

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

nome **ROMOR JESSICA**
indirizzo **VIA I NOVEMBRE 21, 32014 PAIANE DI PONTE NELLE ALPI, BELLUNO**
telefono **348 5181392**
e-mail **jessica.romor@uniroma1.it**
nazionalità italiana
data di nascita 20 NOVEMBRE 1981

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

periodo 01 dicembre 2013 – 30 novembre 2014
struttura Università degli Studi la Sapienza di Roma, facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
ambito Disegno, storia della rappresentazione, geometria descrittiva
qualifica Assegnista di Ricerca

periodo Triennio accademico 2012-2015
struttura Università degli Studi la Sapienza di Roma, facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
ambito Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva
qualifica Culture della materia

periodo 01 dicembre 2011 – 30 novembre 2012
struttura Università degli Studi la Sapienza di Roma, facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
ambito Disegno, storia della rappresentazione, geometria descrittiva
qualifica Assegnista di Ricerca

periodo dicembre 2008 – giugno 2012
struttura Università degli Studi la Sapienza di Roma, facoltà di Architettura *Ludovico Quaroni*, Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo XXIV ciclo – vincitrice senza borsa
ambito Rilievo dell'architettura e dell'ambiente, disegno, geometria descrittiva
qualifica conseguita Dottore di Ricerca – Titolo conseguito in data 11 giugno 2012 con la discussione della tesi *La prospettiva nel Novecento*, relatore Prof. Riccardo Migliari
livello di formazione Formazione post-laurea

data	10 settembre 2008
struttura	Università Iuav di Venezia, esame di Stato per Architetti
qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto
periodo	a.a. 2000-2001 – a.a. 2006-2007
struttura	Corso di Laurea quinquennale in Architettura presso l'Università IUAV di Venezia
principali materie	Curriculum degli studi in ambito Icar/17-Disegno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura, Prof. Fabrizio Gay (voto 28/30) ▪ Disegno Automatico, Prof. Maurizio Galluzzo (voto: 28/30) ▪ Rilievo dell'Architettura, Prof. Vincenzo Lucchese (voto: 30/30) ▪ Laboratorio di Restauro, Prof. Eugenio Vassallo (voto: 30 e lode/30) ▪ Teoria e storia dei metodi della rappresentazione, Prof. Agostino De Rosa (voto: 30/30) ▪ Disegno Automatico, Prof. Alberto Sdegno (voto: 30 e lode/30)
qualifica conseguita	<u>Diploma di Laurea</u> , conseguito il 7 aprile 2008, con la tesi <i>Oltre la Quadratura – Analisi grafica, restituzione prospettica e ricostruzione digitale degli affreschi di Andrea Pozzo presso le Stanze di S. Ignazio a Roma</i> , seguita dal Prof. Arch. Alberto Sdegno
valutazione	110 e lode su 110
periodo	1995 - 2000
struttura	Liceo Classico "Tiziano" di Belluno
qualifica conseguita	Diploma di maturità
valutazione	Voto conseguito: 82 su 100

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

attività di ricerca teorica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nel mese di luglio 2014 ottiene un finanziamento di Ateneo per un Progetto di Avvio alla Ricerca presso l'Università Sapienza di Roma dal titolo "La rappresentazione prospettica dei soggetti architettonici nell'opera teorica e pittorica di Piero della Francesca". ▪ Dal mese di dicembre 2013 al mese di novembre 2014 partecipa come <u>assegnista di ricerca</u> al Prin 2010 dal titolo <i>Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio</i>, responsabile scientifico Prof. Riccardo Migliari. Nell'ambito della suddetta ricerca la Dottoressa sta lavorando alla creazione di un repertorio delle opere pubblicate tra il Seicento e il Settecento che costituiscano un significativo contributo teorico alla storia, allo sviluppo e alla diffusione delle Prospettive Architettoniche. Contemporaneamente è impegnata, in collaborazione con un gruppo di ricerca coordinato dal Prof Riccardo Migliari, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza di Roma, nelle attività di rilievo di varie Prospettive Architettoniche del territorio laziale. ▪ Dal mese di dicembre 2011 al mese di novembre 2012, è titolare, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Università di Roma La Sapienza, di un <u>Assegno di Ricerca</u> che ha per tema l'edizione critica nazionale del testo <i>De Prospectiva Pingendi</i> di Piero della Francesca, progetto coordinato dal Prof. Riccardo Migliari e dalla Professoressa Marisa Dalai Emiliani. In tale sede, la Dottoressa si è occupata dell'analisi e della relativa riproduzione di numerose figure contenute nei tre libri di Piero della
-----------------------------	---

