Metodologia della ricerca storica

Seminari di approfondimento

Valeria Montanari

a.a. 2013-14 (II semestre):
Critica (del testo) in architettura. Metodologia d'analisi delle fonti documentarie per la storia dell'architettura e per il restauro (marzo 2014)

a.a. 2014-15 (I semestre):
Genesi e interpretazione (nel tempo) delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura (novembre-dicembre 2014)

a.a. 2015-16 (I semestre):
Euristica e critica delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura (novembre-dicembre 2015)

a.a. 2016-17 (I semestre):
Ecdotica e ricerca delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura (novembre-dicembre 2016)

a.a. 2017-18 (I semestre):
Ermeneutica delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura (novembre-dicembre 2017)

a.a. 2018-19 (I semestre):
Lineamenti di ermeneutica, ecdotica ed euristica per la storia e il restauro dell'architettura (novembre-dicembre 2018)

a.a. 2019-20 (I semestre):
Logiche (e limiti) dell'interpretazione per la storia e il restauro dell'architettura (novembre-dicembre 2019)

a.a. 2020-21 (II semestre):
Recensio *ed* emendatio*. Critica delle fonti per la storia e il restauro dell'architettura* (aprile-maggio 2021)

a.a. 2021-22 (II semestre):
Postcritica (e critica). Il ruolo dell'interpretazione per la storia e il restauro dell'architettura (aprile-maggio 2022)

a.a. 2022-23 (II semestre):
Ricezione-comprensione (e interpretazione) delle fonti. Tendenze della critica per la storia e il restauro dell'architettura (maggio 2023)

a.a. 2023-24 (II semestre):
Fonti storiche: il ruolo della critica per la storia e il restauro dell'architettura (maggio 2024)

a.a. 2024-25 (II semestre):
Antiche e nuove interpretazioni delle fonti per la storia e il restauro dell'architettura (maggio 2025)