

Massimo Locci  
curriculum vitae

Massimo Locci è nato a Cagliari nel 1952, si è laureato in Architettura a Roma nel 1978 con il massimo dei voti, dal 1979 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

Dal 1983 svolge attività didattica come professore a contratto in numerose Università italiane tenendo corsi di Composizione, Gestione dell'innovazione e dei processi progettuali, Allestimento.

Ha scritto numerosi libri e saggi su riviste di settore di analisi urbana, storia e critica architettonica. E' membro della Giunta e del Consiglio direttivo nazionale dell'IN/ARCH (Istituto Nazionale di Architettura) e del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma. Fa parte della redazione della rivista on line Pressti/Letter e della rivista internazionale "Le Carrè Bleu".

E' stato direttore del canale multimediale MEDIARCH e vicedirettore della rivista AR, entrambi dell'Ordine degli Architetti di Roma, ha fatto parte delle redazioni delle riviste: L'Architettura C/S, L'Architetto Italiano, Compasses, D'Architettura.

Nell'attività professionale si è occupato di recupero urbano, attrezzature e servizi pubblici (uffici, scuole, parchi, strutture universitarie ed espositive) e privati (alberghi, uffici, centri commerciali). Molte sue opere sono state pubblicate su Domus, Casabella, Controspazio, Wettbewerbe. In considerazione delle finalità del Corso tra i lavori professionali svolti da Massimo Locci in qualità di progettista sono stati selezionati quelli di maggiore e specifica attinenza. Altri lavori (non indicati nel curriculum) riguardano ristrutturazioni di edifici di medie dimensioni a Roma (Casino dell'Aurora in Palazzo Pallavicini-Rospigliosi, Complesso ex-INCIS di Piazza Verbano 26, Condominio di Corso Trieste 148, Ristrutturazione e ampliamento del Villino in Via Catria, Ristrutturazione parziale dei Condomini di Via Sebino 32 e di Via Modena 50)

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

1978-83

Coordina seminari di studio all'interno dell'Istituto di Critica Operativa della Facoltà di Architettura di Roma su temi storici, criteri di rilevamento e metodi di visualizzazione critica dell'architettura - Commissione di esame (III membro) del Corso di Letteratura Artistica

1986/87 - 1987/88 - 1989/90

Professore a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Ingegneria. Corsi: "Caratteri distributivi degli edifici" e "Analisi e Progetto del territorio e dei sistemi insediativi" (Cattedra di composizione architettonica)

Dal 1999 al 2012

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corsi: "Scienza e tecnologia dei materiali", "Gestione dell'innovazione e dei progetti", "Design di oggetti e sistemi per l'abitare", "Laboratorio di composizione"

2002-2004

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso integrativo: "Architettura del paesaggio"

Dal 2003 al 2011

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Roma, La Sapienza. Corso di Laurea in Arredamento e Architettura degli interni. Corsi: "Laboratorio di architettura degli Interni. Elementi di Architettura", "Laboratorio di allestimento II", "Laboratorio architettura interni III"

Dal 2008 al 2012

Docente al Master "Progettazione Alberghiera" . Università degli studi di Roma, La Sapienza, Facoltà di Architettura

Dal 2009 al 2014

Membro del Comitato Scientifico e Docente al Master "Allestimento e Progettazione di componenti". Università degli studi di Roma, La Sapienza, Facoltà di Architettura

Ha tenuto inoltre cicli di lezioni di storia dell'architettura e del design presso l'Accademia di Brera di Milano, l'Accademia di L'Aquila e la Facoltà di Architettura Federico II di Napoli.

#### **ATTIVITÀ DI RICERCA** (studi, interventi a convegni, workshop)

1978/1979

Collabora alla "Ricerca sull'architettura moderna" dell'Istituto di Critica Operativa della Facoltà di Architettura di Roma sull'area di ricerca A/esempi.

1980

Organizza il Convegno: "Dall'Architettura alla Cultura, dalla Cultura all'Architettura" - Termoli 5/6 luglio 1980

1980/1981

Elabora e coordina una ricerca sul complesso di archeologia industriale delle antiche cartiere di Tivoli (Roma).

1980/1982

Partecipa nell'ambito dell'Istituto di Critica Operativa della Facoltà di Architettura di Roma alla ricerca sulla "Riutilizzazione delle Ville del Tuscolo a fini universitari" con ruolo di coordinatore

1984

-Coordina la ricerca finanziata dal CNR "Sistemi di autoconstruzione nelle aree terremotate, con particolare riferimento al territorio dell'Alto Lazio e dell'Umbria". Ricerca diretta dall'arch. Viviana Campajola.

-Relatore alla Tavola rotonda su Carlo Scarpa e il progetto moderno - Incontri In/Arch 1984

Organizza il Convegno internazionale di architettura - Maratea 1984

1985

-Relatore al Convegno: "La questione dei centri storici medi in Calabria in rapporto ai problemi del Mezzogiorno"

Partecipa alla mostra di architettura e Convegno "La città vuota". IN/ARCH, Roma.

1985/86

Partecipa al Simposio internazionale di progettazione urbanistica a Messina: "L'isolato di Messina".

Catalogo ed. Medina.

1986

-Partecipa alla Mostra - convegno "La città vuota" Incontri In/Arch 1986

-Partecipa alle Giornate di studio sul tema "Mezzogiorno, Lucania, Maratea" 1986

1987

Relatore al Convegno "Valorizzazione dei Beni Culturali attraverso la progettazione urbanistica e la pianificazione territoriale" - Reggio Calabria 1987

1989

Partecipa al Simposium "Architettura italiana della giovane generazione". Palazzo Ducale di Tagliacozzo (AQ). Catalogo.

