

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MAURIZIO DI PUOLO
Indirizzo	VIA CESARE FRACASSINI 18, ROMA
Telefono	+39 3334939077 +39 064744012
Fax	+39 063610791
E-mail	mauriziodipuolo@alice.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	31/05/1941 ADDIS ABEBA, ETIOPIA.

MAURIZIO DI PUOLO / BIOGRAFIA

Nasce ad **Addis Abeba** nel **1941**. A Roma, dove vive, dopo gli studi di Architettura fonda nel 1965 lo **STUDIO METAIMAGO**. Specializzato in **Museografia ed Exhibit design**, Maurizio di Puolo è stato docente presso le facoltà di Architettura delle Università La Sapienza di Roma, di Ferrara, di Napoli, del Politecnico di Milano e dell'Istituto Superiore di Industrial Design ISIA di Roma.

Attualmente insegna **museografia** nei master e dottorati di ricerca **MASTERIDEA** in Exhibition Design_ "Architettura per l'Esporre" presso il **Politecnico di Milano** ed a quello presso la **facoltà di Architettura, Roma Valle Giulia**.

Annovera importanti incarichi: è stato responsabile del **Settore Mostre Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano**, responsabile **Settore Grandi Mostre Arnoldo Mondadori, Milano**; direttore e fondatore del **MUSARC** Museo Nazionale Architettura, Ferrara; membro del comitato di redazione di **EXPORRE**; socio fondatore di **AAA Associazione Archivi Architettura**; fondatore della **Galleria AAM/Architettura**. Socio fondatore dell' **IDEA, Associazione Italiana Exhibit Design**.

Curatore delle rubriche di **Arte e Cultura** per "**La Repubblica**" e "**il Messaggero**" ; curatore della "**Bolaffi Arte**" e corrispondente da Roma per "**Il Giornale dell'Arte**". Numerose sono le partecipazioni a conferenze nell'ambito dell'Exhibit Design, Industrial Design, ed Architettura. **La sua attività è indirizzata per lo più verso l'ambito museale attraverso la realizzazione di mostre e sistemazioni museali.**

Numerosi interventi nel campo dell' **Impatto Ambientale, restauro e Urban Design.**
(vedi CV)

Maurizio di Puolo si occupa anche di restauro ed interior design; campagne fotografiche e reportage; pubblicazioni editoriali di libri e cataloghi. Ottiene il **primo premio per il progetto "Nuove stazioni di servizio Agip"** con Costantino Dardi e Nanni Morabito; riceve una menzione al **Premio Schindler** con il progetto "Risalire San Marino" nel 1994 e partecipa a numerosi altri concorsi. L'ultimo, **primo premio e incarico, per il Museo Archeologico Nazionale di Spina/Ferrara.** Numerose sono le sue mostre personali di fotografia, tra tutte si ricordano "**COSE CARE**", "**UNTITLED**" **fotografie dell'archivio Maurizio di Puolo, Ferrara 2004, Istituto di Cultura "Giorgio Cini" e DAMNATIO MEMORIAE, Roma 2008, Galleria M8.**

Numerosi interventi in **Egitto** nel settore museale: **OMM KULTHUM Museum/ Cairo, NATIONAL ARCHEOLOGICAL MUSEUM/ Alessandria d' Egitto, OLD MANYAL MUSEUM/ Cairo, NEW MANYAL MUSEUM/ Cairo, HUNTING MUSEUM/ Cairo** e progetti per la sistemazione dell'area delle **Piramidi e restauro Mura del Cairo / BAB EL NASR e BAB EL FOUTOUH.** Inaugurato nel 2009 il nuovo **TEXTILE MUSEUM/ Old Cairo.**

Socio **ADI** e Socio fondatore **IDEA, Associazione Italiana Exhibition Designers.**

Attualmente, Gennaio 2014, il curriculum dello studio METAIMAGO conta 778 lavori firmati nel settore museografico, restauro, fotografia ed incarichi redazionali e giornalistici.

NB: di tutta questa produzione esistono documenti e pubblicazioni comprovanti le opere e producibili dietro richiesta.

