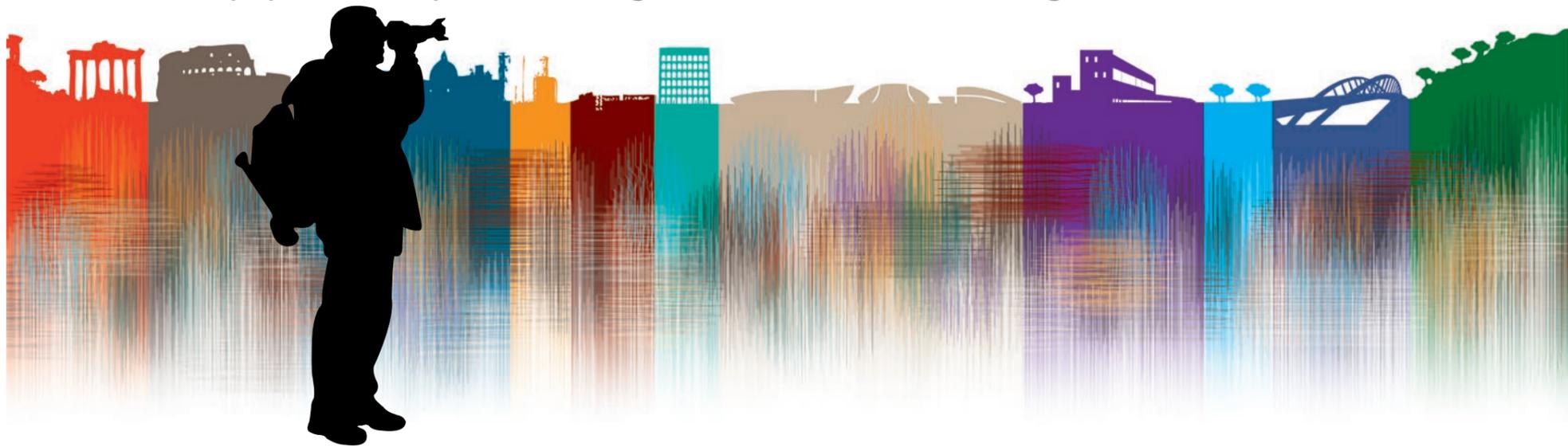


# 2° CONCORSO FOTOGRAFICO ACER 2015

## Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat

Residence cadenti e baracche in luoghi impensabili, campi rom, sbalzi architettonici di edilizia popolare e utopie sociali. Luoghi, architetture e volti del disagio abitativo romano.



### Art. 1 IL CONCORSO

La Fondazione Almagia, in collaborazione con il Centro Studi dell'ACER e la rivista Costruttori Romani, indice il concorso fotografico "Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat". Il concorso ha il patrocinio dell'Assessorato alla Trasformazione Urbana di Roma Capitale, dell'ATER Roma, della Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma, dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e del CEFMECTP (Organismo Paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia) di Roma e provincia.

Si chiede ai partecipanti di raccontare attraverso persone, architetture, luoghi e paesaggi, una visione della città di Roma meno conosciuta, cogliendo le situazioni di degrado del patrimonio architettonico, artistico e del paesaggio urbano, ma anche esempi positivi della sua possibile rigenerazione.

### Art. 2 I PREMI

Vengono messi in palio i seguenti premi:

- 1 premio di € 2.000 al primo classificato;
- 1 premio di € 1.000, alla migliore foto in bianco e nero, offerto da Sorgente Group;
- 1 premio di € 1.000 alla migliore foto a colori, offerto dalla Cassa Edile di Roma e Provincia;
- 1 premio di € 500 al miglior scatto realizzato da un concorrente "under 30".
- 5 buoni acquisto del valore di 100 euro ciascuno, presso la libreria della Casa dell'Architettura, offerti dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, agli autori che riceveranno una segnalazione della giuria.

Ogni concorrente non potrà ricevere più di un premio. Ulteriori foto segnalate riceveranno un attestato di menzione speciale della Giuria e una targa offerta dal CEFMECTP di Roma e provincia.

### Art. 3 ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta agli appassionati di fotografia, sia fotoamatori che fotografi professionisti.

Per partecipare al concorso i concorrenti dovranno effettuare, pena l'esclusione, l'iscrizione entro il 29 maggio 2015, all'indirizzo e-mail [fondazionealmagia@acerweb.it](mailto:fondazionealmagia@acerweb.it) indicando nome e cognome, un recapito telefonico e allegando copia scansionata del documento di identità.

