

Andrea Mattone

Curriculum vitae:

Sono un grafico specializzato nella progettazione di quotidiani e periodici. Ho iniziato la mia esperienza, circa nell'85, nello studio di Aurelio Candido. In questo studio ho progettato stampati di ogni tipo: poster, cataloghi, riviste, marchi, allestito mostre. Mi sono specializzato nell'editoria dal 1995 tramite il supplemento del manifesto "Extra". In seguito sono entrato nell'organico del manifesto di cui sono diventato caposervizio. Per loro ho progettato il supplemento "Alias" di cui ero art director. In seguito, nel 1996, sono passato al Gruppo Espresso. In questa azienda ho lavorato per Repubblica, gli Album e gli Atlanti di Repubblica, il Venerdì, ho progettato i 18 quotidiani locali della Finegil, nonché varie pubblicazioni periodiche sempre del Gruppo. Sono giornalista dal 2009. Attualmente sono in servizio presso l'Espresso. Sono grafico e photoeditor della rivista "Il reportage" Lavoro anche per clienti esterni curando l'immagine e la comunicazione

Attività didattica:

Ho tenuto qualche lezione sulla grafica editoriale nel periodo in cui lavoravo al manifesto. Ho fatto delle lezioni nel carcere di Rebibbia sul linguaggio dei quotidiani. Ho fatto una lezione all'Università della Sapienza sull'uso e la storia dell'infografica

Principali pubblicazioni scientifiche: Non ho pubblicazioni scientifiche

Altri titoli valutabili ai fini della qualificazione: Sono diplomato all'Istituto d'arte di Napoli Filippo Palizzi

In seguito ho seguito un corso quadriennale di grafica all'Istituto Montecelio in Provincia di Roma