Francesca, studiando in maniera approfondita la storia della prospettiva, e in particolare i metodi e le tecniche adottati da Piero della Francesca nell'esecuzione delle sue prospettive. Di ogni figura sono state realizzate due versioni, la prima, *diplomatica*, volta a riprodurre fedelmente i segni tracciati da Piero, la seconda, *critica*, costruita seguendo con la massima precisione le indicazioni contenute nel testo, nella varie versioni in latino e volgare, appartenenti ai quattro codici di cui si dispone attualmente.

- Durante il secondo e terzo anno di dottorato si dedica alla stesura della tesi di dottorato, dal titolo *La prospettiva nel Novecento*. Nell'ambito di questa ricerca ha approfondito lo studio della storia della prospettiva, per comprendere, attraverso l'analisi dei testi pubblicati negli ultimi centocinquanta'anni, come si sia evoluto tale metodo di rappresentazione e individuare i presupposti che hanno portato al consolidamento della prospettiva come metodo diretto. Ciò ha comportato una analisi accurata dei procedimenti prospettici, adottati in particolare nei testi di prospettiva pratica, e dei principi di geometria proiettiva propri dei testi scientifici. La ricerca si è conclusa con la produzione di vasti apparati, tra i quali un indice degli autori e delle opere e un repertorio dettagliato delle stesse, testimonianza della recente evoluzione di questo metodo di rappresentazione.
- Collabora al Progetto di Ricerca di Ateneo per il biennio 2009-2010 dal titolo *"Il rinnovamento degli studi sulla rappresentazione scientifica dello spazio"*, coordinato dal Prof. Riccardo Migliari. Ruolo assegnato: coordinazione grafica dei contributi dei singoli collaboratori ai fini di una pubblicazione di rinnovato interesse sui temi proposti dalla ricerca.
- Collabora alla ricerca PRIN 2008 dal titolo *"Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione"*, coordinata dal Prof. Riccardo Migliari. Ruolo assegnato: coordinazione grafica dei contributi dei singoli collaboratori ai fini di una pubblicazione di rinnovato interesse sui temi proposti dalla ricerca.
- Dal 2007 al 2008, anno in cui si laurea in Architettura allo Iuav di Venezia, sviluppa una ricerca dal titolo *"Oltre la quadratura"*, nella quale si occupa dello studio degli affreschi di Andrea Pozzo presso le Stanze di Sant'Ignazio a Roma, approfondendo il tema della raffigurazione prospettica in relazione alla tecniche proprie dell'epoca coeva al Pozzo e alla tradizione quadraturista. A seguito di un rilievo metrico e fotografico del corridoio, è stata effettuata la restituzione dell'architettura dipinta, seguita dalla realizzazione del modello digitale tridimensionale dello spazio illusorio ricreato da Pozzo.
- Partecipazione alle attività di rilievo del complesso di Sant'Ivo alla Sapienza presso l'Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente RADAAR, da gennaio a settembre 2009. Elenco delle attività personalmente svolte:
 - Ricerca storica: l'evoluzione del complesso della Sapienza e la storia del rilievo della Cappella della Santissima Sapienza.
 - Partecipazione alle attività di rilevamento del cortile e della chiesa in oggetto (produzione di eidotipi, rilievo diretto, rilievo strumentale con l'ausilio di teodolite e laser scanner).
 - Restituzione parziale della pianta del cortile e di alcuni dettagli costruttivi connessi ad essa, restituzione della pianta e della sezione trasversale delle chiesa
 - Analisi geometrica della pianta del cortile del complesso di S. Ivo e della

