

UDINE 3D ROMA EDITION

Modellazione 3D e BIM

Facoltà di Architettura - Via Antonio Gramsci 53 - ROMA

8-9 Maggio 2015



Immagine di B. Forte ed E. Fontanelli

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

LABORATORIO
DI STUDI VISUALI E DIGITALI
IN ARCHITETTURA



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

UDINE3D
FORUM

Udine3D è un progetto di:


Confartigianato
UDINE


segno progetto
dimensione grafica

8 Maggio 2015

Ore 9.00 - Registrazione partecipanti

Ore 10.00 - Main event - Aula Magna

Introduzione ai lavori:

Francesco Paolo Fiore (*Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

Luca Ribichini (*Vice Preside Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*)

Alessandro Ridolfi (*Vice Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia*)

Moderatore: **Ivan Paduano**

Relatori:

Tommaso Empler (*Dip. di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

Modellazione 3D tra progettazione e rilievo

Stefano Capezzone (*Blu Sistemi*) Dal progetto alla stampa 3D

Joseph Lefevre (*Visual forum X*) Le frontiere 3D degli effetti digitali

Sergio Stivaletti (*Special Effect Studio*) Effetti speciali ieri ed oggi

Ore 13.00 - Pausa

Ore 14.30 - Inizio Workshop

Sezione architettura e design

14.30 - 16.30

Aula 8 "**La comunicazione nei Beni Culturali**", Leonardo Paris e Tommaso Empler
(*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

16.30 - 18.30

Aula 8 "**Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura**", Michele Calvano e Matteo Flavio Mancini (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)

Sezione grafica ed animazione

14.30 - 18.30

Aula 10 "**Le nuove Frontiere dell'Animazione 3D**", Carmine Canino (*Rainbow CGI*)

14.30 - 18.30

Aula 14 "**Digital compositing ed fx**", Victor Perez e Joseph Lefevre (*Visual forum X*)

14.30 - 18.30

Aula 6 "**Dall'idea al progetto disegnato al rendering fotorealistico**",
Antonio De Lorenzo (*Imago Edizioni*)

Sezione ingegneria e prototipazione

14.30 - 18.30 Aula 19 **"3DRacers: crea la tua auto telecomandata con stampa 3D e Arduino"**, Marco D'Alia (*3DRacers*)

14.30 - 18.30 Aula 20 **"L'autoproduzione ed il design"**, Silvio Tassinari (*Officina Roma Makers*)

Ore 19.00 - Chiusura Lavori

9 Maggio 2015

Ore 9.00 Registrazione

Ore 9.30 - Aula Magna

Introduzione ai lavori:

Anna Maria Giovenale (*Preside Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*)

Alessandro Ridolfi (*Vice Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia*)

Carlo Martino (*Presidente Area Didattica Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma*)

Moderatore: **Ivan Paduano**

Relatori:

Ore 10:00 **"BIM e sostenibilità"**, Anna Moreno (*ENEA*)

Ore 11:00 **"About BIM"**, Vittorio Frego (*BIMobject*)

Ore 12:00 **"Legni giuntati, BIM, Architettura"**, Felice Ragazzo (*Corso di Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma*)

Ore 12.30 - Chiusura Lavori

UDINE 3D

ROMA EDITION

Modellazione 3D e BIM

8-9 Maggio 2015 - Facoltà di Architettura - Via Antonio Gramsci 53 - ROMA

Obiettivi formativi

Il Convegno ha l'obiettivo di fornire gli strumenti e le procedure più aggiornati ed avanzati per la progettazione architettonica, il rilievo, il design e la divulgazione degli edifici e beni culturali, fornire una panoramica sull'uso del Building Information Modeling (BIM) nella progettazione architettonica e sostenibile.

8 Maggio 2015

Nella prima parte del Convegno l'attenzione viene focalizzata sulla modellazione tridimensionale, la gestione delle immagini (statiche e dinamiche) con effetti visivi in post produzione, l'uso delle stampanti 3D: procedure che consentono un'efficace visualizzazione e comprensione dei processi progettuali o di recupero del patrimonio edilizio.

Il pomeriggio è articolato in workshop:

Sezione Architettura e Design: *La comunicazione nei beni culturali; Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura.*

Sezione Grafica ed Animazione: *Le nuove frontiere dell'Animazione 3D; Digital compositing ed FX; ; Dall'idea al progetto disegnato al rendering fotorealistico.*

Sezione Ingegneria e Prototipazione: *3DRacers: crea la tua auto telecomandata con stampa 3D ed Arduino; L'autoproduzione ed il design.*

9 Maggio 2015

La giornata si occupa di **B.I.M. (Building Information Modeling)**, visto come una risorsa logica ed informatica, che colloca il progettista al centro del processo costruttivo, alla piccola, alla media ed alla grande scala. In questi ultimi anni, infatti, il progetto dall'idea al collaudo, si è andato spezzettando in una miriade di comparti spesso gestiti da professionisti scollegati tra loro le cui decisioni ricadono, di volta in volta, sui nodi chiave della proposta, rallentando il processo ed aggravando notevolmente i costi. Con B.I.M. il disegno ritorna ad avere un ruolo centrale, le procedure si semplificano, le iterazioni tra comparti sono immediate ed il progetto viene strutturato in partenza con una natura flessibile, garantendo fedeltà alle idee progettuali e controllo della buona realizzazione.

L'obiettivo è fornire una conoscenza base della piattaforma B.I.M, le possibilità che essa offre e come un progettista deve rapportarsi con questa nuova filosofia di organizzazione della rappresentazione del progetto.