

Curriculum Vitae

Roma, 24 luglio 2015

● **Informazioni generali**

Nome	MARIO GUERRA
Data nascita	11 settembre 1964
Luogo nascita	ROMA
Cittadinanza	Italiana
Lingue parlate	Italiano: madre lingua Français: ottimo e fluente scritto e parlato English: ottimo e fluente scritto e parlato

● **Percorso Formativo**

Liceo Scientifico	1983	Archimede – Roma
Studi	1984	Master di Fotografia presso “Il Laboratorio di
Post-diploma	1987	Fotografia”.
	1988	Master di Fotografia presso l’International Center of Photography di New York.
Assistente	1985	Studio Alberto Incrocci, Roma
	1988	
Assistente	1988	Santi Visalli, New York; John Goodman, New York,
	1989	Michele Begali, New York, Albano Ballerini, New York.

● **Biografia sintetica professionale**

Mario Guerra è un fotografo italiano, dopo Roma e New York, vive oggi a Parigi, Roma e Lecce, lavorando principalmente in Francia e in Italia. Il suo studio principale è attualmente a Parigi: Studio Ozark.

Ha iniziato la sua attività come fotografo professionista. Lavora da trent'anni a livello europeo con aziende, industrie, agenzie pubblicitarie e di comunicazione, principalmente negli ambiti della fotografia pubblicitaria e industriale, di architettura, del ritratto e in studio.

Ha al proprio attivo numerose campagne pubblicitarie e pubblicazioni, tra libri e riviste, in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Stati Uniti.

L'attività artistica di fotografo contemporaneo si è imposta progressivamente come preponderante nell'ultimo decennio.

Le fotografie dei lavori personali sulla materia sono immagini che si astraggono, in piccoli dettagli di pochi millimetri ingranditi a dismisura, dove la fotografia, in modo quasi provocante, abdica dal suo ruolo di rappresentazione della realtà per diventare altro. Per cercare la bellezza che esiste nella minuta realtà che ci circonda.

"Uno sguardo intimo e minimale, che esplora la natura del materiale nella sua estetica più pura ed essenziale, senza trionfalismi. Dettagli quasi invisibili ad occhio nudo, simili a paesaggi interiori che vivono di sfumature, di imperfezioni di tracciati impercettibili e segreti: come quelli dell'animo umano." (Ludovico Pratesi - La Repubblica)

● **Mostre personali**

- Jazz: Galleria d'arte dell'Hotel Risorgimento, Lecce 2014.
- Sensualité Fluide: Galerie Le Purgatoire - 54 Paradis, Paris 2014
- Materia-Design Andata e Ritorno: Palazzo Ducale, Sassari 2013
- Dettagli Alternativi – Il codice invisibile di un'esplorazione interiore: MUST Museo Storico della Città, Lecce 2013
- Materia-Design Andata e Ritorno: Ex Convento dei Teatini, Lecce 2013
- Materia-Design Andata e Ritorno: Espace GDF-SUEZ Art-Café Contemporain, Parigi 2012. Acquisizione di dieci opere.
- Les yeux de l'esclavage: ritratti per l'esposizione sulle Musiche Nere à Johannesburg 2012, Salvador de Bahia 2011, Île de la Réunion 2011.
- Alternatives Details: **Saatchi Gallery**, Londra 2011.
- Materia-Design Andata e Ritorno: Galleria Angelica, Roma 2011.
- Materia e Memoria - il marmo: Palazzo Turrisi, Lecce 2011.
- Sculture nel cielo: Museo dell'Ara Pacis, Roma 2011.
- Paesaggi di Metallo: Espace 111, Montreuil (Parigi) 2011.
- Materia-Design Andata e Ritorno: Corso Vittorio Emanuele, Milano 2011. Installazione urbana.
- Materia-Design Andata e Ritorno: Piazza Roma, Ancona 2011. Installazione urbana.
- Materia e Memoria - il marmo: Museo del Design "La Triennale", Milano 2010.
- Materia e Memoria - il marmo: Museo dell'Ara Pacis, Roma 2010.
- Le couloir de l'esclavage: Musée de Musiques Noires, Dakar 2010. Installazione permanente di diciotto opere di ritratto.
- Materia Invisibile: Espace 111, Montreuil (Parigi) 2010.
- Materia e Memoria - il marmo + Paesaggi di Metallo: Galerie Pictogram, Montreuil (Parigi) 2010.
- Cubanos: Borgo della Conoscenza, Siena 2004. Ritratti in bianco e nero.
- Jazz: Istituto di Cultura Italiana, Parigi 2002.
- Jazz: Umbria Jazz Festival, Sale Comunali, Perugia 2001.
- Jazz: Jazz & Image Festival, Villa Celimontana, Roma 2000.
- Cubanos: Centro di Cultura svedese, Roma 1999. Ritratti in bianco e nero.

● Insegnamento

Da oltre 16 anni insegna fotografia.

