

## CURRICULUM

### Biografia

Nata a Roma nel 1967. Vive tra Roma e Bruxelles.

Art director, graphic e media designer lavora nel campo della comunicazione visiva dal 1989, con il suo studio cura in particolare progetti di brand identity, web-design, interaction design, progetti editoriali, campagne di comunicazione sociale, comunicazione "non convenzionale", comunicazione per eventi, TV Channel identity e TV motion graphic.

Tra alcuni dei suoi clienti: Triennale Design Museum, La Triennale di Milano, Fondation Cartier pour l'art contemporain Paris, Studio Museo Achille Castiglioni, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Affari Esteri Italiano, Banca d'Italia, INA Assitalia, Assicurazioni Generali, Roma Servizi per la Mobilità, Atac, MN Metropolitana di Napoli, Rai International, Codice Edizioni, Treccani, Nice, Maxdesign, Marithé + François Girbaud, UNFPA United Nations Population Fund, Aidos Associazioni donne per lo sviluppo.

Nel 2014 è stata selezionata da Icograda (The International Council of Graphic Design Associations) per il progetto "Icograda DDP Poster Design", per promuovere con un suo progetto il DDP Dongdaemun Design Plaza and Park di Seoul (il più grande centro di Design del mondo progettato da Zaha Hadid che si aprirà nel 2014).

Nel 2013 è stata chiamata da Icograda (The International Council of Graphic Design Associations) a dare il contributo con un suo progetto per i 50 anni di Icograda durante l'Assemblea Generale a Montreal in Canada. I suoi progetti sono stati esposti: San Francisco, Bilbao, Beijing (Cina), Taiwan, Mosca, Torun (Polonia), Istanbul, Madrid, Roma, Venezia, Milano, Cape Town, Pretoria, Johannesburg (South Africa).

È stata chiamata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali a far parte del primo Consiglio Italiano del Design (2007).

È socia AIAP dal 1989, Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva.

È stata Vicepresidente (2006 - 2009) AIAP nazionale.

È membro del consiglio di AIAP Lazio (2010-2015).

È membro BEDA reg. The Bureau of European Designer's Associations

Al suo lavoro l'editore Phaidon ha dedicato una sezione personale in Area 2 (2008).

I suoi lavori sono stati pubblicazioni sulle più importanti riviste e libri di internazionali del settore: étapes Pyramyd Edition (Parigi); Eye magazine (GB); New Graphic (Cina); The Anatomy of Design (USA); Print Magazine 10th European Annual (USA); Abitare.

È stata curatrice della mostra "Contemporary Italian Social and Cultural Communication Design" a Mosca e a Roma all'interno di Unicità d'Italia al Macro La Pelanda (2011).

È co-autrice della pubblicazione "Open Projects" dell'editore francese Pyramyd (2010-2011) e della mostra "Open Projects" al Festival International de l'Affiche et du Graphisme in Francia (2010).

È stata curatrice dell'evento internazionale Icograda Design Week 2008 Torino - Multiverso, "Nodi, connessioni e correnti nella comunicazione visiva contemporanea." parte del programma Torino World Design Capital.

Dal 2007 è docente di Graphic Design alla "Sapienza" Università di Roma, dal 2010 all'Accademia di Belle Arti di Roma, dal 2007 è docente di Web Design all'Università di San Marino - IUAV di Venezia.

Nel 2013 è stata chiamata da Icograda (The International Council of Graphic Design Associations) a dare il suo

contribuito con un suo progetto per i 50 anni di Icoграда durante l'Assemblea Generale a Montreal in Canada. I suoi progetti sono stati esposti: San Francisco, Bilbao, Beijing (Cina), Taiwan, Mosca, Torun (Polonia), Istanbul, Madrid, Roma, Venezia, Milano, Cape Town, Pretoria, Johannesburg (South Africa).

**Website:** <http://www.cristinachiappini.com/>

## **Formazione**

Nel 1985 ha conseguito la maturità al Primo Liceo Artistico di Roma, è stata allieva di Giulio Turcato e Renzo Gallo.

1986/1991 Studia progettazione grafica (4 anni) e computergrafica (1 anno) all'Istituto Europeo di Design di Roma.

1994 Frequenta il Corso di Storia dell'Arte Medievale del Prof. Claudio Strinati al Centro Cembalo Borghese.

1994 Frequenta il Corso "Dall'Arte Programmata alla Video Arte" all'Università di Roma "La Sapienza"

Lettere Storia dell'Arte Contemporanea con la Prof. Simonetta Lux e la Prof. Silvia Bordini.

