



Curriculum Vitae Sintetico Formato Europeo



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Edvige Angrisani

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Cellulare:

Fax

E-mail

edyang@alice.it

PEC

edvige.angrisani.arch@pec.archrm.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

11.06.1960

Sesso

Femminile

Abstract

Laureata con lode in Architettura è *Dottore di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura*. Ha conseguito anche la borsa di *Post-dottorato di Ricerca* sempre nell'ambito del SSD Tecnologia dell'Architettura.

In tutte le attività svolte in ambito universitario il suo impegno si è espresso nell'intento di coniugare la cultura della *progettazione* con quella della realizzazione approfondendo in particolare le seguenti tematiche. Lo studio del rapporto *tra progetto ed esecuzione di un'opera*, con particolare attenzione alle ripercussioni che le scelte progettuali determinano sulla fase realizzativa. Lo *studio dei materiali* considerati come "*i costituenti letterali*" di un'opera, in grado di concretizzarla e renderla corporea. Il *controllo tecnico del progetto* finalizzato ad un controllo dettagliato delle intenzioni progettuali: dal generale al particolare esecutivo, fino alla definizione dei livelli di finitura, dalle tecniche di fabbricazione all'analisi delle proprietà dei materiali ed alla loro messa in opera. In questo ambito particolare attenzione è stata posta alle tematiche legate alla sostenibilità ambientale ed alla sperimentazione e verifica di nuove tecniche e materiali per lo più impiegati in altri settori industriali nonché all'uso innovativo e contemporaneo di tecniche e materiali già conosciuti e presenti nel settore.

Opera come progettista partecipando a progetti in Italia ed all'estero. Partecipa con successo a numerosi concorsi di progettazione. Attualmente svolge attività professionale in Italia in particolare nel settore dell'edilizia residenziale sia per quanto riguarda interventi di nuova costruzione che interventi di riqualificazione sul patrimonio edilizio esistente.

Dal 1998 fino al 2013 ha svolto attività didattica in qualità di Professore a Contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma "La Sapienza" e successivamente anche presso l'Università di Camerino.

Ha collaborato a ricerche del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), del Comitato per l'Edilizia Residenziale (CER) ed ad altre attività di ricerca presso il Dipartimento Itaca della Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"

Dal 1993 al 2005 ha collaborato con la redazione della rivista di Architettura e Urbanistica *CONTROSPAZIO* con contributi, saggi ed articoli relativi a ricerche di carattere architettonico/tecnologico e di design.

Oltre alla lingua inglese ha una buona conoscenza della lingua portoghese.

1. Istruzione e formazione

Percorso Formativo

Data	Aprile 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/ competenze professionali possedute	Corso di Bioedilizia Principi di bioarchitettura e bioclimatica; sistemi per il risparmio energetico; inquinamento indoor e comfort ambientale; certificazione ambientale; inquinamento elettromagnetico, geopatie e tecnologie di bonifica. Il gas radon: tecniche di bonifica; certificazione ed audit energetico; impianti di riscaldamento a basso impatto ambientale, riscaldamento e raffrescamento con scambio termico ipogeo indiretto; materiali di bioedilizia, materiali biocompatibili. Solare Termico. Cogenerazione e Biomasse
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Nazionale di Bioarchitettura (INBAR) con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento e/o perfezionamento
Data	dal 13.11.2000 al 06.12.2000
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/ competenze professionali possedute	Corso sul Fascicolo del Fabbriato previsto dalla delibera del Comune di Roma n. 166/1999
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento e/o perfezionamento
Data	a.a. 1996/97 – 1997/98
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di studio per attività di Ricerca Post-Dottorato - Settore Tecnologia dell'Architettura
Principali tematiche/ competenze professionali possedute	Titolo del lavoro di ricerca: <i>Il trasferimento tecnologico in architettura: i materiali innovativi</i> Innovazione tecnologica, trasferimento tecnologico, nuove tecniche, materiali costruttivi, settori industriali a tecnologia avanzata.
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Titolo Universitario di Terzo Ciclo (Second stage of Tertiary Education)
Data	a.a. 1990/91 – 1993/94
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo del lavoro di ricerca: <i>La qualità del progetto in architettura: ruoli e competenze del progettista. Il modello organizzativo britannico</i> Progettazione ed esecuzione di grandi opere, innovazione tecnologica, edifici complessi, trasferimento tecnologico, innovazioni procedurali: <i>i building procurement systems</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Titolo Universitario di Terzo Ciclo (Second stage of Tertiary Education)
Data	1989
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Titolo Professionale di Secondo Ciclo (vecchio ordinamento ante DM. 509/99)
Data	a.a. 1988/89
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea di Dottore in Architettura (110/110 e lode)
Principali tematiche/ competenze professionali possedute	Tecnologie informatiche, progettazione assistita dal computer, progetto/realizzazione, progetto/imprese di costruzione.
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Titolo Universitario di Secondo Ciclo (vecchio ordinamento ante DM. 509/99)

2. Esperienza Professionale

2.1. Attività didattica presso Università

2.1.1. Incarichi di insegnamento

Data
Titolo della qualifica conseguita
Principali tematiche/
competenze professionali possedute

Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice
dell'istruzione e formazione

Data
Titolo della qualifica conseguita
Principali tematiche/
competenze professionali possedute

Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice
dell'istruzione e formazione

Data
Titolo della qualifica conseguita
Principali tematiche/
competenze professionali possedute

Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice
dell'istruzione e formazione

Data
Titolo della qualifica conseguita
Principali tematiche/
competenze professionali possedute

Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice
dell'istruzione e formazione

Data
Titolo della qualifica conseguita
Principali tematiche/
competenze professionali possedute

Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice
dell'istruzione e formazione

2.1. Attività didattica presso Università

2.1.1. Incarichi di insegnamento

2.1.2. Collaborazione a corsi di insegnamento universitari

2.2. Attività di ricerca progettuale

2.2.1. Principali opere realizzate e/o progettate

2.2.2. Concorsi di Architettura/Ingegneria

2.3. Attività di ricerca scientifica

a.a. 2011/12

Professore a contratto

Insegnamento: *Materiali e Tecnologie degli elementi costruttivi*

Obiettivi del corso: fornire agli studenti gli strumenti necessari per una lettura delle proprietà dei materiali e dei componenti edili innovativi e tradizionali (letti in chiave contemporanea), disponibili per la costruibilità del progetto.

