

I Convegno SIRA Ricerca/Restauro

PROGRAMMA

1° GIORNATA: 26 settembre 2016

("Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura Piazza Borghese, 9 – ROMA)

Ore 10,30

Incontro dei coordinatori dei tavoli di lavoro

Ore 11,00-13,00

Avvio dei due gruppi di lavoro "Ricerca in-formazione"
(coordinatori Maria Piera Sette, con Fabio Mariano e Eugenio Vassallo)

R1) Ricerca in-formazione

R1a) Ricerca in-formazione: tematiche trasversali

- 1) Fernando ERRICO- "Sapienza" Università di Roma
- 2) Giulia FAVARETTO - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna
- 3) Francesca LEMBO FAZIO- "Sapienza" Università di Roma
- 4) Mila MARTELLI—Università degli Studi di Firenze
- 5) Virginia NERI - Università degli Studi di Firenze
- 6) Barbara SCALA - Politecnico di Milano
- 7) Eleonora SCOPINARO- "Sapienza" Università di Roma

Fernando **ERRICO**, *Spolia bizantine e crociate nei Sabilottomani a Gerusalemme*- Giulia **FAVARETTO**, *Dalla storia del progetto alla storia del manufatto. Il contributo della conoscenza per la conservazione del patrimonio architettonico contemporaneo* - Francesca **LEMBO FAZIO**, *Coscienza del Tempo e Antichità: la nascita del concetto di monumento nella Roma comunale del XIII e XIV secolo* - Mila **MARTELLI**, *Istanze della conservazione, istanze della contemporaneità. Riflessioni per la tutela dell'architettura minore* - Virginia **NERI**, *Il restauro dei giardini storici: nascita e sviluppo della disciplina* - Barbara **SCALA**, *Imparare dalla tradizione. Tecniche costruttive e di riparazione dell'edilizia storica nel territorio della provincia di Brescia: alcuni esempi*- Eleonora **SCOPINARO**, *Per una rilettura della bicromia sulle superfici murarie medievali in Umbria*

R1b) Ricerca in-formazione: casi di studio

- 1) Romano CERRO - "Sapienza" Università di Roma
- 2) Chiara CIRCO - Università degli Studi di Catania
- 3) Silvia CUTARELLI - "Sapienza" Università di Roma
- 4) Chiara FICARRA-Università degli Studi di Napoli 'Federico II'
- 5) Chiara MARIOTTI - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna
- 6) Elena POZZI - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna
- 7) Chiara SERRA - Università degli Studi di Catania
- 8) Luigi VERONESE - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 9) Alessia ZAMPINI - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna

Romano **CERRO**, *Il Convento dei cappuccini di Fiamignano: un difficile percorso da silenzio a monumento*- Chiara **CIRCO**, Luciano Antonino **SCUDERI**, *Il progetto di restauro post-sismico della Casa Municipale di Crevalcore (BO). Dalla*

conoscenza alla definizione degli interventi di restauro e ricostruzione - Silvia **CUTARELLI**, *Un caso di studio nella ricerca di restauro: il complesso di San Saba sull'Aventino minore* - Chiara **FIGARRA**, *Daniele MILITELLO*, *L'Architetto nel restauro come regista di un processo dinamico all'interno della città stratificata: una esperienza archeologica e una moderna* - Chiara **MARIOTTI**, *La ricerca nel restauro dell'architettura fortificata italiana* - Piero **Gazzola**: *ruolo-significato-attualità* - Elena **POZZI**, *Prima del Restauro: «La conservatezza ed integrità di quelle Opere di Belle Arti pregievoli e distinte per merito, ovvero che servono alla Storia, è di somma necessità ed importanza»* - Chiara **SERRA**, *Il ruolo della diagnostica nella conservazione delle fronti esterne degli edifici. Il caso studio di Fossa (Aq)* - Luigi **VERONESE**, *Il restauro a Napoli negli anni del regime fascista: L'attività dell'Alto Commissariato per la città e la provincia di Napoli-Alessia ZAMPINI*, *In forme controllate dalla resistenza del tempo. La ricostruzione postbellica della Torre Civica di Faenza*