1998 Workshop di Formazione a "Fabrica" Benetton Treviso, con il gruppo inglese ANTIROM.

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### Pubblicazioni

Cristina Chiappini e Silvia Sfligiotti, *Open Projects. Des identités non standard*, Parigi, Pyramyd Editions, 2010 [versione cartacea]

Cristina Chiappini e Silvia Sfligiotti, *Open Projects. Des identités non standard*, Parigi, Pyramyd Editions, 2011 [versione iPad]

Cristina Chiappini e Paolo Rigamonti, saggio: *Interaction Design*, Volume: Gli spazi e le arti, Treccani, Roma, *Enciclopedia del XXI Secolo*, 2010, pp. 463-472 [saggio in volume Enciclopedia]

Cristina Chiappini, *Cristina Chiappini*, in "étapes" International, anno 2010, n. 22, pp. 52-57 [articolo in rivista]

*Area\_2. 100 Graphic Designers 10 Curators 10 Design Classics*, a cura di Ruedi Baur, Irma Boom, James Goggin, Julia Hasting, Ellen Lupton, Saki Mafundikwa, Jan Middendorp, Dan Nadel, Brett Phillips, Keiichi Tanaami; London, Phaidon Editors, 2008, pp. 72-75 [volume]

### Articoli

I suoi lavori sono stati pubblicati sulle più importanti riviste e libri di internazionali del settore:

- NID The New Italian Design, Triennale di Milano (2013)
- Plaster, Polonia (2013)
- Roma Creativa, Italy (2012);
- [étapes n. 200](#), Pyramyd Edition, Paris (2012);
- [New Graphic Magazine n. 26](#), Cina (2011);
- [La Mano del Grafico](#), FAI – Fondo Ambiente Italiano, Italy (2011);
- [étapes International n. 22](#), Pyramyd Edition, Paris (2010);
- [étapes International n. 21](#), Pyramyd Edition, Paris (2010);
- [étapes n. 165](#), Pyramyd Edition, Paris (2009);
- [Love Design](#), Daad Edition, Germany (2009);
- [Area 2](#) Phaidon, London (2008);
- [Eye magazine n. 68](#), 2008 (GB);
- [The Anatomy of Design](#), Steve Heller e Mirko Ilic, New York (2007);
- D CASA La Repubblica delle Donne, Italy (2007);
- [Print Magazine 10th European Annual](#), New York (2005);
- Marie Claire, Taiwan (2005);
- [Redwineandgreen, 24 Italian Graphic Designers](#), Venezia (2004);
- Progetto Grafico AIAP n. [1](#), [6](#), [9](#), [14/15](#);
- [ADI Design Index](#), Italy (2003);
- [Page magazine n.1](#), Germany (2003);
- [Abitare n. 408](#), Italy (2001).

## ELENCO DEI TITOLI SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

### Docenze

È docente di graphic design, comunicazione visiva e media design dal 1990.

– Dal 2007 è docente nel Laboratorio di Grafica nel Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, [Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma](#).

– Dal 2007 è docente nel Laboratorio di Multimedia e Web-design nel Corso di Disegno industriale dell'[UNIRSM Università della Repubblica di San Marino - IUAV Università di Venezia](#).

– Dal 2010 è docente di Graphic Design all'[Accademia di belle Arti di Roma](#).

– Dal 2009 è docente nel [Masters Workshop in Italy](#) per la [School of Visual Art](#) di New York.

– Dal 2005 al 2011 è stata chiamata dal Prof. [Giovanni Anceschi](#) e [Gabriele De Vecchi](#) a tenere cicli di seminari/workshop di ["Basic Design Cinetico Interattivo"](#) allo [IUAV di Venezia Facoltà di Design e Arti](#).

– Dal 2004 al 2007 è stata docente di Web-design nel Corso IUM Interfaccia Uomo Macchina II, Dipartimento di Informatica [Università di Roma "Sapienza" Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali](#).

– Dal 2006 al 2007 è stata docente di Infomobility Design nel Corso di Ingegneria dei Trasporti, [Università di Roma Tre, Dipartimento di scienze dell'Ingegneria Civile](#).

– Dal 1990 è stata docente per diversi anni all'[Istituto Europeo di Design](#) di Roma nelle materie: Animazione Bidimensionale, Type-Design, Design Experiment e coordinatrice del corso di Web-design.

### Conferenze e Lecture

È stata chiamata a tenere conferenze in varie scuole di design internazionali:

- [School of Visual Art](#) of New Work, [Masters Workshop in Italy](#) (2013, 2012, 2011, 2010, 2009);
- [Strelka Institute, Mosca](#) (2011);
- IUAV Università di Venezia, "I discorsi di marca. Semiotica, design e branding" (2011);
- IUAV Università di Venezia, "New Basic Design" (2009);
- [Shapeshifters, Brussels](#) (2007);
- [ISIA Roma](#) (2011, 2007);
- [Scuola Politecnica di Design](#), Milano (2007,2010);
- Icoграда Design Week 2006, Seattle, USA (AIGA);
- IUAV Università di Venezia, "Metamorfosi/processi/eventi: le nuove dimensioni del design della comunicazione" (2006);
- [IN/ARCH](#) Roma (2004);
- MiArt, Milano (2004).

