

Dialoghi *intra* architettura
Dialogo terzo. **Materia e memoria**

a cura di Valeria Montanari

L'Attività formativa intende promuovere la riflessione su aspetti inerenti il campo dell'architettura attraverso incontri organizzati in forma seminariale.

Programma:

Il seminario, articolato in più sezioni in ognuna delle quali un relatore sarà invitato ad esporre un determinato aspetto del più ampio tema comune, vuole essere un momento d'incontro e di valutazione dello stato degli studi e dei possibili futuri sviluppi della ricerca; a tal fine, ad ogni conferenza, seguirà un 'dialogo', un confronto fra gli intervenuti, sull'argomento trattato.

Il tema in esame, durante le sezioni previste dal programma, verrà analizzato da diversi punti di vista, approfondendo gli aspetti filosofici, teorici, storici e più propriamente operativi inerenti in particolar modo l'ambito del restauro architettonico e della progettazione della nuova architettura.

Calendario degli incontri

aprile-maggio 2015

Aula Magna della Facoltà di Architettura (Via Gramsci 53, 00197 Roma)
(ore 16,30-19,00)

Sezione 1. *Materia e memoria prima e dopo Bergson*

30 aprile, ore 16,30

Augusto Roca De Amics (“Sapienza” Università di Roma), *Introduzione*

Paolo D'Angelo (Università degli Studi Roma Tre), *I filosofi di fronte alla materia dell'arte*

Sezione 2. *La materia e la memoria nel restauro*

7 maggio, ore 17,00

Claudio Varagnoli (Università “G. d'Annunzio” di Chieti e Pescara), *Introduzione*

Fernando Vegas, Camilla Mileto (Universitat de València), *La materia restaurata come memoria del tempo*

Sezione 3. *Materia e memoria nell'espressione architettonica contemporanea*

14 maggio, ore 16,30

Giovanni Carbonara (“Sapienza” Università di Roma), *Introduzione*

Marco Ermentini (architetto, fondatore di Shy Architecture Association), *Il restauro timido: ascolto il tuo cuore materia*

Paralipomeni del terzo dialogo

1. *Materia e memoria nel cantiere di restauro*

21 maggio, ore 16,30, aula Magna

Daniela Esposito (“Sapienza” Università di Roma), *Introduzione*

Marina Magnani Cianetti (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma), *Conservazione, reintegrazione, progettazione. Esperienze di restauro*

2. *Materia, memoria e storia del restauro*

27 maggio, ore 10,00, aula Fiorentino

Valeria Montanari (“Sapienza” Università di Roma), *Bergson, Proust, Ruskin. Materia e memoria nella cultura del restauro fra Ottocento e Novecento*

Acquisizione crediti formativi:

Il seminario, gratuito e aperto a tutti gli interessati, rientrando fra le attività formative della Facoltà di Architettura (Altre attività formative, a.a. 2014-15), consente ai partecipanti di acquisire i crediti formativi previsti dal programma: 2CFU per almeno 3 presenze.

Modalità di acquisizione dei crediti formativi:

- presenza agli incontri, registrata all'inizio (dalle ore 16,00 alle ore 16,30) e alla fine di ogni sezione (ore 19,00);
- rilascio dell'attestato di frequenza (da consegnare presso la segreteria didattica).

Non è richiesta la presentazione di alcun elaborato di sintesi.