attività di ricerca applicata

pianta della chiesa

partecipazione a seminari e
workshop

- Realizzazione del modello tridimensionale dell'interno della chiesa (fino alla sommità della trabeazione).
- Restituzione e modellazione dell'apparato decorativo della chiesa (fino alla sommità della trabeazione).
- "Campagna di rilevamento con tecniche integrate di episodi architettonici ed archeologici nella provincia di Isernia" per l'Università di Roma "La Sapienza", responsabile scientifico progetto di ricerca Prof. Cesare Cundari. Contratto collaborazione coordinata e continuativa (3 mesi).
- Roma, rilievo diretto e strumentale della Galleria affrescata da Andrea Pozzo presso le Stanze di S. Ignazio a Roma, con l'impiego della restituzione prospettica a quadro verticale e inclinato.
- Venezia, Palazzo Fortuny, rilievo della facciata principale sperimentando diverse tecnologie, dai metodi tradizionali alla fotomodellazione digitale, al 3D Laser Scanner (a tempo di volo e triangolazione ottica), con trattamento della nuvola di punti.
- Belluno, rilievo diretto dell'arco di ingresso al giardino della chiesa di Santa Maria dei Battuti con tecnologie tradizionali durante il corso di Rilievo dell'Architettura del Prof. V. Lucchese presso lo IUAV di Venezia.
- Quarto d'Altino (Venezia), rilievo diretto di edificio rurale con tecnologie tradizionali durante il Laboratorio di Restauro del Prof. E. Vassallo presso lo IUAV di Venezia.
- *L'acquarello e le tecniche di rappresentazione artistica* condotto dal maestro Pedro Cano, workshop organizzato dall'Università La Sapienza, Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura, Roma, 15 e 16 giugno 2010
- *"La Geometria Descrittiva e il suo rinnovamento"*, Scuola nazionale di dottorato di ricerca in Scienze della rappresentazione e del rilievo, Seminario nazionale promosso dalla scuola di Roma e Coordinato da Riccardo Migliari, A.A. 2009/2010.
- *"L'acquarello e le tecniche di rappresentazione artistica"* condotto dal maestro Pedro Cano, workshop organizzato dall'Università La Sapienza, Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura, Roma, 5-8 maggio 2009
- *Workshop: "Metodi integrati di Rilievo e di Rappresentazione dell'architettura. Studi sulla Cattedrale di Palermo"*, Scuola Nazionale di Dottorato, Coord. Prof. Emma Mandelli, Palermo, 20-21-22-23-24 aprile 2009. Il workshop è consistito in una serie di lezioni teoriche sulla storia della Cattedrale di Palermo, oggetto del rilievo, e sull'utilizzo delle diverse strumentazioni, ed è stato completato con la partecipazione alle attività di restituzione della Cattedrale di Palermo sulla base di un rilievo pregresso e la ricostruzione del progetto della stessa antecedente i rifacimenti dell'epoca barocca.
- Seminario *"La Rappresentazione come tema: il progetto di architettura e la restituzione digitale"*, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Architettura, 21/5/2008. Partecipazione con un intervento dal titolo *"Lo spazio della figurazione artistica tra reale e virtuale nella ricostruzione delle stanze di Andrea Pozzo per S. Ignazio a Roma"*