### Giurie e Premi

È stata chiamata a far parte delle giurie internazionali:

- [Poster fot tomorrow](#) Paris (2012)
- [ADCI](#) – Art Directors Club Italiano Award, presidente della giuria per il design, Milan (2012)
- [Posterheroes](#) Torino (2011)
- [Adobe Design Achievement Award competition](#), San Jose, USA (2009)
- [Red Dot Award Communication Design](#), Essen Germany (2003-2004-2005-2007)
- [Torino World Design Capital](#), Italy (2008)

### Awards:

[ED-Awards](#) Europea Design Awards 2014, Gold for Book Cover

[ED-Awards](#) Europea Design Awards 2013, Silver for Book Cover

È stata in stata candidata al Compasso d'Oro ADI 2004.

### Curatele

È stata curatrice delle seguenti mostre ed eventi internazionali nel campo della comunicazione visiva:

- Nel 2011 è stata organizzatrice con Alexandra Sankova del progetto di scambio culturale "Italia/Russia per il Graphic Design", all'interno del quale è curatrice della mostra [Contemporary Italian Social and Cultural Communication Design](#) esposta a Roma all'interno di Unicità d'Italia al Macro Testaccio La Pelanda e a Mosca al Red October [Best of Contemporary Italian Social and Cultural Graphic Design](#).
- Nel 2010 è stata co-autrice con Silvia Sfligiotti della pubblicazione [Open Projects, Des identités non standard](#) dell'editore francese Pyramyd e dell'omonima mostra "[Open Projects .....\\* and .....\\* in contemporary visual communication. \\*multiplicity, diversity, flexibility, connections, exchanges, relations.](#)" esposta al Festival international de l'affiche e du graphisme di Chaumont (Francia)
- Nel 2008 è stata curatrice per AIAP dell'evento internazionale di una settimana [Icograda Design Week 2008 Torino - Multiverso](#), "Nodi, connessioni e correnti nella comunicazione visiva contemporanea." all'interno del programma Torino World Design Capital. Ha curato con Silvia Sfligiotti i panel delle conferenze Multiverso, della mostra Multiverso Exhibition e dei 4 workshop (2008, Politecnico di Torino).
- Ha organizzato le lecture di [Steven Heller](#) al Palazzo delle Esposizioni di Roma: [Iron Fists: Branding the 20th-Century Totalitarian State](#) (2009), [Design Intervention / Design of Dissent](#) (2010); Typology: Exploring Eccentric, Eclectic and Erotic Type (2012); Paul Rand alla Sapienza (2012).

### Mostre

Ha esposto i suoi progetti nelle mostre:

- International Center for Promotion of Enterprises, Africa Day international conference Dunajska, Ljubljana 2014
- Mandela Poster Project Collection, The Arts Centre Melbourne – Design Matters International Design Week, Australia 2014
- Mandela Poster Project Collection, National Museum of Contemporary History Lubiana, Slovenia 2014
- Mandela Poster Project Collection, Toolkit Startup – French Institute of Thessaloniki, Greece 2014
- Icograda DDP Poster Design, DDP Dongdaemun Design Park Opening, Seoul Korea 2014
- NID The New Italian Design, Centro Cultural La Moneda, Santiago del Cile, 2013 – 2014
- Mandela Poster Project Collection, Peacemakers Museum, Sandton Johannesburg, South Africa 2013
- Mandela Poster Project Collection, Open Design Cape Town, South Africa 2013
- Mandela Poster Project Collection, University of Pretoria, South Africa
- NID The New Italian Design, Cannery Galleries, Academy of Art University, San Francisco 2013
- PLASTER. International Festival of Poster and Typography Design, Poland, Torun 2013
- NID The New Italian Design 2.0, Alhóndiga Bilbao 2013;
- NID The New Italian Design 2.0, National Taiwan Craft Research and Development Institute, Nantou Taiwan 2013;
- NID The New Italian Design 2.0, Beijing Industrial Design Center, Pechino Cina 2012;
- [The Best of Contemporary Italian Social and Cultural Communication Design](#), Red October Mosca 2011;
- [Contemporary Italian Social and Cultural Communication Design](#), Unicità d'Italia, Macro Testaccio La Pelanda, Roma 2011;
- NID The New Italian Design 2.0, Istituto Italiano di Cultura, Santralistanbul, Istanbul Turchia 2010;
- [Spaghetti Grafica 2](#), La Triennale di Milano, Milano 2009;
- Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve, La Triennale di Milano, Milano 2007;
- NID The New Italian Design, Istituto Italiano di Cultura, Madrid 2007;
- NID The New Italian Design, La Triennale di Milano, Milano 2007;
- Fiera delle PMI di Canton, Cina 2006;
- Give Peace Another Chance, 33 bandiere per la pace, Venezia 2006;
- Bold Nuovi Grafici Italiani, Mestre 2002;
- GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 1999;
- Interaction Design, nuovi designer per nuovi media, Palazzo dell'Arengario, Milano 1999;
- Prima Biennale Parchi Natura e Ambiente curata da Achille Bonito Oliva, American Accademy of Rome, Roma 1998.