INCARICHI PROFESSIONALI

- 2013 **Concorso per nuova copertura AUDITORIUM dell' IMPERATORE ADRIANO.**
Piazza Venezia, Roma
- Progetto Area Multimediale**
Museo delle Scienze Trento / MUSE
- Progetto Nuovo Spazio "IMMIGRAZIONE"**
Museo Nave della Sila, Calabria
- Mostra UNFINISHED ITALY**
Scultore Paolo delle Monache, regia Benoit Felici, testi Marc Augè
Terme di Diocleziano Roma
- 2012 **Pisa, ARSENALI MEDICEI MUSEO DELLE NAVI.**
Restauro e allestimento MUSEO DELLE NAVI di San Rossore
- MNAO, Museo Nazionale Arte Orientale, Roma.** Allestimento nuove sale
collezione Tucci
- Master "Light Design" Facoltà Architettura, Ludovico Quaroni, Roma
- MASTERIDEA 2012 Exhibition Design, Polidesign, Milano
Polidesign, Milano
- Mostra "Vetri a Roma"**
Foro Romano, Curia Iulia
Electa Mondadori
- 2011 **Progetto esecutivo e realizzazione nuove Sale di Spina.**
Museo Archeologico Nazionale. Ferrara.
- Mostra "Reperti Ultimi"** sculture di Paolo delle Monache.
Museo Lapidario e Galleria Estense. Modena
- Lezione, "Giro.Vagando" per Fondo Ambiente Italiano
MAXXI, Roma
- Master "Light Design", Facoltà Architettura, Ludovico Quaroni, Roma
- MASTERIDEA 2011, Exhibition Design. Politecnico di Milano
- 2010 **Concorso internazionale MEIS, Museo dell'Ebraismo Italiano e della Shoah**
Vecchie carceri, Ferrara.

Concorso internazionale Mostra TEOTIHUACAN.
Palazzo delle Esposizioni Roma.

Progetto di massima restauro e allestimento del MNAO
Museo Nazionale di Arte Orientale, Roma.

Progetto e realizzazione sistemazione museale della Collezione G.Mutti

Convegno "METTERE IN SCENA/METTERE IN MOSTRA"
Politecnico di Milano.

Concorso per Museo Archeologico Nazionale di Ferrara. Nuove sale SPINA
Primo premio e incarico.

Ricerche e progetto per Mostra "UNA CERTA ITALIA" Premio Marzotto
1952/68. Milano Politecnico.

Progetto esecutivo monumento Normale di Pisa. Scultore Paolo delle Monache

2009

Museo Archeologico delle Asturias, Oviedo, Spagna.
Progetto di exhibition design.

Museo Archeologico di Cordoba, Spagna.
Progetto di exhibition design.

Progetto "Business Information Center" per società FATER, Pescara

"Horti Romani". Progetto e realizzazione sistema orticolo urbano
MACRO- Mattatoio, Roma

Mostra "IL LUSO ESSENZIALE"/Arte contemporanea.
Progetto e realizzazione. MACRO- Mattatoio, Roma

Workshop MASTERIDEA. Museo Strumenti Musicali. Roma

Master "LIGHT DESIGN". Facoltà di Architettura L.Quaroni, Roma

Lezione- visiting professor "GIU' IL SIPARIO" Politecnico di Milano.

2008 **Mostra “GLI ETRUSCHI NEL LAZIO”**. Progetto, realizzazione
Palazzo delle Esposizioni, Roma

Restauro vecchia sede BIC/FATER Pescara.
Interior design e sistemi mediatici.

Mostra “BULGARI”. **Progettazione esecutiva.**
Palazzo delle Esposizioni, Roma

Workshop RE-INTRACCIA, Facoltà di Architettura, Ferrara
Recupero e riuso materiali rifiuti urbani.

Mostra “EX-VOLTO” Sculture di Paolo Delle Monache.
Progetto e realizzazione. Museo Barracco, Roma.

Master “LIGHT DESIGN” Fac. Architettura L.Quaroni, Roma.

Mostra “TRIONFI ROMANI” Reperti archeologici età imperiale
Progetto e realizzazione. Colosseo, Roma.

2007

Museo dei Fori MERCATI DI TRAIANO. Bookshop.
Progetto e realizzazione.

Mostra e catalogo “DAMNATIO MEMORIAE” Galleria M8, Roma
fotografie di Maurizio di Puolo.