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura

a.a. 2011/12

Professore a contratto

Insegnamento: *Caratteristiche prestazionali e conformative dei materiali*

Obiettivi del corso: maturare nello studente competenze relative alla conoscenza di base di alcuni gruppi di materiali (materiali naturali - legno e derivati, materiali lapidei -, materiali polimerici, metalli), ovvero delle loro proprietà fisiche, meccaniche, termiche, chimiche, elettriche, ottiche, nonché competenze relative alla conoscenza dei cicli produttivi che permettono la formazione e l'impiego dei materiali e del loro impatto nello spazio di riferimento.

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

a.a. 2010/11

Professore a contratto

Insegnamento: *Materiali e progettazione degli elementi costruttivi e componenti innovativi*

Obiettivi del corso: percorso formativo volto alla comprensione: a) della disponibilità e dell'utilizzo consapevole delle risorse materiali e dei procedimenti costruttivi; b) dei principi e delle regole della progettazione tecnologica analizzati nella loro progressione storica; c) dell'incidenza delle opzioni tecnologiche sui valori espressivi e simbolici dell'architettura

Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u.

a.a. 2010/11

Professore a contratto

Insegnamento: *Cultura tecnologica della progettazione*

Obiettivi del corso: stimolare lo studente nell'acquisizione degli strumenti necessari per operare scelte tecniche motivate, improntate ad uno sviluppo sostenibile dell'ambiente, mettendolo in condizioni sia di saper verificare la coerenza degli aspetti tecnici che sottendono il progetto di architettura, sia di comprendere appieno il ruolo svolto dai materiali, dagli elementi e dai procedimenti costruttivi in relazione ad un determinato contesto.

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

a.a. 2009/10

Professore a contratto

Insegnamento: *Materiali e progettazione degli elementi costruttivi e componenti innovativi*

Obiettivi del corso: fornire agli studenti gli strumenti critici necessari a comprendere le connessioni che legano il progetto architettonico alla sua realizzabilità costruttiva, approfondendo la conoscenza delle tecniche e dei materiali oggi disponibili per offrire soluzioni progettuali alle intenzioni compositive del progettista.

Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u.

Data Titolo della qualifica conseguita Principali tematiche/ competenze professionali possedute	a.a. 2009/10 Professore a contratto Insegnamento: <i>Cultura tecnologica della progettazione</i> Obiettivi del corso: percorso formativo volto alla comprensione dei principi e delle regole della progettazione tecnologica analizzati nella loro progressione storica: l'intento è quello di fornire al giovane progettista le conoscenze indispensabili, in un momento decisionale fondamentale per l'intero processo edilizio, ad accrescere l'efficacia delle proprie risoluzioni favorendo la scelta migliore tra le possibili alternative.
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Camerino, Facoltà di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Data Titolo della qualifica conseguita Principali tematiche/ competenze professionali possedute	a.a. 2008/09 Professore a contratto Insegnamento: <i>Materiali e progettazione di elementi costruttivi</i> Obiettivi del corso: fornire agli studenti una lettura delle proprietà dei materiali e degli elementi costruttivi disponibili per la costruibilità del progetto, valutando le componenti che concorrono alla scelta appropriata della materia come mezzo espressivo fondamentale nella personale ricerca di un linguaggio architettonico consapevole ed attento alle problematiche ambientali.
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Camerino, Facoltà di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Data Titolo della qualifica conseguita Principali tematiche/ competenze professionali possedute	a.a. 2008/09 Professore a contratto Insegnamento: <i>Materiali e elementi costruttivi</i> Obiettivi del corso: fornire agli studenti gli strumenti necessari per il controllo tecnico del progetto e del processo realizzativo di un'opera di architettura. Formare negli allievi un atteggiamento critico e consapevole nei confronti del ruolo della tecnologia nel processo progettuale. Principali segmenti didattici: 1. La tecnologia come risorsa per il progetto; 2. I materiali da costruzione tradizionali ed innovativi e le tecniche esecutive. I Materiali bio-ecologici; 3. La progettazione degli elementi costruttivi
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione
Data Titolo della qualifica conseguita Principali tematiche/ competenze professionali possedute	a.a. 2007/08 Professore a contratto Insegnamento: <i>Materiali e progettazione di elementi costruttivi</i> Obiettivi del corso: Rendere lo studente in grado di confrontarsi con la progettazione di elementi e dettagli costruttivi nonché di conoscere, comprendere e governare le logiche produttive che consentono di trasformare un progetto disegnato in un edificio costruito.
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Camerino, Facoltà di Architettura e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Data Titolo della qualifica conseguita Principali tematiche/ competenze professionali possedute	a.a. 2007/08 Docente incaricato Corso IFTS – Unione Europea e Regione Lazio 2007/08 <i>Fondamenti di Tecnologia dell'Architettura</i> <i>Recupero di Edifici Esistenti - Tecnologie Tradizionali ed Innovative - Tecnologia della Costruzione nella costruzione</i> Obiettivi del corso (a carattere intensivo e prevalentemente applicativo): formazione di una figura tecnica professionale in grado di impiegare, sia in fase di progetto che di esecuzione, metodologie e tecniche innovative ed ecocompatibili e di operare nel recupero di strutture urbane e negli interventi di ristrutturazione architettonica di grandi opere, di edifici, complessi ed aree urbane in disuso o sottoutilizzate.
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione e Ambiente (CAVEA)
Data Titolo della qualifica conseguita Principali tematiche/ competenze professionali possedute	a.a. 2006/07 Professore a contratto Insegnamento: <i>Elementi Costruttivi e Materiali Naturali e Artificiali</i> Obiettivi del corso: fornire agli studenti le conoscenze di base sui materiali e sulle tecniche esecutive e produttive, per la realizzazione di componenti per l'edilizia e di oggetti d'uso.
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Architettura degli Interni ed Allestimento - Sede di Roma