I concorrenti minorenni dovranno allegare anche copia scansionata del consenso firmato da chi esercita la potestà genitoriale.

La segreteria della Fondazione provvederà a confermare l'avvenuta iscrizione sempre a mezzo e-mail e fornirà un numero di protocollo che andrà poi indicato nel plico di cui al successivo art. 4.

### Art. 4 CONSEGNA

I concorrenti iscritti nei termini previsti dal precedente art. 3 dovranno consegnare a mezzo posta, corriere o a mano, esclusivamente da lunedì 13 a giovedì 16 luglio 2015, dalle ore 8.45 alle 18.00:

- un plico chiuso contenente la foto di dimensione 40X50 cm, stampata su carta fotografica, con solo il titolo dello scatto indicato sul retro della stampa e due file digitali della foto, su cd-rom o pendrive (nome del file solo il titolo dello scatto): uno in formato tiff a massima risoluzione, lato lungo minimo 30cm, risoluzione a 300 dpi, e uno in formato jpeg, lato lungo minimo 30cm, risoluzione a 72 dpi.

Il plico dovrà essere inviato a: Fondazione Almagia – Concorso fotografico 2015 – Via di Villa Patrizi 11 – 00161 Roma – e dovrà riportare il numero di iscrizione comunicato dalla segreteria a conferma della iscrizione stessa (art. 3).

In alternativa alla consegna o spedizione e fermo restando l'invio del plico contenente la foto stampata, i due file, in formato tiff e jpeg, potranno essere inviati (we-transfer, dropbox, ecc.) all'indirizzo e-mail della segreteria organizzativa ([fondazionealmagia@acerweb.it](mailto:fondazionealmagia@acerweb.it)).

Per la consegna del plico farà fede il timbro postale o la ricevuta della consegna a mano o del corriere espresso. Per l'invio dei due file farà fede la data delle e-mail.

Non sono ammessi fotomontaggi o altro accorgimento che alteri la sostanza dello scatto originale ad eccezione del photo-stitching per comporre panoramiche. Il fotoritocco è ammesso. Le indicazioni previste dagli artt. 3) e 4) sono tassative a pena di esclusione.

### Art. 5 SELEZIONE

Gli organizzatori del concorso hanno individuato una Giuria qualificata ed esperta per selezionare le foto pervenute e premiare i migliori lavori. La Giuria è presieduta da Angelo Provera direttore editoriale della rivista dell'ACER Costruttori Romani e composta da due fotografi professionisti: Moreno Maggi e Silvia Massotti.

Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando. Gli autori dei lavori premiati saranno contattati qualche giorno prima della cerimonia di premiazione telefonicamente o a mezzo posta elettronica.

L'elenco dei vincitori e tutte le foto partecipanti al concorso saranno pubblicati sui siti [www.fondazionealmagia.it](http://www.fondazionealmagia.it) e [www.acerweb.it](http://www.acerweb.it). Una selezione di foto potrà essere esposta in una mostra/evento dedicata. Gli organizzatori si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione se questo fosse necessario, informandone tempestivamente i partecipanti.

### Art. 6 PREMIAZIONE

La premiazione finale e l'esposizione delle opere vincitrici potrebbe svolgersi il 1° ottobre 2015, nell'ambito dell'Assemblea annuale dell'ACER, presso l'Auditorium Parco della Musica, o in altra data e sede da definire.

### Art. 7 PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

L'autore di ciascuna opera inviata dichiara e garantisce:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright di ciascuna opera;
- che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o diritti dei terzi;
- che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.

Le opere, ove necessario, dovranno avere in allegato la liberatoria di eventuali persone e soggetti ritratti nelle fotografie.

Gli organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assumono responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo il concorso.

L'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate dagli organizzatori per eventuali pubblicazioni e/o mostre fotografiche, dandone preavviso allo stesso e citandolo. Le stampe non saranno restituite.

### Art. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla legge "Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" (D.L. gsvo 30.6.2003 n. 196), nota come legge sulla privacy.

### Art. 9 INFORMAZIONI

Il presente bando, è scaricabile dai siti [www.fondazionealmagia.it](http://www.fondazionealmagia.it), [www.acerweb.it](http://www.acerweb.it).

Segreteria organizzativa: Alida Trapasso tel. 06-44075365

E-mail: [fondazionealmagia@acerweb.it](mailto:fondazionealmagia@acerweb.it)

Gruppo Facebook Fondazione Almagia

Pagina Facebook ACER

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI

