

CURRICULUM VITAE DI GIANPAOLA SPIRITO

Si laurea con lode nel 2002. È dottore di ricerca in "Composizione architettonica (Teorie dell'architettura)" presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" nel 2006. È assegnista di ricerca di tipo B - ICAR14 presso il dipartimento di "Architettura e progetto" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" dal 2008 al 2010, nel 2011 e assegnista di ricerca di tipo A - ICAR 14 nel 2013 con la ricerca dal titolo *La memoria come repertorio nell'opera di sei architetti del XXI secolo* e nel luglio del 2015 vincitrice di un assegno di ricerca di tipo A dal tema: *Dall'idea alla costruzione. Verso un'architettura del XXI secolo*.

Dal 2006 fa parte di gruppi di ricerca. Attualmente fa parte dell'unità di ricerca di Roma del PRIN 2013-2015 - *RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*, responsabile dell'Unità di Roma Prof. Piero Ostilio Rossi

Nel 2006-07, nel 2008-09 e nel 2009-10 è professore a contratto in "Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee", ICAR 14 - cfu 4 - ore 50 del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione; nel 2012-13 è Tutor del corso di *Teoria dell'architettura contemporanea*- Corso di laurea in "Scienze dell'architettura"; nel 2011-2012 di "Caratteri tipologici e morfologia urbana"- ICAR 14 - cfu 4 - ore 50 ; nel 2007-2008 di "Caratteri dell'Architettura" - ICAR 14 - cfu 2 - ore 30- presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza". Nel 2006-07 e nel 2008-09 in *Elementi e strumenti del progetto architettonico contemporaneo*- ICAR 14 - ore 30, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Dal 2002 ad oggi svolge seminari e lezioni nei *Laboratori di Progettazione architettonica e urbana 4 e 5*, Prof. Antonino Terranova e nel *Laboratorio di Sintesi in Composizione e progettazione urbana* - Prof. Piero Ostilio Rossi.

- Gianpaola Spirito, *In-between places. Forme dello spazio relazionale dagli anni Sessanta ad oggi*, Quodlibet, Macerata 2015, ISBN 978-88-7462-539-0.

- Gianpaola Spirito, *Forme del vuoto. Cavità, concavità e fori nell'architettura contemporanea*, Gangemi editore, Roma 2011, ISBN 978-88-492-2085-8.

- Sabrina Leone, Gianpaola Spirito, Leone Spita, Antonino Terranova, *Ecostrutture. Forme dell'architettura sostenibile*, White Star Edizioni, Vercelli 2009; ISBN 978-88-540-1351-3

- Gianpaola Spirito, Antonino Terranova, *I nuovi giganti*, White Star Edizioni, Vercelli 2008, pp. 25 - 211; ISBN 978-88-540-0947-9.

- Gianpaola Spirito, *Penisola Iberica: restauro come trasformazione; lettura e interpretazione come metodo (1980-2014)*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 145, gen.- apr. 2015, pp. 37-50, ISSN 0392-8608; (articolo soggetto a peer review).

- Gianpaola Spirito, *Le rovine come possibilità poetica per l'architettura contemporanea*, in "DC papers" n. 24, 2012, p. on line, ISSN 1887-2360.

5. Gianpaola Spirito, *Tracce. La presenza di un'assenza*, in "Hortus", vol. 61, 2012, p. on line, ISSN 2038-6095.

- Gianpaola Spirito, *Dalla casa al piano: le spazialità sottratte di Aires Mateus*, in "Hortus", vol. 49, 2011, p. on line, ISSN 2038-6095.

- Gianpaola Spirito, *Dal muro cavo al volume cavo: abitare lo spazio sottratto*, in Antonino Terranova e Fabrizio Toppetti (a cura di), *Teorie figure architetti del Modernocontemporaneo*, Gangemi editore, Roma 2012, pp. 254-262, ISBN 978-88492-2205-0.

- Gianpaola Spirito, *Tipologie insediative a confronto: il caso romano dagli anni Venti a oggi*, in Antonino Terranova e Alessandra Criconia (a cura di), *La qualità dell'urbano*, Meltemi, Roma 2010, pp. 96 - 119, ISBN 978-88-8353-670-0.
- Gianpaola Spirito, *La magia del reale nelle architetture di Peter Zumthor*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 127/128/129, 2009, pp. 141 - 153, ISSN 0392-8608.
- Gianpaola Spirito, (a cura di) Antonino Terranova, *Dalle figure del reale. Risignificazioni e progetti*, Gangemi Editore, Roma 2009, ISBN 978-88-492-1681-3.

Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali di progettazione architettonica e urbana con Giulio Forte. Nel 2009 vince il primo premio per il Concorso di idee "EU-Genio" Area tematica: *Gestione dei servizi urbani e territoriali per la qualità della vita*, indetto dalla regione Campania e dalla Città della Scienza; nel 2007 il secondo premio del Concorso internazionale di idee *European 9- Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici* con il progetto *Urbanità porosa* per la riqualificazione del centro storico di Bisceglie (Bari); nel 2005 il quarto premio al Concorso per la *Riqualificazione architettonica mediante il rifacimento della facciata del Palazzo degli Uffici di Ariano Irpino* (Av); nel 2004 il terzo premio per il progetto per il Concorso nazionale Tetraktis Architettura (XVII edizione) per la *Riqualificazione del centro civico di San Giovanni Teatino* in località Sambuceto (Ch) indetto dalla associazione Tetraktis Architettura.