Data	a.a. 2006/07
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Elementi Costruttivi e Materiali Naturali e Artificiali</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti le conoscenze di base sui materiali e sulle tecniche esecutive e produttive, per la realizzazione di componenti per l'edilizia e di oggetti d'uso. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Architettura degli Interni ed Allestimento - Sede di Pomezia
Data	a.a. 2005/06
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Materiali naturali ed artificiali ed elementi costruttivi</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti le conoscenze di base sui materiali e sulle tecniche esecutive e produttive per la realizzazione di componenti per l'edilizia e di oggetti d'uso, approfondendo tematiche legate all'innovazione tecnologica ed all'evoluzione di materiali e componenti in base a esigenze prestazionali e funzionali contemporanee. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Architettura degli Interni ed Allestimento - Sede di Roma
Data	a.a. 2005/06
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Materiali naturali ed artificiali ed elementi costruttivi</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti le conoscenze di base sui materiali e sulle tecniche esecutive e produttive per la realizzazione di componenti per l'edilizia e di oggetti d'uso, approfondendo tematiche legate all'innovazione tecnologica ed all'evoluzione di materiali e componenti in base a esigenze prestazionali e funzionali contemporanee. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Architettura degli Interni ed Allestimento - Sede di Pomezia
Data	a.a. 2004/05
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Materiali naturali ed artificiali ed elementi costruttivi</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti (provenienti dalle più disparate aree disciplinari) le conoscenze di base sui materiali e sulle tecniche esecutive e produttive per la realizzazione di sistemi e componenti per l'edilizia e di oggetti d'uso, valutando gli elementi che concorrono alla scelta ed all'uso appropriato della materia come mezzo espressivo fondamentale del linguaggio architettonico. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Architettura degli Interni ed Allestimento - Sede di Pomezia
Data	a.a. 2004/05
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Tecnologie generali dei Materiali</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti competenze relative alla conoscenza di base di alcuni gruppi di materiali: delle loro proprietà fisiche, meccaniche, termiche, chimiche, ottiche, elettriche; competenze relative alla conoscenza dei cicli produttivi e del ciclo di vita dei materiali: dall'estrazione e lavorazione delle materie prime, al loro uso, riuso o dismissione finale e del loro impatto nello spazio di riferimento; competenze relative allo studio delle possibili applicazioni dei materiali e delle soluzioni tecniche in funzione del linguaggio figurativo. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	a.a. 2004/05
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Materiali e componenti innovativi (Corso A)</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: sviluppare gli aspetti tecnologici del progetto legati non solo all'uso di materiali innovativi, ma anche all'uso di materiali tradizionali che hanno acquisito nuove potenzialità funzionali ed espressive in relazione alle variate tecnologie produttive e/o al variato comportamento in opera. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
Data	a.a. 2004/05
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Materiali e componenti innovativi (Corso C)</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: sviluppare gli aspetti tecnologici del progetto legati non solo all'uso di materiali innovativi, ma anche all'uso di materiali tradizionali che hanno acquisito nuove potenzialità funzionali ed espressive in relazione alle variate tecnologie produttive e/o al variato comportamento in opera. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.

Data	a.a. 2003/04
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Materiali e componenti innovativi</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti gli strumenti tecnici necessari per un corretto montaggio e/o assemblaggio degli elementi tecnici in funzione della forma dello spazio da progettare. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E
Data	a.a. 2002/03
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Tecnologie del progetto</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti le conoscenze di base per compiere scelte responsabili e tecnicamente adeguate alla fase esecutiva del processo di progettazione di un'opera. Si sono affrontate problematiche ricorrenti nella definizione del progetto esecutivo di un edificio in particolare per quanto riguarda l'esame dei singoli componenti dell'organismo architettonico (fondazioni, strutture di piedritto, orizzontamenti, collegamenti verticali, coperture, partizioni interne ed esterne). Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
Data	a.a. 2002/03
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: Laboratorio di Disegno Industriale 4
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: Con riferimento ai problemi del comfort abitativo in situazioni temporanee, il corso ha affrontato il problema della mobilità urbana a partire dal progetto degli spazi interni di un autoveicolo, ossia a partire dall'ambiente a stretto contatto con l'essere antropico: un abitacolo come vincolo dimensionale determinato dall'interasse fisso delle ruote (m.1.84 come quello della vecchia Fiat 500). Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	a.a. 2001/02
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Laboratorio di Disegno Industriale per la modellazione 3</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: sviluppare le capacità dello studente nella realizzazione e verifica del progetto attraverso la costruzione di modelli e prototipi e fornire agli studenti gli strumenti idonei per la rappresentazione formale di componenti destinati alla produzione industriale, con particolare attenzione alle tolleranze di lavorazione in relazione ai materiali ed alle tecnologie adottate. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale (DUDI)
Data	a.a. 2000/01
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Laboratorio di Disegno Industriale per la costruzione di prototipi 2</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: fornire agli studenti competenze di base relative all'uso delle più note e diffuse tecniche di prototipazione rapida disponibili sul mercato ed applicabili in tempi ridotti a qualsiasi progetto come la stereolitografia, il <i>selective laser sintering</i> , il <i>fused deposition modeling</i> , il <i>solid ground curing</i> , il <i>laminated object manufacturing</i> . Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale (DUDI)
Data	a.a. 1999/00
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Laboratorio di Disegno Industriale</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: addestrare lo studente al controllo del percorso progettuale, dalla fase di ideazione fino alla definizione degli elaborati necessari alla realizzazione del modello/ prototipo. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale (DUDI)
Data	a.a. 1998/99
Titolo della qualifica conseguita	Professore a contratto
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Insegnamento: <i>Laboratorio di Disegno Industriale per la costruzione di prototipi</i>
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Obiettivi del corso: dotare lo studente degli strumenti di base necessari per la realizzazione di un prototipo a verifica di un'idea progettuale fornendo una conoscenza di base teorico/ pratica dei materiali, delle loro caratteristiche prestazionali, del loro uso e limitazioni di impiego. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale (DUDI)

2.1.2. Collaborazione a corsi di insegnamento universitari

Data	a.a. 2013/14 ed attualmente
Corso/Docente ufficiale	<i>Materiali e Tecnologie degli Elementi Costruttivi</i> – prof. Maria Morlacchi
Attività svolta	Attività seminariale, Membro in Commissione di esami
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Data	a.a. 2012/13
Corso/Docente ufficiale	<i>Materiali e Tecnologie degli Elementi Costruttivi</i> – prof. Maria Morlacchi
Attività svolta	Attività seminariale, Membro in Commissione di esami
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Data	a.a. 2002/03
Corso/Docente ufficiale	<i>Disegno Industriale 4</i> – prof. Toshiyuki Kita
Attività svolta	Attività didattica e seminariale
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	a.a. 2001/02
Corso/Docente ufficiale	<i>Tecnologia dell'Architettura</i> (Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana) – prof. Giovanni Morabito
Attività svolta	Attività didattica e seminariale
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione
Data	a.a. 1998/99
Corso/Docente ufficiale	<i>Laboratorio di Disegno Industriale per la Costruzione di Prototipi</i> – prof. Fred Scott (Kingston University)
Attività svolta	Attività didattica e seminariale, Membro in Commissione di esami
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	dall'a.a. 1996/97 all'a.a. 2000/01
Corso/Docente ufficiale	<i>Organizzazione del Processo Edilizio e della Produzione Edilizia</i> – prof.ssa Gabriella Zangrandi
Attività svolta	Attività didattica e seminariale, Membro in Commissione di esami
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
Data	a.a. 1996/97
Corso/Docente ufficiale	<i>Tecnologia dell'Architettura</i> – prof. Antonio Paris
Attività svolta	Lezioni tematiche (Caratteristiche del settore delle costruzioni in Gran Bretagna, organizzazione della progettazione e della esecuzione di grandi opere di recente realizzazione)
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
Data	a.a. 1995/96
Corso/Docente ufficiale	<i>Tecnologia dell'Architettura</i> – prof. Luciano Cupelloni
Attività svolta	Lezioni tematiche (Il controllo tecnico del progetto, il mestiere dell'Architetto: analogie e differenze con altri paesi europei)
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura
Data	Dall'a.a. 1987/88 all'a.a. 1993/94
Corso/Docente ufficiale	<i>Tecnica ed Economia della Produzione Edilizia</i> – prof. Massimo d'Alessandro
Attività svolta	Attività didattica e seminariale, collaborazione nelle Commissioni esami, correlatore a due tesi di Laurea
Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