2014-2015: professore di Fotografia presso il corso di laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale della Sapienza di Roma.

2014-2015: docente di Metodologia della Progettazione presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

2010-2013: docente di seminari, presso il Corso di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale della Sapienza di Roma.

2005-2008: docente di Seminari all'Università di Marne la Vallée in Francia (vicino Parigi), Corso di laurea in Scienza delle Comunicazioni.

2001-2013: docente di Tecniche Avanzate (2° anno) e di Fotografia Industriale (3°anno) presso l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata di Roma.

1998-2001: docente di Fotografia Industriale presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

Dal 1997 ad oggi ha tenuto e tiene numerosi workshop e seminari per professionisti ed artisti durante eventi e festival artistici e culturali, per fondazioni, musei, associazioni, istituzioni, sia in Italia sia in Francia. Tra l'altro anche alla Casa dell'Architettura di Roma, per conto dell'Ordine degli Architetti.

● Clienti

I suoi principali clienti sono agenzie pubblicitarie, studi grafici, di design, di architettura, aziende e industrie, case editrici e periodici, musei e gallerie d'arte. Tra cui figurano anche:

- PUBBLICITA', COMUNICAZIONE:

PUBLICIS (Fra), SAATCHI & SAATCHI Ita, HILL KNOWLTON Ita, MCCANN-ERICKSON Ita, YOUNG & RUBICAM Ita, J.W.THOMPSON Ita, ARMANDO TESTA Ita, EURO-RSCG Ita, I3M Fra, MEET NATIONAL POINT Ita, FRANCESCA PAVESE Ita, BTP&P Ita, AR&A (A.Romano e Associati) Ita, STUDIO CERRI Ita, HILITE-DESIGN Fra, WPA Fra, HEMISPHERE Fra, Ambasciata USA in Italia, Corbis Agency USA, INC-Comunicazione, SEC Milano-Roma.

- LUSO E COSMETICI

DEE BEERS Uk, KENZO Parfum Fra, BIOTHERM Fra, L'OREAL Fra, JOHNSON & JOHNSON Usa, VALEXTRA Ita.

- TELECOMUNICAZIONI, AERONAUTICA, AEROSPAZIALE

HTC Uk, THALES Fra, BOEING Usa, AGUSTA Ita, FINMECCANICA Ita, ALENIA DIFESA Ita, ALENIA AEROSPAZIO Ita, ALCATEL Fra, TELECOM ITALIA Ita, TIM Ita, TELESPAZIO Ita, NOKIA Fin.

- ENERGIA, CHIMICA, MECCANICA, ELETTRONICA

GDF-SUEZ, Fra, EDF Fra, RHONE POULENC AGRO Fra, TECHNIP Fra, VEOLIA Fra, ENEL Ita, ENI Ita, AGIP PETROLI Ita, API PETROLI Ita, ENEA Ita, ESSO Usa, CANADA NORTHWEST Can, KUWAIT PETROLEUM Kuwait, ENICHEM Ita, FINCANTIERI Ita, FINMECCANICA Ita, ADRIATIC LNG, NUOVO PIGNONE Ita, TOSHIBA Europe (divisione medica), HP Usa, HP France, SONY Jap

- TRASPORTI, LOGISTICA, EDILIZIA, INGEGNERIA

MERCEDES-BENZ Ita, SNCF Fra, ALITALIA Ita, AEROPORTI DI ROMA Ita, TRENITALIA Ita, SOCIETA' AUTOSTRADE PER L'ITALIA Ita, FERROCEMENTO Ita, Condotte Ita, VAN SEUMEREN Ned, GOOD-YEAR Usa, FEDERAL EXPRESS Usa, REMEDIA Ita, ECODOM Ita, ECOLAMP Ita, ECOPNEUS Ita.

● **Libri e cataloghi di pubblicazione recente:**

Oltre alle decine di collaborazioni e pubblicazioni con le numerose testate citate in basso, in modo non esaustivo, Mario Guerra ha partecipato alla realizzazione di molti libri collettivi (multi autori) ed altri personali. Tra i più recenti di questi ultimi:

- LITTLE THIN CITY: in corso di pubblicazione (pdf disponibile su richiesta). Sulla tecnologia e la vita a bordo delle piattaforme off-shore. England-Australia 2014, Lng Ed. ISBN non ancora disponibile.

- MATERIA-DESIGN ANDATA E RITORNO: catalogo della mostra omonima sul suo lavoro personale esposta ad oggi otto volte in Italia e all'estero. Il progetto, concepito e realizzato unicamente da Mario Guerra, vede altresì la partecipazione ai testi di venti intellettuali e scienziati italiani tra sociologi, artisti, scrittori, architetti, designer, filosofi, giornalisti, ambientalisti, ecc.. Italia 2011, Ecodom Ed. Senza ISBN (progetto di riedizione trilingue in corso).