Relatore al Convegno "La pietra svelata - Prima Biennale Architettura Arte Design". L'Aquila, dicembre 1989

1991

Relatore al Convegno "La pietra svelata, Seconda Biennale Architettura Arte Design". L'Aquila, ottobre 1991

1999

-Presenta la "Rivista italiana D'Architettura" numero monografico su Salerno - Salerno, Febbraio 1999

-Conferenza sul tema: Gian Lorenzo Bernini e l'immaginario urbano all'IN/ARCH - Roma, marzo 1999

-Partecipa alla Tavola rotonda: Una legge per l'Architettura - Istituto Ugo La Malfa, Roma maggio 1999

-Partecipa alla Mostra/Convegno "Il treno dei parchi" Forte Spagnolo, L'Aquila, maggio 1999

-Partecipa al Seminario precongressuale In/Arch Sicilia: Architettura come risorsa, la committenza

Catania, luglio 1999

2000

Relatore al Congresso nazionale In/Arch - Architettura: una risorsa per la modernizzazione a Roma

Consulente per la società "Risorse per Roma" per l'analisi e la valorizzazione del Foro Italico a Roma finalizzate anche per un'utilizzazione museale ed espositiva (per conto del Ministero delle Finanze)

2001

-Relatore al Convegno "Bruno Zevi: l'Architettura come spazio dall'antichità al XX secolo. Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, maggio 2001

-Relatore al Convegno "Bruno Zevi: l'Architettura come spazio dall'antichità al XX secolo. Facoltà di Architettura Valle Giulia. Roma, dicembre 2001

-Organizza il Convegno "Quale futuro per il Foro Italico" - Roma, Università di Scienze motorie - luglio 2001

2002-2003

Fa parte del comitato scientifico ed organizzatore del convegno nazionale dell'In/arch

2003

Organizza e coordina la tavola rotonda su "Gli spazi per l'ospitalità a Roma", In/arch, Roma, giugno 2003

2004

-Organizza e coordina la tavola rotonda "Moderno contro Moderno. La demolizione dell'ala Cosenza della GNAM", Casa dell'Architettura, Roma, gennaio 2004

-Organizza e coordina la tavola rotonda "La Costruzione del paesaggio. L'Auditorium di Niemeyer a Ravello", In/arch, Roma, febbraio 2004

-Organizza e coordina la tavola rotonda "Quale destinazione per la sopraelevata di San Lorenzo?", In/arch, Roma, luglio 2004

2005

Organizza e coordina la tavola rotonda "Architettura contemporanea e archeologia. La Villa del Casale a Piazza Armerina", In/arch, Roma, febbraio 2005

2005-2006

Organizza il convegno presso la "Sala delle Colonne", Palazzo Poli, Roma: "Arte e Architettura per la Pace" e la mostra ad Assisi "Carte per la Pace" - giugno 2006

2008

Organizza e coordina "incontro con Massimo Paperini", i lunedì dell'Architettura dell'In/Arch, aprile 2008

Cura la sezione LifeCity del Festival Culture Giovani, Salerno, aprile 2008

Partecipa alla tavola rotonda VEMA a Roma, Casa dell'architettura di Roma, luglio 2008

2009

-Organizza il convegno per la Facoltà di Architettura Valle Giulia "La cultura del progetto tra Architettura e Design" - Fiera di Roma, febbraio 2009

- Docente al workshop "Il progetto di paesaggio tra recupero e innovazione". Maratea, 9-12 settembre
- Intervento alla no-stop: Rome.Nome plurale di città. Casa dell'Architettura, Roma, ott.2009
- Cura e partecipa al dibattito: In/Arch-50 anni di cultura architettonica. Auditorium Parco della Musica, Roma, ottobre 2009:
- 2010
- Coordinatore scientifico del "PremioRomArchitettura4". Premiazione a Palazzo Taverna, Roma, giugno 2010
- Curatore (con L.Sacchi) e allestire del Padiglione In/Arch alla 12° Biennale di Architettura. Corderie dell'Arsenale, Venezia, agosto/novembre 2010
- Fa parte del Comitato organizzatore della mostra e della tavola rotonda "Le cattedrali del vino, l'incontro di due culture", Evento collaterale della 12° Biennale di Architettura – Venezia, agosto/settembre 2010
- 2011
- Relatore, nell'ambito delle "Giornate di approfondimento sul Costruttivismo russo", alla conferenza di presentazione del Progetto Moskonstruct e della mostra "Roma Mosca 1920-1939", Aula Magna Fontanella Borghese, Roma, marzo 2011
- Relatore alla conferenza di presentazione del progetto In/Arch Biennale di Venezia 2010. Exhibition Space Chocolate Maufactory. Mosca, luglio 2011
- 2012
- Organizza e coordina la tavola rotonda su "Architettura contemporanea e Archeologia – presentazione del progetto per la Domus Aurea". In/arch, Roma, aprile 2012
- Coordina la ricerca e la mostra su Adriano Olivetti per la Biennale Architettura di Venezia
- 2013
- Responsabile del Ciclo di mostre e convegni: In viaggio con Calvino, Casa dell'Architettura di Roma, Museo MAXXI, Biblioteca Nazionale

## ELENCO PUBBLICAZIONI

### 1) Testi monografici

- Guida a Maratea - Valenze e problemi del territorio Edizioni Dedalo 1984
- Terme di Caracalla, Duomo di Trani, Duomo di Modena, Santo Spirito, Sant'Ivo alla Sapienza. Cinque saggi monografici in: "Venti monumenti italiani" Edizioni Seat 1984
- Villa Adriana a Tivoli, Nucleo vescovile di Lecce, Villa Torlonia a Roma, Centro Olivetti a Ivrea. Quattro saggi monografici in: "Venti complessi italiani" Edizioni Seat 1985
- Strade di Matera, Le piazze di Noto. Due saggi monografici in: "Venti spazi aperti italiani" Edizioni Seat 1986
- Modena - Palazzo Ducale in: "Castrametum". Edizioni Laterza 1988
- "Aldo Loris Rossi, il realismo dell'utopia" - ed. Testo e Immagine (collana Universale di Architettura diretta da B. Zevi), Torino 1997
- "Gianlorenzo Bernini, scena retorica per l'immaginario urbano" - ed. Testo e Immagine (collana Universale di Architettura diretta da B. Zevi), Torino 1998
- Palazzo Montecitorio, "Bernini, regista del Barocco" Palazzo Venezia, Skira, Roma 1999
- Architettura e/è Arte, Quale futuro per il Foro Italico, a cura di Massimo Locci, Prospettive edizioni, Roma 2001
- Le Istituzioni culturali, in: Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea. Skirà ed., Roma 2002
- Francesco Palpacelli, polarità emittenti-captanti, a cura di Massimo Locci, Gangemi editore, Roma 2004
- Semicupole contrapposte, il volume sferico virtuale, in: Architettura del sublime, a cura di Achille Bonito Oliva, Electa 2007

