

ROMA 10 - 11 APRILE 2019

3D MODELING & BIM

MODELLI E SOLUZIONI PER LA DIGITALIZZAZIONE



10 APRILE Il BIM per l'industria delle costruzioni

PROGRAMMA

08.30

Registrazione partecipanti

09.30

Introduzione e moderazione

Tommaso Empler,
Direttore Workshop 3D Modeling & BIM
(Sapienza Università di Roma)

09.45

Presentazione

Renato Masiani, Prorettore Vicario
(Sapienza Università di Roma)

10.00

Presentazione

Anna Maria Giovenale, Preside Facoltà di
Architettura (Sapienza Università di Roma)

10.15

Presentazione

Carla Cappiello, Presidente Ordine degli
Ingegneri di Roma

10.30

Presentazione

Flavio Mangione, Presidente Ordine degli
Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

10.45

Presentazione

Vito Cardone, Presidente Unione Italiana
Disegno (UID)

11.00

Il ruolo della formazione universitaria per il
BIM - Carlo Bianchini, Direttore del
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro
dell'Architettura (Sapienza Università di Roma)

11.35

BuildingSMART: il ruolo degli standard -
Anna Moreno, Presidente iBIMi

12.15

Il BIM in Italferr - Daniela Aprea,
BIM manager Italferr

12.45

Presentazione delle installazioni presenti
nella Facoltà di Architettura

13.00

BREAK

14.00

Il BIM per l'industria delle costruzioni -
Francesco Ruperto (Sapienza Università di
Roma)

14.20

Building Information Analysis.
Visualizza I tuoi dati - Matteo Sarrocco,
Andrea Reina Rojas (Parallel Digital s.r.l.)

14.40

BIM4EEB: Il BIM per l'efficienza
energetica degli edifici, un progetto
europeo di ricerca - Riccardo Perego
(One Team)

15.00

Il modello BIM per la valorizzazione
dell'architettura moderna. Il caso
Olivetti - Sara Conte, Michela Rossi
(Politecnico di Milano)

15.20

Modellazione parametrica per il
Retrofitting energetico dell'edilizia
esistente: due possibili strategie -
Fabio Luce (Università di Trento)

15.40

Il BIM e gestione tecnica del costruito -
Alessandro Sepe, Andrea Tiveron
(e-Methodi)

16.00

PAUSA

16.20

Impostazione di un processo
collaborativo BIM per il Facility
Management - Andrea Barbero, Francesca
Maria Ugliotti, Matteo Del Giudice
(Politecnico di Torino)

16.40

EasyConstruction: il servizio che unisce la
potenza del Cloud ai vantaggi del BIM -
Antonella Onofri (TeamSystem)

17.00

I livelli del BIM: metodologie di
rappresentazione per il nuovo nodo di
scambio di Amatrice - Maria Grazia Cianci,
Matteo Molinari (Università degli Studi
Roma Tre)

17.20

Metodologie BIM per l'analisi energetica -
Alessia Maiolatesi (Università degli studi di
Trento)

17.40

Curtain wall ed elementi in replicazione.
Un processo di gestione in ambiente BIM
attraverso le famiglie nidificate - Andrea
Tonin, Piergiorgio Parisi (Politecnico di
Torino)

18.00

Dibattito - Francesco Ruperto (Sapienza
Università di Roma)

ROMA 10 - 11 APRILE 2019

3D MODELING & BIM

MODELLI E SOLUZIONI PER LA DIGITALIZZAZIONE



11 APRILE Il BIM per la valorizzazione e gestione del patrimonio esistente **PROGRAMMA**

08.30

Registrazione partecipanti

09.30

Il BIM per la valorizzazione e gestione del patrimonio esistente - Graziano Mario Valenti (Sapienza Università di Roma)

09.40

BIM negli edifici del patrimonio artistico e culturale: un algoritmo in Dynamo per la rappresentazione della variazione di umidità nelle facciate di edifici storici - Danae Phaedra Pocobelli, Jan Boehm, Paul Bryan, James Still, Josep Grau-Bové (University College London, Historic England, Point 2 Surveyors)

