

Leone Spita

CURRICULUM VITAE

Architetto, dottore di ricerca in "Composizione Architettonica. Teorie dell'architettura" (2006). È ricercatore e docente di Composizione architettonica e urbana, nel 2012, presso la Facoltà di Architettura. Autore di monografie, saggi ed articoli sull'architettura e la città contemporanea, dal Sudamerica all'Estremo Oriente, con particolare riguardo all'architettura giapponese e al rapporto con quella occidentale.

Redattore ed inviato all'estero, dal 2002, per la rivista "Abitare la Terra" nella quale, dal 2005, cura la rubrica "Wabi-Sabi": un'attività di ricerca in cui tratteggia un nuovo paradigma volto a ridimensionare i bisogni e l'idea di confort contemporanei.

Svolge attività di ricerca nell'ambito del Lapex (Laboratorio di Progettazione per i Paesi Extraeuropei del DiAP) sui temi:

- Tendenze dell'architettura giapponese contemporanea;
- Tradizione ed innovazione nel progetto di architettura dell'area caucasica, dell'Asia Centrale e del lontano Oriente.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 1995 al 2007 ha realizzato video-documentari per l'insegnamento dell'Architettura e tenuto lezioni e comunicazioni di supporto alla didattica nei corsi di "Caratteri Tip. e Morf. dell'Architettura", "Caratteri Distributivi dell'Architettura" e "Lab. di Prog. I" condotti dalla Prof. F. Bossalino.

2007-2008 Docente di "Elementi Costruttivi e Materiali Naturali e Artificiali" nel Corso di Laurea Architettura degli Interni e Allestimento.

2008-2009 Docente del Lab. di Allestimento (cfu:6) - Corso di Laurea Architettura degli Interni e Allestimento.

2008-2009 Docente del modulo Tecniche Costruttive di Interni e Allestimento (cfu:4) - Corso di Laurea Architettura degli Interni e Allestimento.

2010-2011 Docente del modulo Architettura degli Interni e Allestimento - Corso di Laurea Architettura U.E.

2011-2012 Docente del modulo Interni nel Laboratorio integrato di progettazione III - Corso di Laurea Magistrale in Architettura ex Valle Giulia.

2012-2013 Titolare del Laboratorio di Progettazione II (cfu:12) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

2013-2014 Titolare del Laboratorio di Progettazione II (cfu:12) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

2014-2015 Titolare del Laboratorio di Progettazione II (cfu:12) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

Kengo Kuma, Ance-EdilStampa, Roma, 2006, pp. 176.

Tokyo Dress Code: Young, Smart, Casual, in Livio Sacchi (a cura di) Tokyo, in «Area», n. 84, 2006, pp. 138-143.

Architettura e Sperimentazione in Giappone, L. Spita (a cura di), in «L'industria delle costruzioni», 2008, pp. 132.

Peter Rich. Allestire le tracce degli antenati, in «Abitare la Terra», n. 27, 2010, pp. 26-29.

«L'inizio», in: Marco Casamonti (a cura di) Kengo Kuma, Motta Architettura, Milano, 2009, (Collana minimum biblioteca essenziale di architettura), pp. 116-118.

L'eco del wabi-sabi nei giovani architetti giapponesi, in Matteo Casari (a cura di), Culture del Giappone Contemporaneo, Tunué, 2011, pp. 43-52.

Tbilisi - La rinascita e la perdita, in «Abitare la Terra», n. 33/34, 2013, pp. 34-39.

Baku - Sulla via della seta del XXI secolo, in «Abitare la Terra», n. 35, 2013, pp. 30-35.

7 esperienze di architettura, Blurb Incorporated, San Francisco, 2014, pp. 62.

Liu Ke Cheng - Abitare lo spazio delle stanze vuote, in «Abitare la Terra», n. 37, 2015, pp. 24-29.

A Japanese Anthology - Cutting-edge architecture, Gangemi Editore, Roma, 2015.

ALTRI TITOLI VALUTABILI AI FINI DELLA QUALIFICAZIONE:

Ha vinto nel 2012 il concorso pubblico per la selezione di 1 posto di Ricercatore a tempo determinato - TIPOLOGIA A nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR 14.

Vincitore del concorso pubblico per titoli ed esame per il conferimento di un assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14 "Tendenze dell'architettura giapponese contemporanea", (2009-2010).

Vincitore del concorso pubblico per titoli ed esame per il conferimento di un assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare ICAR/14-16 "Tradizione e innovazione nel progetto di architettura nel lontano Oriente" (2011).

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (Teorie dell'Architettura) (2006).

Possesso del 100% delle mediane-parametri previsti per diventare professore di II fascia (Associato) avendo pubblicato:

- n. 3 libri normalizzati (su n. 1 richiesto);
- n. 40 articoli su rivista e capitoli di libri (su n. 12 richiesti);
- n. 31 articoli in riviste di fascia A (su n. 0 richiesto).