Ore 14,30 - Registrazione dei partecipanti

Ore 15,00 - Saluti e presentazione dei Laboratori pomeridiani

Ore 15,30-18,30

Laboratori di discussione:

1) **Questioni teoriche del restauro**

1a) Inquadramento generale (coordinatore Stefano Francesco Musso)

- 1) Christian **CAMPANELLA** - Politecnico di Milano
- 2) Lorenzo Paolo Carlo **DE STEFANI** - Politecnico di Milano
- 3) Davide **DEL CURTO** - Politecnico di Milano
- 4) Vittorio **FORAMITTI** - Università degli Studi di Udine
- 5) Bianca Gioia **MARINO** - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 6) Stefano Francesco **MUSSO** - Università degli Studi di Genova
- 7) Lucina **NAPOLEONE** - Università degli Studi di Genova
- 8) Annunziata Maria **OTERI** - Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria
- 9) Andrea **PANE** - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 10) Manuel **ROMEO** - Politecnico di Torino
- 11) Eugenio **VASSALLO** - Università luav di Venezia

Christian **CAMPANELLA**, *Oltre il restauro punto e da capo?* - Lorenzo Paolo Carlo **DE STEFANI**, *La tutela dei beni architettonici fra contrapposizione di interessi e pluralità di parametri di valutazione* - Davide **DEL CURTO**, *Il restauro è morto? Viva il restauro!* Contemporary issues in building conservation - Vittorio **FORAMITTI**, *Necessità della memoria e conservazione dei monumenti* - Bianca Gioia **MARINO**, *Restauro, storia, progetto: una questione da affrontare* - Stefano Francesco **MUSSO**, *Esperienza, pratica o ricerca, nel restauro* - Lucina **NAPOLEONE**, *Il restauro architettonico come campo di ricerca scientifica: quali conoscenze offriamo al mondo?* - Annunziata Maria **OTERI**, *Il ruolo della teoria nel progetto di restauro. Alcune riflessioni* - Andrea **PANE**, *Per un'etica del Restauro* - Manuel **ROMEO**, *Quale storia e quali teorie del restauro nell'era della globalizzazione culturale?* - Eugenio **VASSALLO**, *Cultura e Restauro nel Secondo '900*

1b) Tematiche specifiche (coordinatore Maria Adriana Giusti)

- 1) Francesca Lucia Maria **ALBANI** - Politecnico di Milano
- 2) Susanna **CACCIA GHERARDINI** - Università degli Studi di Firenze
- 3) Maria Teresa **CAMPISI** - Università Kore di Enna
- 4) Antonella **CANGELOSI** - Università degli Studi di Palermo
- 5) Sara **DI RESTA** - Università luav di Venezia
- 6) Maria Carmen **GENOVESE** - Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Calabria
- 7) Caterina **GIANNATTASIO** - Università degli Studi di Cagliari

- 8) Maria Adriana GIUSTI- Politecnico di Torino
- 9) Maria Piera SETTE - "Sapienza" Università di Roma
- 10) Andrea UGOLINI - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna

Francesca Lucia Maria **ALBANI**, *La prefabbricazione in Italia nel secondo dopoguerra. Temi di tutela e conservazione*- Susanna **CACCIAGHERARDINI**, *L'icona e la pratica del restauro autoriale: il caso di villa Savoye* - Maria Teresa **CAMPISI**, *Città storica. Problematiche di conservazione ed integrazione* - Antonella **CANGELOSI**, *Attualità di una lezione: i temi di restauro del secondo Novecento* - Sara **DI RESTA**, *Intenzioni e prassi dell'architettura contemporanea per il restauro: temi di linguaggio*- Maria Carmen **GENOVESE**, *L'anastilosi nel restauro contemporaneo tra vecchie e nuove istanze* - Caterina **GIANNATTASIO**, *La poetica del silenzio nel restauro delle preesistenze*- Maria Adriana **GIUSTI**, *Il giardino può sopravvivere alla dinamica evolutiva? Riflessioni sul restauro di un sistema complesso* - Maria Piera **SETTE**, *L'evoluzione del concetto di 'ambiente' complementare all'ampliamento del campo del restauro; bilanci e prospettive* - Andrea **UGOLINI**, *Quale conoscenza per la conservazione delle "aree archeologiche strutturate"*