- Attività di assistenza presso corsi universitari:
 - corso di Disegno, Prof. Riccardo Migliari, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, I anno, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma, a.a. 2013/2014
 - corso di recupero di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Prof. Riccardo Migliari, Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma, a.a. 2012/2013
 - corso di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Prof. Riccardo Migliari, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, II anno, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma, a.a. 2012/2013
 - corso di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Prof. Graziano Mario Valenti, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, II anno, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma, a.a. 2012/2013
 - corso di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Prof. Riccardo Migliari, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, II anno, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma, a.a. 2011/2012
 - corso di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Prof. Riccardo Migliari, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, II anno, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma, a.a. 2010/2011
 - corso di Disegno, Prof. Riccardo Migliari, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, I anno, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma, a.a. 2010/2011
 - corso di Disegno, Prof. Riccardo Migliari, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, I anno, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza di Roma, a.a. 2009/2010
 - corso di Scienza della Rappresentazione II, Prof. Graziano Mario Valenti, II anno TAC, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza di Roma, a.a. 2009/2010
 - corso di Modellazione Digitale, Prof. Graziano Mario Valenti, II anno Disegno Industriale, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza di Roma, a.a. 2009/2010
- Attività di docenza
 - GPE
 - Jessica Romor, Corso di Building Information Modeling, corso integrativo erogato dal CeSMA-SUMIT, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, a.a. 2012-2013
 - Jessica Romor, Corso di Building Information Modeling, corso integrativo erogato dal CeSMA-SUMIT, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, a.a. 2011-2012
 - Jessica Romor, Corso di metodi, strumenti e tecniche delle nuove tecnologie per la formazione, corso integrativo erogato dal CeSMA-SUMIT, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, a.a. 2010-2011
 - Jessica Romor, Corso di disegno digitale, corso integrativo erogato dal CeSMA-SUMIT, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, a.a.

2009-2010

- Jessica Romor, Corso di disegno digitale, corso integrativo erogato dal CeSMA-SUMIT, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, a.a. 2008-2009

▪ Lezioni monografiche

- J. Romor, *Sulla storia della prospettiva nel Novecento*, Dottorato in Scienze della rappresentazione e del Rilievo, Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva coordinate da Laura De Carlo e Riccardo Migliari, Anno Accademico 2012-2013
- J. Romor, *Il quadraturismo: il corridoio di Sant'Ignazio alla Casa Professa del Gesù*, Dottorato in Scienze della rappresentazione e del Rilievo, Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva coordinate da Laura De Carlo e Riccardo Migliari, Anno Accademico 2012-2013
- J. Romor, *Sulla storia della prospettiva nel Novecento*, Dottorato in Scienze della rappresentazione e del Rilievo, Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva coordinate da Laura De Carlo e Riccardo Migliari, Anno Accademico 2011-2012
- J. Romor, *Il quadraturismo: il corridoio di Sant'Ignazio alla Casa Professa del Gesù*, Dottorato in Scienze della rappresentazione e del Rilievo, Ciclo di Lezioni dedicate al tema della Geometria Descrittiva coordinate da Laura De Carlo e Riccardo Migliari, Anno Accademico 2011-2012

▪ Assistenza alle tesi di laurea in qualità di correlatore:

- Studentessa Laura Carlomagno, Università Sapienza di Roma, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, AA 2012-2013, relatore Prof. Riccardo Migliari – Titolo della ricerca presentata: *Prodromi della prospettiva. Un disegno di Piero della Francesca: la base attica*
- Studentessa Silvia Saporetti, Università Sapienza di Roma, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, AA 2012-2013, relatore Prof. Riccardo Migliari – Titolo della ricerca presentata: *Lo spazio magico del corridoio di Sant'Ignazio*
- studentessa Diletta Dozzini, Università Sapienza di Roma, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, AA 2011-2012, relatore Prof. Riccardo Migliari – Titolo della ricerca presentata: *Una Descrizione digitale della città di Roma: Leon Battista Alberti*

partecipazione a convegni

- *Euromed 2014*, International Conference on Cultural Heritage, 3-8 november 2014, Lemessos, Cipro
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo *Architectural Perspectives survey* (Riccardo Migliari, Marco Fasolo, Leonardo Baglioni, Matteo Flavio Mancini, Jessica Romor, Marta Salvatore)
- *ICGG 2014*, *16th International Conference on Geometry and Graphics*, Innsbruck, 4-8 august 2014
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo *"Perspective: veduta vincolata, theories and experimentations"* (Riccardo Migliari, Jessica Romor)
- *Le vie dei Mercanti*, XII International Forum, Aversa-Capri, 12-14 june 2014
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo *"Technological hybridization for the fruition of cultural heritage. Architectural Perspectives of Andrea Pozzo at St. Ignatius in Rome"* (Graziano Mario Valenti, Jessica Romor)