2.2. Attività di ricerca progettuale

2.2.1. Principali opere realizzate e/o progettate

Data	2013/2014
Titolo opera	<i>Design ecosostenibile: prodotti di arredamento di interior design in legno listellare per edifici residenziali</i>
Principali tematiche/competenze professionali	Progetto e realizzazione di prodotti in legno listellare anche superleggero (tavolo, letto, mobile/studio multifunzione, etc.) basati su principi di ecosostenibilità del prodotto e facilità di assemblaggio e trasporto.
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Privati
Data	2012/14
Titolo opera	<i>Riqualificazione di un'abitazione unifamiliare esistente destinata a civile abitazione lungo la costa salentina</i>
Località	Terra di Roca Vecchia – Comune di Melendugno (LE)
Principali tematiche/competenze professionali	Riqualificazione, mediante ristrutturazione ed ampliamento, del patrimonio edilizio esistente degradato, secondo i principi della Bioarchitettura: uso di materiali di bioedilizia, risparmio di risorse idriche, raffrescamento naturale.
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Privato
Data	2005/2006
Titolo opera	<i>Progetto di un intervento di Edilizia Residenziale</i>
Località	Via Pietro Mignosi, Roma – Casal Boccone
Principali tematiche/competenze professionali	Progetto di un edificio residenziale su un lotto di circa 2000 mq., su quattro livelli sviluppato secondo i principi della bioedilizia.
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Privato
Data	2003/2004
Titolo opera	<i>Castel Romano Designer Outlet Village - Allestimento negozio Timberland (realizzato)</i>
Località	Castel Romano - Roma
Principali tematiche/competenze professionali	L'allestimento del negozio prevedeva un intervento relativo sia all'area vendita che all'area deposito/magazzino complessivamente di circa 400mq. Stretta interrelazione tra progetto e processo costruttivo, estremamente schedulizzato
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Timberland Europe Inc.
Data	2002
Titolo opera	<i>Progetto di Consolidamento Edificio Residenziale</i>
Località	Via Candia, n.111 – Roma
Principali tematiche/competenze professionali	Gli interventi di consolidamento previsti per l'edificio di Via Candia sono stati dettati da una precisa volontà di intervenire sulla struttura del corpo di fabbrica in maniera molto discreta, evitando interventi radicali di sostituzione di intere parti dell'organismo architettonico ritenuti nel caso specifico inopportuni, se non fallimentari.
Qualifica	Consulente
Committente pubbl/priv	Privato
Data	2000
Titolo opera	<i>Prototipo di tavolo per spazi minimi (realizzato)</i>
Principali tematiche/competenze professionali	Realizzazione di un complemento di arredo mediante l'uso di materiali tradizionali letti in chiave contemporanea. Struttura in profilato d'acciaio e piano in marmo bianco di Carrara venato
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Privato
Data	1998/1999
Titolo opera	<i>Progetto di case a schiera su due livelli per vacanze</i>
Località	Comune di Monte Argentario (Provincia di Grosseto)
Principali tematiche/competenze professionali	Premessa fondamentale del progetto di questo comprensorio di case a schiera è stato quello di valorizzare il bellissimo panorama che si gode dal comune di Monte Argentario e di integrare perfettamente l'edificato nella natura tipica di questo tratto di Toscana.
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Privato

Data	1997/1998
Titolo opera	<i>Progetto di un Plano de Loteamento nel Municipio di Atibaia</i>
Località	San Paolo - Brasile
Principali tematiche/ competenze professionali	Progetto di lottizzazione di una gleba di terra di circa 40 ettari situata nel municipio di Atibaia (San Paolo) in collaborazione con la Engeval Engenharia de Avaliações s/c Ltda di San Paolo (Brasile)
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Privato
Data	1995
Titolo opera	<i>Progetto di una casa bifamiliare a Conakry, zone Corniche Nord</i>
Località	Conakry - Guinea Francese
Principali tematiche/ competenze professionali	Collocata su un terreno che si affaccia sul mare, la casa è costituita da due corpi simmetrici, separati ma dialoganti, che si sviluppano su un unico livello e sono coronati da uno studio solarium. Il verde del giardino penetra fino al livello solarium mediante una rampa che avvolge le parti esterne dell'edificio.
Qualifica	Progettista
Committente pubbl/priv	Privato
Data	1993
Titolo opera	<i>Progetto di ristrutturazione immobile residenziale sito in Via Boezio (realizzato)</i>
Località	Via Boezio, 14 - Roma
Principali tematiche/ competenze professionali	Progetto architettonico ed esecutivo sintesi di tradizione e contemporaneità.
Qualifica	Consulente
Committente pubbl/priv	Privato (Avv.ti Fiorella/Scognamiglio)
Data	Progetto 1989 – Realizzazione 1990
Titolo opera	<i>Isole Italia '90</i>
Località	Bari, Bologna, Cagliari, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Verona
Principali tematiche/ competenze professionali	Le Isole sono strutture espositive temporanee composte da moduli. L'unità base è costituita da uno stand di dimensione m. 4x4 a modulo ripetibile, che presenta due elementi insoliti: la copertura trasparente a volta in policarbonato alveolare e la struttura di metallo che ha il compito di sostenere, ad un'altezza di circa 4 metri, un piano continuo di teli: una sorta di albero metallico disegnato per riparare percorsi ed aree espositive. pubblicato su: <i>Architecture Contemporaine</i> , Anthony Krafft Editeur, Lausanne, 1990/91, Volume 12, pp.194-199; <i>"Verde e Ambiente"</i> , (1990), 3, pp.110-114; <i>"Il Messaggero"</i> , (1990), Sabato 23 giugno; <i>"Arredo Urbano"</i> , (1990), 39, pp.42-47.
Qualifica	Collaboratore (progettisti: Massimo d'Alessandro, Luciano Cupelloni)
Committente pubbl/priv	Amministrazioni locali – Agenzia Prospettive 1999
Data	1990/1991
Titolo opera	<i>Progetto per la riqualificazione del Lungomare di Catanzaro Lido</i>
Località	Comune di Catanzaro
Principali tematiche/ competenze professionali	L'intervento per la sistemazione del lungomare di Catanzaro Lido si pone come momento centrale di riqualificazione dell'attuale assetto urbano dell'area prospiciente il mare. La soluzione progettuale proposta risulta particolarmente significativa per le soluzioni tecniche adottate, in particolare per quanto riguarda l'uso sperimentale dei materiali, l'adozione di strutture leggere plurifunzionali ed il continuo confronto con tecniche specifiche di idraulica marittima. «AU Technologie», (1991), 4/5, pp. 52-59; «L'Arca», (1992), 64, pp. 97-98.
Qualifica	Collaboratore (progettisti: C. Aymonino, M. d'Alessandro)
Committente pubbl/priv	Comune di Catanzaro
Data	1989/1992
Titolo opera	<i>Progetto per il Centro Civico di Balsorano (realizzato)</i>
Località	Comune di Balsorano (AQ)
Principali tematiche/ competenze professionali	Il ruolo e l'ubicazione dell'edificio, parte di un sistema pianificato basato su assi e allineamenti, danno al progetto la rilevanza di un'azione mirata alla riqualificazione dell'intera area centrale di Balsorano che si traduce in un programma in più fasi teso al recupero degli edifici pubblici, delle aree verdi e della piazza. pubblicato su: <i>"d'A Rivista d'Architettura"</i> , (1994), 12, pp.36-39.
Qualifica	Collaboratore (progettisti: L. Cupelloni, P. Rosati)
Committente pubbl/priv	Comune di Balsorano (AQ)