1c) Storia e geografia del restauro (coordinatore Donatella Fiorani)

- 1) Alessandra BIASI - Università degli Studi di Udine
- 2) Maurizio CAPERNA - "Sapienza" Università di Roma
- 3) Maria Grazia ERCOLINO - "Sapienza" Università di Roma
- 4) Marina D'APRILE- Seconda Università degli Studi di Napoli
- 5) Donatella FIORANI - "Sapienza" Università di Roma
- 6) Rosa Anna GENOVESE - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 7) Gabriella GUARISCO- Politecnico di Milano
- 8) Monica NARETTO- Politecnico di Torino
- 9) Giancarlo PALMERIO - "Sapienza" Università di Roma
- 10) Serena PESENTI- Politecnico di Milano
- 11) Valentina RUSSO - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 12) Leila SIGNORELLI - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna
- 13) Maria Rosaria VITALE- Università degli Studi di Catania

Alessandra **BIASI**, *Balcani: i territori, le "identità", il restauro* - Maurizio **CAPERNA**, *Intorno alla storia del restauro* - Maria Grazia **ERCOLINO**, *Patrimonio, autenticità e tradizione nella cultura cinese del XXI secolo* - Marina **D'APRILE**, *Il contributo di Guglielmo Raimondi tra storia, progetto e restauro* - Donatella **FIORANI**, *Internazionalizzazione e ricerca nel restauro* - Rosa Anna **GENOVESE**, *Dal Paesaggio agli Itinerari culturali: conservazione, tutela e valorizzazione tra Est ed Ovest* - Gabriella **GUARISCO**, *La basilica di San Carloforò a Como e le sue due ultime campagne "separate in casa"* - Monica **NARETTO**, Candida **ROLLA**, *Paradigmi e pratiche del restauro in Nuova Zelanda, appunti da una ricerca in corso* - Giancarlo **PALMERIO**, *Lima. Restauro dei beni architettonici e riqualificazione dei contesti depressi e guasti nella città storica* - Serena **PESENTI**, *Restauro dei monumenti e ricostruzione urbanistica nella Milano del secondo dopoguerra. L'ex Palazzo dei Tribunali in piazza Beccaria e l'ex chiesa di san Giovanni in Conca in piazza Missori* - Valentina **RUSSO**, *Una difficile circolarità nella ricerca per la conservazione. Restauro e interpretazione storico-evolutiva del patrimonio costruito* - Leila **SIGNORELLI**, *Prassi e teoria nel restauro dalla Carta di Atene alla Carta di Venezia. Un confronto tra Italia e Germania* - Maria Rosaria **VITALE**, Franca **MALSERVISI**, Serena **PETRELLA**, *Città storiche e guerra nell'esperienza della seconda ricostruzione in Francia. Uno sguardo italiano e una prospettiva di comparazione*

2) **Conoscenza dell'edificio: restituzione storiografica, diagnostica materica e strutturale**

2a) Questioni metodologiche generali (coordinatore Alberto Grimoldi)

- 1) Anna BOATO - Università degli Studi di Genova
- 2) Giuliana CARDANI - Politecnico di Milano
- 3) Giuseppe Alberto CENTAURO - Università degli Studi di Firenze

- 4) Paola CONDOLEO - Politecnico di Milano
- 5) Roberta Maria DAL MAS - "Sapienza" Università di Roma
- 6) Andrea GIULIANO - Università Politecnica delle Marche
- 7) Alberto GRIMOLDI - Politecnico di Milano
- 8) Nora LOMBARDINI - Politecnico di Milano
- 9) Fabio MARIANO - Università Politecnica delle Marche
- 10) Giulio MIRABELLA ROBERTI - Università degli Studi di Bergamo
- 11) Federica OTTONI - Università degli Studi di Parma
- 12) Marco PRETELLI - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna
- 13) Rita VECCHIATTINI - Università degli Studi di Genova

Anna **BOATO**, *Fonti materiali e fonti indirette nello studio delle costruzioni storiche: un contributo non sempre paritario* - Giuliana **CARDANI**, *Il rilievo e il monitoraggio del panorama fessurativo negli edifici storici in muratura come sistema di pianificazione degli interventi di consolidamento* - Giuseppe Alberto **CENTAURO**, *Andrea BACCI, Il castello di Prato: linee guida per la restituzione storiografica, il rilievo e la diagnostica ai fini del restauro e della riqualificazione del monumento e del suo intorno* - Paola **CONDOLEO**, *Il ruolo del rilievo strutturale per la conoscenza e la sicurezza delle costruzioni storiche* - Roberta Maria **DAL MAS**, *L'apporto delle nuove tecnologie di rilievo nel restauro* - Andrea **GIULIANO**, *Fabio MARIANO, Fabio MARCELLI, Leonardo PETETTA, Restauro e conservazione dell'architettura del Novecento: l'esperienza dell'edilizia popolare tra gli anni Venti e Sessanta. Piani conoscitivi, strumenti operativi e sviluppi didattici* - Alberto **GRIMOLDI**, *Storia della costruzione, storia materiale del costruito, tutela e conservazione del patrimonio architettonico* - Nora **LOMBARDINI**, *Disamina della trattatistica del Settecento e dell'Ottocento. "Attualizzazione" dei dati e verifica della loro compatibilità con i nuovi criteri e i metodi di verifica strutturale e di progetto di conservazione* - Fabio **MARIANO**, *Restauro e conservazione dell'architettura del Novecento* - Giulio **MIRABELLA ROBERTI**, *Diagnosi dei dissesti e conoscenza costruttiva dell'edificio: una dialettica produttiva* - Federica **OTTONI**, *L'empirismo e la soluzione dell'errore* - Marco **PRETELLI**, *Architettura e historic indoor microclimate. Un contributo per la conservazione dell'architettura storica* - Rita **VECCHIATTINI**, *Percorsi di crinale*

2b) Casi-studio (coordinatore Maurizio De Vita)

- 1) Michele ASCIUTTI - "Sapienza" Università di Roma
- 2) Michele COPPOLA - Università degli Studi di Firenze
- 3) Maurizio DE VITA - Università degli Studi di Firenze
- 4) Luca GIORGI - Università degli Studi di Firenze
- 5) Rossana MANCINI - "Sapienza" Università di Roma
- 6) Pietro MATRACCHI - Università degli Studi di Firenze
- 7) Mauro SARACCO - Università degli Studi di Macerata
- 8) Cesare TOCCI - Politecnico di Torino
- 9) Fabio TODESCO - Università degli Studi di Messina
- 10) Michele ZAMPILLI - Università degli Studi Roma Tre

Michele **ASCIUTTI**, *L'umidità come traccia storica: la torre sud-ovest del complesso monumentale dei SS. Quattro Coronati in Roma* - Michele **COPPOLA**, *Per un atlante delle pavimentazioni storiche di Firenze* - Maurizio **DE VITA**, *Una legislazione per il progetto di restauro e la tutela?* - Luca **GIORGI**, *I solai e soffitti quattrocenteschi di Palazzo Vecchio a Firenze* - Rossana **MANCINI**, *Alcuni casi di reimpiego di strutture edilizie nella Roma del III secolo d.C.* - Pietro **MATRACCHI**, *Alessandro POLIDORI, La chiesa di Santa Maria Assunta di Monteluca a Perugia. Diagnostica architettonica per la storia e la conservazione* - Mauro **SARACCO**, *Fabio MARIANO, Architettura pubblica della prima metà del '900: dal progetto alla costruzione* - Cesare **TOCCI**, *Caterina F. CAROCCI, La copertura dell'aula Giulio Cesare nel Palazzo Senatorio in Campidoglio. Note sul cantiere di fine Ottocento* - Fabio **TODESCO**, *La cultura architettonica siciliana nell'area dei monti Nebrodi e dei Peloritani* - Michele **ZAMPILLI**, *Giulia FIORENTINO, Alessandra SPREGA, Abbazia di Casamari: analisi storico critica e costruttiva del monumento finalizzata alla verifica della sicurezza sismica*

3) Il progetto e il cantiere di restauro nelle sue differenti scale: architettura, centri urbani, paesaggio. La conservazione nella lunga durata e il cantiere della manutenzione

3a) Questioni generali e tematiche specifiche (coordinatore Stefano Della Torre)

- 1) Carla BARTOLOMUCCI - CNR - Istituto per le Tecnologie della Costruzione, L'Aquila
- 2) Gianluigi DE MARTINO - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 3) Stefano DELLA TORRE - Politecnico di Milano
- 4) Donatella FIORINO - Università degli Studi di Cagliari
- 5) Angelo LANDI - Politecnico di Milano
- 6) Clairy PALLYVOU - School of Architecture of the Aristotle University of Thessaloniki
- 7) Renata PICONE - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 8) Daniela PITTALUGA - Università degli Studi di Genova
- 9) Giuseppina PUGLIANO - Università degli Studi di Napoli 'Parthenope'
- 10) Lionella SCAZZOSI - Politecnico di Milano
- 11) Nino SULFARO - Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria
- 12) Maria Grazia TURCO - "Sapienza" Università di Roma

Carla BARTOLOMUCCI, *La ricerca nel restauro come risposta al disastro. Il terremoto in Abruzzo: priorità, prospettive, sfide e occasioni (sinora) mancate* - Gianluigi DE MARTINO, *Restauro del patrimonio architettonico e sostenibilità ambientale. Linee di metodo e ricadute operative* - Stefano DELLA TORRE, *Relazioni e processi nell'evoluzione disciplinare del restauro architettonico* - Donatella FIORINO, *Paesaggio tra Tutela e Restauro* - Angelo LANDI, *Pensare la luce artificiale per conservare l'architettura* - Clairy PALLYVOU, Caterina F. CAROCCI, *The places and the time: long-term character and abrupt transformations* - Renata PICONE, *Restauro del Patrimonio costruito e Tutela del Paesaggio. Prospettive future di un dialogo storico* - Daniela PITTALUGA, *Sperimentazione e ricerca in cantiere: un'opportunità di formazione, una risorsa per il cantiere* - Giuseppina PUGLIANO, *La centralità del tema dell'uso nel progetto di restauro architettonico contemporaneo. Questioni metodologiche ed operative* - Lionella SCAZZOSI, *"Il paesaggio, sfida e risorsa culturale e disciplinare"* - Nino SULFARO, *Il tema dell'uso nel progetto di conservazione. Note su una questione ancora aperta* - Maria Grazia TURCO, *Recupero e valorizzazione oggi: il caso delle architetture antiche per lo spettacolo. Riflessioni, spunti, proposte*

3b) Problematiche strutturali e casi-studio (coordinatore Aldo Aveta)

- 1) Maria AGOSTIANO - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane
- 2) Aldo AVETA - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 3) Carlo BLASI - Università degli Studi di Parma
- 4) Eva COISSON - Università degli Studi di Parma
- 5) Francesco DOGLIONI - Università Iuav di Venezia
- 6) Adalgisa DONATELLI - "Sapienza" Università di Roma
- 7) Claudio GALLI - *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna

Maria AGOSTIANO, Daniela CONCAS, *La conoscenza del patrimonio culturale propedeutica alla conservazione in sicurezza: la verifica di vulnerabilità sismica* - Aldo AVETA, *Il progetto e il cantiere di Restauro: l'approccio strutturale e il consolidamento* - Carlo BLASI, *Stabilità, sicurezza e responsabilità* - Eva COISSON, *Consolidamento strutturale, terra di confine: alcuni casi esemplificativi dei diversi approcci disciplinari* - Francesco DOGLIONI, *Ricerche per il progetto e ricerche attraverso il progetto. Specificità del restauro* - Adalgisa DONATELLI, *La ricerca nel restauro strutturale. Sicurezza sismica e consapevolezza storico-costruttiva: il nodo culturale della recente normativa* - Claudio GALLI, Luca BECIANI, Fabio LUGLI, *Il progetto di miglioramento sismico quale consapevole atto di restauro*

4) Valorizzazione e gestione delle informazioni (coordinatore Renata Prescia)

- 1) Marta ACIERNO - "Sapienza" Università di Roma
- 2) Raffaele AMORE - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 3) Marina DOCCI - "Sapienza" Università di Roma
- 4) Letizia GALLI - Università di Pavia
- 5) Manuela MATTONE - Politecnico di Torino
- 6) Enrica PETRUCCI - Università di Camerino
- 7) Valeria Natalina PRACCHI - Politecnico di Milano
- 8) Renata PRESCIA - Università degli Studi di Palermo

Marta **ACIERNO**, *Le nuove tecnologie come supporto per la rappresentazione dei processi di conoscenza*-Raffaele **AMORE**, *Beni culturali e nuove tecnologie* -Marina **DOCCI**, *Storia, disegno e restauro nei materiali d'archivio: un patrimonio da gestire e condividere*-Letizia **GALLI**, *Come parliamo "agli altri" di restauro? I modi della comunicazione* - Manuela **MATTONE**, *Studi e proposte per la valorizzazione di un patrimonio diffuso: Magnano e le sue frazioni*-Enrica **PETRUCCI**, *L'interpretazione dell'architettura antica e l'effimero: quali percorsi di sviluppo nella disciplina della conservazione*-Valeria Natalina **PRACCHI**, *La domanda o il bisogno di fruizione culturale: come alimentare un circolo virtuoso*-Renata **PRESCIA**, *Patrimonio e comunicazione*

5) Ricerca e didattica (coordinatore Carolina Di Biase)

- 1) Caterina F. CAROCCI - Università degli Studi di Catania
- 2) Carlotta COCCOLI - Università degli Studi di Brescia
- 3) Fabrizio DE CESARIS - "Sapienza" Università di Roma
- 4) Marco DEZZI BARDESCHI - Politecnico di Milano
- 5) Carolina DI BIASE - Politecnico di Milano
- 6) Elisabetta PALLOTTINO - Università degli Studi Roma Tre
- 7) Giulia Filomena SANFILIPPO - Università degli Studi di Catania
- 8) Rosario SCADUTO - Università degli Studi di Palermo
- 9) Emanuela SORBO - Università luav di Venezia
- 10) Cristina TEDESCHI - Politecnico di Milano
- 11) Antonella VERSACI - Università Kore di Enna