- Convegno Aproged *Geometrias'14*, New challenges on practice, researching and teaching Geometries and Drawing, Lisboa, 17-18 may 2014
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo “*Perspective as a representation mode*” (Riccardo Migliari, Jessica Romor, Marta Salvatore)
- Convegno Aproged *Geometrias'14*, New challenges on practice, researching and teaching Geometries and Drawing, Lisboa, 17-18 may 2014
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo “*Piero della Francesca and the construction of the perspective image - Analysis and virtual reconstructions for the illustration and comprehension of the procedures described in the De prospectiva Pingendi*” (Jessica Romor)
- *CAA 2014, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Paris, 22-26 april 2014
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo “*A prototype software to navigate and measure a spherical panorama*” (Graziano Mario Valenti, Jessica Romor)
- *IX Congresso UID Unione Italiana Disegno, XXXIV Convegno dei Docenti della Rappresentazione. Elogio della teoria: identità delle discipline della rappresentazione e del rilievo*, Roma, 13-14-15 dicembre 2012. –
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo *Sull’evoluzione della prospettiva tra teoria e applicazione* (Jessica Romor).
- *Palladio Lab*, venerdì 6 luglio 2012, Vicenza, palazzo Barbarano –
Partecipazione al workshop nella sezione full paper con un intervento dal titolo “*Un database per l’ordine architettonico: Andrea Palladio*” (Graziano Mario Valenti, Andrea Casale, Jessica Romor, Michele Calvano)
- Conference *Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics*, 11-14 giugno 2012, Milano – Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo “*Surfaces: Concept, Design, Parametric Modeling and Prototyping*” (Andrea Casale, Graziano Mario Valenti, Michele Calvano, Jessica Romor).
- *Domes in the world*, International congress, 19 -23 Marzo 2012, Firenze –
Partecipazione al convegno con un intervento dal titolo “*Geometry and symbols in Sant’Ivo alla Sapienza in Rome*” coordinato dai professori Laura De Carlo ed Emanuela Chiavoni.
- *Domes in the world*, International congress, 19 -23 Marzo 2012, Firenze –
Partecipazione alla poster session del convegno con un poster dal titolo “*The Dome of Saint Yves at La Sapienza. Hypothesis on Chapel’s morphogenesis*” (Sara De Felici, Jessica Romor, Wissam Wahbeh).
- *Virtual Cultural Heritage*, 3-5 novembre 2011, Lingotto Fiere di Torino –
Partecipazione al seminario nel corso dell’intervento del Prof. Riccardo Migliari “*Il contributo delle tecniche digitali allo studio dei disegni antichi*”
- *Disegno quindi sono*, XXXII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Villa Marigola, Lerici, 22-25 settembre 2010
- *XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, Universidad Politecnica de Valencia, Valencia, 27-29 maggio 2010
- *Convegno Internazionale A.E.D. “Disegnare il tempo e l’armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell’universo.”* Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Firenze, 17-18-19 settembre 2009
Partecipazione al Convegno con un intervento dal titolo “*Geometria, simbolo*”

e allegoria in Sant'Ivo alla Sapienza coordinato dai professori Laura De Carlo, Emanuela Chiavoni e Piero Albisinni.