Mostra “7SPECCHI + 2” Sculture Paolo Hermanin
Progetto e realizzazione
Casina delle Civette, Villa Torlonia, Roma.

Mostra “VIA TACENDO” Giovani artisti contemporanei
Progetto e realizzazione. Fac. Arch.Valle Giulia, Roma.

Mostra “AMBRE” Progetto e realizzazione
Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

MUSEO DELLA SHOAH Villa Torlonia, Roma
Progettazione esecutiva dell'allestimento e presentazione virtuale.

OLD MANYAL MUSEUM. Progetto esecutivo e direzione dei lavori
Exhibition Design , Manyal Gardens, Roda, **Cairo, Egypt.**

NEW MANYAL MUSEUM. Progetto esecutivo e direzione dei lavori
Exhibition Design , Manyal Gardens, Roda, **Cairo, Egypt.**

2006 **HUNTING MUSEUM.** Progetto esecutivo e direzione dei lavori
Exhibition Design , Manyal Gardens, Roda, **Cairo, Egypt.**

Mostra “GLI ARGENTI DI POMPEI”

Progettazione esecutiva e realizzazione allestimento.
Museo di Antichità.Torino

Mostra “EGITTOMANIA/ ISIDE”

Progettazione esecutiva e realizzazione allestimento.
Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Mostra “ILIADE”.

Progettazione esecutiva e realizzazione allestimento.
Roma. Colosseo.

Mostra “TERRAGNI e l'E42”

Progettazione esecutiva e realizzazione allestimento.
Roma. Acquario Romano.

Mostra “ARGENTI A POMPEI”

Progettazione esecutiva e realizzazione allestimento.
Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Master Exhibition Design

MACRO/Museo Architettura Contemporanea. Roma.

Mostra e Convegno “MARIO DELL'ARCO”.

Progetto realizzazione e catalogo.
Fondazione Besso. Roma.

2005

“TEXTILE MUSEUM”.

Restauro architettonico,exhibition design,direzione lavori
Old Cairo,**Cairo, Egypt.**

“A CURA DI : ” Tre performances Arte Contemporanea.

Progetto e realizzazione.
MACRO-Mattatoio, Roma.

Master Exhibition Design

MACRO/Museo Architettura Contemporanea. Roma.

**Mostra “MARIO DE LUIGI” progettazione e realizzazione.
Carcere minorile del San Michele. Roma.**

Mostra “ARTE IN MEMORIA2” progettazione e realizzazione.

Scavi di Ostia Antica, Roma.

2004

Mostra itinerante “BUCHE DA POSTA”
Progettazione esecutiva per Poste Italiane.

Mostre in sei sedi “SATURNIA TELLUS”
progettazione esecutiva.
Terme di Diocleziano. Roma.

Mostra “MAGNA GRAECIA”
progettazione esecutiva.
Convento di San Giovanni. Catanzaro.

Mostra “L' ITALIA DI MISS ITALIA”
progettazione esecutiva.
Mostra itinerante.

Master Exhibition Design
MACRO/Museo Architettura Contemporanea. Roma.

Mostra “VILLA BORGHESE”
Sezione fotografia d'epoca.
Villa Poniatowsky. Roma

Mostra “UNTITLED”
Exhibit Design. Fotografie archivio MDP/METAIMAGO
Fondazione Cini. Ferrara

Mostra “VELAZQUEZ, BERNINI e LUCA GIORDANO”
“Le Corti del Barocco”
Ricerche, progettazione esecutiva e realizzazione allestimento.
Scuderie Papali del Quirinale. Roma

Master Exhibition Design
MACRO/Museo Architettura Contemporanea. Roma.

2003

Teatro “SAID EL DARWISH”
Progetto di restauro.
Alessandria d'Egitto.

Museo delle MURA DEL CAIRO BAB EL NASR/BAB EL FOUTOUH
Progetto esecutivo e prototipi mediatici.
Cairo, Egypt

Mostra “L' ARCHITETTURA IN COPERTINA”
Bozzetti di Nizzoli e Olivieri.
Napoli. Palazzo Reale

Master Exhibition Design
MACRO/Museo Architettura Contemporanea. Roma.

ALEXANDER NATIONAL MUSEUM

Progetto di restauro, exhibition design, direzione lavori.

Alessandria d'Egitto. Egitto

Mostra "L' ARCHITETTURA IN COPERTINA"

Bozzetti di Nizzoli e Olivieri.