Caterina F. **CAROCCI**, Maria Rosaria **VITALE**, *Restauro, ricerca, didattica. Un approccio multiscalare per l'intervento sui tessuti storici* - Carlotta **COCCOLI**, *Ricerca, didattica e cantiere nel restauro d'architettura. Il complesso di Villa Grasseni a Flero (Brescia)* - Fabrizio **DECESARIS**, *Riflessioni su professionalità e formazione*- Marco **DEZZI BARDESCHI**, *Dal restauro alla conservazione*- Carolina **DI BIASE**, *Formazione e internazionalizzazione nel dottorato, tra didattica e ricerca* - Elisabetta **PALLOTTINO**, Guy **DEVREUX**, Leonardo **DI BLASI**, Giorgio **FILIPPI**, Paola **PORRETTA**, Enrico **RINALDI**, Ulderico **SANTAMARIA**, *Un Cantiere- Scuola: l'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria (Città del Vaticano)* - Giulia Filomena **SANFILIPPO**, *Strumenti e metodi interdisciplinari per la didattica e per la ricerca nell'ambito del progetto di restauro* - Rosario **SCADUTO**, *Il progetto per la conservazione dell'architettura storica nelle tesi di laurea di restauro* - Emanuela **SORBO**, *Il caso dell'Ex Complesso Psichiatrico di Rovigo. Strumenti per un progetto di restauro* - Cristina **TEDESCHI**, Marco **CUCCHI**, Sandra **TONNA**, *Laboratori di diagnostica, attività didattica e ricerca, all'interno del Progetto per la formazione al restauro in Armenia* - Antonella **VERSACI**, *Il ruolo del restauro nella rigenerazione urbana dei tessuti storici: un'esperienza didattica, nuove riflessioni*

Ore 18,30

Inaugurazione della **Mostra del concorso PREMIO GIOVANI SIRA 2016**

2° GIORNATA: 27 settembre 2016

("Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna di Valle Giulia)

Ore 9,00 - Registrazione dei partecipanti

Ore 9,30-10,00

Saluti

Eugenio Gaudio

(Rettore dell'Università di Roma "La Sapienza")

Francesco Paolo Fiore

(Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università di Roma "La Sapienza")

Anna Maria Giovenale

(Preside della Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza")

Donatella Fiorani

(Presidente della SIRA)

Ore 10,00 - Avvio dei lavori

(moderatore: Elisabetta Pallottino)

(Università di Roma Tre)

Ore 10,00-10,45

Maria Piera Sette, Fabio Mariano, Eugenio Vassallo

"Sapienza" Università di Roma; Università Politecnica delle Marche; Università IUAV di Venezia

Ricerca in-formazione: tematiche trasversali e casi di studio nella ricerca dei dottorati

Ore 10,45-11,30

Stefano Francesco Musso, Maria Adriana Giusti, Donatella Fiorani

Università degli Studi di Genova; Politecnico di Torino; "Sapienza" Università di Roma

Questioni teoriche del restauro. Inquadramento generale; tematiche particolari; storia e geografia del restauro

Ore 11,30-12,15

Alberto Grimoldi, Maurizio De Vita

Politecnico di Milano; Università degli Studi di Firenze

Conoscenza dell'edificio: restituzione storiografica, diagnostica materica e strutturale. Questioni metodologiche generali e casi di studio

Ore 12,15-13,00

Stefano Della Torre, Aldo Aveta

Politecnico di Milano; Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Il cantiere di restauro nelle sue differenti scale: architettura, centri urbani, paesaggio. La conservazione nella lunga durata e il cantiere della manutenzione

Ore 13,00-13,45

Renata Prescia, Carolina Di Biase

Valorizzazione e gestione delle informazioni - Ricerca e didattica

Università degli Studi di Palermo; Politecnico di Milano

Ore 13,45-15,00 - *Pausa pranzo*

Ore 15,00-17,00

Discussione

moderatori: Donatella Fiorani, Alberto Grimoldi, Renata Picone, Marco Pretelli

"Sapienza" Università di Roma; Politecnico di Milano; Università degli Studi di Napoli "Federico II"; *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna

Ore 17,00-17,45

Giuseppe Cruciani Fabozzi

Università degli Studi di Firenze

Una panoramica delle Tesi di laurea in Restauro in Italia

Ore 17,45-18,00

Premiazione del **I concorso PREMIO GIOVANI SIRA 2016** per le migliori Tesi di Laurea in Restauro Architettonico

Ore 18,00

Chiusura lavori