

Accessibility as art practice

Diana Ciufu, Flavia Dalila D'Amico

Progetto vincitore del bando di Ateneo "Avvio alle Terze Missioni"

Abstract

Obiettivo del progetto è la sperimentazione e la promozione di metodologie e pratiche volte all'allargamento della fruizione delle arti dal vivo, che inglobino la nozione di accessibilità come principio estetico piuttosto che come servizio. La ricerca prevede due linee di azione:

- 1) La sperimentazione di un piano di comunicazione multimediale che tenga conto delle eterogenee e specifiche esigenze di pubblici diversi, con attenzione particolare ai soggetti neuroatipici e con difficoltà sensoriali (cecità, sordità).
- 2) La sperimentazione insieme ad artisti di strategie accessibili come audiodescrizioni poetiche e riproduzioni tattili dei set delle scene.

Partner

Ass.
Aldiqua
Artists

OrbitaSpellboud
Centro
Nazionale
di Produzione
della Danza

CSS Teatro
stabile di
innovazione
e del
Friuli
Venezia
Giulia

Settore
studenti
con
disabilità
Sapienza

Lab.
Saperi&c
o

Cos'è l'accessibilità?

Non esiste una definizione universale

I Disability Studies definiscono il termine come "il potere, l'opportunità o il diritto di relazionarsi con qualcuno o qualcosa"

L'Universal Design espande la definizione includendo in fase di ideazione e progettazione di eventi, prodotti, edifici tutte le persone, non solo quelle con disabilità.

Progettare in chiave accessibile crea pari opportunità di partecipazione alla società e agli eventi culturali



Principali domande del progetto

Cos'è l'accessibilità nelle pratiche artistiche?

I musei spesso offrono soluzioni per rendere accessibili le opere d'arte. Queste modifiche, solitamente adattamenti dell'opera o dell'ambiente, possono consentire un pari accesso all'emozione dell'esperienza artistica?

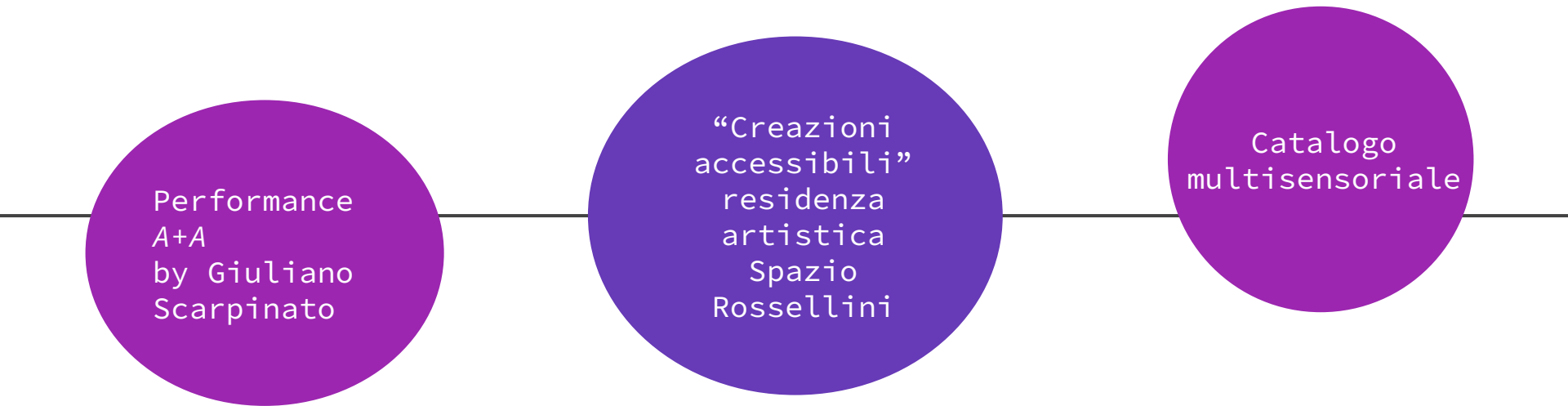
Come possiamo "tradurre" il nucleo e le emozioni suscitate da un'opera d'arte?

Possiamo trovare soluzioni artistiche per creare e comunicare opere d'arte a una più vasta utenza?

Possiamo concepire l'accessibilità come un'esperienza multisensoriale anziché come descrizione o aggiustamento di opere d'arte?



Case studies



Performance
A+A
by Giuliano
Scarpinato

“Creazioni
accessibili”
residenza
artistica
Spazio
Rossellini

Catalogo
multisensoriale

Azioni e CFU



Seminari
1 CFU

Webinar
1 CFU

Workshop
6 CFU

Mostra
finale +
Catalogo

Dettagli di partecipazione e cfu

É possibile seguire anche un singolo modulo.

1. Il modulo teorico dei seminari dà diritto a 1 CFU
2. Il modulo dei webinar dà diritto a 1 CFU
3. Il modulo dei workshop dà diritto a 6 CFU (3+3)

Il programma completo dà diritto a 10 CFU

Tirocini: è possibile seguire il programma da tirocinante collaborando all'allestimento della mostra e alla progettazione grafica dei materiali di comunicazione.