Fondazione ZEVI, Roma.

2002

Mostra "ARTE IN MEMORIA2" progettazione e realizzazione.

Scavi di Ostia Antica, Roma.

Mostra "STORIE DA UN' ERUZIONE.Pompei, Ercolano, Oplontis"

Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Mostra "TO SEE IN THE DARK", opere di Benedetta Bonichi

Progetto e realizzazione

Chiesa di S. Francesco. Arezzo

Mostra "ARABIAN COLORS"

Progetto e realizzazione

FIERA del LIBRO. Bologna

Mostra "ROMA 48-59. Dal Neorealismo alla Dolce Vita"

Ricerche, progetto e realizzazione.

Palazzo delle Esposizioni. Roma

2001

Museo "OMM KULTHUM"

Ricerche, progetto, realizzazione

RODA ISLAND. **Cairo, Egypt.**

Master & Workshop in EXHIBITION DESIGN.

Fac. Di Architettura. Napoli

"FORUM" Centro Informativo Fori Imperiali.

Progetto, direzione lavori, exhibition design.

Roma.

2000

Mostra "NOVECENTO/Arte e Storia in Italia"

Ricerche, progetto e realizzazione.

MERCATI DI TRAIANO. Roma

Mostra “NOVECENTO/Arte e Storia in Italia”

Ricerche, progetto e realizzazione.
SCUDERIE PAPALI AL QUIRINALE. Roma

1999

Mostra “IN-SEGNARE”

Progetto e realizzazione.
MUSARC / Museo Nazionale di Architettura. Ferrara

Mostra “ALESSANDRO ALGARDI”

Ricerche, progetto e realizzazione.
Palazzo delle Esposizioni. Roma

1998

“MUSARC” Museo Nazionale Architettura. Ferrara

Progetto di Restauro, Exhibition Design, direzione lavori
Casa di Biaggio Rossetti. Ferrara

Mostra “DAMNATIO MEMORIAE”

Foto da archivio MDP / METAIMAGO
Casa della Cultura. CREVALCORE

Mostra “ARTIGENIALE”

Progetto e realizzazione.
Fiera di Milano

1997

Mostra “ART and FILM”

Progetto e realizzazione.
Palazzo Esposizioni. Roma

Progetto esecutivo per lapidi FONTANA e MADERNO.

Roma.

Mostra “ENRICO FERRERI”

Sutri. Chiesa S. Francesco

Mostra “ARTIGENIALE”

Progetto e realizzazione.
Vittoriano. Roma

Workshop “DISEGNO INDUSTRIALE”
“BEACH BIKE”. Politecnico di Milano

- 1996 **Mostra “ TU MUSICA DIVINA”**
Progetto e realizzazione.
Palazzo Esposizioni. Roma
- Progetto Recupero HOSPICE SAINT-THEODULE.**
Martigny, Svizzera.
- Lezione Corso DRUGMAN.
Politecnico di Milano.
- 1995 **Mostra “LISIPPO, L'ARTE e LA FORTUNA”**
Progetto e realizzazione.
Palazzo Esposizioni. Roma
- Mostra “FEDERICO FELLINI”**
Progetto e realizzazione.
Pal. Della Civiltà EUR. Roma
- 1994 **Concorso “RISALIRE SAN MARINO”**
Progetto pubblicato.
- Scenografia “ BONTEMPELLI & IL NOVECENTO”**
Paola Sprovieri.
- Mostra “ROMA 1944”**
Progetto e realizzazione.
Palazzo Esposizioni. Roma
- Mostra “I MAFAI” Vite Parallele**
Galleria Vespignani. Roma
- 1993 **Mostra “RENAISSANCE FLORENCE”**
Lorenzo il Magnifico
LONDRA ACC. ITALIANA

Mostra “EVASIONI” Acquerelli
Gall. Vespignani. Roma

1992 **Mostra “NUEVO MONDO” C.Colombo**
Ricerche e progetto.
Braccio di Carlo Magno. Roma

1991 **Mostra “IL MAROCCO e ROMA”**
Grandi Bronzi da Rabat
Orazi e Curiazi

Mostra “IL LAVORO DELL'UOMO”
S. Pietro. Braccio di Carlo Magno.

