



Francesco Borromini. Studio per la lanterna della cupola della Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza. Wien, Albertina Grafische Sammlung

L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
L'ARCHIVIO DI STATO DI ROMA  
I MUSEI VATICANI  
LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

## *Missa Ecce Sacerdos magnus* Messa a tre cori

*Partitura di Orazio Benevolo (1605-1672) composta nel 1661 per lo spazio a tre cantorie della chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, opera di Francesco Borromini (1599-1667) eseguita dalla Schola Romana Ensemble, diretta dal M<sup>o</sup> Stefano Sabene*

### Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza

Corso del Rinascimento 40, Roma  
sabato 17 marzo 2018, ore 11.30

*Ingresso ad inviti*

### Musica e Architettura nella Roma di Borromini

Sabato 17 marzo 2018 dalle ore 11,30, nella Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, opera di Francesco Borromini (1599-1667), verrà eseguito un concerto di musica sacra romana del Seicento e, in particolare, la *Missa Ecce Sacerdos magnus*, composizione di Orazio Benevolo (1605-1672), uno fra i massimi esponenti nel panorama musicale romano del XVI secolo. Questa partitura, scritta appositamente per lo spazio a tre cantorie di Sant'Ivo, rispettandone il disegno, venne composta ed eseguita nella chiesa nel 1661. Gli studi del musicologo Luca Della Libera, condotti presso l'Archivio di Stato, hanno portato alla individuazione certa di Orazio Benevolo, in quegli anni direttore della Cappella Giulia in San Pietro, quale autore delle solenni esecuzioni musicali avvenute per la consacrazione di Sant'Ivo.

Il concerto verrà eseguito dalla Schola Romana Ensemble diretta dal M<sup>o</sup> Stefano Sabene. Come nel Seicento, i cantori troveranno posto nelle tre cantorie della chiesa, riproponendo così l'effetto "stereofonico" concepito da Benevolo per l'opera disegnata da Borromini.

In programma anche brani di Allegri, Palestrina, Agazzari, Pitoni, Kapsberger.

L'iniziativa, organizzata dall'Accademia Nazionale di San Luca, dall'Archivio di Stato di Roma, dai Musei Vaticani, dalla Facoltà di Architettura della Sapienza, si inserisce nell'ambito delle attività promosse per celebrare i 350 anni dalla morte di Francesco Borromini, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

L'esecuzione del concerto sarà preceduta dai saluti istituzionali del Direttore dell'Archivio di Stato di Roma, **Paolo Buonora**, del Rettore della Università "Sapienza", **Eugenio Gaudio**, e dagli interventi dell'architetto **Paolo Portoghesi** e del musicologo **Luca Della Libera** sul tema *Sant'Ivo alla Sapienza e la musica barocca*.

#### *Comitato promotore*

Anna Maria Giovenale, Barbara Jatta, Francesco Moschini, Paolo Portoghesi

#### *Coordinamento organizzativo*

Laura Bertolaccini, Carla Cerati, Luca Ribichini, Alessandra Rodolfo