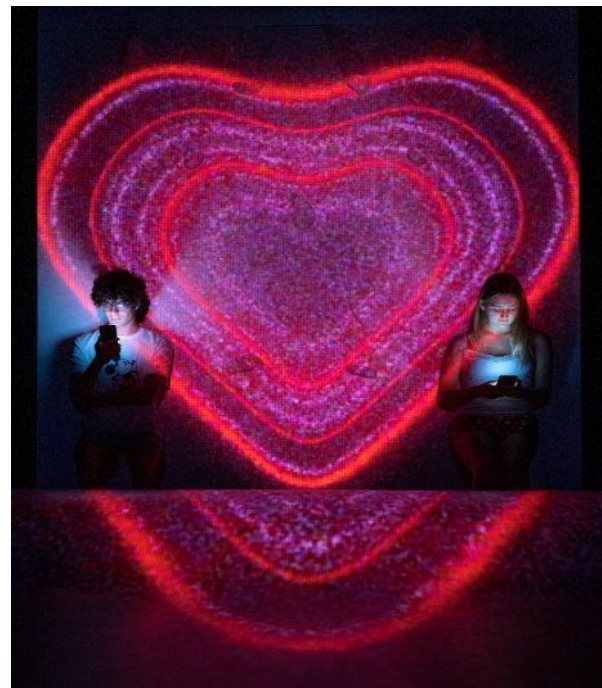


Seminari & Webinar



L'accessibilità nell'arte

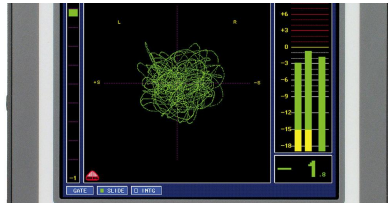
- 1) Presentazione del progetto
- 2) Presentazione di esperienze artistiche emblematiche



Webinar con artisti

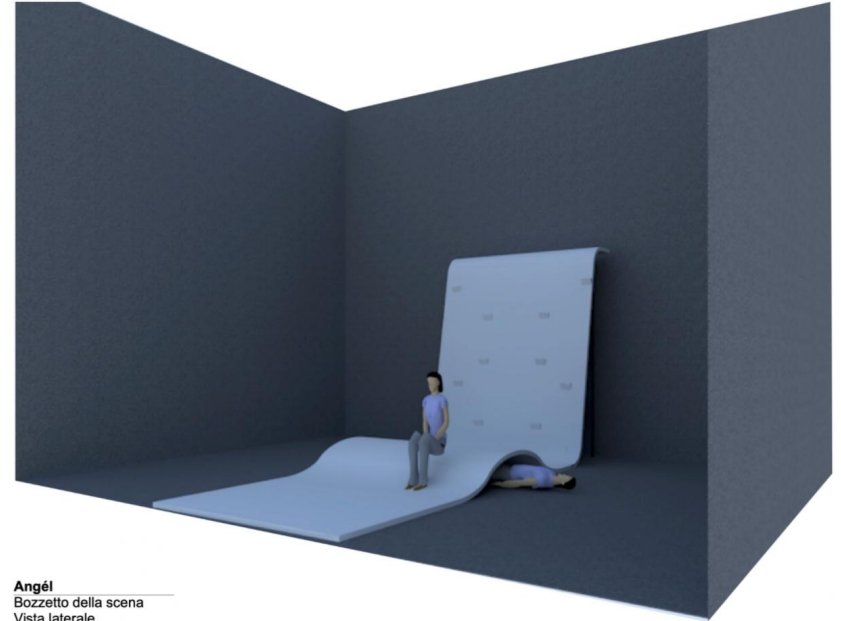
- 1) Conversazione con Giuliano Scarpinato e Diana Ciuffo
- 2) Conversazione con Aldiqua Artists: spazi, grafiche, colori accessibili.

Workshop



Il suono nello spazio

- 1) Spazializzazione ed editing del suono
- 2) Audiodescrizione poetica



Angél
Bozzetto della scena
Vista laterale

Stampa Tattile 3D della scena di A+A

Creazione di un modello 3D della scena dello spettacolo in collaborazione con Saperi &co.

Calendario

APRILE> GIUGNO

Seminari e webinar

SETTEMBRE>DICEMBRE

Workshop Il suono nello spazio

Workshop Stampa 3D

NOVEMBRE

Workshop di Audio descrizione poetica

Documentazione audiovisiva di “Creazioni
Accessibili”, residenza artistica a Spazio

Rossellini + incontro pubblico

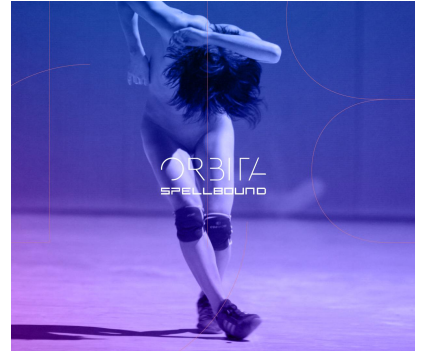
GENNAIO/FEBBRAIO

Mostra finale



Output e possibili tesi

- **Modello tattile 3D della scena dello spettacolo A+A, in collaborazione con CSS Udine**
- **Documentazione e creazione di un progetto audiovisuale di “Creazioni Accessibili” in collaborazione con Orbita Spellbound**
- **Allestimento mostra finale**
- ~~Progetto editoriale multisensoriale~~



Contatti & Info

— — —

Flavia Dalila D'Amico

flaviadalila.damico@uniroma1.it

Diana Ciufo

diana.ciufo@uniroma1.it