Progetto Restauro e Museo MADONNA DEL PARTO
Monterchi.

Mostra “PIERO e IL NOVECENTO”
San Sepolcro.

Mostra M.Gandini
S. Michele. Roma

Mostra M.Gandini
Umbertide.

1990 **Mostra “I COLORI MONDIALI”**
Roma FIERA.

Mostra “ROMA ANNI VENTI”
Galleria Rondanini.

Mostra “I COLORI MONDIALI”
Caserta

Mostra “IL TESORO DI VIA ALESSANDRINA”

Mostra “I COLORI MONDIALI
Cagliari

1989

Mostra e box espositivo “PALAZZACCIO”
Disegni per Paolo Marconi.

Mostra “I SURREALISTI”
Pal. Reale Milano

Mostra “MAIOLICHE RINASCIMENTALI di CASTELLI”
Pescara. Bagno Borbonico.

Mostra “ORI DI TARANTO”
Hamburg

Mostra “REALISMO MAGICO”
Pal. Reale, Milano

1988

Mostra “RENATO GUTTUSO”
Sanremo.

Mostra “BALLETTTO RUSSO”
Pal. Reale, Milano

Mostra “LENINGRADO”
Sala Cariatidi, Milano

Mostra “ICONE RUSSE”
Pal. Reale, Milano.

Mostra “BRONZI CINESI”
Pal. Reale, Milano.

Mostra “KAISER AUGST”
Pal. Reale, Milano.

1987

Mostra “KAISER AUGST”
Campidoglio, Roma.

Mostra “GUTTUSO”
Palazzo Isimbardi, Milano.

Mostra “ARTE DEL 900”
Villa Medici. Roma

Mostra “TESORI ANATOLIA”
Pal. Reale, Milano

Mostra “ORI TARANTO”
Miazaky

Mostra “ORI TARANTO”
Tokyo

1986

Mostra “FRANCALANCIA”
Acc. S.Luca, Roma

Mostra “ORI DI TARANTO”
Parigi

Mostra “TROMBADORI”
Acc. S.Luca, Roma

Mostra “JANNI”
Acc. S.Luca, Roma

Mostra “ETTORE COLLA”
Teatro Farnese, Parma.

Mostra “FORATTINI”
Cortina d'Ampezzo

Mostra “HORTI LAMIANI”
Campidoglio, Roma

Mostra “KAISERSAAL” Koln

- 1985
- Mostra “ORI DI TARANTO”**
Taranto

 - Mostra “OSVALDO LUCINI”**
Urbino

 - FESTIVAL MONTALCINO, scenografia.**

 - Mostra “PREMIO MONDADORI PUBBLICITA”**
Arengario di Milano

 - Mostra “DUDOVICH”**
Rinascente, Milano

 - STUDI DI IMPATTO AMBIENTALE
ENVIRONMENTAL IMPACT and URBAN DESIGN:**
 - . Superstrada Lecco /Colico lago di Como
 - . Parco Paesaggistico del Galeso, Taranto
 - . Nuova Tangenziale di Grosseto, Toscana
 - . Cassia Bis, Siena
 - . Cassia Bis, Val d’ Orcia
 - . Superstrada Siena/Bettolle
 - .Superstrada Siena/Bettolle restauro ambientale
 - .SGC “DUE MARI” località Le Ville/ Selci Lama
- 1984
- Mostra “GLI ANNI SANTI”**
Roma

 - Mostra “DUILIO CABELLOTTI”**
Latina

 - Mostra “ORI DI TARANTO”**
Hamburg

 - Mostra “ALBERTO BURRI”**
Brera, Milano

 - Mostra “NUOVI FOTOGRAFI INGLESI”**
Spazio Guicciardini, Milano

- 1983 **Mostra “LE CORBUSIER”**
Cernusco/N, Milano
- Mostra “KLIMT & KOKOSCHKA”**
Brera, Milano
- Mostra “LE CORBUSIER/BOTTONI”**
Spazio Guicciardini, Milano
- Mostra CREPEREIA TRIPHAENA”**
Roma
- Mostra “IL GRANDE KARL”**
Rinascente, Milano
- Progetto “SMART”
Rinascente, Milano
- 1982 **Mostra “CREPEREIA TRIPHAENA”**
Torino
- Mostra “SIPARIO MAGICO” Luzzati**
Bologna
- Mostra “FERNAND LEGER”**
AAM
- 1981 **Mostra “TESORI DEL CREMLINO”**
Campidoglio, Roma
- Mostra “L.TORNABUONI”**
Saubaudia
- Museo Civico Archeologico di Velletri**
- Mostra “SIPARIO MAGICO”**
Bergamo
- Allestimento “TRESOR DU CAPITOLE”**
La Fayette, Parigi
- Mostra “SIPARIO MAGICO”**

Milano

Mostra “GUGGENHEIM” Venezia, New York
Campidoglio, Roma

“FLYING PAVILLON”
Cortile Palazzo Conservatori. Campidoglio, Roma

Mostra “ORO DEL PERU”
Cortile Palazzo Conservatori. Campidoglio, Roma

Mostra “ENEA NEL LAZIO”
Campidoglio, Roma

1980 **Mostra “SIPARIO MAGICO”**
Torino.

Mostra “SIPARIO MAGICO”
Genova

Mostra “COSE CARE” MDP
AAM

Mostra “SIPARIO MAGICO”
Bergamo

Mostra “Le Maschere di Bali”
Teatro Ateneo / Roma

Mostra “SIPARIO MAGICO”, Emanuele Luzzati
Roma, Pala Expo

1979 **Mostra “T-60 80” Teatro d’Avanguardia in Italia**
Roma, Pala Expo

Mostra “Taranto e il Mare”
Taranto, Castello Aragonese

1978 **Mostra “la Pittura Metafisica”**
Venezia, Palazzo Grassi

Restauro Aula Consiliare
Palazzo Ducale, Martinafranca

Mostra “Archeologia Industriale”
Roma, Pala Expo

Mostra “Savinio”
Roma, Pala Expo

Mostra “DIECINIMMAGINE”
Roma, Galleria Mignanelli

Mostra “Erwin Piscator”
Roma, Pala Expo

Mostra “Il teatro della Repubblica di Weimar”
Roma, Pala Expo

Mostra “I mobili di Alvar Aalto”
Roma, CASAIDEA

Mostra “Edoardo Persico”
Roma, Galleria AAM

1977

Mostra “Architectures à Paris” 1848-1914
Roma, Pala Expo

Mostra “Michetti”
Roma, Pala Expo

Mostra “Mimmo Rotella”
Roma, Galleria “Il Collezionista”

Mostra “Giacomo Balla”
Roma, Galleria MAINO

Mostra “Brunelleschi”
Roma, Galleria AAM

Mostra “Rodcenko”
Roma, Galleria PAN

Mostra “Giosetta Fioroni”
Roma, Galleria PAN

Mostra “Disegni di Le Corbusier”
Roma, Galleria “Il Segno”

Mostra “Gratz”
Roma, Galleria PAN

Mostra “Florence Henry”
Roma, Galleria PAN

Mostra “La Machine à s’asseoir”, Le Corbusier
Roma, CASAIDEA

Mostra “Feuilleton”

Roma, Galleria PAN

Mostra “Andy Warhol”

Ferrara, Palazzo dei Diamanti

Mostra “MAN RAY- L’Occhio e il Suo Doppio”

Roma, Pala Expo

Mostra “Majakowskj

Roma, Pala Expo

Mostra “Cambellotti”

Roma, Galleria Maino

1970

Mostra “ARTE SACRA A NARNI”

Narni, Vescovado

Mostra “Arte a Terni”

Terni, Sala Consiliare

“IMPACCHETTAGGIO MURA AURELIANE”

Installazione Christo

Roma, Porta Pinciana

Mostra “CONTEMPORANEA”

Roma, Parcheggio Villa Borghese

Mostra “MAN RAY”

Roma, Galleria “Il Collezionista”

Mostra “Marcolino Gandini”

Umbertide, Rocca

Mostra “NO MAN’S LAND”

Marcolino Gandini

Roma, Galleria Rizzoli

Mostra “Alberto Sartoris”

Torino, Galleria MARTANO

Mostra “ITALIA”

Osaka, Japan

Mostra “CANOVA”

Roma, Galleria Nazionale Arte Moderna

1969

Mostra “ARCHITETTURA ITALIANA”

Roma, Galleria Nazionale Arte Moderna

