

# UDINE 3D ROMA EDITION

## Modellazione 3D e BIM

Facoltà di Architettura - Via Antonio Gramsci 53 - ROMA

8-9 Maggio 2015



Immagine di B. Forte ed E. Fontana

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DISEGNO E RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

LABORATORIO  
DI STUDI VISUALI E DIGITALI  
IN ARCHITETTURA



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

**UDINE3D**  
FORUM

Udine3D è un progetto di:

  
**Confartigianato**  
UDINE

  
**segno progetto**  
dimensione grafica

# 8 Maggio 2015

**Ore 9.00 - Registrazione partecipanti**

**Ore 10.00 - Main event - Aula Magna**

Introduzione ai lavori:

**Francesco Paolo Fiore** (*Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

**Luca Ribichini** (*Vice Preside Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*)

**Alessandro Ridolfi** (*Vice Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia*)

Moderatore: **Ivan Paduano**

Relatori:

**Tommaso Empler** (*Dip. di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

Modellazione 3D tra progettazione e rilievo

**Stefano Capezzone** (*Blu Sistemi*) Dal progetto alla stampa 3D

**Joseph Lefevre** (*Visual forum X*) Le frontiere 3D degli effetti digitali

**Sergio Stivaletti** (*Special Effect Studio*) Effetti speciali ieri ed oggi

**Ore 13.00 - Pausa**

**Ore 14.30 - Inizio Workshop**

## Sezione architettura e design

**14.30 - 16.30**

Aula 8 "**La comunicazione nei Beni Culturali**", Leonardo Paris e Tommaso Empler  
(*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

**16.30 - 18.30**

Aula 8 "**Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura**", Michele Calvano e Matteo Flavio Mancini (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

## Sezione grafica ed animazione

**14.30 - 18.30**

Aula 10 "**Le nuove Frontiere dell'Animazione 3D**", Carmine Canino (*Rainbow CGI*)

**14.30 - 18.30**

Aula 14 "**Digital compositing ed fx**", Victor Perez e Joseph Lefevre (*Visual forum X*)

**14.30 - 18.30**

Aula 6 "**Dall'idea al progetto disegnato al rendering fotorealistico**",

Antonio De Lorenzo (*Imago Edizioni*)

## **Sezione ingegneria e prototipazione**

**14.30 - 18.30** Aula 19 **"3DRacers: crea la tua auto telecomandata con stampa 3D e Arduino"**, Marco D'Alia (*3DRacers*)

**14.30 - 18.30** Aula 20 **"L'autoproduzione ed il design"**, Silvio Tassinari (*Officina Roma Makers*)

**Ore 19.00 - Chiusura Lavori**

# **9 Maggio 2015**

**Ore 9.00 Registrazione**

**Ore 9.30 - Aula Magna**

Introduzione ai lavori:

**Anna Maria Giovenale** (*Preside Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*)

**Alessandro Ridolfi** (*Vice Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia*)

**Carlo Martino** (*Presidente Area Didattica Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma*)

Moderatore: **Ivan Paduano**

Relatori:

**Ore 10:00** **"BIM e sostenibilità"**, Anna Moreno (*ENEA*)

**Ore 11:00** **"About BIM"**, Vittorio Frego (*BIMobject*)

**Ore 12:00** **"Legni giuntati, BIM, Architettura"**, Felice Ragazzo (*Corso di Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma*)

**Ore 12.30 - Chiusura Lavori**

# **UDINE 3D** **ROMA EDITION** **Modellazione 3D e BIM**

8-9 Maggio 2015 - Facoltà di Architettura - Via Antonio Gramsci 53 - ROMA

## **Obiettivi formativi**

Il Convegno ha l'obiettivo di fornire gli strumenti e le procedure più aggiornati ed avanzati per la progettazione architettonica, il rilievo, il design e la divulgazione degli edifici e beni culturali, fornire una panoramica sull'uso del Building Information Modeling (BIM) nella progettazione architettonica e sostenibile.

### **8 Maggio 2015**

Nella prima parte del Convegno l'attenzione viene focalizzata sulla modellazione tridimensionale, la gestione delle immagini (statiche e dinamiche) con effetti visivi in post produzione, l'uso delle stampanti 3D: procedure che consentono un'efficace visualizzazione e comprensione dei processi progettuali o di recupero del patrimonio edilizio.

Il pomeriggio è articolato in workshop:

**Sezione Architettura e Design:** *La comunicazione nei beni culturali; Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura.*

**Sezione Grafica ed Animazione:** *Le nuove frontiere dell'Animazione 3D; Digital compositing ed FX; ; Dall'idea al progetto disegnato al rendering fotorealistico.*

**Sezione Ingegneria e Prototipazione:** *3DRacers: crea la tua auto telecomandata con stampa 3D ed Arduino; L'autoproduzione ed il design.*

### **9 Maggio 2015**

La giornata si occupa di **B.I.M. (Building Information Modeling)**, visto come una risorsa logica ed informatica, che colloca il progettista al centro del processo costruttivo, alla piccola, alla media ed alla grande scala. In questi ultimi anni, infatti, il progetto dall'idea al collaudo, si è andato spezzettando in una miriade di comparti spesso gestiti da professionisti scollegati tra loro le cui decisioni ricadono, di volta in volta, sui nodi chiave della proposta, rallentando il processo ed aggravando notevolmente i costi. Con B.I.M. il disegno ritorna ad avere un ruolo centrale, le procedure si semplificano, le iterazioni tra comparti sono immediate ed il progetto viene strutturato in partenza con una natura flessibile, garantendo fedeltà alle idee progettuali e controllo della buona realizzazione.

L'obiettivo è fornire una conoscenza base della piattaforma B.I.M, le possibilità che essa offre e come un progettista deve rapportarsi con questa nuova filosofia di organizzazione della rappresentazione del progetto.