10.00

Prime riflessioni sulla rappresentazione e parametrizzazione HBIM dell'apparecchiatura costruttiva storica - Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (Università dell'Aquila)

10.20

Digital Asset & Information Management - Paolo Bertini (Sales Manager - Digital & BIM Project, Construction and Asset Management Division - Harpaceas)

10.40

Il BIM per la Sapienza Università di Roma - Giuseppe Paganelli (Sapienza Università di Roma)

11.00

DiGi-DDR-Schools. Processi digitalizzati per la documentazione e riqualificazione dell'edilizia scolastica nell'ex DDR - Monica Rossi-Schwarzenbeck (HTWK Leipzig, Germany), Marina Block (UNINA), Cristina Vagnozzi, Simone Castellani (UNICAM)

11.20

L'architettura Romana al tempo del BIM - Martina Attenni (Sapienza Università di Roma)

11.40

Il Giardino di Ninfa: un'applicazione BIM per la conservazione dei ruderi - Elena D'Angelo, Federica Marini, Paola Morrone, Andrea Natalucci, Alessandra Ponzetta (Sapienza Università di Roma)

12.00

H-BIM: Museo Ferroviario di Pietrarsa - Roberto Minnucci (Graphisoft)

12.20

La gamification incontra il BIM. PudCAD: progressi nello sviluppo di un gioco per l'insegnamento dei principi dell'Universal Design - Giorgio Buratti, Fiammetta Costa, Michela Rossi (Politecnico di Milano)

12.40

Il computational Design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti Genotipici e Fondamenti Teorici - Maria Laura Rossi (Sapienza Università di Roma)

13.00

BREAK

14.00

3D modeling e applicazioni parametriche - Fabio Quici (Sapienza Università di Roma)

14.20

Responsive skin: la forma architettonica come variabile - Massimiliano Lo Turco, Michele Calvano, Michela Barosio, Francesca Thiebat, Gabriele Piccablotto, Rossella Taraglio, Valerio R.M. Lo Verso, Andrea Tomalini (Politecnico di Torino)

14.40

Processi digitali per l'edilizia scolastica: esperienze didattiche sperimentali - Sergio Russo Ermolli, Giuliano Galluccio (Università degli Studi di Napoli)

15.00

Acquisizione della geometria degli edifici con tecnica SFM. Un caso studio con diversi software SFM - Christian Musella (Università di Napoli Federico II), Ulrich Weferling, Holger Evers (Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig - University of Applied Sciences)

15.20

Digital experience for the enhancement of cultural heritage. VR and AR models of the Valentin im Viertel farmhouse - Alessandro Luigini, Alessandro Basso, Starlight Vattano (Free University of Bozen, Faculty of Education) Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Alessandra Tata (University of L'Aquila, DICEAA - Department of Civil, Construction-Architectural and Environmental Engineering), Ilaria Trizio (ITC-CNR Italian National Research Council)

15.40

Dal rilievo alla ricostruzione storica. Il caso di Villa Palma-Guazzaroni - Marco Carpiceci, Marco Angelosanti (Sapienza Università di Roma)

16.00

PAUSA

16.20

Il 3D Modeling per la visualizzazione architettonica: il ruolo del visual artist - Emanuele Fortunati (Visual artist)

16.40

Questioni di stile. Le relazioni tra fotografia, cinema e CG film nell'ambito della visualizzazione 3D - Cristian Farinella (Sapienza Università di Roma)

17.00

Dal set fotografico alla visualizzazione 3D - Lorena Greco (Sapienza Università di Roma)

17.20

Presentazione n. 3 Rivista Dn - Building Information Modeling, Data & Semantics - Graziano Mario Valenti (Sapienza Università di Roma)

17.40

Conclusioni del Workshop - Tommaso Emler, (Sapienza Università di Roma)

18.00

Dibattito - Fabio Quici (Sapienza Università di Roma)