

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome **Galanti Giorgia**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Occupazione desiderata/Settore professionale

Restauratore e Conservatore di Beni Culturali

Esperienza Professionale

Data **Dal 30/12/2017 al 20/06/2018**

Luogo di lavoro Laboratorio di restauro privato - Via di Donna Olimpia 8 00149 Roma

Tipologia opera 8 Dipinti ad olio su tela

Principali attività e responsabilità Documentazione fotografica, operazioni di pulitura, consolidamento della pellicola pittorica, foderatura dei bordi stuccatura e presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica - Servizio del Patrimonio Artistico – Palazzo del Quirinale, Via della Dataria 96 Roma

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma

Data **Dal 15/11/2016 ad oggi**

Luogo di lavoro Palazzo Carpegna, Roma

Tipologia opera Portale in Stucco, opera di Francesco Borromini

Principali attività e responsabilità Attività didattiche tecnico-pratiche finalizzate alla realizzazione del laboratorio di materiali lapidei all'interno della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante PFP1

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di S. Michele 23 Roma

Data	Dal 07/07/2016 ad oggi
Luogo di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Tipologia opera	Restauro di sei elementi di transenna realizzati in malta gessosa e selenite naturale provenienti dal deposito provenienti dal complesso monumentale di Santa Sabina - Roma
Principali attività e responsabilità	Attività tecnico-pratiche finalizzate alla rimozione dei vecchi supporti lignei, pulitura laser, rimozione integrazioni non idonee, stuccatura, presentazione estetica, operazioni propedeutiche al rimontaggio di un nuovo supporto e documentazione straordinaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Data	Dal 18/04/2016 al 15/06/2016
Luogo di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Tipologia opera	Sculture in materiale lapideo naturale
Principali attività e responsabilità	Attività didattiche tecnico-pratiche finalizzate alla realizzazione del laboratorio di materiali lapidei all'interno della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante PFP1
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Data	Dal 04/12/2015 al 15/02/2016
Luogo di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Tipologia opera	Mosaici parietali e pavimentali
Principali attività e responsabilità	Attività di docenza per le attività di teoria e tecnica del restauro all'interno della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante PFP1– Laboratorio Mosaici e stucchi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Data	Dal 05/11/2015 al 05/04/2016
Luogo di lavoro	Laboratorio di restauro di Palazzo San Felice – ex alloggio Picella - Palazzo del Quirinale
Tipologia opera	3 Dipinti ad olio su tela: Paesaggio invernale con adorazione dei Magi Anonimo (XIX secolo) – Ritratto della Regina Maria Luisa Gabriella di Savoia (XVII secolo) – Ritratto di Francesca Maddalena d'Orléans-Valois (XVII secolo)
Principali attività e responsabilità	Documentazione fotografica, operazioni di pulitura, consolidamento della pellicola pittorica, foderatura dei bordi stuccatura e presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica - Servizio del Patrimonio Artistico – Palazzo del Quirinale, Via della Dataria 96 Roma
Data	Dal 24/07/2015 al 28/02/2016
Luogo di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma

Tipologia opera	Due elementi di transenna di finestra realizzati in malta gessosa e selenite naturale provenienti dal deposito del Complesso Monumentale della Basilica di Santa Sabina in Roma
Principali attività e responsabilità	Rimozione di vecchi supporti lignei, pulitura laser, rimozione integrazioni non idonee, stuccatura, presentazione estetica, operazioni propedeutiche al rimontaggio di un nuovo supporto e documentazione straordinaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Data	Dal 03/03/2015 al 30/06/2015
Luogo di lavoro	Giardini del Palazzo del Quirinale Via del Quirinale, Porta Giardino – Roma
Tipologia di bene	Sculture in materiale lapideo - n.5 sculture provenienti dalla Collezione Cybo. Direzione scientifica: dott Francesco Colalucci
Principali attività e responsabilità	Documentazione fotografica, operazioni di pulitura, consolidamento e presentazione estetica
Lavoro o posizione ricoperti	Socio lavoratore e direttore tecnico della Cooperativa Fabrica Conservazione e Restauro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica - Servizio del Patrimonio Artistico – Palazzo del Quirinale, Via della Dataria 96 Roma
Data	Dal 19/02/2015 al 25/07/2015
Luogo di lavoro	Laboratorio privato
Tipologia opera	Scultura lignea policroma
Titolo opera	Testa di San Giovanni Battista su di un piatto Autore Ignoto Seconda metà del XV secolo
Tipologia opera	Scultura lignea policroma
Titolo opera	Ecce Homo Autore Ignoto Inizio del XVII secolo
Tipologia opera	Dipinto a olio su tela
Titolo opera	Capriccio con porto mediterraneo Autore: Lingelbach Johannes del 1674
Lavoro o posizione ricoperti	Socio lavoratore e direttore tecnico della Cooperativa Fabrica Conservazione e Restauro s.c.p.l.
Principali attività e responsabilità	Documentazione fotografica, pulitura, consolidamento, stuccatura reintegrazione pittorica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Servizio Immobili, Divisione Gestione dei Beni Via Nazionale - Banca d'Italia
Data	04/2015
Luogo di lavoro	Laboratorio di restauro della Galleria Borghese - Roma
Tipologia opera	Dipinto ad olio su tela di proprietà della Galleria Borghese - Roma
Titolo opera	“Basilica di Massenzio” e “Colosseo”
Autore	Canaletto
Datazione	XVII secolo
Lavoro o posizione ricoperti	Socio lavoratore e direttore tecnico per conto della Cooperativa Fabrica Conservazione e Restauro scpl
Principali attività e responsabilità	Operazioni di Pulitura, stuccatura e presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Service des expositions Culturespaces - 153 boulevard Haussmann 75008 Paris – France FR 43 378 955 116
Data	Dal 03/12/2014 al 31/12/2014
Luogo di lavoro	Palazzo Carpegna – Accademia di San Luca Roma
Tipologia opera	Portale in stucco del piano terreno
Autore	Francesco Borromini
Datazione	XVII secolo
Principali attività e responsabilità	Completamento della documentazione grafica e delle ricerche di archivio all'interno del Cantiere didattico della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante PFP1
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Data	Dal 01/07/2014 al 30/09/2014
Luogo di lavoro	Battistero di San Giovanni in Fonte – Basilica di Santa Restituta, Duomo di Napoli
Tipologia del bene	Mosaici vitrei parietali del IV secolo d.C.
Principali attività e responsabilità	Incarico per il completamento dell'Intervento di restauro dei mosaici nell'ambito del Cantiere didattico degli allievi della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante PFP1
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Data	Dal 07/01/2014 al 15/06/2014
Luogo di lavoro	Laboratorio di restauro di Palazzo San Felice – ex alloggio Picella - Palazzo del Quirinale
Tipologia del bene	Dipinto ad olio su tavola: Italo Cremona “Case in montagna” XIX secolo
Tipologia del bene	Dipinto ad olio su tela: Carlo De Simone “Campagna” XIX secolo
Principali attività e responsabilità	Operazioni di pulitura, stuccatura, presentazione estetica dei dipinti e delle cornici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segretariato Generale della presidenza della Repubblica - Servizio del Patrimonio, Giardini del Palazzo del Quirinale, Via della Dataria 96, Roma
Data	Dal 20/12/2013 al 28/03/2014
Luogo di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma
Tipologia del bene	Materiali lapidei artificiali - stucchi
Principali attività e responsabilità	Attività didattiche tecnico-pratiche finalizzate alla realizzazione del laboratorio di materiali lapidei per il restauro dei manufatti in stucco della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante PFP1
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma

Date	Dal 02/2012 al 12/ 2012 e dal 02/2013 al 12/2013
Luogo di lavoro	Ala orientale della Domus Aurea – Via della Domus Aurea,1 00184 Roma
Tipologia del bene	Affreschi e stucchi
Principali attività e responsabilità	Intervento conservativo delle superfici degli ambienti. Lavoro realizzato come socio lavoratore e direttore tecnico della Coop. Fabbrica Conservazione e Restauro scpl
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lande S.r.l. - Ingegneria ambientale, archeologia, restauro – Via G. Sanfelice, 8 Napoli
Date	Dal 01/02/2012 al 01/06/ 2012
Luogo di lavoro	Laboratorio di restauro del Palazzo del Quirinale, ex alloggio Cipolla
Tipologia del bene	Dipinto olio su tela Autore anonimo, XIX secolo (ante 1881) Paesaggio marino
Tipologia del bene	Dipinto olio su tavola Clelia Panzini(1867-1954) “Letto di un fiume” Inizio XX secolo
Tipologia del bene	Dipinto olio su tavola Giuseppe Saccomani, “Ischia. Case e alberi dell’isola”, inizio XX secolo
Principali attività e responsabilità	Operazioni di pulitura, stuccatura e presentazione estetica dei dipinti e delle cornici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segretariato Generale della presidenza della Repubblica - Servizio del Patrimonio, Giardini del Palazzo del Quirinale, Via della Dataria 96, Roma
Date	Dal 01/10/2011 al 30/06/2012
Luogo di lavoro	Musei Vaticani – Collezione Sculture del Braccio Nuovo - Viale Vaticano, 00165 Roma
Tipologia del bene	Sculture romane in materiale lapideo del I-II secolo d.C.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione finalizzata al restauro della Collezione Sculture del Braccio Nuovo dei Musei Vaticani
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CBC Conservazione Beni Culturali, Societa' cooperativa a r.l.- Viale Manzoni Roma
Date	Dal 19/07/2011 al 19/09/2011
Luogo di lavoro	Ala occidentale della Domus Aurea – Via della Domus Aurea,1 00184 Roma
Tipologia del bene	Dipinti murali dell’ala occidentale della Domus Aurea
Principali attività e responsabilità	Socio lavoratore e direttore tecnico per conto della Coop. Fabbrica Conservazione e Restauro scpl nell’ Intervento Conservativo sulle superfici dell’ambiente 24, parete ovest A della Domus Aurea – Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Commissario delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche Roma e di Ostia Antica – Via del Collegio Romano, Roma
Date	Dal 06/12/2010 al 06/07/2011
Luogo di lavoro	Basilica sotterranea di Porta Maggiore, Piazzale Labicano, 00182 Roma
Tipologia del bene	Dipinti murali, stucchi, mosaico pavimentale nell’ambiente del vestibolo
Datazione	I secolo d.C.
Principali attività e responsabilità	Operazioni di pulitura, consolidamento, stuccatura e presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archires srl – Via Carlo Mirabello 26 00195 Roma
Date	Dal 07/2010 al 12/2012
Luogo di lavoro	Villa Medici, Viale della Trinità dei Monti, 1, 00187 Roma
Tipologia del bene	Marmi e Intonaci della Loggia di Cleopatra
Tipologia del bene	Intonaci e marmi del portale di San vittorio di Villa Medici in Roma
Principali attività e responsabilità	Operazioni di pulitura, consolidamento stuccatura, presentazione estetica e documentazione grafica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ditta SEI di Gabriella De Monte Piazza Fiammetta Roma
Date	Dal 01/03/2010 al 30/06/2010
Luogo di lavoro	Laboratorio di restauro del Palazzo del Quirinale, ex alloggio Cipolla
Tipologia di bene	Dipinto ad olio su tela Giovanni Barbisan, "Paesaggio con Neve", 1933
Tipologia di bene	Dipinto ad olio su tela Agostino Bosia, "Il fiume in città", 1912
Tipologia di bene	Dipinto ad olio su tela Joannes Pellis, "Monte Cimone", ante 1927
Principali attività e responsabilità	Operazioni di pulitura, stuccatura, consolidamento della pellicola pittorica, presentazione estetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segretariato Generale della presidenza della Repubblica - Servizio del Patrimonio, Giardini del Palazzo del Quirinale, Via della Dataria 96, Roma
Date	Dal 01/02/2010 al 30/04/2010
Luogo di lavoro	Laboratorio di restauro CBC Conservazione Beni Culturali, Societa' cooperativa a r.l.- Viale Manzoni Roma
Tipologia di bene	Crocifisso Ligneo policromo del XVI secolo proveniente da Campi (TE)
Principali attività e responsabilità	Operazioni di descialbo, pulitura e consolidamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CBC Conservazione Beni Culturali, Societa' cooperativa a r.l.- Viale Manzoni Roma
Date	Dal 01/09/2009 al 30/11/ 2009
Luogo di lavoro	Musei Vaticani - Viale Vaticano, 00165 Roma
Tipologia di bene	Collezioni del museo
Principali attività e responsabilità	Operazioni di manutenzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ditta C.B.C. Conservazione Beni Culturali società cooperativa. a r.l., Viale Manzoni Roma
Date	Dal 01/09/2009 al 31/12/2009
Luogo di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23 Roma
Tipologia del bene	Affreschi staccati provenienti dal distrutto Ninfeo del Palazzo del Bufalo. Scene de "il Parnaso" e "Perseo combatte gli uomini di Polidette" Provenienza dal Museo di Roma – Palazzo Braschi Roma
Autore	Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze
Datazione	XVI secolo
Principali attività e responsabilità	Operazioni di pulitura, consolidamento, stuccatura, sostituzione del telaio del pannello in aerolam, presentazione estetica e documentazione grafica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di san Michele 23, Roma

Date **Dal 01/04/2009 al 30/06/2009**

Luogo di lavoro Laboratorio di restauro del Palazzo del Quirinale, ex alloggio Cipolla

Tipologia del bene Dipinto a tempera su tela denominata Sogni di Giovinezza

Autore Cecrope Barilli

Datazione XIX sec.

