

## INFORMAZIONI PERSONALI

Luca J. Senatore

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura, Dottore di Ricerca

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 2001 a oggi

Svolge attività libero professionale nel settore Architettura

2001

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2014 al 2015

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico e archeologico"
- Responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito

Dal 2011 al 2012

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilievo, modellazione e analisi dell'Architettura Archeologica: il caso dei Teatri Antichi"
- Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini

Dal 2009 al 2010

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Modelli integrati digitali nella rappresentazione dell'architettura e della città"
- Responsabile scientifico Prof. Mario Docci

2008

**Dottore di Ricerca**

XX CICLO, Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Tesi dal titolo: " Sotto la protezione del Marchio: storia critica e progetto dell'interno commerciale"

- 2001 **Laurea in Architettura**  
 Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza  
 ▪ Votazione 110/110

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buono
Francese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buono

**Comtenze comunicative** Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di tutoraggio e didattica

**Competenze organizzative e gestionali** Buone capacità organizzative e relazionali sviluppate, in particolare, durante i lavori di ricerca svolti in ambito accademico. Svolte operazioni di carattere operativo e organizzativo

**Competenze informatiche** Buona padronanza del pacchetto Office  
 Buona padronanza dei principali software per l'elaborazione di dati di tipo raster e vettoriali  
 Buona conoscenza dei software di modellazione tridimensionali  
 Buona conoscenza dei software dedicati al texturing e rendering di modelli tridimensionali  
 Buona conoscenza dei software per l'acquisizione, trattamento di nuvole di punti

**Altre competenze** Competenze di andragogia e di didattica rivolta a giovani e adulti. Svolge il ruolo di istruttore e di responsabile della formazione all'interno di Scuola di Vela FIV / UISP

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** Elenco delle principali pubblicazioni e titoli scientifici:
- 30.2015 Paper  
 E. Chiavoni, C. Inglese, F. Profiri, L.J. SENATORE, G.L. Tacch (2014). Metodologie e tecniche integrate per il rilievo e il disegno dell'abbazia di Santa Croce di Sassovivo. In: Oltre le Carte, a cura di L. Barrelli, R. Loreti, M.R. Picuti, R. Taddei. Fabrizio Fabbri Editore. Perugia. ISBN 978-88-6778-042-6
- 29.2014 Paper  
 C.Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2014) Rilevare e rappresentare l'archeologia: verso una sistematizzazione. In Vitruvio e l'archeologia, a cura di P. Clini, Marsilio/Centro Studi Vitruviani. Roma ISBN 978 88317 1747 2
- 28.2014 Paper  
 SENATORE L. (2014). Verso un futuro condiviso del rilievo come strumento di ricerca. Gangemi Editore. Roma. ISBN 978-88492-2915-8

## 27. 2014 Paper

C. Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, SENATORE L. (2014). The Surveying and Representation Process Applied to Archaeology: A Quest for Invariants in a Highly Variable Context. In: Paolo Di Giamberardino, Daniela Iacoviello, Renato Natal Jorge, João Manuel R. S. Tavares. Computational Modeling of Objects Presented in Images Fundamentals, Methods and Applications. vol. 15, p. 1-29, Springer International Publishing, ISBN/ISSN: 978-3-319-04038-7, doi: 10.1007/978-3-319-04039-4

## 26. 2013 - Paper

Senatore L (2013). Il colore spontaneo della città. In: (a cura di): Maurizio Rossi, Andrea Siniscalco, colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari VOL. IX . p. 433-444, Santarcangelo di Romagna,:Maggioli S.p.A. Editore, ISBN: 978-88-387-6241-3

## 25. 2013 - Volume

SENATORE L (2013). La rappresentazione nello spazio commerciale. Storia, modelli, tendenze. ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-6528-0

## 24. 2012 - Paper

C. BIANCHINI, A. IPPOLITO, L.J. SENATORE, F. BORGOGNI, E. CAPIATO, C. CAPOCEFALO, F. COSENTINO

(2012). From Survey to Representation: Theoretical Background, Pratical Issues, Possibile Guidelines. In: - VSMM, 2012 Virtual Systems in Information Society. p. 507-513, ISBN: 9781467325639

## 23. 2012 - Paper

C. BIANCHINI, A. IPPOLITO, L. J. SENATORE, F. BORGOGNI, E. CAPIATO, C. CAPOCEFALO, F. COSENTINO

(2012). Laser scanner surveys vs low-cost Surveys. A methodological comparison. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. ComplIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images. p. 453-457, London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN: 9780415621342

## 22. 2012 - Paper

C. BIANCHINI, A. IPPOLITO, L. J. SENATORE, F. BORGOGNI, E. CAPIATO, C. CAPOCEFALO, F. COSENTINO

(2012). From survey to representation. Operation guidelines. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. ComplIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images. p. 459-463, London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN: 9780415621342

## 21. 2012 - Paper

L. RIBICHINI, A. IPPOLITO, L. J. SENATORE, C. CAPOCEFALO, F. COSENTINO, E. CAPIATO (2012). Il ruolo del

colore nel recupero dell'ospedale San Filippo Neri: la riscoperta della qualità e della sintassi architettonica. In: VIII Conferenza Nazionale del Colore . p. 1-8, Rimini:Maggioli Editore, ISBN: 883876137X, Bologna, Settembre 2012

## 20. 2012 - Paper

Ippolito A, Borgogni F, Capiato E, Capocefalo C, Cosentino F, Senatore L (2012). (mēdèn ágān): il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola. DISEGNARE CON..., p. 65-70, ISSN: 1828-5961

## 19. 2012 - Paper

Senatore L (2012). Il modello grafico digitale: strumenti per il controllo volumetrico spaziale. In: (a cura di): Trasi N, Introduzione al progetto di architettura - Didattica e Ricerca. p. 44-51, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-6514-139-7

## 18. 2012 - Paper

Borgogni F, Senatore L (2012). Il modello numerico. In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 115-122, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2

## 17. 2012 - Paper

Senatore L (2012). La scala dei modelli. In: (a cura di): Carlo Bianchini, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 143-144, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2

## 16. 2012 - Paper

Borgogni F, Senatore L (2012). Integrazione delle tecniche nella comunicazione dei dati. In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 141-142, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2

## 15. 2012 - Paper

Borgogni F, Ippolito A, Senatore L (2012). Il rilievo critico: un sistema aperto di conoscenza . In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 139-140, Roma : Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2

## 14. 2012 - Paper

Senatore L (2012). La rappresentazione digitale nella composizione musicale e architettonica. In: (a cura di): Capanna A, Cifariello Ciardi F, Del Monaco A, Gabrieli M, Ribichini L, Trovalusci G, Musica e Architettura. ISBN: 978-88-6134-881-3

## 13. 2012 - Paper

Docci M, Senatore L (2012). Conservazione e rinnovamento urbano. In: (a cura di): Marrucci G, ARCHITETTURA E CITTA' 7 - COSTRUIRE NEL COSTRUITO Architettura a volume zero. ISBN: 978-88-7499-9743

## 12. 2012 - Paper

A. IPPOLITO, F. BORGOGNI, L.J. SENATORE (2012). Il rilievo critico: un sistema aperto di conoscenza . In: C. BIANCHINI. Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 139-140, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2524-2

## 11. 2012 - Paper

A. IPPOLITO, F. BORGOGNI, E. CAPIATO, C. CAPOCEFALO, F. COSENTINO, L. J. SENATORE, F.PORFIRI (2012). L'architettura dipinta e l'architettura del software: i limiti di una continuità soltanto illusoria. In: L. CARLEVALIS, M. FILIPPA (A CURA DI). Elogio della teoria Identità delle discipline del Disegno e del Rilievo. Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849225198

## 10. 2012 - Paper

F. COSENTINO, F. BORGOGNI, L. SENATORE (2012). Truview come strumento di controllo per la progettazione e la gestione. In: C. BIANCHINI. La documentazione dei teatri antichi del Mediterraneo. Le attività del progetto Athena a Mérida. p. 155-157, roma:Gangemi Editore , ISBN: 9788849225242

## 09. 2011 - Paper

A. IPPOLITO, C. BIANCHINI, F. BORGOGNI, L. J. SENATORE (2011). Il colore digitale per la caratterizzazione del rilievo archeologico. In: AA.VV.. COLORE E COLORIMETRIA CONTRIBUTI MULTIDISCIPLINARI. vol. VII / A, p. 481-488, Rimini:Maggioli Editore, ISBN: 9788838760426

## 08. 2011 - Paper

C. Bianchini, L. J. Senatore (2011). Metodi speditivi per la visualizzazione ed esplorazione interattiva di nuvole di punti. In: M. Docci, coordinatore scientifico. Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 53-57, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849222081

## 07. 2011 - Drawing

C. Bianchini, M. Docci, E. Chiavoni, A. Ippolito, L.J. Senatore, F. Borgogni, A. Cappelletti. (2011). Rilievo, Documentazione, studio geometrico proporzionale del teatro e di alcuni edifici del sito di Jerash - Progetto Athena (Programma Euromed Heritage IV).

## 06. 2011 - Drawing

C. Bianchini, M. Docci, E. Chiavoni, A. Ippolito, L.J. Senatore, F. Borgogni, A. Cappelletti (2011). Rilievo, Documentazione, studio geometrico proporzionale del teatro e di alcuni edifici del sito di Petra - Progetto Athena (Programma Euromed Heritage IV).

## 05. 2011 - Paper

Senatore L (2011). La scala del modello digitale. In: M. Docci, coordinatore scientifico. (a cura di): E. Chiavoni, M. Filippa, Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 47-52, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2208-1

## 04. 2011 - Paper

Senatore L (2011). Disegnare lo spazio, ovvero lo spazio disegnato: l'interno commerciale. In: (a cura di): Atti della giornata di Studio, La ricerca del disegno di design. Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli S.p.A.

## 03. 2011 - Paper

Docci M, Senatore L, Borgogni F (2011). L'architettura dei luoghi. In: (a cura di): Marrucci G, L'architettura dei luoghi - 2011. p. 7-9, ISBN: 978-88-7499-246-1

## 02. 2010 - Paper

C.INGLESE, A.PIZZO, L.J.SENATORE (2010). Digital mediation from discrete model to archaeological model: the monumental complex of Merida", con Antonio Pizzo, Luca James Senatore, in "Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture", Extended Abstracts, Granada (Spain), 2010; .  
In: -. "Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture". GRANADA (ES), vol. ....., ISBN: 9788469307724

## 01. 2009 - Paper

SENATORE L (2009). Il rilievo del Modello. Analisi, Studio e Confronto tra il modello virtuale della Basilica di San Pietro e l'iconografia del Labacco. In: SANDRO BENEDETTI. Antonio da Sangallo il Giovane. Il grande modello per il San Pietro in Vaticano. p. 135-156, ROMA:Gangemi editore, ISBN: 978-88492-1773-5

## Partecipazione a Seminari, e Conferenze

Elenco relativo alla partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali

2014.

36° Convegno UID, Italian Survey & International Experience, Parma, 18-20 settembre 2014

Reviewer for the International CAA 2015 conference

2013:

CAA 2013 Across Space and Time (Perth, Western Australia, 25-28th March 2013)

Chairman and Proposer of the Session titled " Potentiality, prediction and perception for digital documentation in Archaeology ". 10/30/2013

Currently reviewer for the participation at the International Conference.

2013: 9TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR

Speech titled " Il colore spontaneo della città " (POSTER)

(Florence, 19-20 September 2013, Università degli studi di Firenze, Rectorate)

2012:

Workshop in Rome within the ATHENA project. Training and training for Technical staff of DOA (Department of Antiquities of Jordan), for " Analisi dei dati e Tecniche di Rappresentazione e Modellazione 3D di Architettura Archeologica " ComplIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images: Fundamentals, Methods, and Applications (Rome 5-7 september 2012)

DoCo 2012

Documentation and conservation of the Architectural and urban Heritage  
III international seminar, convent of Cristo-Tomar (25-27 October Tuscan experience 2012)  
Speech titled: il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola "  
(Tomar October 26, 2012)

2011:

THE 7TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR

Speech titled " Il colore digitale (pixel) per la caratterizzazione del rilievo archeologico "  
(Rome, 15-16 September 2011, Sapienza University of Rome, Faculty of engineering via Eudossiana .18)

Workshop in Amman within the ATHENA project. Training within the activities of Athena Week in Jordan

Training activities for the staff of DOA (Department of Antiquities) held between the site of Petra and Jarash from 20 to March 26, 2011

2010:

Speech titled: "Digital mediation from discrete model to archaeological model: the Monumental Complex of Merida". Granada, Spain, April 06-09, 2010

Study day " La ricerca nel progetto di design ", Politecnico di Milano, Bovisa Campus  
2nd study day organized by Politecnico di Milano on the discipline of representation in Faculty of architecture and engineering and particularly on research

Speech titled: Disegnare lo spazio ovvero lo spazio disegnato. Milan, October 20, 2010  
ega, EXPRESSION GRAPHICS ARQUITECTONICA, entitled "Nuevos medios graficos, nueva Arquitectura

XIII International Convention design, Valencia, 27-29 May 2010

#### Ricerche applicate al rilievo

Partecipazione a progetti di ricerca applicati al rilievo architettonico e archeologico dal 2008 ad oggi.

Svolto il ruolo di coordinamento tecnico del gruppo di ricerca nell'ambito di alcuni rilevamenti effettuati in relazione al progetto Internazionale ATHENA, (Progetto finanziato dalla UE nel quadro del Programma Euromed Heritage IV) Resp.Scientifico Prof. Carlo Bianchini

#### Collaborazione alla didattica

Dal 2008 collabora alla Didattica nei corsi di Scienza della Rappresentazione 1,2,3 (Corso Integrato di: Disegno dell'Architettura, Geometria Descrittiva, Rilievo Architettonico) - Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE dei Proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Mario Docci, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma.

Sempre dal 2008 collabora alla didattica in:

Corsi post-universitari (Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma

"Sapienza", Master di 2° Livello ARCH\_EO dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Dottorato di Ricerca di Scienze della Rappresentazione e del Rilievo dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza").

Svolge lezioni frontali inerenti vari ambiti della disciplina, in particolare: la rappresentazione con tecniche tradizionali, digitali e integrate; il disegno di progetto; la modellazione 3D per il progetto ed il rilievo; metodi e tecniche di Rilevamento di tipo integrato.

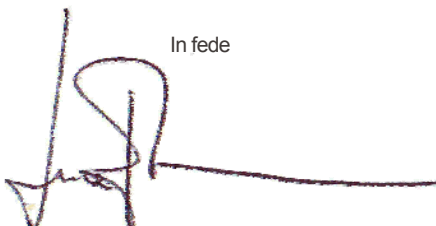
Corsi svolti in qualità di Docente a Contratto

2011-12 Professore a Contratto, Modulo di Disegno Automatico all'interno del Laboratorio di corso di "Laboratorio di progettazione tecnologica e ambientale 2" del Prof. Arch. Luciano Cupelloni, Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Facoltà Di Architettura " Sapienza" , Roma

Dati personali

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.  
- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

In fede

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized 'L' and 'S' followed by a long horizontal line extending to the right.