Data 1990
 Titolo opera *Progetto per l'ampliamento e la ristrutturazione della sede di Via Gramsci della Facoltà di Architettura di Roma (I Fase)*
 Località Roma
 Principali tematiche/competenze professionali L'intervento si orienta verso tre ambiti di proposte. La prima riguarda la struttura degli spazi esterni, del sistema del verde e dell'orografia del luogo. La seconda inerente la riqualificazione degli edifici preesistenti, concentrando in essi le attività direzionali della scuola, le sedi deputate allo svolgimento della ricerca (i dipartimenti) e la biblioteca. Infine la terza proposta prevede il disegno del nuovo edificio formato da due corpi di fabbrica, le aule per la didattica e gli spazi per il disegno da una parte, ed il complesso sistema di collegamenti e servizi dall'altra affacciati sulla "strada".
 pubblicato su: SAPONARO G., *Concorso per l'ampliamento della facoltà di Architettura di Roma*, «Domus», (1988), 694, pp.4-5; «Bollettino del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia», (1988), 5, pp.38-39; «Phalaris», (1989), 3, pp.4-5; «Modo», (1989), 116 (supplemento); SAGGIO A., *Come cresce la sapienza*, «Costruire», (1990), 80, pp.120-122

Qualifica Collaboratore (prog.: M. d'Alessandro, F. Cellini, L. Cupelloni, C. Dardi, G. Morabito, A. Paris)
 Committente pubbl/priv Pubblico

Data 1988/89
 Titolo opera *Allestimento degli spazi vendita della Honda Automobili S.p.A in Italia*
 Principali tematiche/competenze professionali Allestimento di immobili commerciali redatti presso la International Furniture s.r.l.
 Qualifica Collaboratore
 Committente pubbl/priv Honda Automobili S.p.A

Data 1989
 Titolo opera *Progetto per un Atelier di Moda a Roma*
 Località Via dell'Orso – Roma
 Principali tematiche/competenze professionali Uso di tecniche e materiali tradizionali letti in chiave contemporanea per uno spazio di vendita dalle dimensioni ridotte ma di grande qualità architettonica.
 Qualifica Collaboratore (Progettisti: Massimo d'Alessandro, Cristina Liguori)
 Committente pubbl/priv Privato

Data 1985
 Titolo opera *Progetto di un intervento di edilizia residenziale nell'area Ostiense a Roma*
 Località Roma
 Principali tematiche/competenze professionali L'indubbio carattere "introverso" di questo intervento, chiuso sulla sua piazza centrale, propone una soluzione progettuale volta al ridisegno della forma dei lotti e della viabilità. Il progetto privilegia rapporti di allineamento e di visuali prospettiche con i grandi contenitori in ferro e vetro dei magazzini del Porto Fluviale.
 pubblicato su: *Progetti per l'Ostiense*. Roma, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Sala Fiorentino, aprile-maggio 1985. Catalogo (a cura di) C. CHIARINI. Roma, Clear, 1985

Qualifica Progettista

2.2.2. Concorsi di Architettura/Ingegneria

Data 2002
 Titolo *Idee per l'uso del Travertino Romano. Incontro tra l'architettura e l'artigianato (progetto premiato – realizzazione prototipo)*
 Concorso naz/internaz/altro Concorso nazionale di idee finalizzato alla ricerca di proposte innovative ed esemplari per la realizzazione di oggetti di arredo urbano
 Ente banditore Ordine degli Architetti di Roma e Provincia - Mariotti Carlo & Figli S.p.A.
 Qualifica Progettista
 pubblicato su GIORGIO BLANCO, *Travertino per l'arredo urbano*, «Artigianato tra arte e design», (2003), 50, pp. 34-36; *Idee per l'uso del Travertino Romano*. Roma, Casa dell'Architettura, Complesso di S. Michele a Ripa, 20/30 settembre 2002. Catalogo della mostra. Casa Editrice dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Roma, 2002, pp. 26-27; 56-57; «AR-Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia», (2001), 37, pp. 39-62 (in particolare p. 49)

Data 1994
 Titolo *Il riuso dei Castelli della Provincia di Frosinone. La Torre Mola Pacifici di Sgurgola (progetto menzionato e premiato)*
 Concorso naz/internaz/altro concorso nazionale
 Ente banditore Ente Provinciale per il Turismo di Frosinone - Centro Documentazione Beni Culturali e la promozione del Ministero per I Beni Culturali ed Ambientali
 Qualifica Progettista
 pubblicato su *La torre della Mola Pacifici di Sgurgola*, in CENTRO DOCUMENTAZIONE BENI CULTURALI (ROMA) - ENTE PROVINCIALE DEL TURISMO (FR), *Il riuso dei Castelli della provincia di Frosinone*, E.P.T., 1994, pp. 164-168; «Notiziario dei Beni Culturali ed Ambientali», (1995), 1, pp.3-7; 17.

Data	1994
Titolo	14th International Biennial for Interior Design Creativity "Design for Europe '94" <i>progetto/prototipo selezionato ed esposto alla mostra a Kortrijk (B)</i>
Concorso naz/internaz/altro	concorso internazionale
Ente banditore	Foundation/ Stiftung Interieur
Qualifica	Progettista
pubblicato su	Interieur 94. Kortrijk (Belgium), 14-23 october, 1994. Catalogo. Kortrijk, Foundation/ Stiftung Interieur, 1994
Data	1992
Titolo	Concorso di idee per un progetto di massima per la realizzazione di parcheggi per la città di Cortona
Concorso naz/internaz/altro	Nazionale
Ente banditore	Comune di Cortona
Qualifica	Collaboratore (progettisti: M. d'Alessandro, M. Redini)
Data	1991
Titolo	Concorso European 2 - Concorsi europei per nuove architetture - Abitare la città', riqualificazione di spazi urbani
Concorso naz/internaz/altro	concorso internazionale
Ente banditore	European Italia (CER – Ministero dei Lavori Pubblici)
Qualifica	Progettista Capogruppo
Data	1989
Titolo	MDF. Nuovi impieghi del pannello in fibra di legno (<i>progetto menzionato</i>)
Concorso naz/internaz/altro	concorso nazionale
Ente banditore	Fantoni Spa
Qualifica	Progettista
pubblicato su	"Bollettino del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia", (1989), 10, p.7

2.3. Attività di ricerca scientifica

Data	1999
Titolo ricerca	<i>I materiali innovativi a basso impatto ambientale in opera. Processo, produzione e prodotto</i>
Ente titolare	Dipartimento ITACA – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Responsabile	prof.ssa Gabriella Zangrandi
Ruolo svolto	collaboratore
	<i>Contributo individuale: cura in particolare la parte inerente alla redazione di dispense relative ai nuovi materiali ecocompatibili ed alla stesura di schede tecniche di materiali e prodotti.</i>
Data	1999
Titolo ricerca	<i>Briefing per sistema di prodotti destinati ad arredo nelle periferie urbane</i>
Ente titolare	Dipartimento ITACA – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Responsabile	prof. Antonio Paris
Ruolo svolto	collaboratore
	<i>Contributo individuale: ha sviluppato in particolare la parte relativa alla redazione di schede tecniche di prodotti destinati all'arredo urbano, suddivisi per tipologia di prodotto e per paese di appartenenza. Ha provveduto quindi alla stesura di briefing come formalizzazioni esemplificative.</i>
Data	1998
Titolo ricerca	Ricerca Nazionale Sistema Design Italia (coordinatore E. Manzini)
Ente titolare	<i>Il disegno industriale per la città. Il sistema di prodotti per le aree di particolare pregio storico</i>
Responsabile	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Ruolo svolto	prof. Antonio Paris collaboratore solo per la fase istruttoria
	<i>Contributo individuale: definizione e redazione del programma di ricerca, nonché selezione e successiva analisi delle aziende scelte come casi di studio esemplificativi nell'ambito del settore di riferimento individuato, ossia il sistema di prodotti per aree di particolare pregio storico.</i>
Data	1989/93
Titolo ricerca	<i>Manutenzione e gestione edilizia programmata</i>
Ente titolare	CNR – Progetto Finalizzato Edilizia
Responsabile	prof. Massimo d'Alessandro
Ruolo svolto	consulente e collaboratore
	<i>Contributo individuale:</i> <i>Nel corso della I° annualità di ricerca (1989/90) cura in particolare l'analisi dei casi di studio, sia nel comparto industriale che in quello edile, la redazione di un glossario terminologico e la ricerca bibliografica. Partecipa ad un viaggio di studio a Londra finalizzato allo studio dell'edificio dei Lloyd's realizzato da Richard Rogers.</i> <i>Nel corso della II° annualità di ricerca (1990/91) oltre a fornire il suo contributo nell'aggiornamento del glossario terminologico e della bibliografia, sviluppa in particolare il seguente capitolo: Cap. 4. L'anagrafica degli edifici ed i sistemi di codifica.</i> <i>Nel corso della III° annualità di ricerca (1991/92) oltre a fornire il suo contributo nell'aggiornamento del glossario terminologico e della bibliografia, sviluppa in particolare i seguenti due capitoli: Cap. 3. Il requisito della manutenibilità negli impianti tecnologici; Cap. 4. Il caso del progetto di ampliamento della Facoltà di Architettura di Roma.</i> <i>Nel corso della IV° annualità di ricerca (1993/94) cura in particolare la parte terza della ricerca: Le attenzioni alla manutenibilità in fase di progetto: l'esempio degli impianti.</i>
Data	1988/89
Titolo ricerca	<i>Grave disagio abitativo ed aree marginali della domanda sociale: situazione e tendenze dei fenomeni</i>
Ente titolare	Ente finanziatore: CER. Ente incaricato: INARCH
Responsabile	prof. R. Perris
Ruolo svolto	collaboratore
	<i>Contributo individuale: si occupa in particolare della Parte Seconda della ricerca: I soggetti del grave disagio abitativo (volume II). In questa parte i soggetti portatori di disagio abitativo statisticamente preminenti vengono assunti ad oggetto di trattazione monografica, rivolta ad evidenziarne caratteristiche quantitative e qualitative peculiari, contesti economici e proiezioni future.</i>

3. Capacità e competenze personali

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
Capacità di lettura	Inglese Eccellente
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono
Capacità di lettura	Portoghese Buono
Capacità di scrittura	Elementare
Capacità di espressione orale	Buono
Capacità di lettura	Francese Buono
Capacità di scrittura	Elementare
Capacità di espressione orale	Elementare
<i>Capacità e competenze sociali</i>	Capacità (e piacere) di lavorare in gruppo, caratteristica maturata nel corso degli anni sia per motivi di lavoro che sociali e anche grazie alla pratica dello sport. Capacità di lavorare in situazioni di stress e sotto pressione per scadenze legate all'attività lavorativa, con una elevata capacità di adattamento a condizioni, luoghi e contesti diversi, anche molto disagiati, acquisita grazie alle frequenti permanenze all'estero.
<i>Capacità e competenze artistiche</i>	Appassionata di arte/architettura, lettura, viaggi e fotografia riunisce questi suoi interessi scrivendo saggi che rappresentano la sintesi di questi suoi interessi primari. Dedica parte del suo tempo libero alla pittura, come autodidatta (tecnica ad olio)
<i>Capacità e competenze tecniche</i>	Buon uso del computer, in particolare dei seguenti programmi informatici: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft Power Point, Adobe Photoshop, Autocad 2D /3D, ed altri. Ottima capacità di navigare su Internet e consultare Banche Dati
Altre Qualifiche Scientifiche e/o Tecnico-Professionali Conseguite:	<ol style="list-style-type: none">1. Assegnataria di incarico per <i>professore a contratto</i> del Corso di <i>Tecnologia dell'Architettura</i> – Modulo del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura, a.a. 2008/2009 presso il Corso di <i>Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.</i> - Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (concorso annullato)2. Membro designato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia della Commissione giudicatrice del concorso nazionale di progettazione "<i>Luci su Via Veneto</i>" bandito dal Comune di Roma (15.06.2003)3. Incarico per lavori di catalogazione e documentazione dei BB.CC.AA. – Beni Architettonici. Realizzazione di 28 schede "A" di precatalogo relative ai territori comunali di Cellere, Vejano e Villa San Giovanni in Toscana4. Assegnataria di incarico per <i>professore a contratto</i> del Corso di <i>Progettazione esecutiva dell'Architettura</i> – Modulo del Laboratorio (IV) di Progettazione dell'Architettura a.a. 2001/2002 presso il <i>Corso di Laurea di Via Flaminia</i> - Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"5. Partecipazione al convegno sul tema: "<i>Citta Mediterranea</i>" (23.11.2000) presso L'Aula Magna della Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria6. Idoneità al concorso per n. 1 posti da ricercatore universitario (G.u. n.92 del 25.11.1997) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura - Settore scientifico disciplinare: <i>H09A Tecnologia dell'architettura</i> (1998)7. Idoneità come <i>Catalogatore dei Beni Culturali ed Ambientali nella disciplina dei Beni Architettonici</i> come da Delibera della Giunta Regionale 30.09.1997, n. 5944 - Bollettino Ufficiale della Regione Lazio n. 32 del 10 novembre 1997 (Supplemento ordinario n.1)8. Membro dello staff editoriale della Rivista di Architettura e Urbanistica <i>Controspazio</i> (attività di collaborazione svolta dal 1993 al 2005)9. Idoneità al concorso per n. 1 borse di studio per attività di ricerca <i>Post-dottorato</i> - Settore: <i>Tecnologia dell'Architettura</i> (Il ciclo) (2° posto classifica generale) (1994)

4. Pubblicazioni

4.1. Elenco pubblicazioni principali

1. E. ANGRISANI, *Mobilità, nuove soluzioni per una quattroruote*, «Modo», (2004), 240, pp.64-65
2. E. ANGRISANI, *Rino Levi architetto a San Paolo. Architetture italiane di un architetto paulista*, «Controspazio», (2002), 2, pp.38-69
3. E. ANGRISANI, *Petra. costruire scavando*, «Controspazio», (2000), 4, pp. 2-19
citato in: MILELLA O., *Momenti di transizione nella storia dell'architettura*, in Tuzi S. (a cura di), *Architetture della transizione*, Gangemi Editore, Roma, 2001, p. 8
4. E. ANGRISANI, *... come una flor. Oscar Niemeyer e il Museo di Arte Contemporanea a Niteroi*, «Controspazio», (1999), 1, pp.42-73
citato in: MILELLA O., *Momenti di transizione nella storia dell'architettura*, in Tuzi S. (a cura di), *Architetture della transizione*, Gangemi Editore, Roma, 2001, p. 8
5. E. ANGRISANI, *Tecnologie di processo e di progetto nelle opere di architettura del nostro tempo. Il caso del Regno Unito*, Bollettino della biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, Gangemi Editore, n. 56-57, (1997), pp. 26-45
6. E. ANGRISANI, *Sull'architettura e il design: Ettore Sottsass*, «Controspazio», (1995), 2, pp. 44-51
citato in: TENTORI F., *L'architettura contemporanea. In dieci lezioni (dividendo per undici)*, Gangemi Editore, Roma, 1999, p. 182
7. E. ANGRISANI, *L'edificio. il contesto, l'interdisciplinarietà progettuale. Il caso della Bracken House a Londra*, «Controspazio», (1994), 6, pp. 72-79
8. E. ANGRISANI, *La formazione dell'architetto nel Regno Unito*, «Controspazio», (1994), 5, pp. 71-75
9. E. ANGRISANI, CINZIA DEL ZOPPO, *"Ruolo e dislocazione delle attenzioni alla manutenzione nella progettazione impiantisti-ca"* in M.d'ALESSANDRO (a cura di), *Dalla manutenzione alla manutenibilità. La previsione dell'obsolescenza in fase di progetto*, Milano, Franco Angeli, 1994, pp. 81-91
10. E. ANGRISANI, *"Glossario"* in M. d'ALESSANDRO (a cura di), *Dalla manutenzione alla manutenibilità. La previsione della obsolescenza in fase di progetto*, Milano, Franco Angeli, 1994, pp. 93-98
11. E. ANGRISANI, *Il Padiglione Britannico a Siviglia*, «Disegno Industriale e Produzione Edilizia», (1993), dicembre (numero speciale), pp. 54-67
12. E. ANGRISANI, *La qualità del progetto in architettura. Il modello organizzativo anglosassone*, «Controspazio», (1993), 5, pp. 62-67
13. (collaborazione all'articolo) M. d'ALESSANDRO, *Innovazione nel progetto negli interventi ad alta complessità - Committente, progettista e imprese nel Regno Unito: una conversazione con Gabriele del Mese - Arup Associates*, «Disegno Industriale e Produzione Edilizia», (1992), 19, pp. 16-27
14. E. ANGRISANI, *Conversazione con Renzo Piano*, «Disegno Industriale e Produzione Edilizia», (1992), 17/18, pp. 16-20
15. E. ANGRISANI, *Come si lavora nel mio studio*, «Disegno Industriale e Produzione Edilizia», (1992), 17/18, pp. 26-27
16. E. ANGRISANI et alii, *Renzo Piano. Scritti, opere, bibliografia*, «Disegno Industriale e Produzione Edilizia», (1992), 17/18, pp. 28-57
17. E. ANGRISANI, *Una piazza a Mezzomonte - Architettura minimale*, «AU Tecnologie», (1991), 4/5, pp. 86-89

4.2. Pubblicazioni Ricerca progettuale

- 1a. GIORGIO BLANCO, *Travertino per l'arredo urbano*, «Artigianato tra arte e design», (2003), 50, pp. 34-36 (in particolare pp. 34-35)
- 2a. *Idee per l'uso del Travertino Romano*. Roma, Casa dell'Architettura, Complesso di S. Michele a Ripa, 20/30 settembre 2002. Catalogo pubblicato in occasione della mostra degli elaborati del concorso nazionale di idee finalizzato alla ricerca di proposte innovative ed esemplari per la realizzazione di oggetti di arredo urbano, Roma, Casa Editrice dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, 2002, pp. 26-27; 56-57
- 3a. «AR-Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia», (2001), 37, pp. 39-62 (in particolare p. 49)

- 4a.** Centro Documentazione Beni Culturali (RM) - Ente Provinciale del Turismo (FR), *Il riuso dei Castelli della provincia di Frosinone*, E.P.T. - C.D.B.C., 1994, pp.164-168
- 5a.** *Quattro nuove fortificazioni per il recupero della storia della Ciociaria*, «Notiziario per i Beni Culturali e Ambientali», (1995), 1, pp. 3-7
- 6a.** *Interieur 94*. Kortrijk (Belgium), 14-23 october, 1994. Catalogo. Kortrijk, Foundation/Stiftung Interieur, 1994
- 7a.** *La piccola città come laboratorio: tre progetti di Luciano Cupelloni*, «d'A Rivista d'Architettura», (1994), 12, pp. 36-39.
- 8a.** *Architecture Contemporaine*, Lausanne, 1990/1991, Volume 12, pp. 194-199
- 9a.** DANIELA COLAFRANCESCHI, *Un progetto di conquista*, «AU Technologie», (1991), 4/5, pp. 52-59
- 10a.** CARDANI ELENA, *Passeggiata a mare*, «L'Arca», (1992), 64, pp.96-98
- 11a.** *Isole Italia '90*, «Verde e Ambiente», (1990), 3, p. 88, pp. 110-114
- 12a.** CECILIA CECCHINI, *Isole*, «AU Arredo Urbano», (1990), 39, pp. 42-47
- 13a.** ANTONINO SAGGIO, *Come cresce la Sapienza*, «Costruire», (1990), 80, pp. 120-122
- 14a.** EDVIGE ANGRISANI, *MDF: un concorso - Edicola*, «Bollettino del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia», (1989), 10, p.7
- 15a.** GIUSEPPE SAPONARO, *Concorso per l'ampliamento della Facoltà d'Architettura di Roma*, «Domus», (1988), 694, pp. 4-5
- 16a.** *Progetti per l'Ostiense*. Roma, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Sala Fiorentino, aprile-maggio 1985. Catalogo (a cura di) C. CHIARINI. Roma, Clear, 1985

4.3 Dattiloscritti

D1. E. ANGRISANI, "Space, matter and architecture", memoria presentata al THE FIRST INTERNATIONAL VISUAL ARTS SYMPOSIUM OF YEDITEPE UNIVERSITY. Art Management Department. Yeditepe University, Istanbul Turkey, 2-4 APRIL 2005

D2. E. ANGRISANI, "Space and architecture: new materials modifyng the urban environment", memoria presentata per il convegno inaugurale Nordic Geographers Meeting, Session T13: Development in urban morphology – Transforming urban material fabric, May 10-14, 2005, Lund, Sweden.

L'abstract ed il paper dell'intervento sono pubblicati rispettivamente sui seguenti siti Internet:

http://www.keg.lu.se/ngm/htmlpapers/paper_angrisani.pdf

http://www.keg.lu.se/ngm/htmlabstracts/abstract_angrisani.pdf

D3. EDVIGE ANGRISANI, *La qualità del progetto in architettura: ruoli e competenze del progettista. Il modello organizzativo britannico*, Tesi di dottorato, Roma, 1994

citato in: P. MARRONE, *Programma, gestione e controllo della qualità nel processo edilizio*, in R. PALUMBO (a cura di), *Processo edilizio. Il management*, Roma, Gangemi Editore, 1997, p.215.

D4. CNR - Progetto Finalizzato Edilizia, *Manutenzione e gestione edilizia programmata mediante sistemi esperti utilizzando basi dati relazionali*, Roma, 1993/94 (IV° annualità)

unità di ricerca: prof. Massimo d'Alessandro (resp. scientifico), Edvige Angrisani, Cecilia Cecchini, Paolo Cestra, Cinzia Del Zoppo, Gaetano Vitarelli

D5. CNR - Progetto Finalizzato Edilizia, *Manutenzione e gestione edilizia programmata mediante sistemi esperti utilizzando basi dati relazionali*, Roma, 1991/92 (III° annualità)

unità di ricerca: prof. Massimo d'Alessandro (resp. scientifico), Edvige Angrisani, Cecilia Cecchini, Cinzia Del Zoppo, Anna Dondi, Gaetano Vitarelli

D6. CNR - Progetto Finalizzato Edilizia, *Manutenzione e gestione edilizia programmata mediante sistemi esperti utilizzando basi dati relazionali*, Roma, 1990/91 (II° annualità)

unità di ricerca: prof. Massimo d'Alessandro (resp. scientifico), Raphael Aboav, Edvige Angrisani, Rossella Ceccarelli, Cecilia Cecchini, Luciano Cupelloni, Gaetano Vitarelli

D7. CNR - Progetto Finalizzato Edilizia, *Manutenzione e gestione edilizia programmata mediante sistemi esperti utilizzando basi dati relazionali*, Roma, 1989/90 (I° annualità)

unità di ricerca: prof. Massimo d'Alessandro (resp. scientifico), Edvige Angrisani, Cecilia Cecchini, Luciano Cupelloni, Gaetano Vitarelli

D8. CER, *Partecipazione italiana all'anno internazionale delle abitazioni per i senza tetto. Grave disagio abitativo e aree marginali della domanda sociale: situazione e tendenze dei fenomeni*, Roma, 1988 (Vol. I, II, III)

ricerca affidata all'IN/ARCH (resp. R. Perris), all'INU (resp. P. Berdini), all'OIKOS (resp. R. Farina)

unità di ricerca IN/ARCH: Edvige Angrisani, Laura Besati, Alessandra Carini, Ester Dragoni, Rossana Giacconi, Antonella Pocecco, Helene Steiner, Marinella Giovine