pubblicazioni

- Un disegno lungo trenta anni, Quinto congresso UID, XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Villa Marigola, Lerici, 2-4 ottobre 2008 Ibridazioni. Idee per la rappresentazione, seminario di studi presso l'Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Venezia, 19 settembre 2008
- Il disegno delle macchine rinascimentali, seminario organizzato dall'Università La Sapienza, Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura, Roma, 15 luglio 2008
- Simposio "*Andrea Palladio 1508-2008 – Il simposio del Cinquecento*", sessione *Palladio nel territorio: ville e ponti*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 maggio 2008
- Conferenza di Riccardo Migliari, *Geometria descrittiva e informatica. Ricerca e insegnamento*, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura, aula Tafuri, Venezia, 6 maggio 2008
- Convegno Internazionale "*La Geometria tra Didattica e Ricerca*", Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Sezione Architettura e Disegno, Firenze, 17-19 aprile 2008
- R. MIGLIARI, J. ROMOR, *Perspective: veduta vincolata, theories and experimentations*, full paper pubblicato negli atti del convegno *ICGG 2014*, Innsbruck, 4-8 august 2014
- G.M. VALENTI, J. ROMOR, *Technological hybridization for the fruition of cultural heritage. Architectural Perspectives of Andrea Pozzo at St. Ignatius in Rome*, abstract pubblicato negli atti del convegno *Le vie dei Mercanti*, Aversa-Capri, 12-14 june 2014
- R. MIGLIARI, J. ROMOR, M. SALVATORE, *Perspective as a representation mode*, full paper pubblicato negli atti de convegno *Geometrias'14*, Lisboa, 17-18 may 2014
- J. ROMOR, *Piero della Francesca and the construction of the perspective image - Analysis and virtual reconstructions for the illustration and comprehension of the procedures described in the De Prospectiva Pingendi*, full paper pubblicato negli atti del convegno *Geometrias'14*, Lisboa, 17-18 may 2014
- G.M. VALENTI, J. ROMOR, *A prototype software to navigate and measure a spherical panorama*, full paper pubblicato negli atti del convegno *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Paris, 22-26 april 2014
- J. ROMOR, *La prospettiva nel Novecento*, poster per il XXXV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Decimo Congresso UID – Matera, 24, 25 e 26 ottobre 2013, *Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia*.
- L. BAGLIONI, J. ROMOR, M. SALVATORE, *Immagini High Resolution per il rilievo delle architetture illusorie*, contributo al XXXV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Decimo Congresso UID – Matera, 24, 25 e 26 ottobre 2013, *Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia*.
- L. DE CARLO, E. CHIAVONI, J. ROMOR, W. WAHBEH, *Geometry and symbols in Sant'Ivo alla Sapienza in Rome*, in *DOMES AND CUPOLAS - An International*

- J. ROMOR, *La Prospettiva tra Novecento e albori del terzo millennio*. In: AA.VV.. *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione*. vol. 2, pp. 85-102, Roma Edizioni Kappa, 2012
- A. CASALE, G. M. VALENTI, M. CALVANO, J. ROMOR, *Modellazione parametrica: tecnologie a confronto*. In: AA.VV.. *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione*. vol. 1, p. 53-63, Roma Edizioni Kappa, 2012
- J. ROMOR, *Sull'evoluzione della prospettiva tra teoria e applicazione*, atti del XXXIV Convegno dei Docenti della Rappresentazione, IX Congresso UID Unione Italiana Disegno, *Elogio della teoria: identità delle discipline della rappresentazione e del rilievo*, Roma, 13-14-15 dicembre 2012.
- G. M. VALENTI, J. ROMOR, "Sed si qui de ordine huius libri disputare voluerit..." - *Lettura del trattato di Architettura classica De Architectura di Lucius Marco Vitruvius Pollione finalizzata alla ricerca di procedure illustrative di tipo algoritmico*, in: Repository della Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma La Sapienza, novembre 2012
- G. M. VALENTI, A. CASALE, J. ROMOR, M. CALVANO, *Un database per l'ordine architettonico: Andrea Palladio*, atti del convegno *PalladioLab*, Vicenza, 6 luglio 2012
- G. M. VALENTI, J. ROMOR, *Geometria responsiva*, in *DISEGNARECON*, 5, giugno 2012
Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/3180>
- A. CASALE, G. M. VALENTI, M. CALVANO, J. ROMOR, *Surfaces: concept, design, parametric modeling and prototyping*, atti del convegno *Nexus*, Milano, 11/14 giugno 2012
- J. ROMOR, *La prospettiva nel Novecento*, tesi di dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, ciclo XXIV, relatore Prof. Riccardo Migliari, 2012
Disponibile all'indirizzo: <http://hdl.handle.net/10805/1701>
- L. DE CARLO, E. CHIAVONI, J. ROMOR, W. WAHBEH, *Geometry and symbols in Sant'Ivo alla Sapienza in Rome*, atti del convegno *Domes in The World*, 19 -23 Marzo 2012, Firenze
- S. DE FELICI, J. ROMOR, W. WAHBEH, *The Dome of Saint Yves at La Sapienza. Hypothesis on Chapel's morphogenesis*, poster, atti del convegno *Domes in The World*, 19 -23 Marzo 2012, Firenze
- J. ROMOR, *Per una storia della Prospettiva del XX Secolo - Repertorio dei testi sulla rappresentazione prospettica in Italia, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri*, in Aa. Vv., *Per un rinnovamento della Geometria Descrittiva*, Strumenti del dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Gangemi, 2012 Roma
- J. ROMOR, *Il disegno per l'illustrazione dei metodi di rappresentazione*, abstract pubblicato in formato digitale tra gli atti del convegno *Disegno quindi sono*, XXXII Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, Settimo Congresso UID, Lerici, Villa Marigola, 27-28-29 settembre 2010
- A. SDEGNO, J. ROMOR, *Percezione e restituzione degli affreschi di Andrea Pozzo presso le Stanze di S. Ignazio a Roma*, in *Disegnare Idee Immagini*, p. 48-57, 2008

