

Curriculum sintetico di Bonifacio Pontonio



Bonifacio Pontonio Design
Comunicazione visiva

Sede operativa,
00187 Roma Lgt. de' Cenci, 4

www.bonifaciopontonio.com
bonifacio.pontonio@gmail.com

L'attività professionale e didattica dal 1970 ad oggi

Graphic designer e Formatore
presso scuole pubbliche e private.

Nasce a San Marco in Lamis, Foggia
il 15 luglio 1948.

Attività principali oggi

- Designer e consulente Art director per il gruppo Engineering (www.eng.it)
con progetti e strategie nell'ambito della Corporate identity.
- Art director per Giuliano Montaldo e Alberto Crespi per il Festival internazionale
del film restaurato a Narni. (<http://www.leviedelcinema.it/>).
- Docente di Brand Design per la Sapienza, (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale)

Attività professionale dal 1968 / 2014

- Debutta nel 1968 con Play Comix e Supergulp con Bonvi e Guido De Maria.
- Lavora per grandi Agenzie di pubblicità, Admarco, Young & Rubicam, Ted Bates, ecc.
- Opera fra Roma e Milano con l'Agenzia Ansa, Eni, Lanerossi, Gruppo IRI, Alitalia, Rai,
Gruppo Engineering, Confindustria e Confcommercio.
- Progetta nel 1978 il primo quotidiano a colori in Italia, "Il Giornale del Sud"
con il direttore Giuseppe Fava.
- Progetta e collabora all'immagine coordinata e al sito dell'Agenzia Ansa, 1982 - 2009
- Collabora a Roma con Inarea, agenzia leader per progetti sull'identità.
- Ha creato negli anni vari studi di progettazione per l'editoria e l'identità aziendale.
- Ha lavorato cinque anni in Francia con la società "Paysages Possibles"
con l'architetto francese Jean-Pierre Grunfeld.

Attività formativa

- Dal 1972 ad oggi collabora costantemente con IED Istituto Europeo di Design,
a Milano e Roma come docente di "Segni e sistemi di segni" e Storia del design.
- Nel corso degli ultimi anni ha svolto una serie di interventi e seminari presso
varie aziende ed istituti di formazione: Ifap-Iri, ICE Istituto per il Commercio per l'Estero;
Centro Studi Comunicazione Enrico Cagno, Domus Accademy Milano,
Accademia di Belle Arti dell'Aquila e la facoltà di architettura della Sapienza Ludovico Quaroni,.
- Attualmente è Docente di Brand Design alla Sapienza, a Scienze della Comunicazione.

Studi e attività artistiche

Maestro d'arte, ha studiato con artisti e docenti come Ivo Scaringi, Raffaele Spizzico
all'Istituto d'arte di Bari e di Foggia. Parla l'italiano, madre lingua e il francese correttamente.

Roma, Ottobre 2014