- 50 anni di storia dell'IN/ARCH, a cura di Massimo Locci, EdilStampa, Roma 2009
- L'archeologia industriale, La casa del Novecento, L'Architettura contemporanea, in: "Roma città capolavoro. Guida architettonica" Prospettive ed. 2009
- Nuovi musei, "Gli spazi e le arti IV° volume del XXI secolo - Enciclopedia italiana Treccani, Roma 2009
- L'Utopia del realismo in 50 anni di Professione, V° volume, CeS.Arch, Roma 2010
- Speranza di Futuro, mostra su Adriano Olivetti alla Biennale Architettura di Venezia, Padiglione Italia, Electa 2012, ( coordinatore Massimo Locci)
- Shape!, Storia del Curtain-wall, Venezia 2014, ( mostra e catalogo a cura di Massimo Locci)

## 2) Saggi in riviste di settore

- Storia della città futura.  
In: Futuro Remoto 88 - Città Futura - Napoli 1988
- Architettura delle compresenze.  
In: "Pica Ciamarra Associati - Architettura e progetti" - Mondadori e De Luca ed.1988
- Interventi artistici e spazi urbani nella visione di Mastroianni.  
In: Mastroianni - Odissea Musicale - U. Allemandi ed. 1994
- Tra la città e l'Architettura  
In: D'Architettura n.3/99 - numero monografico su Salerno
- Rinnovamento urbano? Modernità e contraddizione: la vicenda dell'Ara Pacis  
In: Giornale dell'Architettura n. 20/98
- Architettura contemporanea a Matera  
In: D'Architettura n.5/99 - numero monografico su Matera
- Connessione ferrovia - centro storico nel tratto urbano di l'Aquila  
In: Il treno dei parchi, raccolta di studi e progetti sul recupero dell'asse ferroviario L'Aquila/Sulmona,1999
- Cinema e architettura: affinità e divergenze  
In: Multisala international n.1/2000
- Zevi e il barocco romano  
In: Bruno Zevi, l'architettura come spazio dall'antichità al xx secolo. Ed. dell'Ateneo, R. Calabria 2001
- Virtuosismo plastico e sperimentazione tecnologica  
In: Francesco Palpacelli (a cura di M.Falconi e V.Piscitelli), Prospettive edizioni, Roma 2001
- Next: un futuro molto prossimo In: AR n.43/02
- La Chiesa di Santa Maria Josefa a Roma In: AR n. 44/02
- Numero monografico di AR (n. 45/03) sull'Auditorium di Renzo Piano a Roma, a cura di Massimo Locci
- Manfredi Nicoletti, maestro di rigorose geometrie espressioniste, pioniere dell'architettura bioclimatica  
in: L'architettura, cronaca e storia n. 570/03
- Scuole in edifici storici  
In: Architetture per la scuola. Prospettive edizioni, Roma 2003
- I quartieri "moderni" tra conservazione e innovazione  
In: Siti/02, periodico dell'Ordine degli Architetti di Matera – giugno 2003
- Numero monografico di AR (n. 48/03) sugli Spazi per l'ospitalità e il turismo a Roma, a cura di Massimo Locci
- Architettura d'avanguardia al Quartaccio In: AR n.49/03
- Numero monografico di AR (n. 50/03) sui Musei e spazi espositivi a Roma, a cura di Massimo Locci
- Su Francesco Palpacelli. In: catalogo della mostra Francesco Palpacelli a Macerata, giugno 2004
- Casa O a Capoterra. In: presS/Tmagazine n.4/04
- Nuovo Municipio di Fiumicino In: AR n.53/04
- Parco artistico urbano. In: Sensi contemporanei in Abruzzo, dalla 50° esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia – Edigrafital, Teramo 2004
- Innovare nella concretezza In: AR n.55/04

- Cupola bivalente alla Magliana In: AR n.53/04
  - Programma cento piazze In: AR n.58/05
  - Milano spicca il volo In: AR n.61/05
  - Ara Pacis, la poetica del frammento In: AR n.62/05
  - Ampliamento dei Musei Capitolini In: AR n.63/06
  - La "casa di Klee" di Renzo Piano In L'Architetto italiano n11/2006
  - L'alambicco di M.Fuksas In L'Architetto italiano n12/2006
  - Il nuovo Museo italiano del Fumetto di Lucca In L'Architetto italiano n13/2006
  - Moderno e contemporaneo a Roma, dall'invenzione del contesto al progetto diffuso in: RM'06, di M.R.Censi, D.Frontero, A.Germani, Edizioni Kappa 2006
  - Manfredi Nicoletti architetto In: ARn. 70/07
  - A Valle Giulia l'architetto integrale. Intervista a Benedetto Todaro - In: AR n. 71/07
  - Finlandia oggi: architettura e design – In: AR n.71/07
  - Il Palazzo delle Poste dell'EUR – La Nuova Architettura – In: AR n. 72/07
  - Città Porto In L'Architetto Italiano n.17/2007
  - Store concept: l'architettura di Paolo Cermasi In L'Architetto Italiano n.19/2007
  - In Bellegra (Rome) Eco Design 2007 In: l'Arca n.9/2007
  - Venezia, Biennale Architettura in AR 80/08
  - Studio Transit, sperimentazione e realismo in AR n. 83/2008
  - Urban planning against greenhouse effects in Compasses n 3/2008
  - Lightness & gravity in Compasses n 4/2008
  - New York, il nuovo Armani store in AR n.86/09
  - Technology and boat morphology in Compasses n.5/2009
  - ATER Latina. La casa leggera 2009 in Edilizia Popolare n. 264-285/2009
  - Armani's vortex in Compasses n.6/2009
  - 50 anni dell'In/Arch in AR n.88/2010
  - Nuova Biblioteca Lateranense in AR 89/2010
  - Palazzo dei Congressi di Riccione in AR n.90/2010
  - Architetture per le automobili in AR n. 91/2010
  - Nido comunale a Frascati in AR n.92/2010
  - Ex Mulini Pantanella in AR n.94/2011
  - Museo dell'energia a Ripi in AR n.98/2011
- Da novembre 2011 cura una rubrica settimanale (CONTRO-ARCHITETTURA) sulla rivista online press/Tletter