- CENTO ANNI DI IMPRESE PER L'ITALIA: con Ludovico Pratesi. In occasione della mostra alla Triennale di Milano e all'Ara Pacis a Roma. Italia 2010, Alinari Ed. ISBN 9788863020410.

- VILLA TAVERNA: con Ingrid Rowland. Sulla residenza dell'ambasciatore USA a Roma. Italia 2012, Palombi Ed. ISBN 9788860604569.

- DALLO SPAZIO ALLA TERRA - UNA STORIA DI UOMINI E TECNOLOGIE: con Giovanni Caprara, Italia 2011, Mondadori Ed. ISBN 9788837086190.

- PHOTOGRAPHING BUILDINGS: con David Wilson. Ad uso delle scuole di fotografia in lingua inglese nel mondo. England 2001, Rotovision Ed. ISBN [9782880465155](#).

● **Pubblicazioni web:**

Innumerevoli sono state le sue realizzazioni per siti web e tra questi i più rilevanti: L'Oréal Fra, Biotherm Fra, Dee Beers UK, Kenzo Fra, ARMANI Fra, Columbia-Sony Ita, HTC Uk, Toshiba Europe, Boeing Usa, Finmeccanica Ita, National Geographic USA, Thales Fra, EDF Fra, ENEL Ita, ENI Ita.

● **Pubblicazioni su magazines e periodici:**

Sue fotografie e servizi sono apparsi su decine di riviste e con alcune la collaborazione dura da anni. Tra queste figurano (elenco non esaustivo): Ville e Giardini, Elle Décor (Ita), Elle Décoration (Fra), Marie Claire (Ita), Marie Claire (Fra), Phaidon (Uk), Architecture d'Aujourd'Hui (Fra), Intramuros (Fra); Ottagono, Interni, Abitare, Teine (Ger), Details (Ger) Architectural Digest (Ger); Architese (Svizzera); Il Mondo Camminatore (Giappone); Il Progetto; Ecclesia; Leonardo Arte; Aviation Week (Mc Grow-Hill Editions/USA); Geo (Spa); L'Espresso; Panorama; Il Venerdì di Repubblica; Lo Specchio; Bell'Italia; Bell'Europa; Archeo; Focus; Il Mondo; Paris Match (Fra), Gal (Fra), Grazia (Ita); Grazia (Fra) Amica; Donna Moderna; Mondo Economico; Primo Piano; Il Gambero Rosso; Il Sole 24 Ore; La Repubblica; Affari e Finanza; I Viaggi di Repubblica; D (La Repubblica delle Donne); Il Messaggero; Corriere della Sera; Paese Sera; Il Manifesto; Teknos; Rivista Aeronautica (SMA); Rivista Militare (SME); RD - Rivista Difesa; Esquire; Club Review; Efeso e Riflessi (FS); Ulisse 2000 e Arrivederci (Alitalia); Ecos (ENI), AGIP Review e Synchron (Agip Petroli); Dimensione Energia, Energia e Materie Prime e Illustrazione Enel (ENEL); Firma (Diners Club); Pianeta Telecom, Selezionando, Dialogo, Net&Work, Linea e In (Telecom Italia); Trend (Italcable); Polizia Moderna; L'Industria delle Costruzioni (ANCE); su numerosi depliant di operatori turistici e trasmissioni RAI-TV, RAI-SAT, France Télévision.

● **Articoli e servizi dedicati al suo lavoro artistico e al suo portfolio professionale sono stati pubblicati da:**

Zeusi (periodico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli), Photo Italia, Zoom, Reflex, Progresso Fotografico, Fotografare, La Repubblica, La Stampa, Architecture d'Aujourd'Hui, Le Figaro Magazine, Corriere della sera, Il Messaggero, Il Manifesto, Viaggi di Repubblica, Sette, Il Quotidiano (di Lecce).

● **News**

- Ha tenuto per tre anni una rubrica professionale sul mensile di fotografia Foto Cult (Ita) occupandosi di bellezza e linguaggio artistico nella fotografia d'autore e professionale.
- E' stato scelto da Confindustria nel 2010 in occasione del centenario dell'associazione, per realizzare un progetto artistico originale ad-hoc, da cui è nato il lavoro Materia e Memoria.
- Figura nella prima edizione di Roma provincia creativa quale uno dei dieci fotografi più creativi della provincia nel 2012.
- E' invitato da Rebecca Wilson curator della Saatchi Gallery on line di Santa Monica, California, USA a far parte degli artisti presenti sul portale www.saatchiart.com.
- L'Accademia di Belle Arti di Napoli lo seleziona tra gli artisti di cui pubblicare un portfolio sul magazine Zeusi, edito dalla stessa Accademia (2015).

- Il suo lavoro è visibile su internet agli url:

Sito dei lavori artistici: www.marioguerra.com

Sito dei lavori professionali: www.studio-ozark.com

Pagina fan (oltre tremila) di Facebook: www.facebook.com/marioguerraphotography