Scritti in corso di pubblicazione

- R. MIGLIARI, M. FASOLO, L. BAGLIONI, M. F. MANCINI, J. ROMOR, M. SALVATORE, *Architectural Perspectives survey*, full paper pubblicato negli atti del convegno *Euromed 2014, International Conference on Cultural Heritage*, 3-8 november 2014, Lemessos, Ciprus
- L. BAGLIONI, M. F. MANCINI, J. ROMOR, M. SALVATORE, *Proposta di uno standard di acquisizione per il rilievo delle quadrature su superfici piane*, in (a c.d.) R. MIGLIARI, *Prospettive Architettoniche*, Esiti del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2010-2011 *Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*, Volume I
- G. M. VALENTI, J. ROMOR, *Modelli interattivi per lo studio delle Prospettive Architettoniche*, in (a c.d.) R. MIGLIARI, *Prospettive Architettoniche*, Esiti del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2010-2011 *Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*, Volume I
- J. ROMOR, *Stereometria*, lemma per l'Enciclopedia di Architettura, Utet Scienze Tecniche
- J. ROMOR, *Radialità*, lemma per l'Enciclopedia di Architettura, Utet Scienze Tecniche
- J. ROMOR, *Quadrettatura*, lemma per l'Enciclopedia di Architettura, Utet Scienze Tecniche
- J. ROMOR, *Quadraturismo*, lemma per l'Enciclopedia di Architettura, Utet Scienze Tecniche
- J. ROMOR, *Policentrismo*, lemma per l'Enciclopedia di Architettura, Utet Scienze Tecniche
- R. MIGLIARI, J. ROMOR, *Isometria*, lemma per l'Enciclopedia di Architettura, Utet Scienze Tecniche
- R. MIGLIARI, J. ROMOR, *Falsa prospettiva*, lemma per l'Enciclopedia di Architettura, Utet Scienze Tecniche

Scritti non ancora pubblicati

- J. ROMOR, *Prospettiva e Quadraturismo*, dispensa per il corso di Disegno del Prof. Riccardo Migliari, CdL Scienze dell'Architettura - I anno, Università Sapienza di Roma
- J. ROMOR, *Oltre la quadratura*, tesi di laurea, relatore Prof. A. Sdegno, correlatore Prof. A. De Rosa, 2008

