

Ricezione-comprensione (e *interpretazione*) delle fonti. Tendenze della critica per la storia e il restauro dell'architettura

Valeria Montanari

Scheda di lettura (critica)

Intestazione della scheda:

Saggio/articolo/libro > descrizione attraverso i dati bibliografici.

- Indicazioni utili alla citazione bibliografica (cfr. i sistemi citazionali; es. AUTORE, *Titolo*, Luogo e anno di edizione, pp.)

ANALISI E CRITICA DEL TESTO

Inquadramento:

Informazioni sull'autore (campo specialistico di ricerca); circostanza della pubblicazione (es. atti di convegno, articolo in rivista, saggio in volume, ecc.); eventuali riedizioni (aggiornate o ristampe), traduzioni, edizioni critiche, ecc.

Sintesi del contenuto:

- Argomenti del contributo;
- Esposizioni di supporto dell'autore (schema per punti);
- Elenco delle fonti bibliografiche e documentarie esaminate nel testo (indicate con sistema citazionale completo).

Presentazione:

- Sunto più o meno dettagliato dei contenuti (articolato per sezioni, attribuendo un *Titolo* agli argomenti);
- Citazioni di parti significative del testo (fra "virgolette", riportando in parentesi tonda il numero della pagina o delle pagine).

Analisi delle fonti di supporto (bibliografiche, documentarie, grafiche, cartografiche, ecc.):

- Descrizione dello studio effettuato dall'autore sulle fonti (diretto, indiretto, totale o parziale) e relative conclusioni;
- > **RINVIO a nuove schede di lettura:** analisi diretta delle fonti (da secondarie a primarie).

Riflessione critica:

per comprendere il reale apporto scientifico del contributo, oltre all'analisi dettagliata, è indispensabile considerare anche l'ambiente storico-culturale nel quale questo è stato prodotto.