Principali attività e responsabilità Operazioni di pulitura, consolidamento stuccatura e presentazione estetica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta Individuale Tiziana Sorgoni – Via Graziano Roma

Date **Dal 08/05/2008 al 30/09/2008**

Luogo di lavoro Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Via di San Michele 23 Roma

Tipologia del bene Affreschi staccati provenienti dal distrutto Ninfeo del Palazzo del Bufalo. Scene raffiguranti “Perseo libera Andromeda” e “Donna che sostiene un architrave”. Provenienza del Museo di Roma – Palazzo Braschi, Roma

Autore Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze

Datazione XVI secolo

Principali attività e responsabilità Operazioni di pulitura, consolidamento, stuccatura, sostituzione del telaio del pannello in aerolam, presentazione estetica e documentazione grafica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Borsa di Studio assegnata dalla Fondazione Paola Droghetti-Roma

Istruzione e formazione

Data **11/2003 – 04/2008**

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore

Titolo della tesi “La Loggia Ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma: attribuzione delle fasi costruttive, rilievo della tecnica esecutiva e dello stato di conservazione dei dipinti, ipotesi per un progetto di manutenzione”

Votazione 110/110 e lode

Principali tematiche/competenza professionali possedute Restauro di dipinti murali, stucchi, dipinti su tela, dipinti su tavola, dipinti su cuoio e sculture lignee policrome

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Via di S. Michele 23 – 00153 Roma

Livello nella classifica nazionale Laurea Specialistica

Date **09/2008 – 05/2009**

Titolo della qualifica rilasciata Master in modellazione e animazione tridimensionale - 3D Studio Max

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Accreditato Accademia Anja , Via A. Einstein Roma

Data **10/2004 – 06/2005**
 Titolo della qualifica rilasciata Corso IFTS per disegnatore CAD esperto in progettazione 2D
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Centro Manuela Mezzelani di Via Tuscolana n. 388, Roma con stage finale presso l'Istituto Centrale per il Restauro: rilievo 3D del Soffitto Ligneo di Palazzo Rivaldi di Roma e documentazione grafica del dipinto su tavola del XV sec., Oratorio dei Disciplini, Clusone – Bergamo.

Data **09/2003 – 07/2004**
 Titolo della qualifica rilasciata Corso IFTS "La diagnostica e il Monitoraggio per il Recupero dei Beni Ambientali per la qualifica di Progettista di Monitoraggio e Risanamento Ambientale
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Associazione Form@art Via di Grotta Perfetta 302, Roma

Pubblicazioni

Maggio 2013
 P.Miracola, I.Colucci, G.Galanti, A. Borzomati; A. Marinelli; F. Marini Recchia; B. Provinciali; P.Santopadre; G. Sidoti
 Dal Giardino al Museo, Polidoro da Caravaggio nel Casino del Bufalo. Studi e restauro, Gangemi editore

Aprile 2011
 G. Galanti;
 La Loggia ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma, in "A scuola di restauro 2" Le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure negli anni 2005 2009, Roma, 2011, Gangemi Editore

Novembre 2008
 Redazione dell'articolo "La Liberazione di Andromeda" e "Donna che Sostiene un Architrave (Cariatide): analisi della tecnica esecutiva e intervento di restauro", all'interno della pubblicazione Polidoro da Caravaggio – Il restauro delle Decorazioni del Casino del Bufalo, Roma a cura di Patrizia Miracola – Quaderno 2, Edizione Gangemi

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra(e) lingua(e)											
Autovalutazione											
Livello europeo (*)											
		Comprensione				Parlato				Scritto	
		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
		(*) Quadro comune europeo									
Inglese		utente autonomo		B2 utente autonomo		B1 utente autonomo		B1 utente autonomo		B2 utente autonomo	

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza dei programmi del **pacchetto Microsoft Office**, del programma **Photoshop** per la foto elaborazione di immagini e del programma **Autocad 2D e 3D** per la stesura di documentazioni grafiche di restauro e **3D Studio Max design**

In riferimento al Decreto Legislativo n. 196/2003, autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel presente curriculum vitae, inoltre ai sensi del Decreto Legislativo n. 445/2000 si dichiara che quanto riportato nel presente atto, corrisponde a verità e di essere consapevole che le eventuali dichiarazioni mendaci e la falsità negli atti sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Roma 19/05/2017

Firma