ESPERIENZA LAVORATIVA

periodo	Novembre 2012 – Ottobre 2013
struttura	Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 00186 Roma
tipo di impiego	Incarico per attività didattica integrativa, Web Conference ed e-learning
principali mansioni	Organizzazione e gestione di un corso di dieci lezioni, erogate in modalità e-learning, sul <i>Building Information modeling</i>

periodo	Febbraio 2012 – Settembre 2012
struttura	Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 00186 Roma
tipo di impiego	Incarico per attività didattica integrativa, Web Conference ed e-learning
principali mansioni	Organizzazione e gestione di un corso di dieci lezioni, erogate in modalità e-learning, sul <i>Building Information modeling</i>
periodo	01.09.2010 – 31.05.2011
struttura	Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 00186 Roma
tipo di impiego	Incarico per attività di didattica integrativa, webconferences ed e-learning: Adobeconnector e Moodle - anno accademico 2009/2010
principali mansioni	Applicazione di metodi, strumenti e tecniche delle nuove tecnologie per la formazione, con particolare riferimento alla piattaforma Adobe Connect Pro Meeting e alle modalità di e-learning offerte dal sistema open-source Moodle.
periodo	14.04.2010 – 31.07.2010
struttura	Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 00186 Roma
tipo di impiego	Borsa di collaborazione per attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero presso il CeSMA, Centro Servizi Multimediali per l’Architettura, della Facoltà di Architettura “L. Quaroni”, responsabile Prof. Graziano Mario Valenti
principali mansioni	Organizzazione e gestione di tre cicli di esercitazioni guidate, sull’utilizzo di programmi di disegno digitale e impaginazione (AutoCad e Adobe Photoshop) per un totale di 150 ore. Le lezioni sono rivolte agli studenti della Facoltà di Architettura suddetta e, previa verifica di fine corso, possono dar luogo al conseguimento di crediti per abilità informatiche.
periodo	11.11.2008 - 14.03.2009
struttura	Istituto Tecnico “Catullo” di Belluno – indirizzo grafico
tipo di impiego	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
principali mansioni	Insegnante di un modulo di informatica di base / grafica
periodo	7.05.2009 - 14.12.2009
struttura	Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 00186 Roma
tipo di impiego	Borsa di collaborazione per attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero presso il CeSMA, Centro Servizi Multimediali per l’Architettura, della Facoltà di Architettura “L. Quaroni”, responsabile Prof. Graziano Mario Valenti
principali mansioni	Preparazione e svolgimento di tre cicli di esercitazioni guidate sull’utilizzo di programmi di disegno digitale e impaginazione (AutoCad e Adobe Photoshop) per un totale di 150 ore. Le lezioni sono rivolte agli studenti della Facoltà di Architettura suddetta e, previa verifica di fine corso, possono dar luogo al conseguimento di crediti per abilità informatiche.
periodo	9.01.2009 – 7.04.2009
struttura	Università di Roma “La Sapienza”, Dipartimento RADAAR
tipo di impiego	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
principali mansioni	Campagna di rilevamento con tecniche integrate di episodi architettonici ed archeologici in provincia di Isernia, nell’ambito di un progetto di ricerca di cui è responsabile scientifico il Prof. Cesare Cundari

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

eccellente
buono
buono

FRANCESE

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

eccellente
buono
eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenze specifiche dei programmi:

- Microsoft Office: ottima
- Autocad: ottima
- Programmi per la modellazione, quali Rhinoceros, Think3D, Revit: ottima
- 3DStudio Max, Cinema 4D: buona
- Adobe Photoshop e Illustrator: ottima
- Software per fotografie panoramiche (AutopanoGiga, Hugin, PT-Gui): ottima
- Polyworks, Geomagic, RapidForm: buona
- X-Press, In-design: buona
- Piattaforma e-learning-moodle: ottima
- Sistemi per video conferenze, Adobe Connect Pro: ottima
- Programmi per la post produzione video, Camtasia: ottima

Il 09.03.2011 acquisisce il titolo di Authorized Rhinoceros Trainer, a seguito della partecipazione al corso per formatori Rhinoceros II livello organizzato da McNeel Europe.

Nell'anno 2006/2007, presso lo IUAV di Venezia, ha conseguito l'attestato di TECNICO RILEVATORE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E DELL'AMBIENTE COSTRUITO CON L'AUSILIO DI TECNOLOGIE AVANZATE nell'ambito del Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo svolto a Venezia dal 9 ottobre 2006 al 23 febbraio 2007

Roma, 10 settembre 2014

