



Il Workshop Internazionale SEEING ROME 2015 ha l'obiettivo di aprire uno spazio di scambio culturale tra studenti e docenti, fuori dai percorsi accademici tradizionali, sulla lettura e l'interpretazione della città di Roma.

Le attività si articolano in tre momenti: seminari, percorsi, attività di restituzione e presentazione dei lavori.

Partecipanti: studenti e professori dell'Università Nazionale del Nordest, Argentina; professori dell'Università di Mekelle, Etiopia; studenti e professori della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.



**WORKSHOP INTERNAZIONALE
SEEING ROME 2015
5-9 ottobre
Facoltà di Architettura**

COORDINATORI DIDATTICI ED ORGANIZZATIVI

FRANCESCA GIOFRÈ, Sapienza Università di Roma
STEFANIA PORTOGHESI TUZI, Sapienza Università di Roma

DOCENTI

TOMMASO EMPLER, Sapienza Università di Roma
FRANCESCA GIOFRÈ, Sapienza Università di Roma
FABIO QUICI, Sapienza Università di Roma
STEFANIA PORTOGHESI TUZI, Sapienza Università di Roma
GUGLIELMO VILLA, Sapienza Università di Roma

SEDI DEL WORKSHOP

SEDE DI VALLE GIULIA
VIA ANTONIO GRAMSCI 53 – 00197 ROMA - AULA MAGNA I PIANO
SEDE DI VIA GIANTURCO
VIA GIANTURCO 1 – 00196 ROMA - AULE 51-52-54 (V PIANO)
SEDE DI FONTANELLA BORGHESE
PIAZZA FONTANELLA BORGHESE 9 - 00186 ROMA - AULA MAGNA, I PIANO



CON IL PATROCINIO
DELL'AMBASCIATA DELLA
REPUBBLICA ARGENTINA IN ITALIA



UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NORDEST



5 OTTOBRE - SEMINARI DI APERTURA - Aula Magna sede di Valle Giulia

- 9.15 Apertura dei lavori
FRANCESCA GIOFRÈ, STEFANIA PORTOGHESI TUZI, Sapienza Università di Roma
Cortometraggio "Un'altra Roma"
PIERPAOLO ANDRIANI, AMEDEO FAGO, ROBERTO GIANNARELLI

SALUTI ISTITUZIONALI

- 9.30 EUGENIO GAUDIO, Rettore della Sapienza Università di Roma
ANNA MARIA GIOVENALE, Preside della Facoltà di Architettura
FEDERICO GONZALEZ PERINI, Ministro Plenipotenziario, Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

IMMAGINI DI ROMA

- 10.00 *Roma – Amor*
PAOLO PORTOGHESI, Sapienza Università di Roma
10.40 *Il tema di Roma*
FRANCO PURINI, Sapienza Università di Roma
11.20 *Roma: antico e nuovo*
GIOVANNI CARBONARA, Sapienza Università di Roma
12.00 *Roma e il Mediterraneo antico: kallos senza tempo*
PIERO MEOGROSSI, SSBAR - Mibact

INTERPRETAZIONE DEI LUOGHI

- 12.40 *Lo sguardo del flâneur*
GIAMPAOLO NUVOLATI, Università degli studi di Milano - Bicocca
13.20 *L'analisi territoriale. Concetti e tecniche*
ELENA BATTAGLINI, Fondazione di Vittorio
14.00 *Dallo spazio al luogo attraverso la territorializzazione "dal basso": il caso del "lago che combatte"*
MASSIMILIANO TABUSI Università per Stranieri di Siena
14.00 Pausa pranzo

ROMA: PERCORSI E INTERPRETAZIONE

- 16.00 *Percorsi*
STEFANIA PORTOGHESI TUZI, GUGLIELMO VILLA
Sapienza Università di Roma
16.30 *La lettura dei luoghi*
FRANCESCA GIOFRÈ, FABIO QUICI, TOMMASO EMLER
Sapienza Università di Roma
17.30 Costituzione dei gruppi di lavoro
18.30 Fine lavori

6 OTTOBRE - ITINERARI

- I percorso
9.30 - 13.00 ROMA ARCHEOLOGICA: I FORI IMPERIALI
Guglielmo Villa
II percorso
14.00 - 18.30 ROMA BAROCCA
Stefania Portoghesi Tuzi

7 OTTOBRE - ITINERARI

- III percorso
9.30 - 13.00 ROMA CONTEMPORANEA
Stefania Portoghesi Tuzi
15.00 - 19.30 **ATTIVITÀ DI WORKSHOP** - Aule sede di Gianturco (aule 51-52-54)
Francesca Giofrè, Stefania Portoghesi Tuzi (coordinatori)
Tommaso Emler, Fabio Quici, Guglielmo Villa

8 OTTOBRE

- 9.00 - 19.30 Attività di workshop - Aule sede di Gianturco (aule 51-52-54)

9 OTTOBRE

- 9.00 - 15.00 Attività di workshop - Aule sede di Gianturco (aule 51-52-54)

16.30

PRESENTAZIONE LAVORI WORKSHOP

aula Magna sede di Fontanella Borghese
STEFANIA PORTOGHESI TUZI, FRANCESCA GIOFRÈ, GUGLIELMO VILLA,
FABIO QUICI, TOMMASO EMLER
ANNA MARIA GIOVENALE, Preside della Facoltà di Architettura
HUGO ZURLO, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
DANIEL SEMUNUGUS, Università di Mekelle, Etiopia
I gruppo - Emergenze architettoniche
II gruppo - Spazio pubblico
III gruppo - Uso dello spazio pubblico
IV gruppo - Colori e materiali
V gruppo - Frammenti della memoria storica

19.00

SALUTI E CHIUSURA DEI LAVORI