---

## ATTIVITÀ DI RICERCA E PROGETTAZIONE

---

RUOLO RICOPERTO:	coordinatore
TITOLO DEL PROGETTO:	Progetto speciale per gli itinerari turistico-culturali: Studi funzionale dell'Habitat rupestre per il tratto Altamura-Matera
LUOGO E ANNO:	1986/87
COMMITTENTE:	Agenzia per il Mezzogiorno
NOTE:	L'area di intervento è stata studiata in tutte le componenti storiche, morfologiche ed urbanistiche. Le previsioni di progetto sono tese ad individuare interventi di infrastrutturazione territoriale per il turismo ed il tempo libero. Oltre alle ricerche e al progetto generale è stato redatto un "progetto

COPROGETTISTI:	pilota" di recupero relativo alle attrezzature di supporto e fruizione della gravina di Petruscio (Mottola) e dei suoi monumenti ipogei prof.arch.B.Zevi (responsabile tecnico culturale), arch.V.Campajola, ing.G.Cataldi, avv.L.DeConciliis, prof.arch.L.Finelli, arch.G.Roma,
RUOLO RICOPERTO:	ricercatore e progettista
TITOLO DEL PROGETTO:	Studi, progetti e ricerche per Piano Quinquennale di Sviluppo Socio-economico-territoriale della Comunità Montana Alto Agri (Regione Basilicata 1988
LUOGO E ANNO:	1988
COMMITTENTE:	Comunità Montana Alto Agri
NOTE:	Settore di intervento: studio delle emergenze storico-architettoniche ed ambientali e progetto di tutela e valorizzazione.
COPROGETTISTI:	prof.arch.F.Forte (prog.incaricato coordinatore), prof.arch.B.Cillo, arch. Marra, arch.F.Papa, arch.T.Sarli
RUOLO RICOPERTO:	coordinatore settore ambiente/turismo
TITOLO DEL PROGETTO:	piano di sviluppo socio-economico della Comunità Montana delle Baronie n.10 (NU) – Settore ambiente e turismo
LUOGO E ANNO:	1989/92
COMMITTENTE:	Comunità Montana delle Baronie n.10 (NU)
NOTE:	Ricerca e studio di fattibilità. Le previsioni di progetto sono tese ad individuare interventi di infrastrutturazione territoriale per il turismo ed il tempo libero che si concilino con un'attenta salvaguardia ambientale.
COPROGETTISTI:	dott.F.Buffoni (coordinatore generale del piano), arch. T.Sarli, prof.ing.G.Siotto (incar. settore infrastrutture), Società Sant'Agostin0
RUOLO RICOPERTO:	coordinatore settore restauro e urbanistica
TITOLO DEL PROGETTO:	Economia sociale recupero urbano
LUOGO E ANNO:	Potenza 1998/2001
COMMITTENTE:	I.G. (Imprenditoria giovanile), Forma Urbis
NOTE:	Ricerca e studio di fattibilità (finanziamento europeo) per il recupero urbano di un intero settore degradato di Potenza con metodologie innovative (laboratori di analisi in loco con il coinvolgimento delle strutture territoriali,amministrazioni, cittadinanza, sindacati, workshop di progettazione etc)
COPROGETTISTI:	dott.A.Montebugnoli (resp.settore econ.), dott. C.Donnolo (resp.aspetti sociali)
RUOLO RICOPERTO:	referente per l'area 4.2 Lagonegrese
TITOLO DEL PROGETTO:	Progetto Appennino Parco d'Europa
LUOGO E ANNO:	2000/2001
COMMITTENTE:	Ministero dell'Ambiente – Politecnico di Torino
NOTE:	Ricerca interuniversitaria sull'infrastrutturazione ambientale e la prospettiva di valorizzazione della fascia appenninica nel quadro europeo.
COPROGETTISTI:	referente per l'area meridionale (C4): prof.arch.B.Cillo (coordinatore), referente per l'area 4.2 Lagonegrese: arch.T.Sarli

---

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE: RECUPERO TESSUTI STORICI E RESTAURO

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione della sede della Banca Popolare  
LUOGO E ANNO: Pescopagano (PZ) - 1982/87  
COMMITTENTE: Banca Popolare di Pescopagano  
IMPORTO DEI LAVORI: € 1.900.000.000  
NOTE: INTERVENTO REALIZZATO  
Edificio monumentale della fine del 1.700, danneggiato dal sisma del 23/11/80. Superficie mq.900, 3 livelli comprendenti anche spazi espositivi e una sala convegni.  
COPROGETTISTI: arch.A.Garofano, Icec group (strutturista)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione di tre Comparti Edilizi  
LUOGO E ANNO: Pescopagano (PZ) - 1984/87  
COMMITTENTE: Comune di Pescopagano  
IMPORTO DEI LAVORI: € 2.700.000.000  
NOTE: INTERVENTO REALIZZATO  
Edifici inseriti in tessuti storici dell'ottocento e danneggiati dal sisma del 23/11/80.  
COPROGETTISTI: arch.A.Garofano, arch.F.Papa, arch.T.Sarli, ing.Gabriele Rosco (strutturista)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato  
TITOLO DEL PROGETTO: Laboratorio ambientale ai laghi di Monticchio (PZ)  
Progetto integrato di sviluppo turistico – L.64/86  
LUOGO E ANNO: Monticchio (PZ) - 1988  
COMMITTENTE: Territorio srl - INSUD  
NOTE: Intervento non realizzato  
Il "progetto integrato di sviluppo turistico" oltre al restauro e la rifunzionalizzazione complessiva dell'Abazia di San Michele, prevede un centro congressi, un sistema ricettivo e ricreativo ed un centro polisportivo (piscine, palestre, campi polivalenti)  
COPROGETTISTI: arch. P.Martellotti (prog.incaricato), arch.F.Papa, arch.P.Pascalino, arch.C.Presta, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro casale e nuova cantina per la produzione del vino Aglianico  
LUOGO E ANNO: Barile (PZ) - 1989  
COMMITTENTE: Azienda Paternoster  
NOTE: Intervento non realizzato - Il progetto prevedeva anche il recupero di un antico casale adiacente per la ristorazione e la commercializzazione dei prodotti nonché un albergo  
COPROGETTISTI: arch. F.Papa, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E

TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione e ampliamento sede del Consiglio Regionale di Basilicata  
LUOGO E ANNO: Potenza - 1988/95  
COMMITTENTE: Regione Basilicata (1°fase) - VRBD costruzioni (2° fase) per R.B.  
IMPORTO DEI LAVORI: € 53.000.000.000  
NOTE: INTERVENTI REALIZZATI  
Completamento ed ampliamento di 2 edifici esistenti di cui era stata realizzata solo la parte strutturale. Gli immobili, di mc.35.700 e di mc.19.400, si sviluppano su 8 livelli e ospitano, oltre agli uffici dipartimentali, una sala conferenze, una biblioteca, spazi espositivi. L'intervento si caratterizza per la rimodellazione delle facciate e la ridistribuzione funzionale interna.

COPROGETTISTI: ing.R.Cervini, arch.W.Faggiani (coll)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione del Palazzo degli Uffici Governativi a Potenza  
Progetto generale di massima ed esecutivo del primo stralcio dei lavori di adeguamento antisismico e funzionale.

LUOGO E ANNO: Potenza - 1992/2002  
COMMITTENTE: Impresa concessionaria: Giuzio s.r.l.  
IMPORTO DEI LAVORI: € 4.000.000.000 (1°stralcio) progetto generale: €. 17.000.000.000  
NOTE: INTERVENTI REALIZZATI  
L'immobile è costituito da due corpi di fabbrica di 4 e 7 piani (superficie totale mq.15.500). Il primo nucleo dell'edificio risale al 18° secolo, con ampliamenti della metà dell'800 ed inizi del900. Il progetto prevede, tra l'altro, la rifunionalizzazione del sistema connettivo verticale.

COPROGETTISTI: arch.F.Papa,arch.T.Sarli, ing.V.De Benedetti(strutturista) ing.D.DiLorenzo (strutturista)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
TITOLO DEL PROGETTO: Piano Particolareggiato del centro storico di Massafra  
LUOGO E ANNO: Massafra (TA) - 1998-2004  
COMMITTENTE: Comune di Massafra (TA)  
NOTE: Il Piano Particolareggiato oltre al Centro Storico comprende l'area monumentale della gravina di S.Marco e parte della gravina della Madonna della Scala (Habitat Rupestre), nonché aree di trasformazione urbana ex-produttive ai margini del centro storico da riqualificare con nuova destinazione a museo, scuole d'arte e laboratori di artigiani.

COPROGETTISTI: prof.arch.M.Pica Ciamarra (prog. incaricato capogruppo), arch.M.Chiesi, prof.Arch.L.De Rosa, arch.F.Papa, arch.S.Rufolo, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione del complesso della Santissima Annunziata di Portoria a Genova per la realizzazione di un centro multiculturale  
LUOGO E ANNO: Genova - 2001/2002  
COMMITTENTE: Provincia di Genova Frati Minori Cappuccini  
IMPORTO DEI LAVORI: € 2.000.000,00

NOTE: Il progetto prevede la trasformazione dell'attuale convento in centro culturale con spazi per l'organizzazione di manifestazioni di vario genere, dall'esposizione di opere d'arte ai concerti, dalle rappresentazioni teatrali allo studio e divulgazione dei materiali documentari .

COPROGETTISTI: arch. G.Buffoni, arch. T.Sarli (coll), arch. L.Reale (coll)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato – livello progettazione: P/D e Coordinatore per la Sicurezza

TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione parziale dell'ex Collegio di Musica al Foro Italico

LUOGO E ANNO: Roma - 2001/2006

COMMITTENTE: IUSM (Istituto Universitario Scienze Motorie)

IMPORTO DEI LAVORI: € 750.000,00

NOTE: Il progetto prevede la trasformazione del piano interrato in laboratori e palestre.

COPROGETTISTI: arch. R.De Fraia (co-incaricato)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D e Coordinatore per la Sicurezza

TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione dell'aula Marinozzi e della palestra edificio H al Foro Italico

LUOGO E ANNO: Roma - 2005/2006

COMMITTENTE: IUSM (Istituto Universitario Scienze Motorie)

IMPORTO DEI LAVORI: € 350.000,00

NOTE: Il progetto prevede il restauro e la parziale trasformazione del piano terreno.

COPROGETTISTI: arch.T.Sarli,ing. L.De Santoli (impianti)

---

#### **ATTIVITÀ PROFESSIONALE: RICONVERSIONE URBANA E AMPLIAMENTO EDILIZIO**

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo

TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Area Industriale SIEL

LUOGO E ANNO: Lagonegro (PZ) - 1982/90

COMMITTENTE: SIEL , Comune di Lagonegro, Curia Vescovile di Lagonegro

IMPORTO DEI LAVORI: € . 3.200.000.000

NOTE: INTERVENTO IN PARTE REALIZZATO  
Progetto di riconversione del complesso edilizio, Piano Particolareggiato di sistemazione esterna del lotto, piazza pubblica, Uffici Comunali, Complesso ecclesiastico (nuova Cattedrale), Residenze

COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo

TITOLO DEL PROGETTO: Scuola superiore

LUOGO E ANNO: Lagonegro (PZ) - 1987/92

COMMITTENTE: Impresa Pittella per Amministrazione Provinciale di Potenza

IMPORTO DEI LAVORI: € . 6.200.000.000

NOTE: INTERVENTO REALIZZATO  
Progetto vincitore di appalto concorso. L'edificio ha 20 aule, un'aula magna, una biblioteca, laboratori didattici, una palestra e una mensa. Il progetto

inoltre prevede la sistemazione esterna del lotto, piazza pubblica con spazi verdi e spazi attrezzati per le attività sportive.

COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo

TITOLO DEL PROGETTO: Scuola superiore

LUOGO E ANNO: Lauria (PZ) - 1987/91

COMMITTENTE: Impresa Giuzio per Amministrazione Provinciale di Potenza

IMPORTO DEI LAVORI: € 6.600.000.000

NOTE: INTERVENTO REALIZZATO

Progetto vincitore di appalto concorso. L'edificio ha 24 aule, un'aula magna, una biblioteca, laboratori didattici e una mensa. Il progetto inoltre prevede la palestra indipendente connessa con la piazza pubblica, spazi verdi e spazi attrezzati per le attività sportive.

COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo

TITOLO DEL PROGETTO: Progetto di Riconversione di ex-area produttiva per 3 scuole (Medie, Liceo Classico e Istituto per il commercio)

LUOGO E ANNO: Potenza - 1988/95

COMMITTENTE: Impresa Mancusi V.R.B.D. s.a.s. per Amministrazione Comunale di Potenza

IMPORTO DEI LAVORI: € 5.700.000 (1° lotto)

NOTE: INTERVENTO REALIZZATO IN PARTE (solo Istituto per il commercio)

Progetto vincitore di appalto concorso. Il complesso realizzato ha 16 aule, un'aula magna, una biblioteca, uno spazio espositivo, una palestra.

COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli, arch.F.Papa, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo

TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Ex-Fornace in uffici a completamento del "Polo Regionale"

LUOGO E ANNO: Potenza - 1993/94

COMMITTENTE: Regione Basilicata

IMPORTO DEI LAVORI: € 8.000.000.000

NOTE: Il Complesso edilizio, attiguo all'edificio del Consiglio Regionale, comprende un parcheggio multipiano con una piazza pubblica pedonale sovrastante (mc.2.927) e un edificio per i Servizi generali della Regione con la Sala del Consiglio e la sede delle Rappresentanze politiche, per complessivi mc.29.187.

COPROGETTISTI: arch. F.Papa, arch. Tania Sarli,

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E

TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione ed ampliamento del complesso alberghiero e congressuale Park Hotel.

LUOGO E ANNO: Potenza - 1995/2003

COMMITTENTE: Lucana Carburanti s.p.a.

IMPORTO DEI LAVORI: € 6.000.000,00

NOTE: INTERVENTO REALIZZATO - area sottoposta ai vincoli della L.431/85

L'immobile è costituito da una parte preesistente (mc 17.500 - 6 piani) ristrutturata e da un nuovo corpo adiacente (mc 17.800) di 3 piani (120 camere, un ristorante, due sale banchetti, una sala conferenze per 400 persone e uno spazio espositivo). Il progetto prevede inoltre la sistemazione di tutto il lotto di pertinenza con aree verdi attrezzate.

COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing.D. DiLorenzo (strutture e D.L.)

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione ed ampliamento del complesso alberghiero Eità Palace  
Progetto per una serra bioclimatica polifunzionale

LUOGO E ANNO: Vietri di Potenza (PZ) - 1995/2014

COMMITTENTE: Eità Palace

IMPORTO DEI LAVORI: € 2.800.000 + € 1.000.000 (serra bioclimatica)

NOTE: INTERVENTO REALIZZATO (serra bioclimatica in fase di realizzazione)  
Ristrutturazione di un edificio preesistente, realizzazione di un nuovo corpo adiacente di 4 piani (45 camere, un ristorante, una sala banchetti) e di un ulteriore edificio adibito a sala conferenze e spazio per attività espositive, sistemazione del lotto di pertinenza con aree verdi attrezzate. In fase di progettazione una serra bioclimatica per attività congressuali e espositive.

COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing.D.DiLorenzo (strutture e D.L.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista – livello progettazione: P/D

TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione area ex-Mulino in complesso alberghiero e uffici

LUOGO E ANNO: Potenza 2004/2009

COMMITTENTE: SEFI s.r.l.

IMPORTO DEI LAVORI: € 2.500.000,00

COPROGETTISTI: ing.D.DiLorenzo, ing. P.Saluzzi.

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato - livello progettazione: P/D

TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Capannone industriale in edificio per uffici e attività commerciali

NOTE: INTERVENTO NON REALIZZATO

Ristrutturazione di un edificio industriale preesistente e realizzazione di un nuovo corpo adiacente per uffici e Galleria Commerciale

LUOGO E ANNO: Potenza - 2002/2006

COMMITTENTE: LIBO srl

IMPORTO DEI LAVORI: € 6.500.000,00

---

## CONCORSI DI IDEE E/O DI PROGETTAZIONE

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo

OGGETTO: Concorso di idee per la sistemazione urbanistica e restauro edilizio del comparto Piazza della Pietrosa - Valle della Pietrosa

LUOGO E ANNO: Lanciano (CH) - 1987

ENTE BANDITORE: Comune di Lanciano (CH)

NOTE: Il progetto prevede la riconnessione di due vaste aree inedificate (12 e 10 ha) nel centro storico e la trasformazione in spazi pubblici e attrezzati (servizi, cultura, tempo libero, verde, sport)

COPROGETTISTI: arch.R.Boccale, arch.A.Cento, arch.A.Epifanio, arch.W.Faggiani, arch.F.Malpassi, arch.R.Angiolella, arch.M.L.Rizzitiello, arch.T.Bettiol, arch. P.Pannocchi

---

RUOLO RICOPERTO: progettista

OGGETTO: Concorso di internazionale per la sistemazione urbanistica dell'area per la nuova sede del Parlamento della Bassa Austria - primo grado

LUOGO E ANNO: St.Polten (Vienna) - 1989

ENTE BANDITORE: Parlamento della Bassa Austria

ESITO: *progetto premiato (1° classificato) ammesso al secondo grado*

NOTE: Il progetto prevede la configurazione degli spazi urbani, degli edifici pubblici e delle attrezzature collettive necessarie per la delocalizzazione del Parlamento della Bassa Austria, da Vienna a St.Polten, uffici per 15.000 dipendenti, attrezzature pubbliche (scuole, tribunale, museo, biblioteca, uff.postale etc) per 60.000 nuovi abitanti.

COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista

OGGETTO: Concorso di internazionale per la sistemazione urbanistica dell'area per la nuova sede del Parlamento della Bassa Austria - secondo grado

LUOGO E ANNO: St.Polten (Vienna) - 1990

ENTE BANDITORE: Parlamento della Bassa Austria

ESITO: progetto 4° classificato

NOTE: Il progetto di 2° grado definisce in dettaglio gli spazi per l'assemblea e l'amministrazione, nonché le attrezzature urbane per la cultura (2 musei), il tempo libero (teatro - parco fluviale - aree sportive - zoo), le istituzioni (tribunale), l'istruzione (4 scuole), la residenza.

COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista

OGGETTO: Progetto di riqualificazione dell'area della Riviera

LUOGO E ANNO: L'Aquila - 1990

ENTE BANDITORE: Associazione ANABASI per il Comune di L'Aquila

NOTE: Il progetto prevede la sistemazione dell'area monumentale della "fontana delle 99 cannelle", il collegamento meccanizzato con il centro storico, l'auditorium di L'Aquila, un parco urbano attrezzato per lo sport e il tempo libero

COPROGETTISTI: arch.A.Aymonino, arch.E.Puglielli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista

OGGETTO: Progetto di un quartiere residenziale in una Cava dismessa

LUOGO E ANNO: Vienna Sussenbrunn - 1993

ENTE BANDITORE: Comune di Vienna  
NOTE: Progetto urbanistico per un nuovo quartiere "ecologico" con ampie zone a verde naturalistico e attrezzato, residenze bioclimatiche, attrezzature pubbliche per la cultura (scuole, museo, sala conferenze, audioteca) e le attività sportive  
COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli, arch.L.Bucci, arch.S.Pascolo

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Premio concorso Tercas Architettura - X edizione:  
Progetto di restauro del Palazzo dei Melatini

LUOGO E ANNO: Teramo - 1995  
ENTE BANDITORE: Fondazione Tetraktis  
NOTE: Progetto di restauro del trecentesco Palazzo dei Melatini e del giardino interno da adibire a centro culturale.  
COPROGETTISTI: arch.A.Daddario, arch.M.Trovatelli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso di riqualificazione urbana "Le piazze di quartiere" – Fidene

LUOGO E ANNO: Roma - 1996  
ENTE BANDITORE: Comune di Roma  
ESITO: progetto vincitore fascia B  
NOTE: Il progetto consiste nella sistemazione dell'area limitrofa alla stazione di Fidene, il nuovo piano di zona, il fiume Tevere. Sono previsti un collegamento con le sponde del fiume, un'area a verde, una piazza, un edificio di servizio (bar, circolo culturale)  
COPROGETTISTI: arch.W.Faggiani (consulente)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso di idee per la progettazione della nuova sede degli uffici dell'Amministrazione Provinciale di Foggia  
LUOGO E ANNO: Foggia - 1996  
ENTE BANDITORE: Amministrazione Provinciale di Foggia  
NOTE: progetto per uffici amministrativi e servizi generali (mensa, biblioteca, garage). Il progetto prevede inoltre la realizzazione di una nuova piazza pubblica con relativa viabilità di supporto  
COPROGETTISTI: arch.S.Ulivieri, arch. S.Fruscione

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso per il restauro e ristrutturazione della sede dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari  
LUOGO E ANNO: Cagliari - 1997  
ENTE BANDITORE: Amministrazione Provinciale di Cagliari  
NOTE: Progetto di ristrutturazione integrale ed ampliamento dell'attuale brefotrofo da riconvertire in uffici amministrativi, progettazione del parco di Monteclaro (20 ha) e della viabilità dell'intero comparto urbano.  
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing. Siotto, arch. W.Faggiani (coll.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso nazionale per la progettazione di Piazza Oberdan e Parco Plozner  
LUOGO E ANNO: Sabaudia (LT) - 1996

NOTE: Il progetto consiste nella sistemazione di una vasta area urbana. Sono previsti, oltre al parco e alla piazza, un museo, un'area mercato, aree commerciali private, il centro di documentazione del Parco del Circeo.

COPROGETTISTI: arch.W.Faggiani (collaboratore)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso di idee per la ristrutturazione della sede dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari  
LUOGO E ANNO: Cagliari - 1997  
ENTE BANDITORE: Amministrazione Provinciale di Cagliari  
NOTE: Progetto di ristrutturazione integrale ed ampliamento dell'attuale brefotrofo da riconvertire in uffici amministrativi, progettazione del parco di Monteclaro (20 ha) e della viabilità dell'intero comparto urbano.

COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing. Siotto, arch. W.Faggiani (coll.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale "Paesaggistica - Grado zero dell'architettura"

LUOGO E ANNO: Modena - 1997  
ENTE BANDITORE: Ceramiche Mirage  
ESITO: progetto secondo classificato  
NOTE: Progetto sperimentale (comprendente una sale conferenze e una biblioteca) di nuove forme espressive dell'architettura in stretto rapporto con il paesaggio

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale di progettazione "Centro Congressi Italia Eur. Roma"

LUOGO E ANNO: Roma - 1998  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma  
NOTE: Complesso polifunzionale con sale congressi (10.000 persone), auditorium, spazi per attività commerciali, spazi espositivi, uffici

COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo), arch. A.Daddario, P.Kler (elementi scultorei)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento della Galleria Comunale d'arte moderna

LUOGO E ANNO: Roma - 2000  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma  
NOTE: Spazi museali, sala convegni, biblioteca, uffici

COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista

OGGETTO: Concorso internazionale per il restauro e l'ampliamento della Galleria Comunale d'arte moderna

LUOGO E ANNO: Roma - 2000  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma  
NOTE: Spazi museali, sala convegni, biblioteca, uffici  
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale di recupero urbano e nuova sede dell'Università di Bologna,. *Concorso con preselezione.*

LUOGO E ANNO: Bologna - 2001  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Bologna  
ESITO: progetto terzo classificato  
NOTE: Recupero e riqualificazione urbanistica e paesaggistica dell'intero settore nord-ovest della città di Bologna con soluzioni a diverse scale: il disegno della tangenziale interna e il collegamento con l'aeroporto, una metropolitana, nuove stazioni ferroviarie, un parco fluviale, attrezzature a scala di quartiere (parco attrezzato, residenze, servizi) nonché il complesso della Facoltà di Ingegneria con le residenze studentesche, l'Aula Magna, le biblioteche specialistiche, le aule multimediali e gli spazi per conferenze  
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo), ing. D.Di Lorenzo, Ecosfera

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso internazionale per il restauro e l'ampliamento della Corte Costituzionale della Germania

LUOGO E ANNO: Karlsruhe - 2002  
NOTE: Sono stati previsti tre nuovi corpi di fabbrica per 60 uffici. Particolare attenzione è stata posta all'inserimento paesistico in un contesto prestigioso come i giardini imperiali della città  
COPROGETTISTI: arch. L.Reale, arch.V.Lieneweg

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale per la ristrutturazione di piazza San Cosimato  
LUOGO E ANNO: Roma - 2002  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma  
NOTE: Sistemazione della piazza, ricollocazione del mercato, pedonalizzazione parziale e nuovo accesso al sagrato della chiesa  
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli, arch. L.Reale

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso nazionale per recupero urbano e piazza del Popolo

LUOGO E ANNO: Lauria - 2002  
ESITO: Terzo classificato  
NOTE: Connessione della parte alta e bassa del centro storico attraverso un percorso pavimentato e un parco urbano attrezzato

COPROGETTISTI:	arch. L.Reale
NOTE:	Progetto per un banco tipo per i diversi settori del commercio.
COPROGETTISTI:	arch. G.Moroni (coll.), arch. A.Pietragalla (coll.)
RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Concorso internazionale in due fasi per il restauro e la riqualificazione dell'area monumentale del porto di Napoli
LUOGO E ANNO:	Napoli - 2004
ENTE BANDITORE:	NAUSICAA (Comune di Napoli, Ente porto)
NOTE:	Rifunzionalizzazione con destinazione pubblica della parte centrale del porto di Napoli
COPROGETTISTI:	arch. M.Pica Ciamarra, arch. L.De Rosa, ing. Cotecchia, A. Realfonso
RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Concorso internazionale per il restauro, ristrutturazione e ampliamento
LUOGO E ANNO:	Tirana - 2007
ENTE BANDITORE:	Banca d'Albania
NOTE:	Progettazione della nuova sede della Banca d'Albania nel centro di Tirana: ristrutturazione dell'edificio esistente (sede centrale) e costruzione di un nuovo edificio in prossimità di quello già esistente.
COPROGETTISTI:	arch.M.Pica Ciamarra, arch. M.Bilò, arch. L.De Rosa
RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Concorso di design banco tipo
LUOGO E ANNO:	Roma - 2007
ENTE BANDITORE:	Comune di Roma
ESITO:	Terzo classificato
NOTE:	Progetto per un banco tipo per i diversi settori del commercio.
COPROGETTISTI:	arch. G.Moroni (coll.), arch. A.Pietragalla (coll.)
RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova biblioteca
LUOGO E ANNO:	Maranello - 2007
ENTE BANDITORE:	Comune di Maranello
NOTE:	Progetto di riqualificazione dell'ambito urbano attraverso il potenziamento di spazi pubblici. Il progetto, oltre alla nuova biblioteca comunale, prevede altri spazi polivalenti da adibire a sede per il Consorzio "Maranello, Terra del Mito"
COPROGETTISTI:	arch. G.Moroni (coll.), arch. A.Pietragalla (coll.)
RUOLO RICOPERTO:	progettista
OGGETTO:	Concorso di idee per un Centro Culturale Integrato Città Alessandrina
LUOGO E ANNO:	Roma - 2007
ENTE BANDITORE:	Comune di Roma

NOTE: Centro culturale nella città di Roma che comprende uno spazio di grandi dimensioni per eventi, spazi per attività sportive e un "Centro Europeo per l'orientamento nelle nuove professioni" con annessa biblioteca.  
COPROGETTISTI: arch. G.Moroni (coll.), arch. A.Pietragalla (coll.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Meno e + 3

LUOGO E ANNO: Roma - 2007  
ENTE BANDITORE: Comune di Roma; Assessorato alle Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio – Roma Capitale.  
Dipartimento VI - U.O. 11 – Interventi di Qualità.

NOTE: Spazi e servizi pubblici in Roma nelle zone di Oliata, Prima Porta, Tenuta Rubbia, Torrino Sud: 4 asili nido per 240 bambini, 1 scuola materna per 75 bambini, circa 20.000 mq di parcheggi, circa 47.000 mq di parchi, piazze e giardini.

COPROGETTISTI: arch. Giorgio Moroni, arch. Anna Pietragalla

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: concorso internazionale di idee per la realizzazione di un ponte sul Lago Pertusillo

LUOGO E ANNO: Potenza - 2007  
ENTE BANDITORE: Regione Basilicata  
NOTE: Collegamento tra il centro cittadino del Comune di Spinoso e la SS 598 – Fondo Valle dell'Agri.

COPROGETTISTI: arch. Giorgio Moroni, arch. Anna Pietragalla

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso di progettazione europeo per la realizzazione della nuova biblioteca a Legnano

LUOGO E ANNO: Legnano - 2008  
ENTE BANDITORE: Comune di Legnano (MI)  
NOTE: progettazione della nuova biblioteca comunale nel centro cittadino  
COPROGETTISTI: arch.G.Moroni (coll.), arch.A.Pietragalla(coll.),arch. E.Violetto(coll.)

DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445

Il sottoscritto Massimo Locci, nato a Cagliari il 14 novembre 1952, residente a Roma, via Olanda 11H, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

La veridicità ed autenticità dei dati e delle notizie riportati nel presente curriculum vitae.

Roma, 25 agosto 2014

Il sottoscritto dichiara altresì di essere informato, giusta art. 13 del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa