

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Facoltà di Architettura "Valle Giulia"

MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2006-2007

INDICE

3	1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE
4	2. STRUTTURA COMPLESSIVA DELL'OFFERTA DIDATTICA
7	3. CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA QUINQUENNALE IN ARCHITETTURA - U.E. (UNIONE EUROPEA) - CLASSE 4S
	3.1 Filosofia della Laurea Specialistica Quinquennale - U.E. e descrizione delle scelte effettuate per conformarsi ai principi espressi negli articoli 3 e 4 della Direttiva 85/384/CEE
	3.2 Ordinamento Didattico
	3.3 Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007
	3.4 Obiettivi formativi delle singole discipline
24	4. CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ - CLASSE 4
	4.1 Ordinamento didattico
	4.2 Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007
	4.3 Obiettivi formativi delle singole discipline
34	5. CORSO DI LAUREA IN GESTIONE DEL PROCESSO EDILIZIO (PROJECT MANAGEMENT) - CLASSE 4
	5.1 Ordinamento didattico
	5.2 Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007
	5.3 Obiettivi formativi delle singole discipline
48	6. CORSO DI LAUREA IN ARREDAMENTO E ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (INTERIOR DESIGN) - CLASSE 42
	6.1 Ordinamento didattico
	6.2 Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007
	6.3 Obiettivi formativi delle singole discipline
57	7. CORSO DI LAUREA IN GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE CLASSE 42
	7.1 Ordinamento didattico
	7.2 Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007
	7.3 Obiettivi formativi delle singole discipline
68	8. CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DELL'AMBIENTE - CLASSE 7
	<i>In collaborazione con l'Università della Tuscia - Facoltà di Agraria</i>
	8.1 Ordinamento didattico
	8.2 Elenco delle discipline - A.A. 2005-2006
	8.3 Obiettivi formativi delle singole discipline
76	9. CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA (RESTAURO) CLASSE 4S
	9.1 Ordinamento didattico
	9.2 Elenco delle discipline - A.A. 2005-2006

	9.3	Obiettivi formativi delle singole discipline
84		10. MASTER
		<i>Master di primo livello</i>
85	10.1	Gestione integrata dei patrimoni immobiliari Asset, Property & Facility Management - MGS
87	10.2	Architettura e paesaggio. Progettazione e gestione degli impianti sportivi
		<i>Master di secondo livello</i>
89	10.3	Sistemi informativi geografici applicati alla pianificazione e alla progettazione del territorio urbano e rurale - GIS School
91	10.4	Progettazione ambientale. Uso delle risorse rinnovabili in architettura
94	10.5	Progettazione, adeguamento e gestione di alberghi
96	10.6	Bisogni sociali e progettazione dell'abitare <i>in collaborazione con la Facoltà di Sociologia</i>
98	10.7	Modern Advanced Architecture (Innovation in civil engineering and architecture) <i>promosso dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" in accordo con il College of Civil Engineering dell'Università di Chong Qing</i>
100	10.8	Progettazione di chiese
102	10.9	Direzione e gestione del Museo. Figure del sistema museale d'arte e architettura contemporanee.
104	11.	DOTTORATO DI RICERCA in RIQUALIFICAZIONE E RECUPERO INSEDIATIVO

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

La Facoltà di Architettura di Roma "Valle Giulia" è una delle due Facoltà dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nate nel 2000 dalla divisione della precedente Facoltà. Ha un'unica sede: in via Antonio Gramsci n° 53 nell'edificio inaugurato nel 1932 su progetto di Enrico Del Debbio, sede storica della scuola romana di architettura, al centro della città, ma immersa nel verde della valle omonima, prospiciente Villa Borghese, in un ambiente urbano di grande pregio, contornata dai più prestigiosi istituti di cultura stranieri e prossima sia alla Villa Giulia del Vignola che alla Galleria Nazionale di Arte Moderna.

Il corpo docente della Facoltà è costituito da circa novanta professori delle varie discipline; Preside è il prof. Roberto Palumbo, ordinario di Tecnologia dell'Architettura, Vicepreside il prof. Giovanni Carbonara, ordinario di Restauro architettonico.

Presidenza

Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma
tel. 06/49919291 - 49919292 - fax 06/49919290
presidenzavallegiulia@uniroma1.it
www.architetturavallegiulia.it

Segreteria didattica

Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma
tel. 06/49919158 - 06/49919210 - fax 06/49919160
arcsegrdid@uniroma1.it

Segreteria studenti

Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma
Palazzina dei servizi generali, scala C, piano terra
tel. 06/49912551 – fax 06/49912365
segrstudenti.architettura@uniroma1.it

Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 8.30/12.00 - martedì, giovedì 14.30/16.30

2. STRUTTURA COMPLESSIVA DELL'OFFERTA DIDATTICA

Il progetto formativo

La suddivisione della Facoltà di Architettura in due nuove Facoltà si è basata, come sancito dal D.R. del 24 novembre 2000, su due distinti progetti culturali. La Facoltà di Architettura "Valle Giulia" mira alla formazione di una figura sostanzialmente unitaria di architetto, in grado di progettare e controllare le trasformazioni indotte dall'uomo sull'ambiente; tale profilo culturale è da sempre fondamento e patrimonio dell'insegnamento di Architettura nell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", primo a costituirsi come Facoltà in Italia.

La struttura complessiva dell'offerta didattica si esplica: nella formazione di tale figura unitaria di progettista, in una sua parziale sfaccettatura in più figure lievemente diversificate, con l'attribuzione di competenze maggiori nel campo della conservazione e della riqualificazione del patrimonio insediativo esistente e nell'affiancamento a tali figure di altre, ad esse strettamente integrate e complementari, per la gestione tecnico-amministrativa degli interventi, per la valorizzazione e gestione dell'ambiente; per la qualificazione degli spazi interni ed esterni; per la grafica e la progettazione multimediale.

Il carattere comune di queste figure risiede in una approfondita preparazione interdisciplinare.

I rapidi cambiamenti in atto nella società, nelle logiche che presiedono alle trasformazioni dell'ambiente e nella professione, suggeriscono di privilegiare, nell'iter formativo dell'architetto, proprio l'aspetto che ha reso storicamente peculiare il suo ruolo e cioè l'attitudine a gestire processi complessi, ad operare la regia complessiva delle trasformazioni, a coordinare altri specialismi.

La Facoltà di Architettura "Valle Giulia" guarda con grande interesse e rivaluta le opportunità che presentano, per i suoi giovani studenti, i contatti con la realtà internazionale, con le altre scuole e, oltre il puro ambito didattico, le occasioni di contatto e di collaborazione in programmi di ricerca misti; in attività pratiche e di tirocinio condotte con strutture operanti sul territorio, sia pubbliche che private; con amministrazioni e soggetti istituzionali.

I rapporti con queste realtà sono ritenuti indispensabili per garantire contenuto reale agli studi ed esperienze concrete agli iscritti.

L'articolazione dell'offerta didattica

L'architettura del sistema formativo è basata:

- a) sul Corso di laurea specialistica quinquennale in Architettura, coerente con l'ordinamento riconosciuto dall'Unione Europea (classe 4/S); Master successivi alla laurea Specialistica;
- b) su un corso di laurea specialistica (3+2) in Architettura, con competenze più approfondite nel campo della conservazione e della trasformazione del patrimonio esistente composto da: un Corso di laurea in "Scienze dell'Architettura e della città" (classe 4); un Corso di laurea specialistica in "Architettura (Restauro)" (classe 4/S); Master successivi alla laurea e alla laurea specialistica; una Scuola di Specializzazione in "Restauro dei Monumenti"; un Dottorato di ricerca interdisciplinare in "Riqualificazione e recupero insediativo";
- c) su un corso di studio in Architettura (della classe 4) con competenze più approfondite nel campo della gestione tecnico-amministrativa degli interventi: Corso di laurea in "Gestione del processo edilizio"; Master successivi alla laurea;

- d) su un'altra filiera di corsi di studio nella Classe del Disegno industriale (classe 42), composta da: un Corso di laurea in "Arredamento e architettura degli interni"; un Corso di laurea in " Grafica e progettazione multimediale"; Master successivi alla laurea;
- e) su un corso di studio nella classe delle lauree in Urbanistica e Scienze della Pianificazione territoriale ed ambientale (classe 7) con competenze più approfondite nel campo della valorizzazione e gestione dell'ambiente: Corso di laurea in "Progettazione e gestione dell'ambiente"; Master successivi alla laurea.

In questa nuova strutturazione didattica il peso di ciascun insegnamento è valutato in crediti, che misurano il tempo complessivo, tra lavoro in aula e studio individuale, dedicato all'apprendimento.

Le varie materie definiscono, in modo adatto alla rispettiva natura, il rapporto ponderale tra il tempo dell'attività in aula e quella dello studio individuale.

Per l'anno accademico 2006-2007 l'articolazione dell'offerta didattica dei Corsi di Laurea è la seguente:

- CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA QUINQUENNALE IN ARCHITETTURA U.E. Unione Europea | Classe 4S
- CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ | Classe 4
- CORSO DI LAUREA IN GESTIONE DEL PROCESSO EDILIZIO PROJECT MANAGEMENT | Classe 4
- CORSO DI LAUREA IN ARREDAMENTO E ARCHITETTURA DEGLI INTERNI INTERIOR DESIGN | Classe 42
- CORSO DI LAUREA IN GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | Classe 42
- CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DELL'AMBIENTE | Classe 7
- CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA (RESTAURO) | Classe 4S

Le figure professionali che s'intendono formare

Da queste premesse scaturiscono le figure professionali che s'intendono formare:

- una figura di architetto progettista, in grado di promuovere, progettare e controllare le innovazioni dello spazio, guidato da un atteggiamento critico nei confronti dei mutamenti culturali e dei bisogni espressi dalla società contemporanea, e da una conoscenza integrata dei problemi e delle implicazioni relative agli aspetti tecnici, estetici e funzionali della costruzione dell'architettura e della città;
- una figura di architetto iunior affiancabile e complementare a quella dell'architetto senior, con una preparazione di base riferita alla progettazione e che sia in grado di affrontare in modo consapevole anche i problemi del rilevamento, dell'analisi del costruito architettonico e urbano, del restauro;
- una figura di architetto progettista, in grado di trovare soluzioni adeguate e corrette alla richiesta di conservazione e riqualificazione del patrimonio architettonico ed edilizio esistente, guidato da una conoscenza approfondita dei processi di trasformazione e dei caratteri storico-culturali e ambientali dell'architettura e della città;
- una figura di project manager, in grado di affiancare l'architetto nella conduzione del processo progettuale e nel cantiere, nella valutazione tecnico-economica e nella gestione amministrativa degli interventi;

- una figura di arredatore, in grado di affrontare con le giuste competenze le diverse possibili problematiche relative alla qualificazione degli spazi interni ed esterni all'architettura;
- una figura di tecnico con specifica preparazione teorico-pratica nell'area della rappresentazione e della comunicazione, dall'ambito tradizionale della grafica e della comunicazione visiva fino ai nuovi versanti della comunicazione multimediale e in rete.
- una figura di tecnico della progettazione e gestione dell'ambiente, in grado di intervenire con autonomia nei processi decisionali, progettuali e gestionali dell'ambiente, con attenzione particolare al campo della valorizzazione del patrimonio naturale.

3.CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA QUINQUENNALE IN ARCHITETTURA- U.E. CLASSE 4/S

3.1 Filosofia della Laurea Specialistica Quinquennale - U.E. e descrizione delle scelte effettuate per conformarsi ai principi espressi negli articoli 3 e 4 della Direttiva 85/384/CEE

Premessa

Nell'A.A. 1993/94 è entrato in vigore lo Statuto della Facoltà di Architettura adeguato al Nuovo Ordinamento, elaborato in applicazione delle direttive CEE per la formazione degli architetti. Tale Ordinamento è basato su due cicli biennali e un terzo di durata annuale, dedicati rispettivamente alla formazione di base, a quella scientifico-tecnica e professionale, ed infine all'approfondimento e funzionalizzazione degli studi in vista della tesi di laurea.

A partire dall'A.A. 1993/94, nei vari cicli didattici, gli insegnamenti sono stati suddivisi in aree disciplinari e sono stati istituiti i Laboratori.

A decorrere dall'11 settembre 2000 (D.R. 2 agosto 2000), sono state attivate nell'Università "La Sapienza" di Roma due Facoltà di Architettura.

Nell'A.A. 2000/01 il Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", configuratosi come "Corso di Laurea

Specialistica quinquennale" solo nel 2001/02, ha avviato, in attesa del decreto finale che formalizzasse l'articolazione delle lauree specialistiche, alcuni elementi essenziali della riforma compatibili con l'ordinamento vigente.

Dall'A.A. 2001/02, primo anno di attivazione della Legge di Riforma Universitaria, è entrato in vigore il nuovo Ordinamento della Laurea Specialistica quinquennale U.E. che ha modificato, in parte, l'Ordinamento già attivato con l'introduzione dello Statuto della Facoltà di Architettura, cui precedentemente si è fatto riferimento.

Obiettivi e scelte del Corso di Laurea in relazione ai principi espressi negli articoli 3 e 4 della Direttiva 85/384/CEE

In relazione all'art. 3 della Direttiva CEE 85/384, il Corso di Laurea Specialistica in Architettura si è posto l'obiettivo di strutturare un

complesso di saperi, di discipline progettuali, tecnologiche, tecniche, storiche ed umanistiche, finalizzato al raggiungimento di una capacità progettuale che soddisfi nel prodotto elaborato (edifici, spazi, città) le esigenze estetiche, tecniche ed ambientali della società.

In tal senso, l'organizzazione didattica della Laurea Specialistica quinquennale in Architettura, attivata dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" si è basata sulla conoscenza attiva:

– degli aspetti teorici e pratici, finalizzati al raggiungimento della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze

estetiche e tecniche, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e, soprattutto, l'applicazione didattico-pratica relativa alle discipline fondamentali per la progettazione architettonica e urbana: Laboratorio di progettazione I, Laboratorio di progettazione II, Laboratorio di progettazione III, Laboratorio di progettazione IV, Laboratorio di sintesi finale; oltre ad una serie di discipline opzionali nell'ambito della Progettazione architettonica e urbana;

– della storia e della cultura dell'architettura, della città e del territorio,

– dell'estetica e dell'arte, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi nell'ambito delle discipline storiche fondamentali per l'arte, l'architettura e l'urbanistica: Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea, Storia dell'architettura antica e medievale,

Storia dell'architettura e della città; oltre alla predisposizione di una serie di discipline opzionali;

- dell'arte di pianificare la città ed il territorio, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico-pratica relativa alle discipline fondamentali per la progettazione urbanistica e la pianificazione territoriale: Progettazione urbanistica I, Progettazione Urbanistica II, Laboratorio di Urbanistica; attraverso l'acquisizione di saperi nell'ambito delle discipline sociali ed economiche per l'architettura: Geografia urbana ed analisi della città, oltre alla predisposizione di una serie di discipline opzionali;

- della scienza e dei metodi di rappresentazione dello spazio costruito, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico-pratica relativa alle discipline fondamentali per la rappresentazione dell'architettura e dello spazio: Geometria descrittiva, Disegno dell'architettura, Rilievo dell'architettura, oltre alla predisposizione di discipline opzionali;

- della conoscenza e della gestione delle interazioni tra costruito e ambiente, tra costruito e società, tra costruito e uomo, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico-pratica relativa alle discipline fondamentali nell'ambito delle Teorie e tecniche per il restauro dell'architettura: Elementi di restauro architettonico, Laboratorio di restauro; oltre ad una serie di discipline opzionali nell'ambito delle Teorie e tecniche per il restauro;

- della padronanza e dell'interazione tra metodi, tecniche e materiali del processo costruttivo attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico-pratica relativa alle discipline fondamentali tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia: Processo edilizio e tecniche costruttive, Tecnologia dell'Architettura e Laboratorio di realizzazione dell'architettura; attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico-pratica relativa alle discipline fisicotecniche impiantistiche: Fisica dell'edificio, Impianti tecnici; attraverso l'acquisizione di saperi relativa alle discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica: Estimo ed esercizio professionale; oltre ad una serie di discipline opzionali nell'ambito di quelle tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia; discipline opzionali nel settore fisico-tecnico ed impiantistico;

- della scienza delle costruzioni, come condizione del fare tecnico ed insieme del pensare strutture architettoniche, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi nell'ambito delle discipline fondamentali per l'Analisi e progettazione strutturale dell'architettura: Meccanica delle strutture, Scienza delle costruzioni, Laboratorio di progettazione strutturale.

In relazione all'art. 4 della Direttiva CEE 85/384, il progetto formativo è organizzato in 5 anni di studio (articolati in tre cicli: due cicli

biennali e un terzo di durata annuale), la formazione è sancita dal superamento degli esami previsti e dal sostenimento della Tesi di

Laurea finale. La formazione del primo anno di laurea è caratterizzata da aspetti teorici e pratici nell'ambito delle "Conoscenze fondative del progettare"; il secondo anno nell'ambito dei "Fondamenti, tecniche, strumenti della progettazione"; il terzo anno nell'ambito delle: "Procedure complesse del progetto"; il quarto anno nell'ambito di "Nuova edificazione e recupero del patrimonio insediativo"; il quinto anno nell'ambito della "Gestione matura del progetto".

3.2 Ordinamento Didattico

Obiettivi formativi

Dal processo di suddivisione della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" è nata la nuova Facoltà di Architettura "Valle

Giulia", la quale costituisce l'erede diretta di quella Scuola Superiore di Architettura che, prima in Italia, nel 1920, proponeva l'insegnamento congiunto di edilizia, restauro e urbanistica. L'architetto che la Facoltà si propone oggi di formare è infatti una figura unitaria in grado di controllare, in modo critico e creativo, le trasformazioni e innovazioni dello spazio antropico e le connesse esigenze di tutela e conservazione. Tale scelta discende dal convincimento che la frammentazione delle conoscenze relative alla costruzione dello spazio fisico - strutture, architettura, tecnologia, restauro, città, territorio - affermatasi nell'ultimo ventennio nelle Facoltà di Architettura d'Italia si sia rivelata inadeguata ad affrontare un mondo, come quello attuale, in rapida trasformazione, che richiede un valido bagaglio di conoscenze di base e, soprattutto, capacità di giudizio, di sintesi e d'interconnessione per dominare i cambiamenti nel campo del sapere. Da qui l'intenzione di creare una nuova scuola che riporti in un alveo unitario architettura e spazio urbano, città ed ambiente naturale, il disegno dell'edificio e la sua concreta realizzazione, l'innovazione e la conservazione, per formare una figura integrata e consapevole di progettista in grado di plasmare e orientare tutte le modifiche d'un ambiente insediativo sempre più diversificato, diffuso e territorializzato. Figura di cui s'intende garantire la padronanza dei diversi processi, la capacità critica e l'apertura culturale, l'adattabilità al mutamento, carattere peculiare della realtà contemporanea. Si tratta di preparare un architetto per il futuro inserito in una grande tradizione, ma anche di programmare un nuovo approccio culturale e progettuale alla città ed al territorio. La complessità degli attuali processi di trasformazione dello spazio non può essere, infatti, affrontata in termini monodisciplinari e settoriali, come si è fatto finora. Richiede una risposta integrata, basata su elaborazioni tecnico scientifiche animate da una visione multidisciplinare adeguata inoltre, e in particolare, ai problemi di una città come Roma e del suo singolare territorio.

Capacità professionali

Lo scopo della nuova proposta educativa e culturale è di riorganizzare le discipline tradizionali, stabilendo legami tra di esse per giungere ad una visione unitaria e complessa della progettazione dello spazio. Tale visione, nella tradizione della scuola romana di architettura, è sempre stata costruita attraverso l'integrazione fra discipline propriamente progettuali, discipline umanistiche e discipline tecnico- scientifiche. Solo questa riorganizzazione delle conoscenze può dare una risposta ai molteplici problemi attuali, come quello della realtà insediativa contemporanea, che sono multidimensionali e globali.

In quest'ottica il contributo offerto dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" alla ricerca scientifica ed alla formazione in Italia di un architetto europeo è rappresentato dallo sviluppo di capacità critico-interpretative dell'architettura, di capacità progettuali e tecnico professionali che coinvolgano tutti i suoi aspetti in un processo unitario, basato sull'inscindibilità culturale dei diversi apporti disciplinari e sulla progressiva verifica, nelle attività operative, del loro comune apporto formativo.

Storicamente questo approccio si traduce in una formazione volta all'applicazione di "conoscenze" e "capacità di fare" a situazioni e contesti diversi. Il fine è quello di fornire le necessarie competenze critiche, progettuali, tecnico-operative per intervenire in nuovi

contesti, sul patrimonio esistente, nei contesti in trasformazione o da trasformare, in un bilanciato equilibrio, come prescritto dalla direttiva comunitaria sulla figura dell'architetto.

Sbocchi professionali

Il progetto formativo della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" è mirato a preparare un architetto che potrà svolgere la propria attività nell'ambito della libera professione,

negli enti istituzionali, in quelli pubblici e privati, nel settore produttivo dell'edilizia e delle costruzioni, sia per quanto attiene le nuove edificazioni, il recupero, il restauro, sia per quanto attiene le trasformazioni relative alla città e al territorio, in Italia, nella Unione Europea, nei paesi extracomunitari.

Il profilo professionale che si intende formare è quello d'una figura unitaria di architetto in grado di guidare in modo consapevole le innovazioni dello spazio antropico, con piena conoscenza di tutte le implicazioni tecniche, estetiche e funzionali nella costruzione dell'architettura e della città e con attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni espressi dalla società contemporanea.

Quadro generale dell'offerta formativa

Da queste premesse scaturisce il progetto formativo della Facoltà di Architettura "Valle Giulia". L'obiettivo centrale è quello di sviluppare nei giovani la visione d'insieme, la capacità di sintesi, ossia quell'unione di logica, intuizione, elasticità mentale e capacità di ricostruire dai dettagli un disegno unitario, che è il presupposto di base del processo di progettazione ma che, spesso, l'università tende a mortificare in un accumulo di conoscenze ripetitive e disarticolate. Anziché insegnare a separare ed a scomporre solo nei suoi elementi semplici, s'intende insegnare a connettere, a far emergere ciò che è tessuto insieme: un pensare complesso, in altri termini, basato sull'inscindibilità dello spazio fisico, dello spazio antropologico, delle scienze, delle tecniche, dell'arte. L'iter degli studi, di conseguenza, è organizzato non come un percorso guidato o come una sommatoria, in una costruzione progressiva di tante discipline frantumate e separate fra loro, ma come più percorsi di conoscenza coordinati, come interconnessione fra le discipline e avvicinamento progressivo, da angolature diverse, alla progettazione dello spazio antropico. L'offerta didattica che la Facoltà propone è, perciò, fortemente unitaria ed ha come suo asse centrale, nella prospettiva del nuovo ordinamento degli studi in itinere, il corso di laurea specialistica di cinque anni in Architettura. Solo dopo di esso si colloca un insieme di corsi specialistici a carattere professionalizzante o scientifico: master annuali, corsi di perfezionamento, scuole biennali o triennali di specializzazione, dottorati di ricerca ed un centro interuniversitario di alta formazione.

La struttura dei percorsi formativi

Da questo progetto formativo discende la strutturazione didattica adottata nella prospettiva del nuovo ordinamento degli studi che è entrata in vigore nell'anno 2001-02.

Abbandonato il principio della scomposizione degli apporti didattici in frammenti gerarchizzati (i cosiddetti moduli didattici), le undici aree disciplinari attuali, sostanzialmente accorpate in filoni progettuali portanti, si snodano lungo un percorso comune: da una prima visione d'insieme (i principi della progettazione) ad approfondimenti crescenti, teorici e pratici, degli elementi di complessità della progettazione dello spazio. Ogni anno esse trovano un elemento di convergenza e d'integrazione in una particolare tematica: le varie dimensioni della progettazione; il rapporto tra funzioni, forma e struttura; l'integrazione fra progetto architettonico e urbanistico; il confronto con l'esistente ed, infine, la padronanza di un progetto complesso. A questa struttura portante è affiancata un'ampia gamma di insegnamenti opzionali, concepiti come un insieme di approfondimenti su temi specifici, che introduce elementi di flessibilità e di personalizzazione del percorso formativo.

In questa nuova strutturazione didattica il peso di ciascun insegnamento è valutato in crediti, che misurano il tempo complessivo, tra lavoro in aula e studio individuale, dedicato all'apprendimento. Si traduce quindi, nella stessa unità di misura, l'ordinamento vigente per consentire agli studenti già iscritti il passaggio al nuovo ordinamento degli studi, sin dall'anno accademico 2001-2002.

In tal modo si vuole offrire a tutti gli studenti un'esperienza immediata del nuovo corso didattico e la possibilità di aderirvi.

Organizzazione della didattica

L'attività didattica è organizzata sulla base di annualità e/o semestralità costituite da corsi ufficiali di insegnamento monodisciplinari o integrati, affiancati da segmenti di attività didattica pratica o di tirocinio.

L'attività didattica del corso di laurea si articola, quindi, in una parte formativa orientata alla conoscenza di teorie, metodi e discipline, ed in una parte teorico-pratica orientata all'apprendimento di competenze nel campo delle attività strumentali o specifiche della professione.

Al fine di integrare lo svolgimento dell'attività didattica teorica con quella pratica vengono istituiti i laboratori, strutture didattiche, caratterizzate da una disciplina centrale, che hanno per fine la conoscenza, la cultura e la pratica del progetto. Nei laboratori dovrà essere assicurato un rapporto personalizzato tra docente e discenti tale da consentire il controllo individuale della pratica del progetto.

Sono previsti i seguenti laboratori :

- Laboratorio di architettura (I-IV);
- Laboratorio di restauro;
- Laboratorio di progettazione strutturale;
- Laboratorio di realizzazione dell'architettura;
- Laboratorio di urbanistica;
- Laboratorio di sintesi finale.

L'attività didattica pratica potrà essere svolta anche presso qualificate strutture degli istituti di ricerca scientifica, nonché nei reparti di ricerca e sviluppo di enti, imprese pubbliche o private operanti nel settore dell'architettura, dell'ingegneria civile e dell'urbanistica, previa stipula di apposite convenzioni che possono prevedere anche l'utilizzo di esperti, appartenenti a tali strutture, per attività didattiche speciali (seminari, stages).

Nel laboratorio di sintesi finale lo studente è guidato, coerentemente con il proprio piano di studi, alla matura e completa preparazione di un progetto di architettura urbana.

Durata degli studi e articolazione della didattica

La durata del corso di laurea in Architettura è di cinque anni, articolato in tre cicli rispettivamente:

- I ciclo - Formazione di base (1°-2° anno);
- II ciclo - Formazione scientifico-tecnica e professionale (3°-4° anno);
- III ciclo - Compimento degli studi in vista di specifici approfondimenti testimoniati dalla tesi di laurea (5° anno) .

Gli esami di profitto previsti possono essere sostenuti su:

- corsi di insegnamento monodisciplinari annuali;
- corsi monodisciplinari corrispondenti a mezza annualità;
- laboratori.

Per l'ammissione all'esame di laurea lo studente dovrà aver sostenuto con esito positivo tutti gli esami.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Per una piena esplicitazione dei crediti formativi si rimanda alla scheda conforme al modello del Decreto Ministeriale, in cui è definita l'attribuzione dei crediti seguendo il raggruppamento delle attività nelle sei tipologie indicate dal Decreto:

- a) Attività relative alla formazione di base;
- b) Attività caratterizzanti;
- c) Attività affini o integrative;
- d) Attività formative a scelta dello studente;
- e) Attività relative alla preparazione per la prova finale;
- f) Altre attività formative (art.10, comma1, lettera f):

Totale: 300 CFU;

Tirocinio e prova finale

E' previsto un tirocinio e attività pratiche strutturate dalla facoltà in accordo con associazioni, enti pubblici e privati, ordini professionali (ad es. Ordine degli Architetti, ACER, CPT, IACP, INAIL, ecc..), da riconoscere come integrazione formativa.

E' previsto l'apprendimento di una lingua straniera, con speciale attenzione al lessico tecnico.

E' prevista la preparazione e la discussione di una tesi in una delle aree disciplinari affrontate nel corso degli studi o, anche, di carattere interdisciplinare.

Norme relative alla frequenza

Per il conseguimento del titolo di laurea specialistica è richiesta la frequenza per gli insegnamenti tecnico-applicativi definiti dall'Ordinamento del Corso di Laurea specialistico stesso.

Norme relative all'accesso

Per l'accesso al corso di laurea è previsto un test di verifica del livello di conoscenza, comprensivo di quesiti di cultura generale, di logica e di attitudine verso il profilo formativo. Il test dovrà accertare eventuali lacune nella preparazione di base, assegnando eventuali debiti formativi da colmare entro il primo anno di studi e comunque prima di sostenere gli esami relativi alle discipline ove si ha il debito. In particolare saranno verificate le conoscenze minime necessarie nelle discipline della storia dell'architettura, del disegno e della matematica.

Il corso di laurea provvederà a fornire gli insegnamenti di sostegno necessari, direttamente con il proprio personale, ovvero mediante convenzioni con strutture esterne.

**Corso di laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. (Unione Europea)
 Classe 4/S**

Classe 4/S				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Formazione nella storia e nella rappresentazione	ICAR/17 - Disegno		
		ICAR/18 - Storia dell'architettura	44	
	Formazione scientifica	MAT/05 - Analisi matematica	4	
				48
Caratterizzanti	Architettura e urbanistica	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura		
		ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana		
		ICAR/19 - Restauro		
		ICAR/21 – Urbanistica		
		ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	90	
	Edilizia e ambiente	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni		
		ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni		
		ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura		
		ICAR/22 - Estimo		
		ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	56	
				146
Affini o integrative	Cultura scientifica, umanistica, giuridica, economica, sociopolitica	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
		MAT/05 - Analisi matematica		
		L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	24	
	Discipline dell'architettura e dell'ingegneria	ING-IND/22 – Scienza e tecnologia dei materiali		
			8	
				32
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU
A scelta dello studente			40	
				40
Per la prova finale			16	
				16
Altre(art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche,abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.		18	
				18
TOTALE				300

3.3 Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007

CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI

PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I
2	ICAR 18 L-ART/03	8	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
3	ICAR 12	8	PROCESSO EDILIZIO E TECNICHE COSTRUTTIVE
4	M-GGR/02	8	GEOGRAFIA URBANA ED ANALISI DELLA CITTÀ
5	MAT 05	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICA I
6	ICAR 17	8	GEOMETRIA DESCRITTIVA

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II
2	ICAR 18	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA ANTICA E MEDIOEVALE
3	ICAR 08	8	MECCANICA DELLE STRUTTURE
4	ICAR 21	8	PROGETTAZIONE URBANISTICA I
5	MAT 05	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICA II
6	ICAR 17	8	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA
7	ING-IND 11	4	FISICA DELL'EDIFICIO

TERZO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III
2	ICAR 18	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA
3	ICAR 19	4	ELEMENTI DI RESTAURO ARCHITETTONICO
4	ICAR 08	8	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
5	ICAR 12	8	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA
6	ING-IND 11	8	IMPIANTI TECNICI
7	ICAR 21	8	PROGETTAZIONE URBANISTICA II
8	ICAR 17	8	RILIEVO DELL'ARCHITETTURA

QUARTO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE IV
2	ICAR 19	10	LABORATORIO DI RESTAURO
4	ICAR 12	10	LABORATORIO DI REALIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA
5	ICAR 21	10	LABORATORIO DI URBANISTICA

QUINTO ANNO

1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI SINTESI FINALE
2	ICAR 22	8	ESTIMO
3	ICAR 09	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE
	L-LIN 12	4	INGLESE

CORSI OPZIONALI (per un totale di 40 crediti)

Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
ICAR 16	8	SCENOGRAFIA
ICAR 16	8	ARREDAMENTO
ICAR 16	8	MUSEOGRAFIA E ALLESTIMENTO
ICAR 15	8	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, PARCHI E GIARDINI
L-ART 02	8	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE
L-ART 03	8	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
M-FIL 04	8	ESTETICA
ICAR 12	8	TECNOLOGIA PER L'IGIENE EDILIZIA E AMBIENTALE
ICAR 12	8	SPERIMENTAZIONE DI SISTEMI E COMPONENTI
ICAR 14	8	PROCESSI REALIZZATIVI DELL'ARCHITETTURA
ING-IND 11	4	CLIMATIZZAZIONE
ING-IND 11	4	ACUSTICA
ING-IND 11	4	ILLUMINOTECNICA
ICAR 13	8	DISEGNO INDUSTRIALE
ICAR 14	8	TEORIE DEL PROGETTO CONTEMPORANEO
ICAR 14	8	TIPOLOGIA EDILIZIA E MORFOLOGIA URBANA
ICAR 14	4	MODELLISTICA PER LA PROGETTAZIONE
ICAR 08-09-12	8	SPERIMENTAZIONE DI MODELLI STRUTTURALI IN ARCHITETTURA
M-STO-0	8	FONTI DI ARCHIVIO PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTA'

3.4 Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I | 10 crediti

Il corso si propone l'obiettivo di fornire agli studenti un metodo progettuale che conduca all'elaborazione approfondita ed esauriente di un'unità architettonica sul tema abitativo insieme all'acquisizione di una coscienza critica e di informazioni utili ad avviare il tirocinio progettuale.

ICAR 18 – L-ART 03 | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | 8 crediti

Compito del corso di Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea è quello di porre in evidenza e discutere le problematiche, i nodi teorici, i principali momenti e le figure del pensiero artistico e, in special modo, architettonico contemporaneo. Tale processo è necessario per addestrare lo studente alla comprensione dei problemi dell'architettura nella loro determinazione storica e nell'indivisibile relazione con le altre componenti artistiche contemporanee e, dunque, per indurlo alla conoscenza sia dei protagonisti della cultura architettonica sia di quelli che fan loro corona; tutto questo al fine di fornire allo studente una conoscenza di base che si ritiene indispensabile riferimento per chi voglia svolgere consapevolmente il proprio ruolo di progettista.

ICAR 12 | PROCESSO EDILIZIO E TECNICHE COSTRUTTIVE | 8 crediti

Il corso rappresenta nell'ambito dell'iter formativo dello studente il primo approccio alle discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia. L'obiettivo generale del corso è indirizzare lo studente verso una cultura della realizzazione, nell'ambito della quale gli aspetti della qualità del progetto trovino corrispondenza con la qualità del "prodotto edilizio". Obiettivo specifico è far acquisire allo studente le conoscenze di base sulle caratteristiche qualitative dei materiali, conoscere e sviluppare il senso fisico e anche chimico dei materiali con i quali si realizzano le varie parti di un edificio, gli elementi e le tecniche costruttive, finalizzandole alla conoscenza, comprensione e controllo delle fasi che intervengono nell'arco di un "processo edilizio".

M-GGR 02 | GEOGRAFIA URBANA ED ANALISI DELLA CITTÀ | 8 crediti

Il corso intende fornire agli studenti gli elementi conoscitivi e le tecniche di lettura ed interpretazione dei processi antropici al fine sia di verificarne la efficacia e la efficienza sociale, funzionale ed ambientale sia di poterne pianificare la evoluzione e progettare la forma urbana. La comprensione ed analisi dei sistemi urbani e territoriali è riferita alle loro componenti fisiche, economiche e sociali. Mediante tali elementi, ponendo in evidenza le specifiche condizioni del contesto, si articolano modelli insediativi espressione dei diversi sistemi sociali ed economici. Attraverso la illustrazione/utilizzazione critica di modelli teorici, fornendo gli elementi di fondo sia della teoria sistematica che di quelli relativi della complessità, si esplicitano le diverse motivazioni e componenti degli insediamenti, quindi dei sistemi fisico/funzionale, fisico/ambientale, socio/economico.

MAT 05 | ISTITUZIONI DI MATEMATICA I | 8 crediti

La matematica è un linguaggio strumentale indispensabile alla ricerca scientifica e tecnologica, fondamentale in ogni aspetto della società moderna. Anche l'architetto, sia per sua cultura generale che per le interazioni che la sua professione comporta, è obbligato a conoscerla ed integrarla nella sua pratica. Gli obiettivi del corso consistono nel completare la formazione logico-matematica dello studente, fornire le basi fondamentali della matematica moderna, i concetti necessari alla comprensione dei

metodi matematici utilizzati nei corsi successivi, gli strumenti matematici necessari per le altre discipline tecnico-scientifiche.

ICAR 17 | GEOMETRIA DESCRITTIVA | 8 crediti

Il corso intende fornire agli studenti la capacità di comprendere la tridimensionalità delle forme e degli spazi architettonici in relazione agli aspetti geometrici scientificamente definiti, che ne consentono la corretta rappresentazione grafica su di un piano, anche al fine di acquisire la cognizione del rapporto che intercorre tra grafico e realtà.

SECONDO ANNO

ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II | 10 crediti

Il Corso si propone la trasmissione di nozioni teorico-operative utili a perfezionare la pratica della progettazione architettonica acquisita nel corso del primo anno coinvolgendo gli studenti in sperimentazioni progettuali che pongano in relazione l'unità architettonica con ambiti del territorio e della città, evitando comunque la complessità del confronto con il tessuto storico consolidato.

ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA ANTICA E MEDIOEVALE | 8 crediti

Il corso tende ad offrire agli studenti gli strumenti metodologici necessari alla comprensione storico-critica dell'architettura, nel quadro più generale della storia politica, economica e culturale, dall'antichità greca e romana al tardoantico e al bizantino, e dal carolingio agli inizi del XV secolo.

ICAR 08 | MECCANICA DELLE STRUTTURE | 8 crediti

Il corso mira a fornire le basi per lo studio della resistenza e stabilità delle strutture: acquisizione del concetto di equilibrio di sistemi di corpi rigidi e sua applicazione nella progettazione di strutture isostatiche. Introduzione al rapporto fra forma e prestazioni strutturali attraverso la comprensione del funzionamento di strutture semplici quali la mensola, la trave appoggiata, la trave Gerber, l'arco, le strutture reticolari e le strutture strallate.

ICAR 21 | PROGETTAZIONE URBANISTICA I | 8 crediti

L'obiettivo del Corso è di formare nello studente la capacità di gestione delle problematiche urbanistiche ed ambientali per la realizzazione di un progetto urbanistico. Lo studente nella prima parte del corso dovrà dotarsi delle conoscenze richieste per affrontare tale attività. Nella seconda dovrà affrontare una esercitazione che porterà alla applicazione delle conoscenze acquisite ed alla redazione di un progetto urbanistico che dovrà contenere i principi e i valori della più recente cultura urbanistica.

MAT 05 | ISTITUZIONI DI MATEMATICA II | 8 crediti

Il corso intende fornire allo studente un metodo logico-matematico per la sua futura attività di progettista e le basi di conoscenza necessarie per affrontare lo studio delle discipline scientifiche che si avvalgano di procedimenti matematici.

ICAR 17 | DISEGNO DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Il corso di propone di introdurre alla conoscenza del disegno come mezzo per la rappresentazione dello specifico dell'architettura, individuando un quadro formativo articolato secondo teorie, tecniche e strumenti e finalizzato alla predisposizione degli elementi conoscitivi di base per l'allievo architetto. Gli argomenti trattati tendono a

coprire sia l'ambito analitico relativo alla lettura della realtà dell'architettura, come strumento di analisi, sia quello di interpretazione dell'Architettura (progetto).

ING-IND 11 | FISICA DELL'EDIFICIO | 4 crediti

Scopo del corso è di fornire all'allievo le basi per la comprensione delle leggi e dei fenomeni fisici che governano il comportamento dell'edificio, con particolare riferimento alla trasmissione del calore e alle proprietà e trasformazioni dei miscugli aria-vapore. Alla fine del corso lo studente dovrà avere acquisito gli strumenti fondamentali per affrontare lo studio dei temi applicativi e una base fisico - tecnica che gli permetta di dialogare adeguatamente con gli operatori del settore per quanto riguarda i problemi connessi al progetto di architettura.

TERZO ANNO

ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III | 10 crediti

Il corso intende sviluppare, nello studente, le attitudini e le capacità occorrenti alla gestione del progetto complesso. Tale complessità è individuata come carattere ineludibile della condizione presente. Il rapporto con la città, con la storia, con la fruizione che la contemporaneità attua della scena urbana e il dominio espressivo delle tecniche, saranno i temi principali con cui misurarsi.

ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA | 8 crediti

Il Corso intende ricostruire una storia dell'architettura e della città in Italia tra Quattrocento e Settecento attraverso la presentazione di una serie di temi e problemi incentrati sulle capitali culturali o sui protagonisti o su alcune opere-chiave. Il fine didattico del saper vedere l'architettura verrà coniugato per quanto possibile col metodo del saper leggere l'architettura nel suo contesto storico (motivazioni legate alla committenza e alla cultura del tempo) e urbanistico.

ICAR 19 | ELEMENTI DI RESTAURO ARCHITETTONICO | 4 crediti

Il corso intende garantire competenze nel rilievo finalizzato al restauro, nello studio storico-critico (con particolare attenzione ai metodi di analisi diretta, indiretta e alle tecniche di catalogazione bibliografica ed archivistica) e nella lettura e diagnosi dei principali fenomeni di degrado e dissesto di un manufatto architettonico, in vista dell'elaborazione di opportune proposte d'intervento conservativo.

ICAR 08 | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI | 8 crediti

Assumendo come premessa la formazione teorica ottenuta nel corso di Meccanica delle Strutture, obiettivo principale del Corso di Scienza delle Costruzioni è quello di ampliare il campo della modellazione delle strutture da sistemi costituiti di continui rigidi a sistemi costituiti di continui deformabili.

ICAR 12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Il Corso è finalizzato a fornire agli studenti del terzo anno un bagaglio di informazioni sistematizzate sui problemi posti dalla costruzione di un edificio, con particolare riferimento alla relazione operativa connaturata tra progettazione e momento esecutivo. Dopo aver assimilato, nel primo anno, le informazioni di base sui materiali e gli elementi costruttivi, nel corso di Tecnologia gli studenti acquisiscono conoscenze su sistemi e tecniche costruttive. Acquisiscono, inoltre, la consapevolezza del progetto come "processo progettuale", caratterizzato da una sequenza di fasi, ruoli, operatori e metodologie.

ING-IND 11 | IMPIANTI TECNICI | 8 crediti

Il corso intende dare una formazione sui criteri di accettabilità di un ambiente in termini di benessere termico, acustico e luminoso. Sulla base dell'insegnamento di base svolto nell'anno precedente, vengono applicate le misure volte al controllo dei parametri fisico-tecnici necessari per svolgere, all'interno di un ambiente, le attività assegnate. Si intende fornire le nozioni circa gli strumenti progettuali necessari per la valutazione tecnica relativa all'inserimento degli impianti tecnici all'interno di un edificio.

ICAR 21 | PROGETTAZIONE URBANISTICA II | 8 crediti

L'obiettivo principale del Corso è quello di fornire gli strumenti teorici e pratici per affrontare il problema della costruzione della forma urbana e della struttura funzionale della città contemporanea e di cimentarsi con una sperimentazione progettuale. Ciò al fine di introdurre gli studenti alla progettazione dello spazio a grande scala e consentire loro di confrontarsi con la composizione dei "materiali" urbani.

ICAR 17 | RILIEVO DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Il Corso introduce alla conoscenza del Rilievo in Architettura come mezzo per la rappresentazione del patrimonio edilizio esistente, con particolare attenzione al rilievo e alla rappresentazione grafica degli edifici di interesse storico e monumentale. Gli argomenti trattati riguardano l'ambito analitico relativo alla lettura della realtà dell'architettura mediante il rilievo, che viene elaborato in modo approfondito secondo il seguente programma:

- Lineamenti storici del rilievo in architettura (metodi, strumenti, tecniche);
- Teorie e tecniche di rappresentazione grafica in architettura, normative grafiche e codici di rappresentazione;
- Teorie e tecniche del rilievo in architettura: il rilievo tradizionale o diretto;
- Metodologie e tecniche del rilievo strumentale.

QUARTO ANNO

ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE IV | 10 crediti

Il corso intende proporre agli studenti l'esperienza del progetto di rilevanza urbana sia come nuova edificazione, sia come recupero e riqualificazione del patrimonio insediativo sviluppando, altresì, la capacità di controllo progettuale esteso alle varie scale che dall'insieme giungono al dettaglio, con piena integrazione delle varie componenti che concorrono alla definizione della qualità architettonica.

ICAR 19 | LABORATORIO DI RESTAURO | 10 crediti

Il corso si propone di fornire le nozioni basilari di teoria e di storia del restauro, garantire competenze di rilievo, d'indagine storica e costruttiva dell'architettura, di lettura e diagnosi dei fenomeni di degrado, d'intervento conservativo; informare sugli aspetti normativi, compresi quelli di catalogazione; esercitare alla stesura degli elaborati di progetto per il restauro.

ICAR 12 | LABORATORIO DI REALIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA | 10 crediti

L'obiettivo è far prendere coscienza della componente tecnica nella progettazione assimilando gli elementi basilari di metodologia, tecnica e strumentazione nella progettazione e costruzione dell'Architettura. Viene evidenziata l'inscindibilità del rapporto progetto-realizzazione e la stretta interdipendenza fra ideazioni tipologico-formali e decisioni tecnico-operative promuovendo maggiore consapevolezza sui

passaggi critici della progettazione. La finalità è la conoscenza delle relazioni fra la logica degli spazi e quella delle funzioni, tra regola costruttiva e disegno architettonico, tra l'uso dei materiali e le loro prestazioni, in sintesi l'influenza reciproca tra architettura e tecnologia edilizia.

ICAR 21 | LABORATORIO DI URBANISTICA | 10 crediti

L'obiettivo principale del Laboratorio di Urbanistica è quello di fornire gli strumenti teorici e pratici per la riorganizzazione e la riqualificazione della città contemporanea. Ciò al fine di sviluppare negli studenti l'attitudine a confrontarsi con una realtà urbana complessa ed in evoluzione per fornire soluzioni nuove alla composizione dei "materiali" della città, soluzioni capaci di garantire qualità funzionale e formale e flessibilità rispetto alle economie e ai soggetti del processo di costruzione degli insediamenti.

QUINTO ANNO

ICAR 14 | LABORATORIO DI SINTESI FINALE | 10 crediti

Il corso verte sulla gestione matura del progetto, sia come capacità di controllo dell'iter che dall'idea conduce al progetto esecutivo, sia come capacità di dominio del progetto complesso attraverso le varie scale d'intervento, con piena e consapevole integrazione, nel progetto, delle tecniche e delle procedure realizzative.

ICAR 22 | ESTIMO | 8 crediti

Lo scopo del corso è quello di fornire i fondamenti economici ed i principi estimativi indispensabili a progettare un processo produttivo, teso a trasformare un bene in un bene ad utilità maggiore, conseguendo, con la minima spesa, il massimo risultato. Da un punto di vista estimativo vengono forniti allo studente gli strumenti per stimare il valore di mercato e il valore di costo di un bene e a quantificare l'aumento di ricchezza che deriva dalla loro differenza.

ICAR 09 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE | 10 crediti

Obiettivo del laboratorio è di porre lo studente in condizione di interpretare il comportamento di una struttura portante, verificandone la sicurezza secondo i metodi previsti dalla normativa tecnica ed i criteri di riferimento più conosciuti, nonché di definire la progettazione di un edificio, temperando le esigenze strutturali con i molteplici requisiti d'uso e di costruzione.

L-LIN 12 | INGLESE | 4 crediti

Il Corso è volto a fornire competenze linguistiche tali da permettere allo studente di esprimersi correttamente in lingua inglese, di avere le conoscenze di base delle relative strutture grammaticali e di leggere con padronanza e autonomamente testi in lingua inglese.

DISCIPLINE OPZIONALI

ICAR 16 | SCENOGRAFIA | 8 crediti

Il Corso ha il fine di fornire le basi di conoscenza necessarie per il progetto di ambienti scenici nel teatro moderno, come parti di un percorso di ricerca che dalla concezione di "luogo scenico" del teatro classico giunge al "teatro al di fuori del teatro"; concezione, quest'ultima, per la quale ogni architettura significativa è luogo per il teatro e, dunque per estensione, anche la città può essere "luogo per il teatro".

ICAR 16 | ARREDAMENTO | 8 crediti

Il corso si propone di affinare le capacità di "controllo critico" del processo progettuale – dalla ideazione alla forma conclusiva – con particolare riferimento alle scale di dettaglio delle componenti fisse e mobili dell'arredo. Attraverso una decodificazione preliminare delle stesse componenti analizzate nell'ottica storico – evolutiva, si passerà all'esame obiettivo degli aspetti morfologici, funzionali e normativi, connessi ad un quadro distributivo attuale, per giungere infine alla costruzione di modelli sostenibili, capaci di fondere tradizione ed innovazione.

ICAR 16 | MUSEOGRAFIA E ALLESTIMENTO | 8 crediti

Il corso si pone l'obiettivo di far acquisire allo studente competenze specialistiche nella progettazione relativa all'ampio spettro dei processi di musealizzazione e di allestimento, attraverso la conoscenza degli strumenti e delle tecniche specifiche.

ICAR 15 | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, PARCHI E GIARDINI | 8 crediti

L'insegnamento propone la lettura alle diverse scale della struttura della realtà del verde e dell'edificato, al fine di rilevare le leggi costitutive e di sviluppo che ne hanno determinato l'assetto odierno e nel tempo. Tale conoscenza risulta di fondamentale importanza per la progettazione all'interno di tali ambiti.

L-ART 02 | ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE | 8 crediti

Il corso si propone di fornire le informazioni di base per una corretta e articolata lettura delle principali manifestazioni artistiche antiche, medievali e moderne.

L-ART 03 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 8 crediti

Il corso si propone di fornire gli strumenti critici indispensabili per l'orientamento e per la corretta lettura dei linguaggi artistici del XX secolo. La complessità del panorama artistico contemporaneo ereditato dal secolo scorso si caratterizza per l'accentuato sperimentismo e per il perdurante impulso ad oltrepassare i limiti "istituzionali" dell'opera d'arte con l'invasione fisica dello spazio destinato ad accoglierla (arte "povera", installazioni ambientali, land art, graffitismo ...). L'avventura dell'oggetto artistico incrocia significativamente per l'intero secolo la storia del "design industriale" in una vicenda segnata da convergenze e fraintendimenti.

M-FIL 04 | ESTETICA | 8 crediti

Il Corso intende fornire la disciplina e il metodo per orientare la riflessione critica, la formulazione del giudizio e l'azione ideativa degli studenti, aiutandoli a superare la spontanea propensione alla sopravvalutazione soggettiva ed a giovare delle risorse del pensiero condiviso e delle ricerche già effettuate e depositate nel patrimonio culturale disponibile.

ICAR 12 | TECNOLOGIA PER L'IGIENE EDILIZIA E AMBIENTALE | 8 crediti

Il corso vuol fornire un approfondimento sulle tematiche ambientali nella pianificazione territoriale e nel processo edilizio, in particolare, il comfort e la sicurezza ambientale come elementi di riferimento della progettazione.

ICAR 12 | SPERIMENTAZIONE DI SISTEMI E COMPONENTI | 8 crediti

Il Corso si propone di fornire nozioni teorico-operative utili a perfezionare la pratica della progettazione tecnologica, in funzione della realizzabilità del progetto, coinvolgendo gli studenti in sperimentazioni progettuali relative ai componenti dell'edilizia, in relazione alle unità che compongono il sistema tecnologico.

ICAR 14 | PROCESSI REALIZZATIVI DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Obiettivo del corso è fornire i metodi e le procedure di disciplina edilizia ed urbanistica che regolano l'itinerario progettuale come vincoli attivi di costruzione del progetto. Vincoli attivi e condizionamenti che non rappresentano ostacolo alla ideazione, ma elementi dai quali partire per considerare la realtà normativa e regolamentare, insieme a quella fisica, come fondante l'architettura.

ING-IND 11 | CLIMATIZZAZIONE | 4 crediti

Obiettivo del corso è di fornire agli studenti uno strumento progettuale finalizzato alla formazione di una nuova visione del rapporto dinamico tra benessere, risparmio energetico e lo spazio architettonico; a tal proposito particolare importanza viene ad assumere il ruolo della formazione, dell'educazione e della preparazione tecnica e culturale del progettista, anche in rapporto con la climatizzazione di un edificio.

ING-IND 11 | ACUSTICA | 4 crediti

Obiettivo del corso è di fornire agli studenti uno strumento progettuale finalizzato alla formazione di una nuova visione del rapporto dinamico esistente tra l'acustica e lo spazio architettonico; particolare importanza viene ad assumere il ruolo della formazione, dell'educazione e della preparazione tecnica e culturale del progettista, anche in rapporto con l'analisi acustica di un edificio.

ING-IND 11 | ILLUMINOTECNICA | 4 crediti

Obiettivo del corso è di fornire agli studenti uno strumento progettuale finalizzato alla formazione di una nuova visione del rapporto dinamico esistente tra la luce e lo spazio architettonico. Illuminare diviene sempre più un fatto culturale prima che tecnico, un atto critico dotato di un forte potenziale emotivo, emozionante ed evocativo, nel quale scienza, sensibilità e cultura si fondono in un unicum di particolare significato. In conformità a tali considerazioni, particolare importanza viene ad assumere il ruolo della formazione, dell'educazione e della preparazione tecnica, visiva e culturale del progettista della luce.

ICAR 13 | DISEGNO INDUSTRIALE | 8 crediti

Il Corso si pone come occasione di studio e di sperimentazione progettuale applicata alle tematiche della serie e della produzione con metodi e tecniche industriali. Opera con particolare attenzione nei quattro ambiti: Sistemi e Componenti per l'edilizia; Sistemi e Componenti per l'abitazione (furniture design); Sistemi e Componenti per gli ambienti pubblici e per gli spazi del lavoro; Sistemi e Componenti per gli spazi urbani (arredo urbano).

ICAR 14 | TEORIE DEL PROGETTO CONTEMPORANEO | 8 crediti

Il Corso intende promuovere, negli studenti, la conoscenza, la capacità di interpretazione e la riflessione critica sui principi teorici rintracciabili nell'architettura contemporanea italiana ed estera, con particolare attenzione alle questioni poste dall'antitesi tra radici locali e fenomeni globali; tra continuità storica e processi innovativi.

ICAR 14 | TIPOLOGIA EDILIZIA E MORFOLOGIA URBANA | 8 crediti

Il Corso intende favorire, negli studenti, la conoscenza dei processi genetici e delle trasformazioni dell'ambiente antropico determinatisi nel tempo; condurre lo studio dei tessuti omogenei e dell'edilizia specialistica, nonché del loro ruolo nella definizione della forma urbana, come fondamento irrinunciabile del progetto contemporaneo nel momento del suo confronto con la città storica.

ICAR 14 | MODELLISTICA PER LA PROGETTAZIONE | 4 crediti

Il Corso si propone come obiettivi la conoscenza e l'uso del plastico come strumento di verifica progettuale e mezzo di comunicazione, anche attraverso l'apprendimento delle tecniche di base e dei materiali d'uso più comune.

ICAR 08-09-12 | SPERIMENTAZIONE DI MODELLI STRUTTURALI IN ARCHITETTURA | 8 crediti

Il Corso si pone l'obiettivo di:

- far riflettere lo studente sul rapporto fra esigenze strutturali e formali;
- analizzare i modelli proposti nelle esperienze architettoniche come soluzione "ottima" nel rapporto fra forma e struttura;
- colmare il gap esistente fra "sapere teorico" e "fare" in architettura, sviluppando modelli teorici e soluzioni pratiche che tengano conto degli effetti di scala dal punto di vista sia geometrico sia tensionale.

M-STO-0 | FONTI DI ARCHIVIO PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTA' | 8 crediti

Il corso si propone di fornire allo studente le basi della metodologia della ricerca archivistica di fonti per ricostruire la storia dell'architettura e della città e anche per la tutela del patrimonio storico architettonico. Uso e interpretazione delle fonti : citazioni, registi, edizioni. Guida alle discipline ausiliarie della ricerca storico documentaria.

4. CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ CLASSE 4

4.1 Ordinamento didattico

Obiettivi formativi

Obiettivo generale del corso di laurea è formare una figura professionale di architetto 'junior' affiancabile e complementare a quella dell'architetto 'senior', fornito di laurea specialistica. Una figura intermedia che abbia una preparazione di base riferita alla progettazione e che sia in grado di affrontare in modo consapevole anche i problemi del rilevamento, dell'analisi del costruito architettonico e urbano, delle opere di ristrutturazione, del risparmio energetico, della conduzione del cantiere e della gestione amministrativa dell'intervento sul patrimonio insediativo, antico e nuovo, inteso come singolo edificio e come insieme, anche urbano, in un'ottica multidisciplinare.

L'intento è di fornire una conoscenza di base teorico-pratica, sia nel campo dell'architettura sia in quello della città e dell'ambiente, fornita di un grado di flessibilità tale da poter rispondere ai cambiamenti della domanda nel mondo del lavoro.

Il laureato ha, dunque, una solida preparazione multidisciplinare che lo mette in grado di:

- conoscere in modo adeguato la storia dell'architettura, le componenti logiche ed i processi della matematica e delle altre discipline scientifiche di base; collegare e utilizzare tali conoscenze per comprendere ed interpretare le problematiche dell'architettura e dell'edilizia;
- conoscere le componenti di metodo e operative dei diversi settori scientifico-disciplinari del corso di laurea, così da essere in grado di analizzare e comprendere i caratteri fisici, storico-culturali, formali e compositivi, naturalistico-ambientali, funzionali ed economici dell'organismo architettonico e delle strutture insediative, in rapporto alle loro origini e successive trasformazioni storiche e al contesto, e di rilevarli, analizzandone le caratteristiche specifiche: dei materiali, tecnologiche e statiche per l'organismo architettonico; fisiche e funzionali per le strutture insediative e per l'ambiente;
- conoscere in modo adeguato gli aspetti relativi alla fattibilità tecnica ed economica, i calcoli dei costi e i processi di produzione e realizzazione dei manufatti edilizi;
- usare le teorie, le tecniche e i metodi delle discipline dell'architettura e dell'ingegneria per esercitare l'attività progettuale, in forma autonoma e in collaborazione, valutare i problemi dell'architettura e dell'edilizia, i processi di trasformazione e di recupero edilizi e urbani, i loro effetti sull'organismo architettonico e sul contesto urbano o territoriale, e per dirigere tecnicamente le relative procedure amministrative e le attività connesse;
- sotto il profilo dello studio della pianificazione energetico-ambientale, di orientarsi e collaborare nelle politiche per la tutela del territorio, nelle tecniche di progetto eco-compatibili e nelle strategie progettuali per il controllo dei rischi ambientali. A tale proposito, una speciale attenzione verrà riservata ai criteri di scelta delle nuove aree di impiego edilizio, rispettose dell'ambiente e caratterizzate dall'uso razionale dell'energia; ciò anche mediante l'adozione di soluzioni innovative di tipo attivo e passivo.

Alla laurea potranno applicarsi successivi master di primo livello.

Capacità professionali

In Italia, a differenza di altri paesi europei, non esiste finora, nel settore dell'edilizia e dell'urbanistica, una figura professionale con formazione universitaria in grado di svolgere, accanto ad un ruolo di progettista tradizionale, uno di raccordo fra progettista e committenza, fra amministrazione e impresa, fra amministrazione e attori sociali, nel processo relativo alla progettazione dei manufatti edilizi e alla trasformazione, recupero e restauro del patrimonio insediativo esistente. Questa nuova figura, complementare a quella dell'architetto 'senior', fornito di laurea specialistica, è strategica proprio in tali settori.

Il profilo degli studi – che vede un'integrazione fra discipline progettuali, discipline umanistiche e discipline tecnico-scientifiche – permette di formare questa figura professionale con un taglio fortemente polivalente, in modo da consentirle d'intervenire anche in autonomia, comprendendo i problemi della progettazione e della pianificazione e il loro impatto fisico, economico e sociale, in accordo con le altre figure professionali, nel complesso lavoro di progettazione della moderna architettura nonché di riqualificazione e di recupero dell'edilizia e degli insediamenti esistenti.

Tale intervento concerne due campi principali:

- progettazione, trasformazione, conoscenza e interpretazione delle opere di architettura nelle loro caratteristiche fisiche, statiche, storico-culturali, formali e funzionali;
- gestione tecnica e amministrativa degli interventi di progettazione e realizzazione dei manufatti edilizi, di riqualificazione, recupero, restauro e delle attività connesse.

Sbocchi professionali

La preparazione offerta dal corso di laurea consente d'inserire i laureati in un ambito produttivo che vede nella progettazione-costruzione il proprio centro di competenza, compreso il campo della riqualificazione e del recupero del patrimonio edilizio e urbano, oggi vasto e complesso, dato che interessa più del 74% dell'intero settore edilizio in Europa, con un indotto crescente nel campo delle tecniche e con enormi problemi di adeguamento dell'apparato tecnico della pubblica amministrazione.

Le attività cui è tendenzialmente destinato il laureato sono legate a:

- studi professionali, società ed enti di progettazione: per la progettazione di costruzioni civili semplici, per il rilievo, le indagini, la diagnostica sullo stato del patrimonio insediativo esistente;
- imprese di costruzioni: per la progettazione, il rilievo, le indagini tecniche e la conduzione di cantieri;
- enti di gestione del territorio (ministeri, regioni, enti locali, enti economici, enti di normazione): per progettazione, indagini e rilevamento delle strutture insediative nell'ambito di atti di pianificazione generali o attuativi (piani particolareggiati, programmi di recupero urbano e di sviluppo sostenibile ecc.) e per la gestione tecnico-amministrativa degli interventi;
- soprintendenze regionali per i beni e le attività culturali, soprintendenze per i beni ambientali e architettonici e soprintendenze archeologiche: per il rilievo critico, le indagini e la diagnostica sul patrimonio architettonico e paesaggistico-ambientale e per la gestione tecnico-amministrativa degli interventi;
- istituzioni, società e imprese operanti nel settore del controllo dell'impatto ambientale, anche tramite l'impiego dei sistemi di telerilevamento, di quelli informativi GIS e delle principali reti di monitoraggio.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il curriculum proposto prevede un percorso formativo in cui tutte le principali componenti disciplinari della preparazione dell'architetto sono approfondite sia sotto il profilo teorico sia sotto quello operativo. Il primo anno è incentrato sulla formazione di

base nelle discipline portanti della Classe 4 e sull'acquisizione di adeguate conoscenze in un primo ventaglio di discipline scientifico-matematiche. Il secondo anno è dedicato all'apertura verso discipline già caratterizzanti e ad un primo panorama di discipline affini. Il terzo anno è dedicato all'approfondimento delle discipline caratterizzanti (anche opzionali, per la costruzione di un percorso formativo individuale, con la possibilità di scelte fra un ulteriore ampio arco di discipline), all'eventuale tirocinio e, in ultimo, alla prova finale.

In particolare, le attività formative di base comprendono una conoscenza adeguata dell'analisi matematica, una conoscenza approfondita della storia dell'architettura e sono connotate, nello specifico, da discipline riguardanti il disegno, la tecnologia dell'architettura, la progettazione.

Le discipline caratterizzanti sono incentrate sulla capacità di lettura e interpretazione dei problemi attinenti l'architettura, l'urbanistica e il restauro, con uno sviluppo che si snoda nel corso dei tre anni.

Un'adeguata preparazione è prevista, in specie, nelle discipline della tecnologia dell'architettura, della tecnica delle costruzioni e della fisica tecnica per garantire le conoscenze sulla realizzabilità degli interventi, nel rilievo, nell'analisi dei caratteri costruttivi storici e nella gestione degli interventi di riqualificazione e di recupero edilizio ed urbano. Per le discipline affini si punta sull'acquisizione di conoscenze applicative nelle materie giuridiche e dell'estimo edilizio e urbano, con cenni anche al restauro architettonico, per garantire una pluralità di angolature d'apprendimento sui temi della progettazione, della costruzione, della riqualificazione e del recupero alla scala della città e del territorio.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Per l'esplicitazione dei crediti formativi e dei settori disciplinari si rimanda alle schede allegate.

In sintesi:

- il numero dei crediti previsti per le attività relative alla formazione di base è 40;
- il numero dei crediti previsti per le attività formative relative ad ambiti disciplinari caratterizzanti la classe è 78;
- il numero dei crediti previsti per le attività formative relative ad ambiti disciplinari affini od integrativi di quelli caratterizzanti, con particolare riguardo alle culture di contesto ed alla formazione interdisciplinare, è 24;
- il numero dei crediti previsti come "ambito aggregato di sede", è 4;
- il numero dei crediti previsti per le attività formative autonomamente scelte dallo studente è 16;
- il numero dei crediti previsti per le attività formative concernenti la preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e la verifica della conoscenza della lingua straniera, con particolare riferimento al linguaggio tecnico, è 9;
- il numero dei crediti previsti per le attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro, o legati ad attività formative connesse ai curricula orientati (tirocinio, stages ecc.), è 9.

Totale: 180 CFU

Tirocinio e prova finale

E' previsto un tirocinio (presso strutture tecniche di pubbliche amministrazioni, statali, regionali o locali; aziende private operanti nel settore della progettazione e della costruzione, della manutenzione, del restauro e della riqualificazione; imprese e produttori attivi nel settore specifico; ovvero presso studi di progettazione e società di ingegneria e architettura) anche in forma di attività pratica strutturata dalla Facoltà, in accordo con istituzioni del mondo produttivo, imprenditoriale o amministrativo, pubblico e privato. Durante il tirocinio o l'attività pratica, l'allievo elaborerà una

relazione che sarà discussa nella prova finale. I crediti formativi relativi ad 'altre attività' potranno essere conseguiti dallo studente anche attraverso altri esami sostenuti in soprannumero.

La prova finale consiste in una tesi di ricerca su un tema teorico o nello sviluppo di un tema applicativo e nella relativa discussione. Per l'organizzazione della tesi, che sarà discussa davanti ad una commissione di undici docenti della Facoltà di Architettura 'Valle Giulia', è prevista la figura di un relatore, che garantisce l'originalità del lavoro svolto. Per l'assegnazione della tesi è necessario che il candidato abbia acquisito un numero minimo di crediti formativi pari a 100. La richiesta di tesi, corredata da una breve relazione del relatore, dovrà essere approvata dal consiglio di corso di laurea almeno 30 giorni prima dell'esame.

Norme relative alla frequenza

Per il conseguimento del titolo di laurea è richiesta la frequenza a tempo pieno degli insegnamenti tecnico-applicativi definiti dall'ordinamento del corso di laurea stesso.

Norme relative all'accesso

L'accesso al corso di laurea in "Scienze dell'architettura e della città" sarà regolato da numero programmato, su contingente nazionale, e quindi comporterà il superamento di una prova d'ammissione.

Corso di laurea in Scienze dell'Architettura e della Città Classe 4				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Formazione scientifica di base	MAT/05 - Analisi matematica	4	36
	Formazione di base nella storia e nella rappresentazione	ICAR/17 – Disegno ICAR/18 – Storia dell'architettura	36	
				40
Caratterizzanti	Architettura e urbanistica	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana ICAR/19 - Restauro ICAR/21 – Urbanistica	60	18
	Edilizia e ambiente	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	18	
				78
Affini o integrative	Discipline dell'architettura e dell'ingegneria	ING-IND/10 – Fisica tecnica industriale	8	16
	Cultura scientifica, umanistica, giuridica, economica, sociopolitica	IUS/10 – Diritto Amministrativo MAT/05 - Analisi matematica	16	
				24
Ambito aggregato di sede		ICAR/22 - Estimo	4	4
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU
A scelta dello studente			16	16
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		4	
	Lingua straniera		5	9
Altre(art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche,abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.		9	
				9
TOTALE				180

4.2 Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007

CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI

PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	8	PRINCIPI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (LABORATORIO)
2	ICAR 18	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA ANTICA E MEDIOEVALE
3	ICAR 12	8	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA I
4	ICAR 22	4	ESTIMO
5	IUS 10	4	LEGISLAZIONE EDILIZIA E URBANISTICA
6	MAT 05	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICA I
7	ICAR 17	8	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA
		5	LINGUA STRANIERA
		7	ALTRE ATTIVITA'
		60	

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	8	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA (LABORATORIO)
2	ICAR 18	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA
3	ICAR 08	10	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
4	ICAR 12	8	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA II
5	ING-IND 10-11	4	TECNICHE DI RILEVAMENTO AMBIENTALE
6	ICAR 21	4	URBANISTICA I
7	MAT 05	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICA II
8	ICAR 17	8	GEOMETRIA DESCRITTIVA
		2	ALTRE ATTIVITA'
		60	

TERZO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	8	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED AMBIENTALE (LABORATORIO)
2	ICAR 19	8	CARATTERI COSTRUTTIVI DEGLI EDIFICI STORICI E PROBLEMI DI RESTAURO
3	ICAR 09	4	TECNICA DELLE COSTRUZIONI
4	ING-IND 10-11	8	RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA AMBIENTALE
5	ICAR 21	8	URBANISTICA II
6	ICAR 17	4	RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
7 8		8+8	2 DISCIPLINE OPZIONALI A SCELTA
		4	LAVORO E PROVA FINALE DI TESI
		60	

4.3 Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

ICAR 14 | PRINCIPI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (LABORATORIO) | 8 crediti

Il laboratorio si pone l'obiettivo di definire un metodo di lavoro capace di controllare il processo di costruzione del progetto e di fornire una serie di nozioni di base e di strumenti da applicare in una esercitazione che ha per oggetto un nucleo residenziale di dimensioni contenute. A questo scopo il progetto, che per sua natura è un'operazione di sintesi, sarà disarticolato attraverso l'individuazione e lo studio delle sue componenti, delle sue fasi e delle sue connessioni logiche e successivamente ricomposto ed esaminato nella sua complessità. Sarà così possibile approfondire le diverse operazioni e i procedimenti che le regolano per individuare i criteri e di metodo che consentano di sviluppare una progettazione colta e consapevole, sensibile tanto alle esigenze della moderna architettura quanto del rispetto delle preesistenze.

ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA ANTICA E MEDIOEVALE | 8 crediti

Il corso intende offrire agli studenti gli strumenti metodologici necessari alla comprensione storico-critica dell'architettura, nel quadro più generale della storia politica, economica e culturale, dall'antichità greca e romana al mondo tardoantico e bizantino, e dal periodo carolingio agli inizi del XV secolo.

ICAR 12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA I | 8 crediti

Il corso rappresenta, nell'ambito dell'iter formativo dello studente, il primo approccio alle discipline tecnologiche per l'architettura e alla produzione edilizia; intende infatti avviare lo studente alla conoscenza dei materiali edilizi, dei problemi costruttivi e degli strumenti operativi utili alla progettazione, alla realizzazione e alla riqualificazione dell'architettura moderna e contemporanea.

ICAR 22 | ESTIMO | 4 crediti

Lo scopo del corso è di fornire i fondamenti economici ed i principi estimativi indispensabili a progettare un processo produttivo insediativo, teso a trasformare un bene in un bene ad utilità maggiore, conseguendo, con la minima spesa, il massimo risultato. Da un punto di vista estimativo vengono garantiti allo studente gli strumenti per stimare il valore di mercato e il valore di costo di un bene.

IUS 10 | LEGISLAZIONE EDILIZIA E URBANISTICA | 4 crediti

Il corso è volto a fornire agli studenti una conoscenza critica di base della legislazione oggi in vigore nell'ambito dell'edilizia, dell'urbanistica e della tutela dei beni culturali, con particolare attenzione a quelli d'interesse monumentale architettonico e a quelli ambientali.

MAT 05 | ISTITUZIONI DI MATEMATICA I | 8 crediti

La matematica è un linguaggio strumentale indispensabile alla ricerca scientifica e tecnologica, fondamentale in ogni aspetto della società moderna. Anche l'architetto, sia per sua cultura generale che per le interazioni che la sua professione comporta, è obbligato a conoscerla ed integrarla nella sua pratica. Scopo del corso è quello di fornire le basi fondamentali della matematica moderna ed i concetti necessari alla comprensione dei metodi matematici utilizzati nei corsi successivi.

ICAR 17 | DISEGNO DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Il corso si propone d'introdurre alla conoscenza del disegno come mezzo per la rappresentazione dell'architettura, individuando un quadro formativo articolato secondo teorie, tecniche e strumenti e finalizzato alla predisposizione degli elementi conoscitivi di base per l'allievo architetto. Gli argomenti trattati tendono a coprire l'ambito analitico relativo alla lettura della realtà dell'architettura, come strumento di analisi e d'interpretazione di tale realtà.

LINGUA STRANIERA | 5 crediti

Il corso è volto a fornire competenze linguistiche tali da permettere allo studente di esprimersi correttamente nella lingua oggetto di studio, di avere le conoscenze di base delle relative strutture grammaticali e di leggere con padronanza e autonomamente testi in lingua.

ALTRE ATTIVITÀ | 7 crediti

Il Corso di laurea indirizza verso tirocini e attività destinate ad ampliare la conoscenza delle lingue straniere, dell'informatica e le competenze e abilità anche manuali.

SECONDO ANNO

ICAR 14 | COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA (LABORATORIO) | 8 crediti

Obiettivo del laboratorio è di fornire allo studente gli strumenti atti a sostenere e incrementare la sua formazione nel campo della progettazione architettonica. Il corso si fonda sulla considerazione della disciplina progettuale quale sistema logico e trasmissibile. Nel laboratorio di "Principi di progettazione architettonica" lo studente ha appreso gli elementi della composizione, nel laboratorio di "Composizione architettonica" egli approfondisce la disciplina studiando le operazioni più complesse, affrontando la scala urbana e progettando un edificio pubblico di tipologia composita.

ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA | 8 crediti

Il corso intende ricostruire una storia dell'architettura e della città in Italia tra Quattrocento e Settecento attraverso la presentazione d'una serie di temi e problemi incentrati sulle capitali culturali o sui protagonisti o su alcune opere-chiave. Il fine didattico del saper vedere l'architettura verrà coniugato, per quanto possibile, col metodo del saper leggere l'architettura nel suo contesto storico (motivazioni legate alla committenza e alla cultura del tempo).

ICAR 08 | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI | 10 crediti

Obiettivo principale del corso è di fornire le conoscenze di base della meccanica e della modellazione delle strutture, dai sistemi costituiti di continui rigidi ai sistemi costituiti di continui deformabili.

ICAR 12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA II | 8 crediti

Il corso è finalizzato a fornire agli studenti del secondo anno un bagaglio d'informazioni sistematizzate sui problemi posti dalla costruzione di un edificio, con particolare riferimento alla relazione fra progettazione e momento esecutivo. Dopo aver assimilato, nel primo anno, le informazioni di base sui materiali e sugli elementi costruttivi, nel corso gli studenti acquisiscono conoscenze su sistemi e tecniche costruttive, insieme alla consapevolezza del progetto come "processo progettuale", caratterizzato da una sequenza di fasi, ruoli di operatori e metodologie.

ING-IND 10-11 | TECNICHE DI RILEVAMENTO AMBIENTALE | 4 crediti

Il corso si propone di fornire allo studente le leggi fisico-chimiche, i metodi e la strumentazione per individuare le problematiche di natura ambientale ed i conseguenti

danni sui manufatti architettonici, scultorei ecc. al fine di individuare criteri per la progettazione di sistemi di monitoraggio ambientale.

ICAR 21 | URBANISTICA I | 4 crediti

L'obiettivo del corso è di formare nello studente la capacità di gestione delle problematiche urbanistiche ed ambientali per la realizzazione di un progetto urbanistico. Lo studente, nella prima parte del corso, dovrà dotarsi delle conoscenze richieste per affrontare tale attività. Nella seconda dovrà affrontare una esercitazione che porterà alla applicazione delle conoscenze acquisite ed alla redazione di un progetto.

MAT 05 | ISTITUZIONI DI MATEMATICA II | 8 crediti

Il corso, successivo a quello di "Istituzioni di matematica I" del primo anno, intende fornire allo studente un metodo logico-matematico per la sua futura attività di progettista e le basi di conoscenza necessarie per affrontare lo studio delle discipline scientifiche che si avvalgano di procedimenti matematici.

ICAR 17 | GEOMETRIA DESCRITTIVA | 8 crediti

Il corso intende fornire agli studenti la capacità di comprendere la tridimensionalità delle forme e degli spazi architettonici in relazione agli aspetti geometrici scientificamente definiti, che ne consentono la corretta rappresentazione grafica su di un piano, anche al fine di acquisire la cognizione del rapporto che intercorre tra grafico e realtà.

ALTRE ATTIVITÀ | 2 crediti

Il Corso di laurea indirizza verso tirocini e attività destinate ad ampliare la conoscenza delle lingue straniere, dell'informatica e le competenze e abilità anche manuali.

TERZO ANNO

**ICAR 14 | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E AMBIENTALE
(LABORATORIO) | 8 crediti**

Il corso ricerca criteri e indirizzi per la costruzione di una città vivibile e capace di stabilire un positivo rapporto col suo territorio; in tale ottica persegue l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti rispetto al tema della progettazione del "paesaggio". Obiettivo è quello di coniugare la scala urbanistica con la progettazione edilizia degli edifici, che costituiscono le quinte architettoniche degli spazi solo nell'accezione di operazione volta a riportare le aree urbanizzate e costruite ad un migliore livello funzionale e ad un più decoroso livello estetico.

**ICAR 19 | CARATTERI COSTRUTTIVI DEGLI EDIFICI STORICI E PROBLEMI DI
RESTAURO | 8 crediti**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali elementi e dei criteri costruttivi caratterizzanti l'architettura nel suo sviluppo storico, dall'antichità al Sette-Ottocento. Saranno inoltre trattati alcuni sviluppi della tecnologia costruttiva nel XIX secolo ed affrontati alcuni temi di avvicinamento a questioni teorico-pratiche di restauro.

ICAR 09 | TECNICA DELLE COSTRUZIONI | 4 crediti

Il corso si propone di fornire all'allievo la formazione di base e le conoscenze indispensabili nel campo della teoria e della tecnica delle costruzioni. In particolare l'analisi delle strutture viene impostata in vista dell'utilizzazione del computer.

ING-IND 10-11 | RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA AMBIENTALE | 8 crediti

Il corso vuole offrire un contributo finalizzato all'analisi delle tematiche della pianificazione energetica e ambientale, all'approfondimento delle principali tecniche di rilevamento ambientale, allo sviluppo di competenze impiantistiche.

ICAR 21 | URBANISTICA II | 8 crediti

Obiettivo principale del corso è di fornire gli strumenti teorici e pratici per affrontare il problema della costruzione della forma urbana e della struttura funzionale della città contemporanea e di cimentarsi con una sperimentazione progettuale.

ICAR 17 | RILIEVO DELL'ARCHITETTURA | 4 crediti

Il corso fornisce allo studente le basi conoscitive e critiche sul ruolo del rilievo nel processo di conoscenza dell'ambiente e dell'architettura e ne evidenzia gli aspetti interpretativi, posti a confronto con la rappresentazione progettuale e con la 'lettura' dell'edilizia storica.

DUE DISCIPLINE OPZIONALI A SCELTA | 16 crediti

Il Corso di laurea indirizza la scelta dello studente fra i corsi attinenti attivati nella Facoltà o nell'Università.

LAVORO E PROVA FINALE DI TESI | 4 crediti

La prova finale consiste in una tesi di ricerca su un tema teorico o nello sviluppo di un tema applicativo, in collegamento con l'attività di tirocinio o sulla base di una personale ricerca, e nella relativa discussione.

5. CORSO DI LAUREA IN GESTIONE DEL PROCESSO EDILIZIO (PROJECT MANAGEMENT) CLASSE 4

5.1 Ordinamento didattico

Obiettivi formativi

Il laureato in Gestione del processo edilizio (Project Manager) è dotato di un'adeguata preparazione sia nelle conoscenze di base sia nelle discipline caratterizzanti (architettura, urbanistica, edilizia e ambiente) sia, infine, nelle discipline affini del diritto e dell'economia applicata. Tale preparazione gli consente d'interloquire con tutti gli operatori del processo edilizio (in particolare con gli specialisti della progettazione e con gli addetti alla costruzione e alla gestione del patrimonio edilizio) ed è finalizzata alla organizzazione e alla conduzione dell'intero processo attuativo degli interventi edilizi. Il suo ambito specifico sarà quello dell'organizzazione e dell'esercizio delle diverse fasi riconducibili alla programmazione, alla progettazione, al cantiere di costruzioni edili, alla gestione degli immobili e alla valutazione tecnico-economica dei processi edilizi. Il corso di laurea ha l'obiettivo, quindi, di formare una figura professionale capace di dialogare, in modo complementare, con le diverse competenze tecnico-progettuali, nei diversi stadi di approfondimento e nell'attuale processo edilizio; di comprendere il progetto architettonico, in particolare nella sua traduzione in fasi realizzative di cantiere e di programmare la manutenzione dell'opera; di controllare i livelli di prestazione, qualità e prezzo determinati in coerenza con le risorse disponibili e con i tempi di realizzazione dei programmi; di conoscere le procedure di affidamento dei lavori, di valutare economicamente i processi di gestione durante il ciclo di vita, di assumere le funzioni di responsabilità nei procedimenti per la realizzazione dei lavori pubblici. Il profilo degli studi è volto, in sintesi, alla preparazione di un operatore coinvolto nell'attività di "progettazione", ed orientato alla integrazione dell'insieme delle competenze che concorrono alla concreta "realizzazione del progetto". Alla laurea, che, comunque, consente l'accesso alle lauree specialistiche, potranno affiancarsi successivi master di primo livello nonché, sulla base dei risultati concretamente conseguiti nel corso di laurea, una successiva laurea specialistica in "Qualità e sicurezza nella costruzione edilizia", ancora da progettare.

Capacità professionali

La figura proposta deve riassumere specifiche capacità professionali centrate essenzialmente sulla realizzazione del manufatto come insieme inscindibile dal progetto, caratterizzandosi come figura cerniera tra progettista e impresa. Con una particolarità che si ritrova solo in questa offerta formativa rispetto ad analoghe presentate dalle altre Facoltà di Architettura o di Ingegneria edile: il progetto e le azioni per la sua realizzazione (organizzazione del cantiere) debbono essere attuati in accordo con le esigenze proprie del lavoro e delle risorse umane.

Nello specifico le abilità professionali acquisite sono le seguenti:
conoscenza delle metodologie e delle tecniche di analisi e di approccio al progetto;
capacità di sviluppare programmi di investimento, con riguardo alla fattibilità tecnica ed economica, alla valutazione dei costi globali, alla definizione delle procedure di progettazione, affidamento dei lavori, costruzione, collaudo ed attivazione;
capacità di utilizzo delle tecniche e degli strumenti di supporto alla programmazione tecnico-economica, nell'analisi e nella progettazione di manufatti edilizi;

capacità di sviluppare e gestire processi di manutenzione, conduzione, riuso e recupero dei manufatti edilizi e del territorio;
adeguata conoscenza della legislazione nazionale ed europea in materia di urbanistica, di opere pubbliche e di gestione immobiliare;
capacità di rilevare e valutare i rischi legati sia alla progettazione che quelli legati all'organizzazione del cantiere, di rimuoverli o ridurne gli effetti, di attuare tutta la normativa e la strumentazione tecnica di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Vista l'attualità della figura professionale proposta, presupposto di base è che la formazione possa essere impostata su adeguati livelli di flessibilità degli stessi contenuti formativi, in modo da poter cogliere le trasformazioni che dovessero derivare dal mutare del quadro esigenziale e del contesto normativo nel settore delle costruzioni.

Sbocchi professionali

La preparazione offerta consente di inserire i laureati in Gestione del processo edilizio in un settore produttivo, quello dell'edilizia e delle costruzioni, vasto e complesso che coinvolge un enorme patrimonio immobiliare in continua trasformazione e che interessa, fra nuove costruzioni e recupero, una quota rilevante del prodotto interno lordo, con un indotto crescente per il progressivo industrializzarsi della produzione e con enormi problemi di adeguamento del settore tecnico della pubblica amministrazione.

I laureati potranno assumere, tra le altre, le seguenti figure professionali:

responsabile del procedimento per l'esecuzione di opere pubbliche;

responsabile per lo sviluppo degli elaborati grafici e la redazione dei documenti tecnico-economici del progetto;

direttore operativo o ispettore del cantiere nell'ambito della direzione dei lavori;

responsabile di cantiere, tecnico d'impresa di costruzioni;

coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e coordinatore per la sicurezza in fase di realizzazione (Legge n. 494/96);

tecnico specialista delle valutazioni tecnico-economiche, della validazione del progetto, delle certificazioni di qualità dei progetti, dei prodotti e delle organizzazioni di architettura ed ingegneria.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il curriculum proposto prevede, nei tre anni, il raggiungimento di livelli progressivi di conoscenza, acquisizione di metodi e sperimentazioni articolati secondo i contenuti disciplinari delle tre tipologie di attività formative previste per la Classe 4. In particolare le attività formative di base comprendono un'adeguata conoscenza circa l'analisi matematica applicata e le metodologie di elaborazione delle informazioni, inoltre sono connotate da conoscenze nell'area del disegno e della storia dell'architettura.

Le discipline caratterizzanti sono incentrate sulla capacità di lettura e di analisi della progettazione architettonica, urbanistica e del restauro, sulle tecniche di project management. Inoltre è prevista una solida preparazione nelle discipline della tecnica delle costruzioni, della tecnologia, e della produzione edilizia, dell'estimo e della tecnica ambientale, per garantire la concreta realizzabilità e l'economicità dei progetti.

Per le discipline affini si punta sull'acquisizione di conoscenze applicative nelle materie giuridiche economiche e finanziarie necessarie per la corretta analisi e la comprensione dei processi attuativi dell'architettura, dell'edilizia nel suo complesso. Sono previste, ancora, discipline attinenti la progettazione tecnologica, la progettazione impiantistica e la gestione dei processi manutentivi ed, inoltre, insegnamenti attinenti la programmazione ed organizzazione del cantiere e la sicurezza sui luoghi di lavoro e sui cantieri.

Lungo tutto l'iter di studio si offre allo studente la possibilità di raggiungere una specializzazione applicativa caratterizzante la propria figura professionale per la spendibilità immediata del titolo ai fini dell'inserimento nel mercato del lavoro.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Relativamente all'articolazione prevista per i crediti formativi si rimanda alla scheda allegata.

Tirocinio e prova finale

E' previsto ed obbligatorio un tirocinio presso: strutture tecniche di pubbliche amministrazioni, aziende private operanti nei settori della gestione immobiliare, imprese di costruzione e produttori industriali di settore, ovvero presso studi di progettazione e società di ingegneria a seconda del curriculum di indirizzo scelto dallo studente.

Per il tirocinio sono previsti 9 crediti e la preparazione alla prova finale impegna circa 6 crediti.

La prova finale consiste nella discussione dell'elaborato prodotto e nello sviluppo di un tema applicativo.

Norme relative alla frequenza

Per il conseguimento del titolo di laurea è richiesta la frequenza a tempo pieno per gli insegnamenti tecnico-applicativi definiti dall'Ordinamento del corso di Laurea.

Saranno previsti una serie di corsi con orario pomeridiano per consentire e facilitare l'accesso a studenti lavoratori.

**Corso di laurea in Gestione del processo edilizio *Project Management*
Classe 4**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Formazione scientifica di base	MAT/05 - Analisi matematica	4	28
	Formazione di base nella storia e nella rappresentazione	ICAR/17 – Disegno ICAR/18 – Storia dell'architettura	24	
Caratterizzanti	Architettura e urbanistica	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana ICAR/19 - Restauro ICAR/21 – Urbanistica	52	102
		Edilizia e ambiente	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura ICAR/22 - Estimo ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	
			50	
Affini o integrative	Discipline dell'architettura e dell'ingegneria Cultura scientifica, umanistica, giuridica, economica, sociopolitica	ING-IND/10 – Fisica tecnica industriale	8	22
		IUS/10 – Diritto Amministrativo	14	
		MAT/05 - Analisi matematica		
		MAT/08 - Analisi numerica		
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU
A scelta dello studente			9	9
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale Tesi sul campo coordinata con il tirocinio		6	10
	Lingua straniera		4	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Tirocinio		9	9
TOTALE				180

5.2. Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007

CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI

PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	MAT 05	8	ANALISI MATEMATICA
2	ICAR 17	8	GEOMETRIA DESCRITTIVA - Stages informatici
3	ICAR 17	8	DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO
4	ICAR 18	8	ELEMENTI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA
5	ICAR 12	8	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA <i>CORSO INTEGRATO</i>
			Modulo A - 4 crediti
			Modulo B - 4 crediti
6	ICAR 14	8	PROGETTAZIONE I (LABORATORIO)
7	ICAR 12	8	STORIA DELLA PRODUZIONE EDILIZIA
8	ICAR 22	8	ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE <i>CORSO INTEGRATO</i>
			Modulo A - 4 crediti
			Modulo B - 4 crediti

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	MAT 08	4	ANALISI NUMERICA - Stages informatici
2	ICAR 12	10	CORSO INTEGRATO:
			<i>PROGRAMMAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE - 4 crediti</i>
			<i>GESTIONE DELLA SICUREZZA NEL PROGETTO E NEL CANTIERE - 6 crediti</i>
3	ICAR 14	8	PROGETTAZIONE II (LABORATORIO)
4	ICAR 19	6	TECNICHE DI RECUPERO E RESTAURO DELL'EDILIZIA
5	ICAR 21	6	PRINCIPI DI URBANISTICA E LEGISLAZIONE AMBIENTALE
6	ICAR 08	10	STATICA E SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
7	ING-IND 11	4	GESTIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI
8	IUS 10	6	DIRITTO DELLE OPERE PUBBLICHE E DEI LL.PP. NELL'EDILIZIA
9	ICAR 12	4	PROCESSI E METODI PER LA MANUTENZIONE
			4 LINGUAGGIO TECNICO DELL'EDILIZIA (LINGUA INGLESE)

TERZO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ING-IND 10	8	SISTEMI IMPIANTISTICI NEGLI EDIFICI
2	ICAR 09	6	TECNICA DELLE COSTRUZIONI
3	ICAR 12	8	PROJECT MANAGEMENT
4	ICAR 12	8	PROGETTAZIONE ESECUTIVA NELL'ARCHITETTURA

CORSI OPZIONALI

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 12	9	PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE PRELIMINARE <i>CORSO INTEGRATO</i>
			Modulo A - 5 crediti
			Modulo B - 4 crediti
2	IUS 10	4	PROCEDURE E TECNICHE DI GESTIONE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
3	ING-IND 11	6	CERTIFICAZIONE AMBIENTALE

4	IUS 05	4	DIRITTO DELL'ECONOMIA
5	ING-IND 10	9	IMPIANTI ANTINCENDIO
Modulo A - 5 crediti			
Modulo B - 4 crediti			
6	SPS 07	4	SOCIOLOGIA DEL LAVORO E RELAZIONI INDUSTRIALI
7	SECS P 08	4	ECONOMIA AZIENDALE E GESTIONE DELLE IMPRESE
8	ICAR 12	4	VALIDAZIONE DEL PROGETTO

5.3. Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

MAT 05 | ANALISI MATEMATICA | 8 Crediti

I principali obiettivi dell'insegnamento consistono nel:

completare la formazione logico-matematica dello studente;

fornire gli strumenti matematici (algebrici, analitici, geometrici) necessari per le altre discipline tecnico scientifiche.

Esame propedeutico all'insegnamento di Statica e scienza delle costruzioni.

Collegato a questo insegnamento si colloca anche lo stage informatico sull'analisi numerica del secondo anno.

ICAR 17 | GEOMETRIA DESCRITTIVA – Stages informatici | 8 Crediti

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti idonei per poter comprendere spazialmente l'oggetto architettonico, al fine di saperne gestire agevolmente la corretta rappresentazione grafica tridimensionale.

Particolare attenzione sarà rivolta alla comprensione del disegno esecutivo affinché in esso siano contenute tutte le informazioni tecniche previste nel progetto e tali che nel passaggio dal disegno all'oggetto architettonico si ottenga esattamente quell'oggetto e non altri.

Insegnare allo studente ad esercitare la mente, attraverso le regole della geometria descrittiva e con l'ausilio dei più comuni strumenti informatici (AutoCAD), di percepire, modellare e rappresentare un qualsiasi spazio tridimensionale.

ICAR 17 | DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO | 8 Crediti

Il corso intende fornire allo studente le basi conoscitive e critiche per le operazioni di controllo del progetto e comprende i seguenti argomenti:

assonometria, proiezioni ortogonali, teoria comparata delle ombre, il disegno e le scale della rappresentazione.

Collegato a questo insegnamento si colloca anche lo stage informatico sulla geometria descrittiva, sempre al primo anno.

ICAR 18 | ELEMENTI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA | 8 Crediti

Obiettivo sarà quello di fornire gli strumenti critici necessari alla lettura e alla comprensione di opere architettoniche attraverso l'esame di esempi o di personalità artistiche di volta in volta reputati significativi.

ICAR 12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (Corso integrato) Modulo A| 4 Crediti

L'obiettivo del corso è quello di condurre lo studente, attraverso l'apprendimento teorico dei materiali, degli elementi, e delle tecnologie costruttive dell'architettura, alla conoscenza degli strumenti di riconoscimento, classificazione e gestione di tali elementi e delle principali caratteristiche qualitative, dimensionali e di assemblaggio e di compatibilità di materiali e componenti. Al termine del corso gli studenti dovranno dimostrare di aver sviluppato la capacità di riconoscere e valutare le qualità specifiche dei singoli materiali ed elementi costruttivi che caratterizzano sistemi, tecniche e procedimenti costruttivi in relazione a contesti di complessità differente, riferiti a specifiche realizzazioni prese in esame in aula.

**ICAR 12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (Corso integrato) Modulo B|
4 Crediti**

L'obiettivo specifico del Corso è quello di fornire le metodologie e gli strumenti critici necessari per la comprensione delle tematiche della Tecnologia dell'Architettura con particolare riferimento alla realizzabilità del manufatto edilizio, affinché si verifichi una coerente continuità operativa tra il momento delle scelte decisionali proprie della "progettazione" ed il momento della "realizzazione tecnica" dell'organismo edilizio. La difficoltà di disporre e gestire informazioni complete sulle tecnologie che continuamente sono immesse sul mercato, la difficoltà di conoscere a fondo le condizioni che vincolano e determinano il modo di realizzazione delle opere, spesso ostacolano una visione sistemica delle relazioni che intercorrono tra materiali e tecnologie costruttive.

Alla luce di tali presupposti, il Corso tende a concentrare l'attenzione sulle tematiche atte a garantire la formazione di una cultura tecnologica, orientata verso la capacità di lettura, controllo e gestione della strumentazione guida delle scelte progettuali di carattere tecnologico, e a fornire i primi strumenti necessari per un corretto approccio all'interno dell'iter decisionale, che parte dalla comprensione di "cosa" realizzare, fino al "come", ovvero alla sua materiale esecuzione e gestione.

ICAR 14 | PROGETTAZIONE I (LABORATORIO) | 8 Crediti

Lo scopo principale della disciplina di progettazione architettonica, al primo anno, in un indirizzo didattico che approfondisce le problematiche tecniche, economiche, legali, costruttive del processo edilizio non è tanto quello di "comporre" l'edificio quanto quello di permettere al futuro tecnico di analizzare un progetto in tutte i suoi componenti formali, funzionali, tecnologici e strutturali per poterlo gestire nella sua realizzazione. Si propone dunque agli studenti del primo anno una lettura approfondita dell'oggetto architettonico e degli elementi che qualificano e distinguono le diverse tipologie degli edifici pubblici e privati (idea progettuale, inserimento nel contesto urbano, composizione dei volumi, spazialità interna, consequenzialità delle funzioni, elementi nodali, materiali impiegati, struttura, nuove tecnologie, illuminazione).

Insegnamento con obbligo di frequenza.

Esame propedeutico al laboratorio di Progettazione II.

ICAR 12 | STORIA DELLA PRODUZIONE EDILIZIA | 8 Crediti

Il Corso si avvale di apporti disciplinari diversi. Indagherà sui "processi" della produzione edilizia, mettendo in luce le relazioni che sussistono tra i vari operatori del processo edilizio nelle sue diverse fasi attuative, in relazione a diversi modelli procedurali, e sui "metodi" della produzione ovvero sulle tecnologie utilizzate assumendo quale chiave di lettura la triangolazione tra impresa, tecnologia e lavoro, che è quella che rende possibile la produzione edilizia stessa. L'obiettivo formativo generale, si articola in tanti sub-obbiettivi didattici che ripercorrono le ragioni della costruzione di una disciplina di sintesi.

ICAR 22 | ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE (Corso integrato: due moduli da 4 crediti) | 8 Crediti

Il Corso si prefigge di offrire agli studenti un contributo di esperienze teorico-pratiche di tipo specialistico, assicurando loro un valido e concreto collegamento con il mondo professionale esterno, ed educandoli alla riflessione critica, superando la tradizionale dicotomia tra specializzazione e formazione, senza tralasciare iniziative di studio e di ricerca in sintonia osmotica con il mondo imprenditoriale e quello del lavoro in genere.

SECONDO ANNO

MAT 08 | ANALISI NUMERICA –Stages informatici | 4 Crediti

Obiettivo del Corso è formare gli studenti sul disegno automatico, il significato di disegno vettoriale, il formato del disegno e i supporti raster, i sistemi informativi geografici, Autocad, Autocad Map, GIS, i preventivi e la contabilità.

Il Corso è orientato a formare gli studenti sull'uso di programmi di progettazione architettonica ed urbana nell'ottica della sicurezza qualità, per gli applicativi di AutoCAD con particolare riferimento al calcolo strutturale (Beam-CAD e Sismi-CAD) e sull'uso di programmi di progettazione architettonica ed urbana nell'ottica della sicurezza-qualità

CORSO INTEGRATO DI PROGRAMMAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE - GESTIONE DELLA SICUREZZA NEL PROGETTO E NEL CANTIERE

Modulo A

ICAR 12 | PROGRAMMAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE | 4 Crediti

Il Corso è indirizzato alla formazione per la Direzione dei Lavori, per la Direzione di cantiere e per il ruolo di Coordinatore per la Sicurezza in fase di esecuzione, con particolare riguardo alla fase di produzione in cantiere. A tal fine il corso affronta i seguenti temi didattici, sviluppati in una parte di carattere teorico e in una parte applicativa: Le figure e le procedure del processo edilizio. Viene individuata una rappresentazione di insieme del processo edilizio che descrive le varie figure presenti (committente, progettista, costruttore, ecc.) e la loro natura, le competenze che ognuna di esse deve possedere, le relazioni e le procedure individuate sia a livello normativo regolamentare e tecnico che consuetudinarie. Vengono presentate infine le varie fasi che caratterizzano la realizzazione di un'opera pubblica. Impianto del cantiere, uso delle macchine e dispositivi per la sicurezza.

Con particolare riferimento al tema della sicurezza nel lavoro, sono studiati ed esemplificati rispetto al cantiere preso in esame, i problemi connessi al layout e alla logistica del cantiere, all'esercizio delle macchine e degli attrezzi di produzione, ai ponteggi e opere provvisorie, agli impianti di cantiere, ai servizi igienico-assistenziali, alla segnaletica di sicurezza, ai dispositivi di protezione personali e collettivi. Le attività d'esercitazione sono relative in questa fase alla progettazione del cantiere nelle sue fasi evolutive. Tecniche analitiche per la gestione del processo produttivo. Sono studiate le situazioni decisionali tipiche del management della produzione edilizia facendo in gran parte riferimento alle formalizzazioni analitiche della Ricerca Operativa e delle norme ISO 9000; in particolare sono affrontati argomenti quali le tecniche Pert di programmazione lavori e le tecniche di ottimizzazione dell'impiego delle risorse.

Modulo B

ICAR 12 | GESTIONE DELLA SICUREZZA NEL PROGETTO E NEL CANTIERE| 6 Crediti

L'insegnamento è integrato a quello relativo alla "Programmazione e organizzazione del cantiere" e si propone di fornire le conoscenze e le tecniche per progettare e gestire la sicurezza nei cantieri. Le materie trattate e la forte connotazione applicativa che lo caratterizzano lo rendono funzionale per consentire agli studenti il conseguimento di uno dei requisiti necessari per poter svolgere il ruolo di coordinatore per la sicurezza, sia in fase di progettazione che in fase di esecuzione delle opere.

ICAR 14 | PROGETTAZIONE II (LABORATORIO) | 8 Crediti

La Progettazione Architettonica all'interno di un indirizzo didattico destinato ad approfondire le problematiche costruttive del processo edilizio deve poter permettere di comprendere il "valore aggiunto" della problematica tecnologica e realizzativa sul risultato formale funzionale e strutturale del processo. Si propone, quindi, allo studente una analisi dettagliata, fino alla scala esecutiva, di edifici già realizzati alla luce del criterio funzionale, strutturale, geometrico e del dettaglio. Questa esperienza verrà trasferita nella progettazione di un piccolo oggetto architettonico (casa monofamiliare, stand espositivo o biblioteca di contenute dimensioni). Il progetto dovrà spingersi al livello esecutivo fino al dettaglio, in pianta sezione e prospetto.

L'insegnamento si articolerà in un ciclo di lezioni teoriche e di esercitazioni volte a comprendere alcune delle problematiche esecutive secondo i criteri che verranno illustrati e ad applicare dal punto di vista progettuale.

Insegnamento con obbligo di frequenza.

Esame propedeutico al laboratorio di Progettazione Esecutiva.

ICAR 19 | TECNICHE DI RECUPERO E RESTAURO DELL'EDILIZIA | 6 Crediti

Il corso si propone lo studio analitico delle tecniche per il recupero e il restauro. Le tecniche sono intese come operazioni speciali coerenti alle procedure attuali del processo edilizio e aggiornate dal dibattito sulla conservazione dell'edilizia storica. Tecniche per assicurare la struttura: la struttura continua; la struttura a schema "trilitico"; la struttura a "telaio"; le strutture composte; le strutture di ferro; il rudere archeologico. Tecniche per assicurare la copertura: coperture a falde; coperture a cupola e a volta; coperture piane. Tecniche per assicurare le fondazioni: natura del suolo; stato della consolidazione del suolo; tipologie di fondazioni. Tecniche per assicurare le superfici esterne e interne degli edifici. Tecniche per la conservazione dei materiali. Preconsolidare i materiali in funzione della loro pulitura. Come consolidare i materiali in funzione della loro conservazione: pietra naturale; intonaci; calcestruzzi; laterizio; adobe e terre; legno; metalli. Pulire le superfici: pietra naturale; intonaci; calcestruzzi; laterizio; legno; metalli. Integrare le lacune. Generalità sugli impianti tecnologici e la compatibilità con l'antico. Progetto di restauro architettonico come organizzazione di cantiere. I documenti di progetto. Il capitolato. Il progettista, i consulenti, il direttore dei lavori, il responsabile della sicurezza e l'impresa: ruoli, collaborazione e responsabilità. Progetto architettonico, le tecniche e il cantiere.

ICAR 21 | PRINCIPI DI URBANISTICA E LEGISLAZIONE AMBIENTALE | 6 Crediti

L'obiettivo del Corso è di formare nello studente una capacità di gestione delle problematiche urbanistiche ed ambientali per la realizzazione di un progetto urbanistico. Lo studente nella prima parte del corso dovrà dotarsi delle conoscenze richieste per affrontare tale attività. Nella seconda dovrà affrontare una esercitazione che porterà alla applicazione delle conoscenze acquisite ed alla impostazione di un progetto che dovrà contenere i principi e i valori della più recente cultura urbanistica.

ICAR 08 | STATICA E SCIENZA DELLE COSTRUZIONI | 10 Crediti

Il corso si basa su lezioni teoriche ed esercitazioni applicative.

Il corso ha un programma articolato sull'analisi dei seguenti grossi capitoli didattici: studio della deformazione, teoria tecnica della trave, travature reticolari piane, statica degli archi. La finalizzazione dell'insegnamento è dotare lo studente di strumenti conoscitivi che, derivati con rigore dalle formulazioni teoriche originarie fisiche e matematiche, gli consentano di impostare il progetto di massima delle strutture che egli deve impiegare nei progetti architettonici del suo iter accademico. Le esercitazioni concernono tutti gli argomenti trattati a lezione, con applicazioni numeriche ed

algebriche. Scopo didattico delle esercitazioni è consentire allo studente di acquisire le capacità di verifica puntuale del proprio livello di preparazione, con la constatazione della propria autonomia nell'applicare i concetti che sono stati presentati ed approfonditi nel corso delle lezioni teoriche.

Esame propedeutico all'insegnamento di Tecnica nelle costruzioni.

ING-IND 11 | GESTIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI | 4 Crediti

Il corso si pone l'obiettivo di fornire ai progettisti ed ai gestori del sistema edificio-impianto gli strumenti necessari sia a formulare proposte progettuali che tengano correttamente conto del parametro energia, sia a controllare, attraverso semplici ed opportuni calcoli, le prestazioni dell'edificio per poter verificare la validità delle soluzioni scelte ed arrivare così, attraverso un rapido processo di calcolo, ad una ottimizzazione dei parametri intermini di rapporto costi/benefici. L'obiettivo principale è fornire allo studente gli strumenti per effettuare una analisi preliminare per la scelta della soluzione ottimale attraverso un'integrazione tra i principi di risparmio energetico, i fenomeni fisici, le norme tecniche ed il benessere ottenuto negli ambienti interni. Il programma del corso è articolato su una serie di lezioni durante le quali verrà analizzato:

- il benessere e il risparmio energetico nella progettazione degli edifici;
- l'aspetto normativo del risparmio energetico in edilizia;
- la produzione e distribuzione dell'energia;
- il comportamento dell'involucro;
- clima e benessere ambientale;
- il fabbisogno energetico dell'edificio;
- interventi di risparmio energetico.

Esame propedeutico all'insegnamento di Sistemi Impiantistici negli Edifici.

IUS 10 | DIRITTO DELLE OPERE PUBBLICHE E DEI LL.PP. NELL'EDILIZIA | 6 Crediti

Il corso si compone di due moduli. Il primo (modulo A) dedicato alla introduzione al diritto, all'urbanistica e all'edilizia; il secondo (modulo B) dedicato alla normativa sui lavori pubblici.

si daranno le nozioni di base sulla normativa dei lavori pubblici. I principali argomenti saranno: nozioni di lavori e opere pubbliche; cenni sulla evoluzione normativa italiana ed europea; l'organizzazione pubblica del settore; la programmazione e la progettazione dei lavori pubblici; le modalità di affidamento dei lavori pubblici; i tipi di gara; i criteri di aggiudicazione; l'esecuzione dei lavori; la variazione delle opere; il termine dei lavori; la finanza di progetto; le controversie.

ICAR 12 | PROCESSI E METODI PER LA MANUTENZIONE | 4 Crediti

Il corso si pone l'obiettivo di inquadrare le tematiche della riqualificazione tecnologica e della manutenzione edilizia all'interno del processo edilizio, sottolineando il ruolo che le stesse rivestono nel ciclo di vita utile di un bene patrimoniale immobile, sia esso di proprietà privata o bene pubblico.

Verrà fornito un quadro di riferimento sulle principali tecniche, sugli strumenti e sui metodi della riqualificazione tecnologica, nonché sulle conoscenze teorico/pratiche, sui principi, sui metodi, sugli strumenti operativi/contrattuali della gestione e manutenzione dei patrimoni immobiliari. Al termine del corso lo studente avrà acquisito tutti gli strumenti necessari per valutare e definire una corretta politica gestionale del patrimonio immobiliare, individuare gli strumenti tecnici e contrattuali atti a configurare uno scenario assunto a riferimento, verificare l'efficienza e l'efficacia nel tempo degli strumenti tecnici e contrattuali messi in atto, apportare modifiche e correzioni in corso d'opera. Il programma del corso è articolato in una serie di lezioni durante le quali verrà analizzato:

- Il ruolo della manutenzione nella fase di gestione del processo edilizio;
- Strategie e procedure di programmazione della manutenzione;

- Strategie e procedure di attuazione della manutenzione;
- Il progetto della manutenzione.

L-LIN 12 | LINGUAGGIO TECNICO DELL'EDILIZIA Lingua inglese | 4 Crediti

La lingua Inglese è ormai diventata un denominatore comune nella gestione del processo edilizio in Europa e nel resto del mondo. L'obiettivo principale del corso è quello di introdurre allo studio, in lingua Inglese, degli strumenti utilizzati dall'industria internazionale delle costruzioni. Il processo edilizio è ovunque regolato dai contratti per i servizi di progettazione e per la costruzione di opere sia nel settore pubblico sia in quello privato. Un ulteriore obiettivo del corso è quello approfondire i concetti di base utilizzati nelle principali forme di contratto correntemente in uso nell'industria delle costruzioni. Verrà fornito un preciso quadro di riferimento, in lingua Inglese, sui metodi di gestione e di produzione dei documenti che vengono utilizzati nelle gare d'appalto internazionali di costruzione e sugli strumenti operativi per l'amministrazione di un contratto di costruzione. Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza fondamentale sull'utilizzo dei concetti e delle parole chiave impiegate nei principali Contratti di Servizi e Contratti di Costruzione. Il programma è articolato in una serie di lezioni nel corso delle quali verrà analizzato il ruolo del "Project Manager" ed il linguaggio utilizzato nelle principali forme di contratto per i servizi di progettazione e per la gestione dell'appalto di costruzione.

TERZO ANNO

ICAR-O9 / TECNICA NELLE COSTRUZIONI | 6 Crediti

Il Corso mira a formare tecnici in grado di dialogare in forma complementare con i progettisti strutturali. Particolare attenzione sarà perciò rivolta alla conoscenza delle norme tecniche per le costruzioni, illustrando la teoria che ispira le normative in questione, segnatamente per quanto attiene lo studio delle azioni, delle costruzioni in c.a., c.a.p., acciaio e muratura, nonché delle fondazioni.

ING-IND 10 | SISTEMI IMPIANTISTICI NEGLI EDIFICI | 8 Crediti

Il Corso ha come obiettivo quello di inquadrare, nell'ambito delle conoscenze acquisite come Energy Manager, il ruolo degli impianti di climatizzazione, elettrici, acustici e di illuminazione all'interno del processo edilizio, in termini di installazione e di manutenzione. Saranno fornite nozioni preliminari sul benessere termoigrometrico e qualità dell'aria interna (IAQ), sul benessere acustico e luminoso, che serviranno come quadro di riferimento per la conoscenza delle tematiche impiantistiche. La classificazione dei sistemi impiantistici di climatizzazione servirà, unitamente alla comprensione degli schemi funzionali, per comprendere sia i criteri sottesi dalla progettazione generale, che l'importanza della manutenzione impiantistica.

Per quanto riguarda gli impianti elettrici verranno fornite nozioni sullo schema generale di un impianto a servizio di un edificio ad uso civile, partendo dalla cabina di trasformazione, dalle fonti di energia privilegiata, per arrivare alla distribuzione elettrica, agli impianti di illuminazione alle verifiche da effettuare su componenti e sistemi.

ICAR 12 | PROJECT MANAGEMENT | 8 Crediti

L'insegnamento si articola per moduli, che seguono un processo iterativo, mirato alla cultura ed all'utilizzo nella pratica del project management, delle sue componenti disciplinari chiave, come del suo processo d'insieme, così da facilitare ai laureandi l'inserimento nella professione, in conformità sia ai modelli ed alle leggi recentemente adottati in Italia, che alle teorie ed alle pratiche universalmente adottate in questo settore e meglio note come project management body of knowledge.

ICAR 12 | PROGETTAZIONE ESECUTIVA NELL'ARCHITETTURA | 8 Crediti

Il corso mira a fornire la strumentazione metodologica ed operativa che consente la programmazione e la gestione dei fattori di qualità edilizia all'interno del processo di progettazione esecutiva. La completezza e la certezza d'interpretazione del progetto costituiscono oggi la condizione prioritaria per assicurare l'accuratezza della realizzazione e quindi la rispondenza dei risultati agli obiettivi prefissati: ne consegue pertanto la necessità di una forte interazione tra gli strumenti concettuali e di comunicazione che possono dare continuità tra le decisioni a monte ed il prodotto edilizio finale. Obiettivo complementare del corso è quello di inquadrare le modifiche sostanziali alle procedure ed agli strumenti di progettazione che la recente Legge Quadro sui Lavori Pubblici ha introdotto rendendo necessaria la maggiore correlazione tra le disposizioni normative, le informazioni per la redazione del progetto esecutivo e la sua elaborazione grafica secondo le convenzioni della rappresentazione e della comunicazione tecnica.

DISCIPLINE OPZIONALI

ICAR 12 | PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE PRELIMINARE | (Corso integrato: modulo A: 5 crediti; modulo B: 4 crediti) | 9 Crediti

Il corso è finalizzato a fornire agli studenti un bagaglio di informazioni sistematizzate: sui contenuti e le elaborazioni relativi agli stadi di programmazione e progettazione preliminare degli interventi, sulle problematiche e le ricadute operative che si determinano, all'interno del processo edilizio, a seguito delle opzioni strategiche e degli approfondimenti effettuati in tali fasi, con particolare riferimento alla relazione operativa che deve essere connaturata fra programmazione, progettazione preliminare, stadi successivi di progettazione e momento esecutivo.

Obiettivo fondamentale è quello di far acquisire agli studenti la consapevolezza dell'intervento realizzativo come prodotto di un processo progettuale ampio e complesso che parte dalla disciplina dei finanziamenti ed è caratterizzato da una sequenza di fasi, da differenti ruoli degli operatori e da metodologie e strumentazioni per il controllo preliminare qualitativo delle fasi successive.

IUS 10 | PROCEDURE E TECNICHE DI GESTIONE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE | 4 Crediti

Fornire agli studenti gli strumenti idonei alla comprensione del sistema pubblico in materia di appalto dei servizi.

ING-IND 11 | CERTIFICAZIONE AMBIENTALE | 6 Crediti

Il corso intende fornire un quadro conoscitivo degli strumenti per la gestione ambientale messi in campo dalla Comunità europea e dagli organismi internazionali per attuare le più avanzate politiche ambientali. In particolare il corso fornisce metodologie e strumenti per l'apprendimento dei seguenti argomenti: le norme di certificazione ambientale ISO 14001 ed EMAS; l'implementazione, il mantenimento e la verifica dei Sistemi di Gestione Ambientale; la certificazione ambientale di prodotto (Ecolabel); la Qualità ambientale nel processo edilizio; la Valutazione Ambientale Strategica (VAS) e la Valutazione di impatto ambientale (VIA). Il programma del corso segue le indicazioni del Comitato Ecolabel Ecoaudit e dall'ANPA per la formazione del revisore ambientale ed è in linea con i corsi di formazione nazionali ed internazionali destinati alla preparazione delle figure di Progettista di sistemi di gestione ambientale, Auditor ambientale e Responsabile del sistema di gestione ambientale.

ING-IND 11 | IMPIANTI ANTINCENDIO | 9 Crediti

Fornire agli studenti gli strumenti necessari per la comprensione delle caratteristiche dell'incendio e, mediante la determinazione del rischio, trattare i problemi della prevenzione, della protezione e della verifica dei sistemi antincendio.

SPS 07 | SOCIOLOGIA DEL LAVORO E RELAZIONI INDUSTRIALI | 4 Crediti

L'insegnamento svilupperà nella prima parte l'argomento della sociologia del lavoro in relazione alle innovazioni del processo produttivo e alle conseguenti trasformazioni nel mercato del lavoro. La seconda parte entrerà nel merito delle relazioni industriali e, trattandosi del corso di gestione del processo nel settore edile, quest'ultimo verrà trattato in maniera specifica e approfondita. Verranno forniti gli strumenti conoscitivi relativi alla legislazione e ai diritti universali dei lavoratori nonché quelli sulla contrattazione, con particolare riguardo ai temi dell'accesso al lavoro, della composizione del salario, del ruolo ricoperto dalla struttura degli enti bilaterali in edilizia.

SECS P08 | ECONOMIA AZIENDALE E GESTIONE DELLE IMPRESE | 4 Crediti

Il Corso si articola per moduli, che seguono un processo iterativo di educazione alle componenti disciplinari chiave, dell'economia e della gestione aziendale, tessendo al contempo la trama conoscitiva ed operativa della gestione per progetto. Ogni modulo è costituito da lezioni teoriche e da esercitazioni pratiche.

IUS 05 | DIRITTO DELL'ECONOMIA | 4 Crediti

L'obiettivo principale del corso è quello di consentire l'acquisizione dei principali fattori economici e giuridici che condizionano le scelte progettuali alla luce delle specifiche finalità per le quali il concreto intervento viene progettato e programmato.

Le finalità primarie del corso sono quelle di delineare un quadro globale della disciplina vigente in modo da offrire conoscenze di base attraverso cui poter programmare e realizzare iniziative regolative avvalendosi dei numerosi strumenti, non solo contrattuali, a disposizione dell'operatore.

ICAR 12 | VALIDAZIONE DEL PROGETTO | 4 Crediti

La validazione consiste nell'attestare la conformità del progetto al documento preliminare della progettazione e alla normativa vigente, a seguito delle verifiche effettuate e delle eventuali correzioni ed integrazioni ritenute necessarie dal Responsabile del Procedimento. Il corso si pone l'obiettivo di fornire gli strumenti per effettuare la verifica del progetto, tenendo sempre presenti i seguenti obiettivi primari:

- fattibilità tecnica dell'opera, intesa come assenza di errori od omissioni che possano pregiudicare, in tutto o in parte, la realizzazione dell'opera o la sua utilizzazione;
- riduzione del rischio di riserve da parte dell'impresa appaltatrice e mantenimento dei costi entro i limiti prefissati;
- immediata appaltabilità del progetto e ragionevole attendibilità delle tempistiche di realizzazione fissate dalla stazione appaltante;
- rispetto dei requisiti fissati nel programma di intervento (documento preliminare alla progettazione);
- rispetto della normativa cogente e contrattuale.

6. CORSO DI LAUREA IN ARREDAMENTO E ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (INTERIOR DESIGN) CLASSE 42

6.1 Ordinamento didattico

Obiettivi formativi

La laurea triennale in Arredamento e Architettura degli interni ha come obiettivo prioritario quello di offrire una formazione polivalente di alto livello. L'offerta formativa tenderà a garantire una preparazione culturale e applicativa indirizzata a formare un laureato con specifiche caratterizzazioni professionali e contemporaneamente dotato di un grado di flessibilità adeguato alle diverse necessità del mercato.

La laurea in Arredamento e Architettura degli interni ha lo scopo di formare operatori capaci d'affrontare con le giuste competenze le diverse possibili problematiche relative alla qualificazione degli spazi interni ed esterni all'architettura, in grado di inserirsi efficacemente nel mercato del lavoro, capace di controllare e produrre:

progetti per gli spazi interni all'architettura e gli spazi pubblici aperti della città;

progetti di industrial design;

progetti di allestimenti e scenografie;

Per raggiungere tale obiettivo si ritiene necessario costruire un percorso formativo che assicuri al laureato la capacità di:

conoscere adeguatamente la storia dell'architettura e dell'arredamento, gli strumenti e le forme della rappresentazione, tradizionale, innovativa e multimediale, gli aspetti metodologico-operativi di base ed essere capaci di utilizzare tali conoscenze nella progettazione;

conoscere adeguatamente gli aspetti metodologico-operativi relativi agli ambiti disciplinari caratterizzanti il corso di laurea ed essere in grado di identificare, formulare e risolvere i problemi connessi, utilizzando metodi, tecniche e strumenti aggiornati;

conoscere adeguatamente gli aspetti riguardanti la fattibilità tecnica ed economica, il calcolo dei costi e il processo di produzione e di realizzazione;

essere in grado di utilizzare le tecniche e gli strumenti della progettazione alle diverse scale di intervento;

essere capaci di comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Capacità e sbocchi professionali

In Italia la figura del progettista di interni, che nel passato non aveva trovato un'adeguata offerta formativa in ambito universitario si inserisce in un settore ampiamente richiesto del mercato del lavoro, in quanto il patrimonio edilizio esistente in Italia è molto vario per epoca di realizzazione e qualità architettonica: la trasformazione in atto, lenta ma costante, incide sull'economia nazionale in forma rilevante. L'attività inerente la sistemazione architettonica degli spazi interni ha continuato a svilupparsi, malgrado la flessione che ha caratterizzato il settore edilizio negli ultimi anni, dovuta ad alcune instabilità ed incertezze in campo economico.

Il corso di laurea è orientato alla formazione di una figura professionale che deve possedere: le conoscenze che lo rendano in grado di svolgere la funzione di raccordo tra il momento di ideazione e quello di produzione coprendo le diverse attività che, dalla progettazione fino alla fase di produzione declinano i numerosi apporti tecnico-progettuali che conducono alla definizione del prodotto finale; le conoscenze teoriche e tecniche caratterizzanti i campi delle comunicazioni visive, multimediali e interattive, ed essere in grado di applicarle nella progettazione e realizzazione delle relative interfacce

comunicative; le capacità di comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

I laureati potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, concorrendo e collaborando alle attività di programmazione, progettazione e attuazione degli interventi di organizzazione e trasformazione. Essi potranno esercitare tali competenze: presso enti, aziende pubbliche e private, società di ingegneria, industrie di settore e imprese di costruzione, oltre che nella libera professione e nelle attività di consulenza.

La formazione è tale che il laureato potrà operare con le dovute capacità all'interno dello spazio costruito. Potrà altresì occuparsi della progettazione di singoli oggetti di arredo e di consumo; della sistemazione degli spazi pubblici aperti e dell'arredo urbano: di allestimenti temporanei e stabili, di scenografie. Potrà progettare e gestire marchi ed immagini di organizzazioni commerciali. Potrà coadiuvare i progettisti di nuove architetture occupandosi dell'organizzazione e della progettazione degli spazi interni.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il curriculum proposto prevede nei tre anni il raggiungimento di livelli progressivi di conoscenza, acquisizione dei metodi e sperimentazione, articolati secondo i contenuti disciplinari delle tipologie di attività formative previste per la Classe 42.

In particolare le attività formative di base sono fortemente connotate nell'area del disegno e della storia dell'architettura e comprendono un'adeguata conoscenza della geometria di base e degli aspetti legati alla fisica tecnica ambientale ed alla scienza della costruzione.

Le discipline caratterizzanti sono incentrate sulla capacità di lettura, di analisi, di valutazione, di interpretazione e di progettazione dello spazio interno all'architettura e delle qualità ambientali, nonché del disegno industriale e della comunicazione, e su tutti gli aspetti relativi alla fattibilità, puntando sull'acquisizione di conoscenze applicative nelle discipline tecnologiche e gestionali, necessarie per la corretta analisi e comprensione dei processi attuativi. Le materie affini sono incentrate sulla capacità di lettura, di analisi, di valutazione, di interpretazione e di progettazione dello spazio architettonico, dell'architettura del paesaggio e sulla conoscenza della storia dell'arte e dell'estetica.

Trattasi quindi di una laurea altamente qualificante e specializzante in importanti settori professionali, presenti ed attivi nella società contemporanea.

Crediti formativi

Per una dettagliata esplicitazione qualitativa e quantitativa dei crediti formativi si rimanda alla scheda allegata.

Tirocinio e prova finale

E' previsto ed obbligatorio un tirocinio presso studi di progettazione che operino nel settore, strutture tecniche di pubbliche amministrazioni e di aziende private operanti nei settori della gestione immobiliare, industrie ed imprese artigianali operanti nel settore dell'arredamento e complementi di arredo, aziende operative nel campo degli allestimenti temporanei.

Oltre al tirocinio sono previste attività formative finalizzate all'approfondimento delle conoscenze linguistiche (italiano e lingua straniera), delle conoscenze informatiche, e dell'elaborazione grafica digitale. Possono essere previste ulteriori attività culturali formative.

Per la prova finale è previsto un laboratorio di tesi, con il contributo di tutte le più significative discipline, per lo sviluppo di un tema applicativo.

Norme relative all'ammissione ed alla frequenza

Per essere iscritti al Corso di Laurea è necessario il superamento di un test di ammissione.

Per il conseguimento del titolo di laurea è richiesta la frequenza a tempo pieno per gli insegnamenti tecnico-applicativi definiti dall'Ordinamento del Corso di Laurea come Laboratori.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 50 per cento dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

**Corso di laurea in Arredamento e Architettura degli interni Interior Design
Classe 42**

Classe 42				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Formazione scientifica di base	MAT/03 - Geometria	4	38
	Formazione tecnologica di base	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni	8	
		ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale		
	Formazione di base nella rappresentazione e nell'informazione	ICAR/17 - Disegno	10	
	Formazione umanistica di base	ICAR/18 - Storia dell'architettura	16	
				38
Caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura	54	78
		ICAR/13 - Disegno industriale		
		ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento		
	Tecnologie informatiche	ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni	4	
	Tecniche ingegneristiche	ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni	4	
		ING-IND/15 - Disegno e metodi dell'ingegneria industriale		
Economia e diritto	ICAR/22 - Estimo	12		
	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico SECS -P/08 - Economia e gestione delle imprese			
Psicologia e sociologia	SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	4		
				78
Affini o integrative	Cultura scientifica, ingegneristica e architettonica	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	22	32
		ICAR/15 – Architettura del paesaggio		
	Cultura umanistica, giuridica, economica e socio-politica	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea M-FIL/04 - Estetica	10	
				32
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU
A scelta dello studente			12	12
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		6	10
	Lingua straniera		4	
				10
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.		10	10
TOTALE				180

6.2. Elenco delle discipline – A.A. 2006 –2007

CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI

PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 12	6	TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DELL'ARCHITETTURA
2	ICAR 17	6	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA ED ELEMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA
3	ICAR 18	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARREDAMENTO
4	SPS 08	4	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
5	MAT 03	4	GEOMETRIA PIANA E SOLIDA
6	L-ART 03	6	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
7	IUS 09	4	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
8	M-FIL 04	4	ESTETICA
9	ICAR 14	16	LABORATORIO DI ARCHITETTURA -ICAR 14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - 12 crediti -ICAR14 - MODELLISTICA PER L'ARCHITETTURA - 4 crediti

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 15	6	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI APERTI
2	ICAR 18	4	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARREDAMENTO CONTEMPORANEO
3	ICAR 13	8	DISEGNO INDUSTRIALE
4	ICAR 16 ING-IND 15 ING-INF 05	14	LABORATORIO DI MODELLAZIONE -ICAR 16 – PLASTICA ORNAMENTALE – 8 crediti -ING- IND 15/ ING-INF 05 – PROTOTIPI E MODELLAZIONE DIGITALE – 6 crediti
5	ICAR16	6	ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI PER IL COMMERCIO
6	ICAR 18	4	CARATTERI STILISTICI
7	ING-IND 11	6	IMPIANTI
8	SECS P 08	4	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL CANTIERE
9	ICAR 16	10	LABORATORIO DI ARREDAMENTO I -ICAR 16 - ARREDAMENTO - 10 crediti

TERZO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 17	4	DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
2	ICAR 22	4	ESTIMO
3	ICAR 12	4	TECNOLOGIE PER L'IGIENE EDILIZIA ED AMBIENTALE
4	ICAR 12	8	PROGETTAZIONE ESECUTIVA NELL'ARCHITETTURA
5	ICAR 16 ICAR 08/09	16	LABORATORIO DI ARREDAMENTO II -ICAR 16 - ARREDAMENTO - 12 crediti -ICAR 08/ ICAR 09 – SCIENZA E TECNICA DELLE COSTRUZIONI – 4 crediti
		4	LINGUA STRANIERA

CORSI OPZIONALI (PER UN TOTALE DI 12 CREDITI)

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 16	6	FONDAMENTI DI SCENOGRAFIA
2	ICAR 16	6	ALLESTIMENTO MUSEALE
3	ICAR 15	10	LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
4	ICAR 18	4	STORIA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI
5	ICAR 13	4	DISEGNO INDUSTRIALE II

6.3. Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

ICAR 12 | TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DELL'ARCHITETTURA | 6 crediti

Il Corso è finalizzato a fornire le conoscenze di base delle caratteristiche prestazionali e costruttive dei materiali, per far acquisire allo studente il profondo ed essenziale rapporto tra prefigurazione e realizzazione tecnica dello spazio.

ICAR 17 | DISEGNO DELL'ARCHITETTURA ED ELEMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA | 6 crediti

Lo scopo principale di questo Corso è quello di introdurre alla conoscenza del disegno e della geometria descrittiva, come mezzo per la rappresentazione dello spazio dell'architettura, individuando un quadro formativo articolato secondo teorie, tecniche e strumenti e finalizzato alla predisposizione degli elementi conoscitivi di base.

ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARREDAMENTO | 8 crediti

Il Corso si propone di contribuire alla formazione di una cultura storico critica relativa all'architettura nel suo senso più completo, ovvero alla comprensione dello spazio interno inteso come sintesi di volume, decorazione ed arredamento.

SPS 08 | SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI | 4 crediti

Gli obiettivi che il Corso si prefigge percorrono tre strade: la prima è quella della tecnica della comunicazione; la seconda strada è quella della comunicazione di qualcosa di specifico; la terza strada non può prescindere dal rapporto che gli studenti hanno con il mondo, e il loro mondo esterno, attraverso la comunicazione, l'informazione, la pubblicità, i mass-media nel loro complesso.

MAT 03 | GEOMETRIA PIANA E SOLIDA | 4 crediti

Il corso intende introdurre lo studente alla conoscenza dei modelli matematici utili al controllo ed alla rappresentazione dello spazio.

L-ART 03 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 crediti

Un percorso di lettura: l'arte del XX secolo, dall'opera d'arte alla installazione ambientale.

Il corso di Storia dell'Arte si propone di fornire gli strumenti critici indispensabili per l'orientamento e per la corretta lettura dei linguaggi artistici del XX secolo.

IUS 09 | ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO | 4 crediti

Obiettivo del Corso è fornire i metodi e le procedure di disciplina edilizia ed urbanistica che regolano l'itinerario progettuale come vincoli attivi di costruzione del progetto. Vincoli attivi e condizionamenti non rappresentano ostacolo alla ideazione, ma elementi dai quali partire per considerare la realtà normativa e regolamentare, insieme a quella fisica, come fondanti l'architettura.

M-FIL 04 | ESTETICA | 4 crediti

Il Corso fornisce una introduzione teorico-filosofica finalizzata a porre lo studente in grado di attivare capacità di lettura critica dell'arte e dell'architettura in quanto espressione dei comportamenti sociali. In oltre deve anche essere in grado di fornire strumenti e metodi di osservazione delle espressioni artistiche.

ICAR 14 | COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA | 12 crediti

NEL LABORATORIO DI ARCHITETTURA (ICAR 14 – 16 crediti)

Il Corso è la materia di riferimento del Laboratorio di Architettura, luogo didattico fondativo del Corso di Laurea, il cui obiettivo primario è quello di introdurre, per

successivi gradi di complessità, lo studente nel mondo dell'architettura, fornendo strumenti e metodi di elaborazione e controllo del procedimento teorico applicativo del progetto architettonico.

**ICAR 14 | MODELLISTICA PER L'ARCHITETTURA | 4 crediti
NEL LABORATORIO DI ARCHITETTURA (ICAR 14 – 16 crediti)**

Lo scopo principale di questo corso, svolto all'interno del Laboratorio di Architettura, è quello di preparare alla realizzazione di modelli per l'architettura, intesi come strumento di verifica per la progettazione.

SECONDO ANNO

ICAR 15 | PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI APERTI | 6 crediti

Obiettivo prioritario è la conoscenza delle metodologie del progetto degli spazi aperti, fornendo un percorso panoramico sulla progettazione degli spazi pubblici aperti sia in contesti naturali che costruiti.

**ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARREDAMENTO
CONTEMPORANEO | 4 crediti**

Il corso si propone di contribuire alla formazione di una cultura storico critica relativa all'architettura contemporanea - dalla diffusione della produzione industriale ad oggi - nel suo senso più completo, ovvero alla comprensione dello spazio interno inteso come sintesi di volume, decorazione ed arredamento.

ICAR 13 | DISEGNO INDUSTRIALE | 8 crediti

Il corso introduce alla progettazione del singolo elemento di arredo, in stretto rapporto con la progettazione degli spazi interni e della tecnica costruttiva.

ICAR 16 | PLASTICA ORNAMENTALE | 8 crediti

NEL LABORATORIO DI MODELLAZIONE (ICAR 16/ ING-IND 15/ING-INF 05 – 14 crediti)

Il corso fornisce le nozioni generali di Plastica, approfondendo la relazione dell'oggetto-volume con lo spazio architettonico.

**ING-INF 05 / ING-IND 15 | PROTOTIPI E MODELLAZIONE DIGITALE | 6 crediti
NEL LABORATORIO DI MODELLAZIONE (ICAR 16/ ING-IND 15/ING-INF 05 – 14 crediti)**

Scopo del corso, svolto all'interno del laboratorio di modellazione, è quello di avvicinare lo studente alle rappresentazioni e verifiche digitali del progetto, utilizzando software per il disegno e la modellazione tridimensionale e di stimolare le capacità manuali e di approccio alla fisicità del progetto, attraverso l'esercizio e la costruzione di oggetti/prototipi di simulazione secondo materiali e tecniche diversi tra loro.

**ICAR 16 | ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI PER IL
COMMERCIO | 6 crediti**

Considerato che più del 40% di quanto si costruisce nel mondo, è destinato al commercio, il corso introduce alle problematiche relative all'allestimento di questi spazi, con particolare attenzione allo studio dell'immagine ed al rapporto con la città.

ICAR 18 | CARATTERI STILISTICI | 4 crediti

Alla base del corso c'è lo studio dei metodi di classificazione delle arti decorative (materie, tecniche), della classificazione degli arredi (funzioni, tipi, tecniche), dei sistemi abitativi (tipi di arredi fissi e mobili, apparati decorativi, tessuti e suppellettili).

ING-IND 11 | IMPIANTI | 6 crediti

La finalità del Corso è quella di fornire gli elementi pratici di valutazione, gli ordini delle grandezze fisiche, gli aspetti tecnici più eclatanti di impianti di climatizzazione, raffrescamento o in genere tecnologici ai fini di una loro armonica coesistenza con il sistema edificio per conseguire benessere e comfort delle persone e, nell'ultima parte del Corso, con l'ambiente naturale in senso più ampio.

SECS-P-08 | ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL CANTIERE | 4 crediti

Obiettivo del corso è quello di rendere esplicito il rapporto tra gli strumenti della composizione e quelli della sua reale costruzione abbracciando l'intero processo progettuale.

Il corso di Organizzazione e gestione del cantiere si occuperà principalmente dell'edificabilità e fattibilità tecnica dell'opera da progettare.

ICAR 16 | ARREDAMENTO | 10 crediti

NEL LABORATORIO DI ARREDAMENTO I (ICAR 16 - 10 crediti)

Il corso è la materia di riferimento del Laboratorio di Arredamento, luogo didattico fondativo del Corso di Laurea, il cui obiettivo primario è quello di introdurre, per successivi gradi di complessità, lo studente nel mondo dell'arredamento, fornendo strumenti e metodi di elaborazione e controllo del procedimento teorico applicativo del progetto d'arredo.

TERZO ANNO

ICAR 17 | DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA | 4 crediti

Il rilievo rappresenta per l'architetto progettista il primo momento fondativo di conoscenza dell'architettura e del suo contesto.

Il corso fornisce la preparazione scientifica, tecnica e metodologica necessaria all'allievo, sia nella fase di conoscenza diretta del patrimonio edilizio esistente, sia nella fase di documentazione e di rappresentazione grafica dell'architettura, intesa come presupposto indispensabile per ogni eventuale successivo intervento progettuale.

ICAR 22 | ESTIMO | 4 crediti

Lo scopo del corso è quello di fornire i fondamenti economici ed i principi estimativi indispensabili a progettare un processo produttivo, teso a trasformare un bene in un bene ad utilità maggiore, conseguendo, con la minima spesa, il massimo risultato.

ICAR 12 | TECNOLOGIE PER L'IGIENE EDILIZIA ED AMBIENTALE | 4 crediti

Il corso si pone come obiettivo quello di fornire una conoscenza di base sui principali fenomeni di inquinamento e controllo della qualità dell'ambiente (aria, acqua, suolo, rifiuti, rumore), sull'igiene edilizia degli ambienti confinati con particolare riferimento alle caratteristiche dell'aria indoor, all'illuminazione naturale e artificiale degli edifici, all'approvvigionamento idrico, al risparmio energetico e alle norme sull'edilizia residenziale e sulla sicurezza, nonché sugli strumenti e le tecnologie disponibili per promuovere un'architettura sostenibile.

ICAR 16 | ARREDAMENTO | 12 crediti

NEL LABORATORIO DI ARREDAMENTO II (ICAR 16- ICAR 08/09 –16 crediti)

Il corso del terzo anno si propone di sintetizzare tutte le esperienze acquisite nell'ambito della progettazione dello spazio interno. L'approfondimento progettuale avviene anche attraverso il rapporto che si stabilisce tra architettura e design.

ICAR08 / ICAR 09 | SCIENZA E TECNICA DELLE COSTRUZIONI | 4 crediti
NEL LABORATORIO DI ARREDAMENTO II (ICAR 16- ICAR 08/09 –16 crediti)

Il corso mira a fornire le basi per lo studio della resistenza e stabilità delle strutture: acquisizione del concetto di equilibrio di sistemi di corpi rigidi e sua applicazione nella progettazione di strutture isostatiche; introduzione al rapporto tra forma e prestazioni strutturali attraverso la comprensione del funzionamento di strutture semplici.

DISCIPLINE OPZIONALI

ICAR 16 | FONDAMENTI DI SCENOGRAFIA | 6 crediti

Il corso fornisce le nozioni di scenotecnica che riguardano le tecniche costruttive per la realizzazione di scenografie teatrali di posa e di lirica da realizzare per il palcoscenico ed ha come oggetto la progettazione di un allestimento scenico.

ICAR 16 | ALLESTIMENTO MUSEALE | 6 crediti

L'obiettivo è la preparazione, con specifiche competenze specialistiche, della progettazione dei processi di musealizzazione, intesi come strumento di attivazione delle istanze conservative dei beni culturali, archeologici, storico artistici, etnografici, scientifici, ambientali.

ICAR 15 | LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO | 10 crediti

L'insegnamento propone la lettura alle diverse scale della struttura della realtà del verde e dell'edificato, al fine di rilevare le leggi costitutive e di sviluppo che ne hanno determinato l'assetto odierno e nel tempo. Tale conoscenza risulta di fondamentale importanza per la progettazione all'interno di tali ambiti.

ICAR 18 | STORIA DEL PAESAGGIO E DEI GIARDINI | 4 crediti

Il corso si propone di tracciare l'evoluzione del paesaggio, in particolare di quello mediterraneo, nel corso dei secoli, sottolineandone i cambiamenti dovuti alle varie attività umane. In particolare verterà sulla storia dell'arte del giardino cosiddetto di delizia, nell'arco di tempo compreso tra l'antichità e l'età moderna. Comprenderà accenni alla storia dell'architettura, alla decorazione dei giardini, alla storia dell'arte plastica, alla botanica.

ICAR 13 | DISEGNO INDUSTRIALE II | 4 crediti

L'obiettivo principale del Corso è quello di fornire agli studenti il maggior numero possibile di stimoli utili alla comprensione degli ambiti e dei fondamenti del mondo del design, dei significati del sistema prodotto e del progetto, delle tappe del percorso progettuale, nonché alla elaborazione di un progetto di disegno industriale nella più ampia accezione del termine.

7. CORSO DI LAUREA IN GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE CLASSE 42

7.1 Ordinamento didattico

Informazioni di carattere generale

Il Corso di Laurea fornirà adeguate conoscenze per svolgere le seguenti attività professionali:

- grafica;
- design;
- progettazione e comunicazione visiva;
- elaborazione dell'immagine;
- rappresentazione progettuale con tecnologie informatiche e multimediali;
- simulazione ambientale e scenografica;
- rilevamento dei caratteri dell'architettura e dell'ambiente;
- modellazione di spazi virtuali dinamici e interattivi;
- progettazione di ambiente web;
- collaborazione e supporto alle attività di progettazione architettonica.

La durata del Corso di Laurea è triennale.

Al compimento degli studi viene conseguito il titolo di Laureato in Grafica e progettazione multimediale.

Accesso al Corso di Laurea

Per l'A.A. 2006/2007 l'accesso alla laurea in Grafica e Progettazione Multimediale è a numero programmato, previo superamento di un test di ammissione.

Il numero massimo di studenti stranieri immatricolabile è pari al 10% del totale.

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea triennale ha come obiettivo la formazione di esperti con specifica preparazione teorico-pratica nell'area della rappresentazione e della progettazione visiva, dall'ambito tradizionale del *graphic* e *visual design* fino ai nuovi versanti della comunicazione multimediale e in rete.

In particolare la formazione del laureato in "Grafica e Progettazione Multimediale" è orientata all'acquisizione di conoscenze specifiche – oggi fortemente richieste – nel campo della rappresentazione di architetture virtuali (per la simulazione di ambienti architettonici e di scenografie navigabili via internet o per la simulazione di processi costruttivi), nel campo della progettazione di apparati comunicativi per la realizzazione di prodotti industriali (immagine coordinata) e di eventi culturali, nel campo della progettazione grafica (con riguardo all'innovazione tecnico-espressiva, alla pubblicitaria e al confezionamento) nonché nel campo della progettazione sperimentale con tecniche grafiche informatizzate d'avanguardia.

Le competenze acquisite attraverso l'intero iter formativo si riferiscono alle conoscenze professionali specifiche per la rappresentazione e per la comunicazione, e consentiranno ai laureati di operare nel settore pubblico come in quello privato, nella libera professione come all'interno di studi, aziende, amministrazioni ed enti nei quali sia richiesta conoscenza ed esperienza nei campi della grafica, del design, della rappresentazione progettuale, della comunicazione visiva multimediale.

La formazione di base è rivolta alle conoscenze fondative proprie delle discipline del disegno, in modo da poter padroneggiare con ampia consapevolezza ogni forma di rappresentazione relativa alla comunicazione visiva.

La formazione specifica è orientata verso discipline caratterizzanti il corso di laurea e comprende approfondimenti in ordine al supporto per la progettazione architettonica e urbana nonché un ampio arco di aree disciplinari specifiche per i settori dell'analisi, della comunicazione e dell'elaborazione grafica del progetto, nonché per i settori delle tecniche di rappresentazione multimediale, della scenografia, del visual design e dell'architettura virtuale. L'obiettivo è quello di conseguire una solida coscienza critica delle metodologie e degli strumenti di comunicazione visiva più aggiornati, impegnabili, con consapevole responsabilità e con piena competenza di mezzi e di fini, in un quadro scientifico e professionale volto all'immediato inserimento nel mondo del lavoro.

Capacità professionali

Il profilo del laureato in "Grafica e Progettazione Multimediale" è quello di un professionista che sia capace di operare nel crescente campo delle tecnologie di elaborazione e comunicazione del progetto, inserendosi, con competenze specifiche, nel complesso degli operatori e dei tecnici che danno il loro contributo al processo progettuale.

Il corso di laurea in "Grafica e Progettazione Multimediale dell'Architettura" risponde alla domanda di formazione espressa dalle pubbliche amministrazioni, dai settori professionali della progettazione architettonica, della comunicazione e rappresentazione, del disegno industriale, del rilevamento delle qualità architettoniche e ambientali. La preparazione dei laureati sarà quindi fortemente sostanziata da conoscenze su tecniche e strumenti per la rappresentazione del progetto, con riferimento a tutte le sue applicazioni nell'attività professionale. Il corso di laurea intende però anche presentare al mondo del lavoro una figura professionale nuova, indicandone le caratteristiche e contribuendo così a qualificare, con un'offerta formativa concreta, un settore professionale in espansione, oggi alla ricerca di una propria identità.

Sbocchi professionali

La preparazione offerta dal corso di laurea consente di impiegare i laureati in tutti i settori della grafica, rappresentazione e comunicazione del progetto, nel design, nel rilevamento e nell'analisi dei caratteri dell'architettura e dell'ambiente, come in ogni processo di invenzione e produzione di manufatti che comporti l'elaborazione di immagini, la simulazione di modelli e la sperimentazione di procedure.

Dette attività saranno condotte dai laureati in collaborazione, in qualità di coadiutori, con progettisti, pubbliche amministrazioni e società che operano nel settore della progettazione, della rappresentazione del progetto e della comunicazione visiva.

I laureati potranno trovare sbocco per la loro attività nei settori specifici della grafica e della rappresentazione architettonica e, in generale, in quelli del progetto per la comunicazione. Ambiti applicativi particolari sono in progressivo sviluppo nel settore dell'immagine coordinata (progettazione di apparati comunicativi coerenti per la realizzazione di eventi culturali, di prodotti industriali e del loro confezionamento), dell'analisi grafica dell'ambiente urbano (per la progettazione di interventi riqualificativi), della progettazione di architetture virtuali (per simulazioni di ambienti architettonici e scenografici navigabili via internet), del rilievo informatizzato, della fiction, degli effetti speciali cinematografici e televisivi, nonché della simulazione del processo costruttivo per fini didattici o dimostrativi e della progettazione sperimentale con tecniche grafiche d'avanguardia.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il curriculum proposto prevede nei tre anni il raggiungimento di livelli progressivi di conoscenza, acquisizione di metodi e sperimentazioni articolati come segue.

Il primo anno è sostanzialmente dedicato alle discipline di base; fornirà un'approfondita cognizione dei principi della rappresentazione e dell'informazione, oltre che dei fondamenti della storia dell'architettura e dell'arte.

I due anni successivi sono dedicati alle discipline caratterizzanti, riguardanti in prevalenza insegnamenti che sviluppano le capacità di rappresentazione del progetto nei successivi stadi di approfondimento tecnico. Sono caratterizzanti anche altre discipline più specifiche che coinvolgono informazioni sull'architettura e sull'ingegneria, nonché sulle competenze umanistiche e scientifiche, orientate in campi applicati quali il design, la scenografia teatrale e cinematografia, la televisione e la comunicazione multimediale e in rete.

Fin dal primo anno di studio saranno proposti sussidi per l'apprendimento o l'approfondimento di una lingua straniera, con particolare riferimento al linguaggio tecnico.

Il curriculum è completato da tirocini, stages, attività seminariali e di indirizzamento professionale, nonché da laboratori per la redazione di una tesi finale orientata su temi di grafica, rappresentazione, comunicazione multimediale dell'architettura e dell'ambiente.

Il corso di laurea accoglie gli scambi culturali previsti dal programma Erasmus.

Articolazione del Corso degli Studi e Ordinamento didattico

L'attività didattica è organizzata in moduli formati da corsi monodisciplinari e da insegnamenti integrati costituiti da moduli coordinati impartiti anche da più docenti.

Un corso monodisciplinare, ovvero due o tre moduli didattici coordinati, ai fini degli esami di profitto, corrispondono ad una annualità. L'attività didattica complessiva comprende n. 180 crediti.

Tipologia delle forme didattiche e norme relative alla frequenza

Gli insegnamenti si svolgono, a seconda delle singole specificità disciplinari, in forma di lezione frontale, oppure in forma applicata, attraverso laboratori e seminari, oppure in forma di tirocinio e stage presso strutture specializzate, oppure ancora in forma assistita con sussidi informatici, anche a distanza. In ciascun corso vengono fornite indicazioni sulle modalità di svolgimento dell'attività formativa, anche in riferimento alla conduzione seminariale delle esercitazioni.

Per il conseguimento del titolo di laurea è previsto l'obbligo di frequenza per i laboratori, le attività applicative, i tirocini e i momenti di verifica progressiva seminariale.

I tirocini si svolgono presso strutture tecniche, convenzionate con la facoltà, facenti parte di pubbliche amministrazioni, enti, aziende private, studi e società operanti nei settori della progettazione, della grafica, del design e della comunicazione visiva. Detti tirocini costituiscono anche momenti d'incontro con il mondo del lavoro verso cui è orientata la laurea in "Grafica e Progettazione Multimediale".

Per gli insegnamenti di carattere teorico, che si avvalgono in prevalenza di lezioni frontali, le modalità di verifica della partecipazione degli allievi alle attività formative è disposta dai docenti conformemente con le esigenze dei singoli corsi. Per le discipline o i moduli disciplinari a carattere applicativo e di tirocinio la frequenza è sempre obbligatoria e l'orario delle lezioni è organizzato in modo che gli studenti possano dividersi in due fasce orarie a scelta (compatibilmente con i numeri massimi ammessi per ogni fascia), così da essere occupati esclusivamente di mattina o di pomeriggio, conservando tempo libero anche per assolvere ad eventuali impegni di lavoro.

Esame di laurea

Per essere ammesso a sostenere l'esame di Laurea (prova finale) lo studente dovrà aver superato, con esito positivo, tutti gli esami previsti dall'ordinamento didattico, dovrà inoltre avere la certificazione di frequenza dell'attività di tirocinio.

L'esame di Laurea consiste nell'elaborazione e discussione di un tema originale, pertinente agli argomenti svolti in uno degli insegnamenti del Corso di Laurea. La tesi è

svolta dall'allievo sotto la guida di un relatore, docente strutturato del Corso di Laurea, ed eventualmente di un correlatore. Può essere chiesta al relatore nel corso del 3° anno di frequenza del Corso di Laurea, non prima di aver superato esami corrispondenti ad almeno 15 annualità. E' approvata dal Consiglio di Facoltà sentito il Consiglio di Corso di Laurea e può essere discussa non prima di tre mesi dalla sua approvazione.

Attività di sostegno e tutoraggio

I docenti indicano all'inizio di ogni anno accademico i giorni, le ore e i luoghi in cui sono disponibili per incontri con gli studenti oltre l'orario istituzionale delle lezioni.

All'inizio di ogni anno accademico il Corso di Laurea indica l'elenco dei docenti disposti a prestare attività di tutoraggio. Ciascuno studente può scegliere, nei limiti di una distribuzione equilibrata, un tutor che lo assista nel procedere del suo corso di studi. A lui potrà rivolgersi come consigliere, guida formativa e aiuto nella risoluzione di eventuali problemi didattici o amministrativi.

Il Corso di Laurea assicura particolare assistenza agli studenti con diversa abilità percettiva o motoria.

Corso di laurea in Grafica e progettazione multimediale Classe 42					
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU	
Di base	Formazione scientifica di base	MAT/05 - Analisi matematica	6		
	Formazione tecnologica di base	ING-INF 01 - Elettronica	2		
	Formazione di base nella rappresentazione e nell'informazione	ICAR/17 - Disegno	38		
	Formazione umanistica di base	ICAR/18 - Storia dell'architettura L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	14		
				60	
Caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	30		
		Tecnologie informatiche	ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni		6
		Tecniche ingegneristiche	ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni		6
		Economia e diritto	IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea		6
	Psicologia e sociologia	SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	10		
					58
Affini o integrative	Cultura scientifica, ingegneristica e architettonica	ICAR/06 – Topografia e cartografia ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana	22		
	Cultura umanistica, giuridica, economica e socio-politica	M-FIL/04 - Estetica	6		
				28	
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU	
A scelta dello studente			12	12	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		8		
	Lingua straniera		4		
				12	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.		10	10	
TOTALE				180	

7.2. Elenco delle discipline – A.A. 2006 –2007

CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI

PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	MAT 05	6	MATEMATICA APPLICATA
2	ICAR 17	10	CORSO INTEGRATO: - ICAR 17 - GRAFICA - 5 crediti - ICAR 17 - PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA – 5 crediti
3	ICAR 17	8	GEOMETRIA DESCRITTIVA
4	ICAR 06	6	TECNICHE DI FOTOINTERPRETAZIONE
5	ICAR 17	8	DISEGNO AUTOMATICO
6	L-ART 03	6	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
7	ICAR 17	6	TECNICHE DI SIMULAZIONE DEL PAESAGGIO
8	IUS 14	6	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA
		4	LINGUA STRANIERA

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	M-FIL 04	6	ESTETICA ED EURISTICA
2	ICAR 13	8	CORSO INTEGRATO: - ICAR 13 - DISEGNO INDUSTRIALE- 4 crediti - ICAR 13 - PACKAGING - 4 crediti
3	ING- INF/01-05	8	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELL'INFORMAZIONE
4	ICAR 18	8	ELEMENTI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA
5	ICAR 17	6	DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
6	ICAR 12	6	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA
7	ICAR 14	8	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1

TERZO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 09	8	TEORIE E TECNICHE COSTRUTTIVE NEL LORO SVILUPPO STORICO
2	L- ART 06	10	CORSO INTEGRATO: - TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - SEMIOLOGIA DEGLI AUDIOVISIVI - RIPRESA VIDEO, MONTAGGIO, POSTPRODUZIONE
3	SPS 08	10	CORSO INTEGRATO: -EDITORIA MULTIMEDIALE -TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA -SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE
4	ICAR 16	6	SCENOGRAFIA
5	ICAR 14	8	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2

CORSI OPZIONALI

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 17	4	ELEMENTI DI DISEGNO AUTOMATICO (<i>Disciplina opzionale di Facoltà</i>)
2	ICAR 17	4	COMPLEMENTI DI DISEGNO AUTOMATICO (<i>Disciplina opzionale di Facoltà</i>)
3	ICAR 17	2	LABORATORIO INTEGRATIVO DI RAPPRESENTAZIONE CINEMATOGRAFICA
4	ICAR 17	2	LABORATORIO INTEGRATIVO DI RAPPRESENTAZIONE TELEVISIVA

7.3. Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

MAT 05 | MATEMATICA APPLICATA | 6 crediti

Fornisce le basi dei ragionamenti logici e analitici della matematica applicati alle figure geometriche nel piano e nello spazio e alla loro espressione attraverso funzioni algebriche. Ne illustra le proprietà in vista del loro uso combinato nella progettazione multimediale. Informa sui fondamenti della matematica e sulle sue applicazioni necessarie per il proseguimento degli studi.

ICAR 17 | GRAFICA | (Corso integrato con PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA) | 5 crediti

Fornisce conoscenze e sollecita sperimentazioni sulla composizione figurativa prodotta attraverso immagini, spartiti geometrici, forme e colori nell'architettura e nell'ambiente, anche attraverso simulazioni informatiche. Illustra le esperienze contemporanee e le principali applicazioni della grafica nelle attività culturali e produttive. Sviluppa l'esercizio dell'immaginazione nel concepire forme nel piano e nello spazio.

ICAR 17 | PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA | (Corso integrato con PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA) | 5 crediti

Illustra i meccanismi percettivi e comunicativi che regolano la formazione mentale dell'immagine e la sua trasmissione attraverso le diverse modalità del linguaggio figurativo. Informa sugli aspetti fisiologici, psicologici e sociali implicati. Esplora l'uso dei metodi di indagine percettiva nello studio dell'architettura e dell'ambiente, segnatamente in vista dell'analisi morfologica dei linguaggi espressivi contemporanei.

ICAR 17 | GEOMETRIA DESCRITTIVA | 8 crediti

Fornisce conoscenze e sollecita applicazioni sui procedimenti di costruzione grafica delle forme geometriche nello spazio attraverso l'uso dei metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche). Esercita il pensiero e l'intuizione nella manipolazione delle strutture tridimensionali e nella previsione dei loro esiti visivi, simulando sul piano della rappresentazione le operazioni necessarie all'invenzione dei volumi.

ICAR 06 | TECNICHE DI FOTOINTERPRETAZIONE | 6 crediti

Informa sulle diverse procedure di uso e di interpretazione scientifica dell'immagine fotografica, sia al fine di ricavarne le informazioni più ampie e sicure per la registrazione e l'interpretazione dei fenomeni osservati, sia al fine di acquisire le tecniche più idonee per l'uso della fotografia come mezzo di studio e di documentazione. Illustra le tecniche di indagine territoriale mediante interpretazione ortofotografica e informa sui processi di trasformazione della preesistenza, verificandone l'impatto ambientale e l'inserimento geografico.

ICAR 17 | DISEGNO AUTOMATICO | 8 crediti

Illustra il ruolo dell'informatica nella costruzione dell'immagine. Fornisce le basi per la rappresentazione grafica mediante strumentazioni avanzate e ne stabilisce le relazioni con la genesi costruttiva geometrica, illustrandone i fondamentali procedimenti proiettivi.

ICAR/17 | LABORATORIO DI DISEGNO AUTOMATICO

Esercita all'uso dei principali programmi per la rappresentazione multimediale. Illustra l'uso dello hardware e del software oggi maggiormente in uso nella progettazione e nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente e lo sperimenta in applicazioni di costruzione

figurativa bidimensionale e tridimensionale, anche con l'uso di animazioni e di modellazioni solide.

L-ART/03 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 crediti

Costruisce la base informativa e critica per valutare il ruolo dell'arte contemporanea nella cultura e soprattutto nell'attività progettuale. Ne sviluppa particolarmente gli aspetti inerenti all'architettura e alla produzione industriale. Illustra i contenuti e le metodologie delle principali tendenze artistiche contemporanee, illustrate attraverso l'esemplificazione dei loro esiti figurativi e anche verificandone obiettivi e procedure.

ICAR 17| TECNICHE DI SIMULAZIONE DEL PAESAGGIO | 6 crediti

Applica le tecniche di rappresentazione della strumentazione informatica per simulare interventi virtuali nella natura e nel contesto urbano, verificandone l'impatto ambientale e l'inserimento geografico e paesaggistico, tipicamente nel campo della land art, dell'anastilosi archeologica virtuale e della creazione di scenografie architettoniche e naturalistiche.

IUS 14 | DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA | 6 crediti

Il corso è finalizzato a fornire una serie di informazioni sistematizzate inerenti le competenze normative degli organi comunitari, i rapporti con gli Stati membri, con particolare riferimento agli strumenti normativi comunitari riguardanti il prodotto industriale.

SECONDO ANNO

M-FIL/04 | ESTETICA ED EURISTICA | 6 crediti

Fornisce elementi di conoscenza, storica e critica, sui metodi della ricerca e dell'invenzione nell'ambito figurativo, linguistico e architettonico, nonché sui criteri di valutazione qualitativa, di produttività e di innovazione dell'attività progettuale. Ne verifica la concretezza attraverso indagini e applicazioni a situazioni tipiche della cultura contemporanea.

ICAR 13 | DISEGNO INDUSTRIALE |(Corso integrato con PACKAGING) | 4 crediti

Illustra e sperimenta l'uso delle tecniche di rappresentazione grafica, di modellazione e di progettazione multimediale per la realizzazione di prodotti di fabbricazione industriale, compresa l'elaborazione pubblicitaria e l'immagine coordinata. Esercita nell'esecuzione di progetti per la produzione industriale, anche attraverso la realizzazione di prototipi simulati con procedure informatiche.

ICAR 13 | PACKAGING |(Corso integrato con DISEGNO INDUSTRIALE) | 4 crediti

Informa sulle diverse procedure di confezionamento degli involucri dei prodotti, dalla creazione del marchio e dell'immagine, alla riconoscibilità del contenuto, fino ai problemi della realizzazione, della riciclabilità e dello smaltimento degli imballaggi.

ING-INF/01-05| SISTEMI DI ELABORAZIONE DELL'INFORMAZIONE| 8 crediti

Affronta la trattazione dei principi logici della matematica applicati alla costruzione e al trasporto della conoscenza utili nell'ambito professionale dell'architetto nonché in settori applicativi più vasti. Illustra i procedimenti in uso per codificare ed elaborare i dati al fine di predisporli all'uso, sia nell'ambito dei procedimenti produttivi che per quanto attiene all'informazione figurativa e al suo trattamento grafico.

ICAR 18 | ELEMENTI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Fornisce le informazioni essenziali sull'evoluzione delle forme, degli stili e degli obiettivi delle opere di architettura nel tempo; le inquadra nel processo di rinnovamento della cultura e le verifica attraverso lo studio di realizzazioni eccellenti.

ICAR 17 | DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA | 6 crediti

Illustra e sperimenta le potenzialità del disegno nel rappresentare l'architettura e l'ambiente dalle intenzioni progettuali alle opere eseguite. Esercita all'uso del disegno come linguaggio dell'architetto e come struttura logica per l'espressione del pensiero. Le applicazioni mirano a sviluppare la capacità di analisi e di sintesi della realtà indagata e ad esercitare l'espressione grafica manuale nella rappresentazione delle forme osservate e di quelle concepite.

ICAR 12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA | 6 crediti

Illustra i metodi, le procedure e i materiali che, in campo tecnologico, hanno per obiettivo la progettazione e la costruzione dell'architettura, nonché la realizzazione e l'ottimizzazione di prodotti industriali, soprattutto nei loro aspetti morfologici. Informa sulla loro evoluzione nel tempo e sulle sperimentazioni più avanzate nel settore.

ICAR 17 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1 (rappresentazione) | 8 crediti

Applica ed esperimenta, attraverso sintesi compiute nel campo del linguaggio figurativo, i diversi metodi di espressione grafica della forma usati nella rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, compresa la fotografia, i modelli tridimensionali, le rappresentazioni animate, la realtà virtuale e ogni tipo di simulazione multimediale. Esercita nell'acquisizione di un'adequata padronanza delle diverse forme di rappresentazione nella costruzione e nella comunicazione delle idee.

TERZO ANNO

ICAR 09 | TEORIA E TECNICHE COSTRUTTIVE NEL LORO SVILUPPO STORICO | 8 crediti

Illustra le basi della tecnica delle costruzioni verificando gli esiti morfologici cui ha dato luogo in situazioni geografiche e culturali differenti. Ne ricerca la logica strutturale e ne verifica i fondamenti scientifici con riferimento sia ai procedimenti costruttivi che al loro esito figurativo.

L-ART 06 | TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO + SEMIOLOGIA DEGLI AUDIOVISIVI (Corso integrato -10 crediti totali- CON: RIPRESA VIDEO, MONTAGGIO, POSTPRODUZIONE)

Informa sulle modalità di costruzione del processo narrativo e comunicativo nel cinema e nella televisione. Illustra la sua evoluzione mostrandone il rapporto con l'evoluzione delle tecniche cinematografiche. Sviluppa un'analisi semantica dell'espressione cinematografica e televisiva e ne sperimenta gli esiti applicativi attraverso concrete esperienze sul set.

L-ART 06 | RIPRESA VIDEO, MONTAGGIO, POSTPRODUZIONE (Corso integrato - 10 crediti totali- con: TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO + SEMIOLOGIA DEGLI AUDIOVISIVI)

Descrive le fasi costruttive del prodotto cinematografico illustrandone i successivi stadi di sviluppo in ordine alle sue tre componenti fondamentali: l'analisi della sceneggiatura con gli storyboard, la progettazione dell'effetto visivo con il compositing e il montaggio. Nelle attività applicative affronta in particolare il tema dell'espressione dello spazio in

rapporto ai valori ambientali e di dinamica delle sequenze determinati dagli ambienti architettonici, con riguardo anche alle implicazioni economiche della produzione.

SPS 08 | EDITORIA MULTIMEDIALE + TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA
(Corso integrato -10 crediti totali- con: SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE)

Affronta i nuovi problemi della comunicazione contemporanea, particolarmente sotto il profilo dell'espressione figurativa, in ogni loro aspetto pubblicistico e in particolare in ordine alle modalità tecniche ed economiche di diffusione dell'informazione mediante i sistemi di rete.

SPS 08 | SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (Corso integrato -10 crediti totali- con: EDITORIA MULTIMEDIALE + TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA)

Sviluppa le tematiche tipiche della disciplina soprattutto in riferimento alla comunicazione figurativa, illustrando le connessioni tra segno grafico e messaggio nei problemi di comunicazione delle qualità dell'immagine e dello spazio. Verifica l'efficacia dei diversi sistemi di comunicazione in ordine agli esiti sociali, educativi e morali del messaggio trasmesso.

ICAR/16 | SCENOGRAFIA | 6 crediti

Illustra la storia e le tecniche scenografiche con particolare riferimento all'uso di simulazioni informatiche multimediali e alle loro applicazioni nella costruzione di architetture virtuali. Ne sperimenta gli esiti attraverso la realizzazione di modelli riferiti a rappresentazioni cinematografiche, teatrali o di ambiente urbano.

ICAR/14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2
(progettazione) | 8 crediti

È il luogo dell'applicazione progettuale conclusiva delle diverse componenti dell'attività formativa, in un'ottica di sintesi tra la formazione di base, fornita essenzialmente dalle discipline della facoltà di architettura e la formazione specifica multimediale che caratterizza il corso di laurea.

DISCIPLINE OPZIONALI

ICAR/17 | COMPLEMENTI DI DISEGNO AUTOMATICO | 4 crediti

Approfondisce le tecniche di rappresentazione con strumentazione informatica applicando e sperimentando i programmi di simulazione, fotoritocco, animazione, rendering, modellazione tridimensionale e solida. Perfeziona la conoscenza del disegno automatico nella pratica della progettazione architettonica, urbanistica e strutturale e nel design.

ICAR/17 | ELEMENTI DI DISEGNO AUTOMATICO | 4 crediti

Fornisce i primi elementi di alfabetizzazione informatica agli studenti di tutti i corsi di laurea al fine di metterli in condizione di fare uso delle strumentazioni informatiche predisposte per i laboratori di progettazione. Illustra le procedure di base e gli aspetti applicativi dei principali programmi di disegno bidimensionale e tridimensionale.

ICAR/17 | LABORATORIO INTEGRATIVO DI RAPPRESENTAZIONE
TELEVISIVA |

2 crediti

Applica le forme della rappresentazione multimediale alla comunicazione televisiva, intesa come documento, informazione, arte e pubblicità, attraverso sperimentazioni e verifiche presso laboratori televisivi specializzati.

ICAR/17| LABORATORIO INTEGRATIVO DI RAPPRESENTAZIONE
CINEMATOGRAFICA | 2 crediti

Applica le forme della rappresentazione multimediale alla comunicazione cinematografica, nella tecnica di regia, nella tecnica di ripresa e nel montaggio, attraverso sperimentazioni e verifiche negli studi cinematografici e sul set.

8. CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DELL'AMBIENTE Classe 7

In collaborazione con l'Università della Tuscia - Facoltà di Agraria

8.1 Ordinamento didattico

Obiettivi formativi

Obiettivo generale della laurea è quello di formare una figura professionale con alte capacità culturali e tecnico-professionali. L'analisi, la progettazione, la valorizzazione e la gestione dell'ambiente sono visti come momento di comprensione delle trasformazioni fisiche, sociali ed economiche del territorio in rapporto ai caratteri dei luoghi, agli insediamenti umani, al complesso delle componenti ambientali.

Le specifiche competenze professionali del laureato in Progettazione e Gestione dell'ambiente riguardano interventi diversi per dimensioni, contenuti e modalità. Dalle attività di rappresentazione e interpretazione del paesaggio alla valutazione degli impatti ambientali, dalla progettazione e pianificazione dei parchi, alla manutenzione e gestione dei sistemi degli spazi aperti, del patrimonio esistente fino alla tutela e salvaguardia delle aree ad alto valore culturale e alla definizione delle condizioni di valorizzazione e fruizione anche economica degli stessi.

In particolare la laurea mira a fornire specifiche competenze professionali riguardo: la storia e l'architettura del paesaggio, gli strumenti e le forme di rappresentazione e le conoscenze delle discipline scientifiche e umanistiche connesse; la trasformazione degli assetti paesistici e naturali dei luoghi utilizzando metodi, tecniche e strumenti innovativi e sperimentali; il controllo degli aspetti tecnici ed economici del progetto di valorizzazione e utilizzazione dello spazio aperto e le verifiche di compatibilità ambientale; le tecniche e gli strumenti della progettazione, della pianificazione, e della attuazione dei parchi e delle aree non urbanizzate, operando nell'ambito degli interventi di salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio; la gestione e la promozione delle attività compatibili con l'ambiente.

Capacità professionali

I laureati in Progettazione e Gestione dell'Ambiente svolgeranno attività professionali sia nel campo delle analisi che della progettazione e della gestione, contribuendo alle decisioni delle definizioni delle strategie delle amministrazioni.

Il profilo degli studi è fortemente marcato da una integrazione fra discipline progettuali, discipline tecnico-scientifiche e discipline umanistiche con una attenzione particolare al campo della valorizzazione del patrimonio naturale, con un taglio fortemente polivalente, in modo da consentire di intervenire con piena autonomia nei processi decisionali, progettuali e gestionali relativi alla trasformazione dello spazio libero, dei parchi, delle aree naturali e di gestire la promozione di attività compatibili con la tutela ambientale finalizzate allo sviluppo economico del territorio.

Sbocchi professionali

Il laureato svolgerà attività professionali all'interno delle attività di progettazione, programmazione e pianificazione nonché di attuazione e gestione e dei piani e degli interventi paesaggistici di relativa complessità. Sarà dotato inoltre di una preparazione che gli consenta di operare all'interno di gruppi interdisciplinari di lavoro con le altre figure professionali operanti nel settore. Potrà esercitare tali competenze presso istituzioni pubbliche, enti territoriali, aziende pubbliche e private, società di ingegneria, industrie di settore, imprese di costruzione oltre che nella libera professione e nelle attività di consulenza.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il corso di laurea ha durata di tre anni ed è organizzato per semestri di studio. Al completamento degli studi viene conseguito il titolo di Laureato in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e potrà accedere all'albo professionale nella categoria dei pianificatori paesaggisti e degli agronomi.

Il curriculum proposto prevede il primo anno incentrato sulla formazione di base nelle discipline portanti della classe 7 e sulla acquisizione di adeguate conoscenze in un primo ventaglio di discipline caratterizzanti. Il secondo anno è dedicato all'apertura ad ulteriori discipline caratterizzanti e ad un primo panorama di discipline affini. Il terzo anno è dedicato all'approfondimento di alcune materie caratterizzanti, individuando un particolare indirizzo, al tirocinio che assume un ruolo molto importante a alla prova finale.

In particolare le attività formative di base comprendono una conoscenza adeguata dell'analisi e della conoscenza anche storica del sistema ambientale. Le discipline caratterizzanti sono incentrate sulla capacità di lettura e di progettazione degli spazi non costruiti in tutte le loro relazioni: dal progetto al ripristino, dalla valorizzazione dei beni culturali, alla rinaturalizzazione, agli impatti delle trasformazioni, alla gestione. Per le discipline affini si punta alla acquisizione di conoscenze molto finalizzate agli aspetti agro-forestali-faunistici.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Per l'esplicitazione dei crediti formativi e dei settori disciplinari si rimanda alle schede allegate.

In sintesi:

il numero dei crediti previsti per le attività formative di base è di 27; il numero dei crediti previsti per le attività formative relative ad ambiti disciplinari caratterizzanti la classe è 59; il numero dei crediti previsti per le attività formative relative ad ambiti disciplinari affini o integrativi di quelli caratterizzanti, con particolare riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare è 60; il numero dei crediti previsti per le attività formative autonomamente scelte dallo studente è di 16; il numero dei crediti previsti per l'ampliamento di alcune conoscenze e per lo svolgimento del tirocinio è 9; il numero dei crediti previsti per la verifica della conoscenza della lingua straniera con particolare riferimento al linguaggio tecnico, è 4; il numero dei crediti previsti per la preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio è 5. Il numero totale dei crediti è 180.

Tirocinio e prova finale

E' previsto un tirocinio (presso strutture tecniche di pubblica amministrazione, statali, regionali o locali, aziende private operanti nel settore della progettazione, valorizzazione, manutenzione, gestione dell'ambiente; imprese e produttori attivi nei settori specifici di attività compatibili, ovvero presso studi di progettazione e società di ingegneria e architettura) anche in forma di attività pratica strutturata dalla facoltà in accordo con istituzioni del mondo produttivo, imprenditoriale o amministrativo, pubblico e privato. Durante il tirocinio lo studente elaborerà una relazione che sarà discussa nella prova finale.

La prova finale consiste in un elaborato di ricerca su un tema teorico o nello sviluppo di un tema progettuale o applicativo e nella relativa discussione.

Norme relative alla frequenza

Per il conseguimento del titolo di laurea è richiesta la frequenza a tempo pieno degli insegnamenti tecnico-applicativi definiti dall' Ordinamento del corso di laurea stesso.

Corso di laurea in Progettazione e gestione dell'Ambiente Classe 7				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Matematica, informatica, statistica, demografia	MAT/06 - Probabilità e statistica matematica SECS-S/01 - Statistica	7	27
	Ecologia, geografia e geologia	BIO/07 - Ecologia GEO/02 - Geologia	11	
	Rappresentazione	ICAR/06 - Topografia e cartografia ICAR/17 - Disegno	9	
				27
Caratterizzanti	Architettura e Ingegneria	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana ICAR/15 - Architettura del paesaggio ICAR/18 - Storia dell'architettura ICAR/19 - Restauro ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica ICAR/21 - Urbanistica	48	59
	Diritto, economia e sociologia	AGR/01 – Economia ed estimo rurale IUS/10 – Diritto amministrativo SECS – P/02 – Politica economica	11	
				59
Affini o integrative	Cultura umanistica	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	4	60
	Cultura architettonica, ingegneristica e dell'ambiente	AGR/02 – Agronomia e coltivazioni erbacee AGR/03 – Arboricoltura generale e coltivazioni arboree AGR/05-Assessment forestale e selvicoltura AGR/08- Idraulica agraria e sistemazioni idraulico-forestali AGR/10- Costruzioni rurali e territorio agroforestale BIO/03 – Botanica ambientale e applicata FIS/07 – Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura ING-IND/11 – Fisica tecnica ambientale	50	
Ambito aggregato di sede		AGR/19 – Zootecnica speciale	6	60
				60
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU
A scelta dello studente			16	16
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		5	9
	Lingua straniera		4	
				9
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.		9	9
				9
TOTALE				180

8.2.Elenco delle discipline – A.A. 2006 –2007

CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI

PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	MAT 06 – FIS 07	3+3	PRINCIPI DI MATEMATICA E FISICA
2	BIO 07- BIO 03	3+3	ECOLOGIA GENERALE CON ELEMENTI DI BOTANICA AMBIENTALE
3	ICAR 17	6	ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA, DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE
4	ICAR 18	6	STORIA DELL'ARCHITETTURA, DEL PAESAGGIO, DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
5	ICAR 14 ICAR 15	3+4	LABORATORIO I DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
6	GEO 04	6	GEOLOGIA
7	AGR 02 AGR 10	6+6	AGRONOMIA, SISTEMI COLTURALI, UTILIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
8	ICAR 20 ICAR 21	3+4	LABORATORIO I DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO
		4	LINGUA INGLESE O ALTRA LINGUA DELL'UNIONE EUROPEA (IDONEITA')

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	AGR 08	5	SISTEMAZIONI IDRAULICO- FORESTALI ED INGEGNERIA NATURALISTICA
2	L-ART 03	4	STORIA DELL'ARTE VISIVA AMBIENTALE
3	ICAR 12	6	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA
4	ICAR 14 ICAR 15	3+4	LABORATORIO II DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
5	AGR 01 SECS P 02	5+3	SISTEMI DI VALUTAZIONE ECONOMICA PER LA PROGETTAZIONE
6	SECS S 01 ICAR 06	4+3	ANALISI DEI DATI, CARTOGRAFIA E FOTOINTERPRETAZIONE
7	AGR 03 AGR 05	3+5	FONDAMENTI DI ARBORICOLTURA , SELVICOLTURA E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI FORESTALI
8	ING-IND 11	6	COMPATIBILITA' E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE
9	ICAR 20 ICAR 21 BIO 07	3+4+2	LABORATORIO II DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

TERZO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	AGR 19	6	GESTIONE DELLE RISORSE FAUNISTICHE E ZOOTECHNICHE
2	ICAR 19	6	RESTAURO DELLE STRUTTURE ANTROPICHE
3	ICAR 15	4	PROGETTAZIONE DI PIAZZE, PARCHI E GIARDINI
4	ICAR 21	4	PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO
5	IUS 10	3	DIRITTO AMMINISTRATIVO
6	AGR 02 AGR 05	2+5	AGRONOMIA, COLTIVAZIONI ERBACEE, ASSESTAMENTO FORESTALE E SELVICOLTURA

8.3. Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

MAT 06 - FIS 07 | PRINCIPI DI MATEMATICA E FISICA | 6 crediti

Corso composto da due discipline con unica prova di esame :

MAT 06 | PRINCIPI DI MATEMATICA | 3 crediti

Introduzione alle basi della matematica moderna. Sviluppo delle capacità logiche, concetti, metodi e strumenti per le altre discipline tecnico-scientifiche. Elementi di teoria degli insiemi (ordinati e filtrati), spazi topologici, convergenza, limiti, compattezza, strutture algebriche. Misure e calcolo delle probabilità. Spazi metrici (geometrici, euclidei). Geometria differenziale e calcolo infinitesimale. Sistemi d'equazioni (ordinarie, differenziali), modelli matematici.

FIS 07 | PRINCIPI DI FISICA E FISICA APPLICATA | 3 crediti

Nozioni di base della fisica. Leggi che governano le applicazioni. Metodo scientifico per i problemi di natura applicativa. Elementi di statica, dinamica (fisica dei movimenti franosi, dei flussi dei corpi idrici, ecc.), comportamento fisico-meccanico delle terre. Elementi su rumore, emissioni elettromagnetiche, emissioni ionizzanti (propedeutici agli impatti nella VIA).

BIO 07- BIO 03| ECOLOGIA GENERALE CON ELEMENTI DI BOTANICA AMBIENTALE | 6 crediti

Corso composto da due discipline con unica prova di esame :

BIO 03| ECOLOGIA GENERALE | 3 crediti

Introduzione alla visione sistemica del reale secondo i canoni della sostenibilità nel mantenimento dei sistemi di attività umana; implicazioni etiche. Il concetto di ecosistema, elementi scientifici ed epistemologici di comprensione della struttura e funzionamento della realtà. Trasferimento di energia, ciclo della materia e creazione della biodiversità come processi essenziali costitutivi alla base del mantenimento di ecosistemi acquatici e terrestri.

BIO 07| ELEMENTI DI BOTANICA | 3 crediti

Conoscenze di base su origine e diversità della componente vegetale del paesaggio; conoscenze di base e applicate sui concetti di flora e vegetazione (cenni di ecologia vegetale), rarità e vulnerabilità di specie vegetali e habitat; nozioni teoriche e pratiche per riconoscere i principali gruppi di specie vascolari (gimnosperme e angiosperme). Introduzione alla Geobotanica.

ICAR 17| ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA, DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE | 6 crediti

Corso suddiviso in tre moduli disciplinari, coordinato con i due Laboratori:

ICAR 17| ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA, DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE | 2 crediti (modulo monodisciplinare)

Principi teorici del disegno. Elementi di geometria descrittiva (dalla tridimensionalità delle forme alla loro rappresentazione scientifica sul piano). Convenzioni della cartografia tematica per l'architettura e l'ambiente. Elementi di grafica informatizzata (riferimenti al CAD e al GIS)

ICAR 17| RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO | 2 crediti (modulo nel Laboratorio I di Architettura del paesaggio)

Il disegno come atto conoscitivo, interpretativo progettuale. Fondamenti e principi per trasferire forme e spazi tridimensionali sul piano. Metodi e tecniche del linguaggio grafico (applicazione scambio tra disegno tradizionale e informatico). L'espressività soggettiva.

ICAR 17| RAPPRESENTAZIONE TEMATICA PER L'AMBIENTE |2 crediti

(modulo nel Laboratorio I di Progettazione del territorio)

Dai principi del disegno alla cartografia tematica per l'ambiente: aspetti pratici applicativi con elementi di grafica esecutiva ed informatizzata. Introduzione (potenzialità e modi di utilizzo) ai sistemi informativi (GIS, SIT, ecc.), assistenza alla rappresentazione dei tematismi territoriali.

ICAR 18| STORIA DELL'ARCHITETTURA, DEL PAESAGGIO, DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO |6 crediti

Corso monodisciplinare suddiviso in due moduli, con unica prova di esame:

ICAR 18| STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO|3 crediti

Avvio alla comprensione storico-critica (culturale politica economica) della architettura e delle forme insediative premoderne e moderne. Storia dei giardini e dell'architettura del paesaggio, nella cornice dei momenti salienti di habitat (abitare, costruire) e di opere dei protagonisti della cultura architettonica. Esperienze significative di autori contemporanei.

ICAR 18| STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO |3 crediti

Storia e genesi dei modi insediativi dall'antichità ad oggi, evoluzione del paesaggio agrario. Cenni di storia dell'urbanistica moderna.

ICAR 14 – ICAR 15| LABORATORIO I DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO|

7 crediti -Laboratorio composto di due discipline con unica prova di esame, coordinato con due moduli interdisciplinari

ICAR 15| ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO |4 crediti

Disciplina di riferimento del Laboratorio, propedeutica a quella degli anni successivi. Analisi e metodologie per il progetto degli spazi aperti. Sperimentazione, su siti prescelti, dell'organizzazione spaziale dei luoghi, nel rapporto tra architettura e paesaggio (percorso di ricerca articolato in fasi caratterizzanti).

ICAR 14|COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA |3 crediti

Introduzione agli elementi di base del progetto di architettura. Studio e sperimentazione del concetto di spazio architettonico nel rapporto tra interno ed esterno, (indagine critica di opere e testi del novecento e contemporanei).

GEO 04| GEOLOGIA |6 crediti -Corso monodisciplinare

Elementi di base per comprendere i processi di formazione delle rocce magmatiche metamorfiche e sedimentarie; la stratigrafia; la tettonica; il modellamento della superficie terrestre ad opera degli agenti esogeni. Elementi di base per operare il riconoscimento dei principali tipi di minerali e rocce e per la lettura e l'interpretazione delle carte geologiche. Geografia fisica: formazione dei sistemi terrestri, modellazione naturale del paesaggio

AGR 02 – AGR 10| AGRONOMIA, SISTEMI COLTURALI, UTILIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO | 12 crediti

Corso composto da due discipline, ciascuna suddivisa in due moduli, con unica prova di esame, coordinato con i due Laboratori:

AGR 02| AGRONOMIA E SISTEMI COLTURALI DEL TERRITORIO | 4 crediti

(modulo monodisciplinare)

Descrizione dei sistemi agricoli. Fattori (suolo, clima, acqua ecc.) che condizionano la produzione della biomassa. Ottimizzazione delle produzioni e gestione dei sistemi produttivi (nel rispetto della conservazione della fertilità dei suoli e del mantenimento delle risorse ambientali)

AGR 02| SISTEMI COLTURALI | 2 crediti (modulo nel Laboratorio I di Progettazione del territorio)

Indirizzi applicativi, nei siti prescelti, delle tecniche per la realizzazione dei sistemi colturali nel rispetto e nella tutela dell'ambiente (cenni sulle colture tipiche da valorizzare dei luoghi del laboratorio).

AGR 10| ASSETTO DEL TERRITORIO | 4 crediti (modulo monodisciplinare)

Studio degli impatti ambientali dei e suoi sistemi agroforestali (vedi normative europee ed italiane) sull'ambiente fisico (acqua e suolo: inquinamento ed erosione). Uso del suolo compatibile con la conservazione delle risorse. Principi normativi di pianificazione del territorio agroforestale e valorizzazione sostenibile.

AGR 10| ANALISI DELL'AMBIENTE FISICO | 2 crediti (modulo nel Laboratorio I di Architettura del paesaggio)

Contributo alla progettazione di teorie e principi degli studi degli impatti ambientali; competenze di base per la comprensione della componente ambientale "atmosfera" e gli impatti che può subire per l'azione antropica; il bioclima e la meteorologia nel progetto di architettura del paesaggio.

ICAR 20- ICAR 21| LABORATORIO I DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO| 7 crediti

Laboratorio composto di due discipline con unica prova di esame, coordinato con due moduli interdisciplinari:

ICAR 21| PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO| 4 crediti

Disciplina di riferimento del Laboratorio. Proposte di assetto (tra territorio ambiente e paesaggio) per luoghi/ambiti più naturali. Le ragioni del progetto: morfologiche (forma del territorio, ordine, disordine e complessità; genesi dell'assetto delle strutture insediative); ecologiche (valutazione ambientale strategica VAS); semiotiche del paesaggio; economiche (usi e valori fondiari); funzionali (insediativi e produttivi); normative (legislazione urbanistica, ambientale e del paesaggio). Le radici dell'urbanistica e la pratica della pianificazione (statale, regionale; provinciale; locale).

ICAR 20| ANALISI DEL TERRITORIO| 3 crediti

Lettura dei fenomeni: la complessità del reale scomposta in matrice per sistemi portanti (ecologico, della mobilità, della residenza e produzione) e per aspetti settoriali (morfologici e della genesi di formazione, ecologici, semiotici, economici, funzionali). Metodologia di indagine e materiali di base dell'area di studio per l'esercitazione (indagine morfologica e delle specificità locali; indagine ecologica del quadro ambientale, strutture naturali e antropiche; indagine semiotica per unità elementari di percezione e dei significati; indagine economica e funzionale della trasformabilità del territorio; quadro normativo programmatico).

Lingua Inglese o altra Lingua dell'Unione Europea -Corso monodisciplinare

Introduzione alla lingua, con attenzione ai termini tecnico-scientifici connessi con specifici gli aspetti del Corso di Laurea. Il corso è suddiviso in due moduli: il primo modulo concerne le conoscenze generali della lingua, scritta e parlata; il secondo modulo concerne gli approfondimenti dei termini per la comprensione dei testi scientifici.

SECONDO ANNO

AGR 08| SISTEMAZIONI IDRAULICO-FORESTALI ED INGEGNERIA NATURALISTICA| 5 crediti

Corso suddiviso in due moduli disciplinari con unica prova di esame, coordinato con il Laboratorio II di Architettura del Paesaggio

AGR 08| SISTEMAZIONI IDRAULICO-FORESTALI ED INGEGNERIA NATURALISTICA| 3 crediti (modulo monodisciplinare)

Il ciclo idrologico. Misure Idrologiche. Le piene fluviali. Modelli, afflussi-deflussi. Elementi di idrografia. Analisi statistica delle piene. Definizione di Tempo di Ritorno e di rischio idraulico. Sistemazioni Idrauliche. Sistemazione idraulico-forestali.

AGR 08| SISTEMAZIONI IDRAULICO-FORESTALI ED INGEGNERIA NATURALISTICA| 2 crediti (modulo nel Laboratorio II di Architettura del paesaggio)
Elementi di ingegneria naturalistica per gli interventi nel paesaggio. Caratterizzazione pratico-applicativa nel rapporto tra naturale ed artificiale. Le sistemazioni idraulico-forestali nella progettazione dei parchi.

L-ART 03| STORIA DELL'ARTE VISIVA AMBIENTALE| 4 crediti

Corso monodisciplinare - 4 crediti

Le arti figurative nel paesaggio: riferimenti storici ed evoluzione del rapporto tra arte, architettura, e paesaggio nella contemporaneità. La *Land-art*, l'allestimento artistico negli spazi pubblici e nei luoghi del collettivo urbano, i parchi tematici dell'Arte, Il linguaggio artistico nella progettazione urbana e nei processi di trasformazione territoriale. Il connubio dell'arte con l'architettura nello sviluppo e nella riqualificazione dell'ambiente. Riferimenti storici anche nella rappresentazione del paesaggio come contenuto e soggetto dell'opera d'arte.

ICAR 12| TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA| 6 crediti

Corso suddiviso in due moduli disciplinari con unica prova di esame coordinato con il Laboratorio II di Architettura del Paesaggio:

ICAR 12| TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA| 4 crediti
(modulo monodisciplinare)

Materiali, elementi e tecnologie costruttive dell'infrastrutturazione del territorio e dell'edilizia. Indirizzi ecologici di soluzioni innovative per nuovi insediamenti nel paesaggio e di architettura bioclimatica. Linee di pianificazione energetica e ambientale, di tecniche di rilevamento ambientale e di mitigazione ambientale (per il piano territoriale); procedimenti costruttivi per contesti di complessità differente. Rifiuti, discariche, scarti di produzione (tecniche per la metabolizzazione e gestione e per energia alternativa); compatibilità di igiene ambientale.

ICAR 12| TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA| 2 crediti
(modulo nel Laboratorio I di Architettura del paesaggio)

Specifiche pratiche delle scelte progettuali (in tutte le fasi) con tecniche operative (per soluzioni alternative tra innovazione e tradizione), fattibilità dell'intero processo realizzativo, la costruzione, i materiali, il cantiere.

ICAR 14- ICAR 15| LABORATORIO II DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO| 7 crediti

Laboratorio composto di due discipline con unica prova di esame coordinato con due moduli interdisciplinari:

ICAR 15| ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO| 4 crediti

Disciplina di riferimento del Laboratorio, ampliamento delle conoscenze del primo anno sugli spazi pubblici aperti a quelli più ampi e complessi dei parchi urbani. Il rapporto della contemporaneità con la storia, con la fruizione della scena urbana e il dominio espressivo delle tecniche in un rapporto tra architettura ed ambiente, tra paesaggio naturale e paesaggio costruito. Esercizio progettuale completo: dall'analisi alla proposta.

ICAR 14| COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA| 3 crediti

Sviluppo delle attitudini e capacità di gestione di un progetto complesso, sperimentando la complessità di metodo di elaborazione e di controllo dell'intero processo compositivo. Aspetti organizzativi funzionali. Il linguaggio dell'architettura contemporanea nel controllo e nella progettazione dello spazio urbano.

AGR 01 - SECS P 02| SISTEMI DI VALUTAZIONE ECONOMICA PER LA PROGETTAZIONE| 8 crediti

Corso composto di due discipline con unica prova di esame:

AGR 01 | ECONOMIA E VALUTAZIONI PROGETTUALI E AMBIENTALI | 5 crediti
Elementi di base di Teoria Economica e Politica Economica; il metodo economico, le scelte ottimizzate. le forme e gli equilibri di mercato; i beni pubblici e le esternalità; gestione delle risorse rinnovabili e non; sviluppo e crescita socioeconomica; gli investimenti e la valutazione economica e ambientale dei progetti e dei programmi di investimento (VIAS, VAS, ecc.).

SECS P 02 | ECONOMIA E POLITICA PER LO SVILUPPO RURALE | 3 crediti
La pianificazione economica di settore e di area vasta; la modellistica per lo sviluppo economico; le politiche comunitarie di supporto; gli strumenti dell'intervento socio-economico; Piani Socio-economici di Comunità Montana, di area protetta e di Parco, i piani Leader, i LIFE Natura e Ambiente.

SECS/ 01 – ICAR 06 | ANALISI DEI DATI, CARTOGRAFIA E FOTOINTERPRETAZIONE | 7 crediti

Corso coordinato tra due discipline con unica prova di esame:

SECS/S 01 | ANALISI DEI DATI | 4 crediti

Analisi esplorative dei dati: statistiche univariate (classificazione, rappresentazione fattoriale, relazioni fra caratteri: la regressione. Tabelle di contingenza. Analisi della varianza. Inferenza statistica, rapporti fra statistica e stimatore- Variabili aleatorie, Analisi di conferma: (regressione), analisi della varianza, chi-quadro- Test d'ipotesi, intervalli di confidenza- Verso la modellizzazione matematica (il modello lineare) analisi quantitativa per l'economia, la demografia, la sociologia, l'ambiente. Analisi di dati territoriali. Indirizzi sulle procedure di georeferenziazione dei dati ai fini urbanistici.

ICAR/06 | CARTOGRAFIA E FOTOINTERPRETAZIONE | 3 crediti

Elementi di codifica della conoscenza documentale (lettura della cartografia di base italiana). Sistema di posizionamento satellitare. Georeferenziazione, rilevamento e controllo (topografia). Indirizzi per lo sviluppo di carte tematiche e relative tecniche di comunicazione, quale supporto informativo. Introduzione all'elaborazione (trattamento delle osservazioni, geomatica) e restituzione (cartografia numerica, tecnica e tematica, sistemi informativi territoriali) di dati metrici e/o tematici a riferimento spazio-temporale. Linee di fotogrammetria.

AGR 03- AGR 05 | FONDAMENTI DI ARBORICOLTURA, SELVICOLTURA E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI FORESTALI | 8 crediti

Corso composto di due discipline, suddiviso in tre moduli, con unica prova di esame, coordinato con il Laboratorio II di Progettazione del territorio:

AGR 03 | FONDAMENTI DI ARBORICOLTURA | 3 crediti

(modulo monodisciplinare)

Classificazioni arboree e cenni sulla loro biologia. Cura e gestione degli alberi coltivati e del verde urbano. Effetti della arboricoltura sulle caratteristiche genetiche degli alberi italiani. Azione del clima sulla vegetazione.

AGR 05 | SELVICOLTURA E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI FORESTALI | 3 crediti

(modulo monodisciplinare)

Dinamica forestale, stadi evolutivi del bosco. Silvogenesi spontanea. Governo e trattamento dei boschi (di protezione, ricreativi, degli alberi dei parchi); Funzione ecologica dei sistemi forestali (selvicoltura naturalistica e sostenibile, usi protettivi del bosco); analisi di ambiente ed ecosistemi forestali montani e costieri; gestione sostenibile, eco-certificazione e conservazione delle risorse forestali montane e costiere; interventi selvicolturali (rimboschimento e arboricoltura da legno, rimboschimento in aree soggette a dissesto idrogeologico).

AGR 05 | PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI NATURALI | 3 crediti

(modulo nel Laboratorio II di progettazione del territorio)

Funzione ecologica dei sistemi forestali. Indirizzi applicativi, nei siti prescelti, delle tecniche di gestione forestale e di rimboschimento.

ING-IND 11| COMPATIBILITA' E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE| 6 crediti

Corso suddiviso in moduli, con unica prova di esame, coordinato con il Laboratorio II di Progettazione del territorio

ING-IND 11| COMPATIBILITA' E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE| 4 crediti

(modulo monodisciplinare)

Il parametro energia (indirizzo per proposte progettuali e verifica di soluzioni alternative). Integrazione tra principi di risparmio energetico, fenomeni fisici, norme tecniche e benessere ambientale. Produzione /distribuzione di energia; clima e benessere ambientale; fabbisogno e risparmio energetico. La risorsa energia nel territorio (fonti fossili e rinnovabili; disponibilità e consumi).Impatto ambientale dei sistemi energetici (effetti sull'ambiente, le emissioni); energia sostenibile (fonti rinnovabili/ energia alternativa marina, eolica, geotermica); produzione combinata (energia calore), cogenerazione teleriscaldamento.

ING-IND 11| COMPATIBILITA' E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE| 2 crediti

(modulo nel Laboratorio I di progettazione del territorio)

Elementi di analisi e pianificazione energetico ambientale, impostazione metodologica e indirizzi applicativi per il piano energetico dei nuovi insediamenti previsti nei i siti oggetto di studio. Elementi di impostazione, ecologica, di nuovi insediamenti e di architettura bioclimatica. (energia nel territorio).

ICAR 20- ICAR 21- BIO 07| LABORATORIO II DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO| 9 crediti

Laboratorio composto di tre discipline con unica prova di esame coordinato con due moduli interdisciplinari:

ICAR 21| PROGETTO DEL TERRITORIO PER L'AMBIENTE ED IL PAESAGGIO|

4 crediti

Disciplina di riferimento del Laboratorio. Il progetto come valorizzazione dei luoghi urbanizzati, a media complessità. Il progetto urbano (Camillo Sitte, Utopisti e città ideali; la città storica e la città moderna), aspetti morfologici (forma della città, morfogenesi e suoi fattori) aspetti ecologici (linee guida per il piano energetico degli insediamenti) aspetti semiotici (immagine della città di K. Lynch); aspetti economici (consistenza edilizia, destinazioni d'uso e valori fondiari) aspetti funzionali (la mixité e l'integrazione delle funzioni urbane) aspetti normativi (legislazione del settore urbanistico; piano esecutivo) le ragioni del progetto e le tecniche della pianificazione.

ICAR 20| INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO| 3 crediti

Interpretazione (estetica e funzionale, economica e sociale) del reale (i sistemi di area vasta fortemente antropizzati, tra natura e cultura); Vocabolario e grammatica del sistema urbano: esercizi di dizione applicati a casi di studio (lettura, analisi tematiche, riconoscimento degli obiettivi d'intervento, conoscenza delle pratiche gestionali).

BIO 07| ECOLOGIA APPLICATA| 2 crediti

Indirizzi per la progettazione ecologica e valutazione degli interventi previsti nei siti oggetto di studio. Indirizzi di riequilibrio ecologico.

9. CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA (RESTAURO) CLASSE 4S

9.1 Ordinamento didattico

Obiettivi formativi

A questa laurea specialistica si può accedere, come prosecuzione e con riconoscimento integrale dei 180 crediti formativi acquisiti, dal corso di laurea in “Scienze dell'architettura e della città”, della classe 4 di “Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria edile”. Essa soddisfa gli obiettivi formativi qualificanti della classe 4/S, con peculiare attenzione alle modalità d'intervento sul patrimonio architettonico e ambientale esistente e alla progettazione di qualità della nuova architettura.

Il laureato specialista sarà un professionista architetto in grado di programmare e coordinare le operazioni di progettazione, valorizzazione, modificazione o conservazione dell'ambiente fisico, naturale e antropizzato, dominando gli strumenti propri dell'architettura e dell'ingegneria e quelli relativi alla fattibilità costruttiva di quanto ideato. In più avrà le competenze e le capacità necessarie per progettare e dirigere le diverse fasi degli interventi di costruzione del nuovo ma anche di conservazione, restauro e riqualificazione degli edifici storici e dell'edilizia diffusa, con speciale attenzione al rispetto delle qualità storiche, paesistiche e ambientali.

Tali prerogative saranno accompagnate e sostanziate da una piena conoscenza delle implicazioni storico-critiche, compositive e morfologiche, costruttive, tecniche, normative, economico-gestionali e funzionali proprie di tali interventi.

Compito di questi laureati sarà di elaborare progetti e di coordinare specialisti ed operatori nel campo della progettazione contemporanea e in quello del restauro architettonico, del recupero edilizio, della riqualificazione e tutela dei beni ambientali, più generalmente nell'ambito dell'intervento, storicamente e tecnicamente consapevole, sulle preesistenze.

La laurea specialistica si conforma, nella definizione del curriculum, alla Direttiva 85/384/CEE ed alle successive prescrizioni emanate dal MURST in materia; segue da vicino la Tabella XXX, nei contenuti e nell'articolazione delle discipline, avendo però orientato parte delle numerose materie opzionali, già lasciate libere al quinto anno, verso i temi del restauro e della conservazione.

Alla laurea specialistica potranno applicarsi successivi master di secondo livello.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il curriculum proposto prevede, nei due anni di studio, l'ampliamento delle competenze, maturate nel precedente corso di laurea triennale, in termini specialistici:

- a. di capacità d'analisi storica e storico-tecnica dell'architettura, intesa nel suo senso più ampio (dal singolo manufatto al paesaggio ed all'ambiente);
- b. di capacità d'intervento progettuale ed esecutivo, tanto relativo alla moderna produzione architettonica quanto al restauro e recupero dell'esistente;
- c. di specifiche conoscenze scientifiche, criticamente acquisite.

Ne deriverà una figura di architetto 'senior' capace di dialogare con le plurime professionalità operanti oggi sul campo ma, al tempo stesso, di svolgere quel compito di svolgimento, coordinamento e regia progettuale che è proprio dell'architetto.

Crediti formativi

Per una dettagliata esplicitazione qualitativa e quantitativa dei crediti formativi si rimanda alla scheda allegata.

Tirocinio e prova finale

E' previsto un tirocinio (presso studi professionali, uffici tecnici, cantieri ecc.), anche in forma di attività pratica strutturata dalla Facoltà in accordo con associazioni, enti pubblici e privati, ordini professionali (ad es. ACER, CPT, IACP, INAIL, Ordine degli Architetti), da riconoscere come integrazione formativa.

E' prevista la preparazione e la discussione di una tesi in una delle aree disciplinari affrontate nel corso degli studi o, anche, di carattere interdisciplinare.

Norme relative alla frequenza

Per il conseguimento del titolo di laurea specialistica è richiesta la frequenza a tempo pieno degli insegnamenti tecnico-applicativi definiti dall'ordinamento del corso di laurea specialistico stesso.

Norme relative all'accesso

L'accesso al corso di laurea specialistica sarà regolato da numero programmato e quindi comporterà il superamento di una prova d'ammissione.

Inoltre, per potervi accedere senza debiti formativi, sarà necessario aver conseguito il titolo di laurea in "Scienze dell'architettura e della città" (classe 4); in presenza di altri titoli di laurea (purché sempre attinenti alla classe 4) sarà necessario, in più, un preventivo accertamento della preparazione di base dei singoli candidati per verificare eventuali lacune o debiti formativi.

Corso di laurea specialistica in Architettura (Restauro) Classe 4/S				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Formazione nella storia e nella rappresentazione	ICAR/18 – Storia dell'architettura	8	
	Formazione scientifica			
(già acquisiti: 40 CFU)				48
Caratterizzanti	Architettura e urbanistica	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	66	
		ICAR/19 - Restauro		
		ICAR/21 – Urbanistica		
	ICAR/12 – Tecnologia dell'architettura			
Edilizia e ambiente	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni	14		
	ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni			
	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale			
(già acquisiti: 78 CFU)				158
Affini o integrative	Cultura scientifica, umanistica, giuridica, economica, sociopolitica	IUS/10 – Diritto Amministrativo	8	
	Discipline dell'architettura e dell'ingegneria			
(già acquisiti: 24 CFU)				32
Ambito aggregato di sede				4
(già acquisiti: 4 CFU)				
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU
A scelta dello studente			8	24
(già acquisiti: 16 CFU)				
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		6	15
(già acquisiti: 9 CFU per Prova finale e lingua straniera)				
Altre(art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.		10	19
(già acquisiti: 9 CFU)				
TOTALE			120	
(già acquisiti: 180 CFU)				180
TOTALE GENERALE				

9.2. Elenco delle discipline - A.A. 2006-2007

CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI

PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	8	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I (LABORATORIO)
2	ICAR 18	8	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA STORICA
3	ICAR 19	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
4	ICAR 19	8	TECNICHE DI CONSERVAZIONE E DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO
5	ICAR 09	10	TEORIA E TECNICHE DELLE STRUTTURE (LABORATORIO)
6	ICAR 12	8	TECNOLOGIE DEL RECUPERO EDILIZIO
		10	ALTRE ATTIVITA'

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II (LABORATORIO)
2	ICAR 19	8	RESTAURO ARCHITETTONICO (LABORATORIO)
3	ICAR 19	8	MATERIALI E TECNICHE PER IL RESTAURO
4	ICAR 22	4	ESERCIZIO PROFESSIONALE
5	ICAR 21	4	RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA (LABORATORIO)
6	IUS 10	8	LEGISLAZIONE URBANISTICA E DEI BENI CULTURALI
7			UNA DISCIPLINA OPZIONALE A SCELTA
		6	LAVORO E PROVA FINALE DI TESI

9.3. Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

ICAR 14 | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I (LABORATORIO) | 10 crediti

Il corso si pone come obiettivo didattico quello di realizzare, nel processo formativo degli studenti un'esperienza nella quale convergano tutte le componenti del processo disciplinare che si armonizzano nel fare architettonico. Oltre ai necessari approfondimenti di tipi morfologico, tecnologico, costruttivo e tipologico, il corso si propone di tenere conto dei dati provenienti dai contesti urbani e, con essi, dell'edilizia storica dei centri storici. Verranno perciò analizzati ed assunti come temi di progettazione casi di studio localizzati nel tessuto urbano.

ICAR 18 | STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA STORICA | 8 crediti

Il corso si propone di fornire allo studente le basi della metodologia della ricerca bibliografica, archivistica e diretta delle 'fonti', scritte ma anche edilizie, per ricostruire la storia delle fasi architettoniche di singole opere o di spazi urbani, finalizzata anche alla tutela del patrimonio storico architettonico.

ICAR 19 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI | 8 crediti

Il corso si propone di sviluppare nell'allievo la conoscenza critica per la formulazione del giudizio sullo stato di salute strutturale di una costruzione esistente e, successivamente, per l'individuazione degli eventuali opportuni interventi di consolidamento, calibrati nel rispetto di tutte le limitazioni costituenti le "condizioni al contorno" del problema.

ICAR 19 | TECNICHE DI CONSERVAZIONE E DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO | 8 crediti

Il corso si propone di indicare un'adeguata metodologia di approccio alla conservazione dei materiali lapidei naturali e artificiali (le pietre naturali, le malte ed i prodotti ceramici impiegati per l'architettura quali laterizi, cotti ecc.) costituenti manufatti di interesse storico-artistico. Inoltre esso svilupperà negli allievi le capacità di osservazione, anche diagnostica, dello stato di conservazione di superfici e materiali architettonici.

ICAR 09 | TEORIA E TECNICA DELLE STRUTTURE (LABORATORIO) | 10 crediti

Obiettivo del laboratorio è di porre lo studente in condizione di interpretare il comportamento di una struttura portante, verificandone la sicurezza secondo i metodi previsti dalla normativa tecnica ed i criteri di riferimento più conosciuti, nonché di definire la progettazione di un edificio, contemperando le esigenze strutturali con i molteplici requisiti d'uso e di costruzione.

ICAR 12 | TECNOLOGIE DEL RECUPERO EDILIZIO | 8 crediti

Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-metodologici necessari ad impostare e sviluppare un appropriato intervento di recupero rivolto per lo più ad architetture del secolo XX.

ALTRE ATTIVITÀ | 10 crediti

Il Corso di laurea specialistica indirizza verso tirocini professionali (presso studi professionali, uffici tecnici, cantieri ecc.), anche in forma di attività pratica strutturata dalla Facoltà in accordo con associazioni, enti pubblici e privati, ordini professionali (ad es. ACER, CPT, IACP, INAIL, Ordine degli Architetti), da riconoscere come integrazione formativa.

SECONDO ANNO

ICAR 14 | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II (LABORATORIO) | 10 crediti

Il laboratorio ha l'obiettivo di trasmettere agli studenti le conoscenze teoriche e strumentali necessarie a gestire l'elaborazione di un progetto architettonico esecutivo di un organismo spaziale di dimensioni limitate, che verifichi la compatibilità delle intenzioni formali con il complesso dei vincoli economici e delle soluzioni funzionali, strutturali, tecnologiche ed impiantistiche.

ICAR 19 | RESTAURO ARCHITETTONICO (LABORATORIO) | 8 crediti

Il corso si propone di fornire le nozioni basilari di teoria e di storia del restauro, garantire competenze di rilevamento analitico, d'indagine storica e costruttiva dell'architettura, di lettura e diagnosi dei fenomeni di degrado, d'intervento conservativo; informare sugli aspetti normativi, compresi quelli di catalogazione; esercitare alla stesura degli elaborati di progetto per il restauro.

ICAR 19 | MATERIALI E TECNICHE PER IL RESTAURO | 8 crediti

Obiettivo del corso è di porre lo studente in condizione di conoscere e sapere utilizzare i diversi materiali e le tecniche per gli interventi manutentivi e di restauro sui manufatti storici.

ICAR 22 | ESERCIZIO PROFESSIONALE | 4 crediti

Il corso, nell'ambito della trattazione generale delle tematiche riguardanti lo svolgimento dell'esercizio professionale, si propone di fornire le basi per una corretta conduzione dell'attività professionale dell'architetto sia come pratica della valutazione estimativa, sia come attività operativa.

ICAR 21 | RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA (LABORATORIO) | 8 crediti

Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-metodologici e operativi per la costruzione di un processo di pianificazione finalizzato alla riqualificazione della città esistente, con particolare riferimento a contesti periferici degradati e potenzialmente sottoposti a consistenti trasformazioni.

Questo, sia attraverso una verifica della fattibilità ambientale, morfologica, economico-finanziaria e amministrativa, sia mediante la scelta di quegli strumenti innovativi la cui flessibilità garantisce l'innescarsi di processi virtuosi di recupero e riqualificazione attraverso il coinvolgimento di soggetti e operatori privati negli interventi di interesse pubblico.

IUS 10 | LEGISLAZIONE URBANISTICA E DEI BENI CULTURALI | 8 crediti

Assumendo come premessa teorica la formazione raggiunta nel corso di "Legislazione edilizia e urbanistica", al primo anno, il corso è volto a fornire agli studenti una conoscenza critica di base della legislazione oggi in vigore nell'ambito della tutela dei beni culturali, con particolare attenzione a quelli d'interesse monumentale e architettonico ed a quelli ambientali e paesaggistici.

UNA DISCIPLINA OPZIONALE A SCELTA | 8 crediti

Il Corso di laurea indirizza la scelta dello studente fra i corsi attinenti attivati nella Facoltà o nell'Università.

LAVORO E PROVA FINALE DI TESI | 6 crediti

E' prevista la preparazione e la discussione di una tesi in una delle aree disciplinari affrontate nel corso degli studi o, anche, di carattere interdisciplinare.

10. MASTER

Master di primo livello

10.1. Gestione integrata dei patrimoni immobiliari. Asset, Property & Facility Management - MGS

10.2. Architettura e paesaggio. Progettazione e gestione degli impianti sportivi
in approvazione per modifica di Regolamento

Master di secondo livello

10.3. Sistemi informativi geografici applicati alla pianificazione e alla progettazione del territorio urbano e rurale - GIS School

10.4. Progettazione ambientale. Uso delle risorse rinnovabili in architettura

10.5. Progettazione, adeguamento e gestione di alberghi

10.6. Bisogni sociali e progettazione dell'abitare – in collaborazione con la Facoltà di Sociologia

10.7. Modern Advanced Architecture (Innovation in civil engineering and architecture) promosso dalla Facoltà di Architettura Valle Giulia - Università di Roma "La Sapienza" in accordo con il College of Civil Engineering dell'Università di Chongqing

10.8. Progettazione di chiese (denominazione precedente: Adeguamento, progettazione e riprogettazione di chiese)
in approvazione per modifica di Regolamento

10.9. Direzione e gestione del Museo. Figure del sistema museale d'arte e architettura contemporanea - (denominazione precedente: Management per curatore nei musei d'arte e architettura contemporanea)
in approvazione per modifica di Regolamento

**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
10.1. GESTIONE INTEGRATA DEI PATRIMONI IMMOBILIARI –
MGS. Asset, property & facility management**

Descrizione

Attraverso il Master MGS il partecipante acquisisce le competenze necessarie a ricoprire posizioni di rilievo all'interno delle imprese (pubbliche o private) proprietarie o che gestiscono un patrimonio immobiliare assumendo il ruolo di:

- coordinatore dei processi costruttivi e tecnologici
- progettista dei servizi di GS
- coordinatore per la gestione e conduzione degli edifici e dei relativi servizi
- coordinatore per la gestione degli approvvigionamenti
- coordinatore per la gestione dei rapporti con i fornitori
- supervisore di tutte le attività di manutenzione
- progettista delle attività per la riqualificazione e la reingegnerizzazione dei sistemi dell'edificio
- manager per la gestione economica e finanziaria della proprietà

Il Master di 1° livello in Gestione Immobiliare Integrata – Global Service (MGS) ha durata annuale per un numero di crediti totali pari a 60.

Obiettivi

L'obiettivo dell'MGS è quello di formare le nuove professionalità richieste dai mutamenti economici, istituzionali e tecnologici in atto nel settore della gestione immobiliare integrata (Global Service, GS), in particolare nei settori del Facility management, Asset e Property Management. Verranno acquisite quell'insieme di conoscenze, di strumenti e di metodi che consentono la gestione ottimale di tutti i servizi per edifici e patrimoni immobiliari, attraverso le tecniche e le applicazioni per:

- la pianificazione strategica con l'ottimizzazione dei processi tecnologici legati all'edificio
- la gestione degli approvvigionamenti e rapporto con i fornitori
- la supervisione e il controllo di tutte le attività di manutenzione
- la riqualificazione e la reingegnerizzazione dei sistemi dell'edificio
- la gestione economica e finanziaria della proprietà
- la ottimizzazione degli investimenti.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il Master MGS ha durata annuale ed è articolato in moduli comprendenti le lezioni teoriche, le attività formative integrative, gli stage e i tirocini presso le aziende operanti nel settore, per un totale di 60 crediti formativi. Il Master MGS si articola in tre trimestri dei quali uno interamente dedicato alle attività di stage.

Norme relative all'accesso

Il Master MGS si rivolge a laureati in Architettura, in Ingegneria e a laureati in discipline giuridiche, economiche e sociali (triennali e specialistiche).

L'ammissione al Master avviene attraverso una procedura comparativa di valutazione del profilo formativo e professionale dei singoli candidati, basata sulla valutazione del curriculum vitae del candidato, comprendente titoli accademici e professionali, e su colloquio vertente su argomenti definite dal Consiglio Didattico e Scientifico del Master.

Crediti assegnati all'offerta formativa

L'attività formativa del Master è articolata secondo tre direttrici di intervento:

- moduli didattici di comunicazione tecnico-teorica frontale (750 ore – 30 crediti)
- stage formativo ed esercitazioni guidate (450 Ore – 18 crediti)

– laboratorio di sintesi finale (300 Ore – 12 crediti)

L'attività didattica è caratterizzata da un sistema di moduli didattici di comunicazioni frontali tecnico-teoriche, affiancate dalla valutazione e dall'analisi di casi di studio scelti dal responsabile didattico per ogni ambito disciplinare di approfondimento tematico.

Articolazione dei crediti per attività formativa

L'articolazione dei crediti formativi segue la programmazione didattica delle attività del Master come di seguito riportato.

Modulo introduttivo [n. 2]

Programma, contenuti e organizzazione del master

Management dei patrimoni immobiliari

Moduli didattici area mercato e normativa [n. 4]

Mercato dei servizi di facility & property management

Normativa tecnica per i patrimoni immobiliari

Legislazione per gli appalti di servizi

Nuovi modelli societari per la gestione dei patrimoni immobiliari pubblici

Moduli didattici area facility & property management [n. 15]

Principi di due diligence immobiliare

Metodi di valutazione degli immobili

Costi del ciclo di vita degli immobili

Organizzazione e gestione dei processi di esternalizzazione

Processi e tecniche di benchmarking

Gestione delle commesse e qualità dei servizi

Global service e capitolati prestazionali

Principi di maintenance management – teoria & applicazioni 1-2

Gestione e manutenzione dei patrimoni immobiliari pubblici

Censimento e manutenzione degli edifici storici

Gestione del controllo ambientale

Manutenzione e gestione dei sistemi impiantistici

Principi di energy management

Principi di safety management

Moduli didattici area sistemi informativi [n. 4]

Conoscenza dinamica dei patrimoni immobiliari

Sistemi informativi per la conoscenza e la gestione degli immobili – teoria

Sistemi informativi per la conoscenza e la gestione degli immobili – applicazioni

Tecnologie informatiche per l'e-facility

Interventi area testimonianze [n. 25]

asset, property & facility management: best practice & case study

workshop [n.2]

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
10.2. ARCHITETTURA E PAESAGGIO. PROGETTAZIONE
E GESTIONE DEGLI IMPIANTI SPORTIVI
(presentato all'approvazione per modifica di regolamento)

Descrizione

Il Master risponde alla domanda di alta formazione culturale e professionale, presente e potenziale, proveniente dalla vasta gamma di attività, collegate allo sviluppo nella ricerca relativa alla progettazione degli edifici per lo sport, la progettazione e la valorizzazione del paesaggio e del territorio, nonché la loro organizzazione, gestione, e manutenzione nel tempo.

Obiettivi formativi

Il master è un corso di alta specializzazione, di durata annuale, e nasce per l'iniziativa della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Il Master, è rivolto a diverse figure professionali, con specifiche competenze, ed è finalizzato in particolare a sviluppare nei partecipanti quella cultura necessaria a svolgere con padronanza la loro attività professionale e imprenditoriale.

Scopo del Master è di consentire il duplice approfondimento delle tematiche della progettazione del territorio e la valorizzazione del paesaggio, con l'approfondimento per gli spazi pubblici aperti, i parchi urbani, i parchi tematici; fornire inoltre gli strumenti per la progettazione completa di nuovi impianti sportivi, compreso l'intero iter procedurale amministrativo ed economico finanziario, finalizzati alla successiva gestione.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il Master Universitario di primo livello in "Architettura e Paesaggio – Progettazione e Gestione degli Impianti Sportivi", è un corso annuale della durata di 1.500 ore complessive (60 crediti), suddiviso in moduli didattici, ciascuno organizzato in lezioni, esercitazioni e attività di laboratorio.

I 60 crediti totali corrispondenti alle 1500 ore, esprimono la misura del volume di lavoro d'apprendimento integrato fra:

- 300 ore di insegnamento ex-cathedra;
- 450 ore di lavoro riservato ai seminari, alle esercitazioni pratiche, agli stages, interdisciplinari e distribuiti nei due cicli
- 750 ore alle attività di studio individuale e di autoapprendimento.

Organizzazione della didattica

Il corso di studi è organizzato in divise due quadrimestri (due cicli), ciascuno di 750 ore (30 crediti). Il primo ed il secondo quadrimestre costituiscono l'intero percorso formativo del master.

Il I° ciclo finalizzato ad una formazione di base, ha un carattere soprattutto analitico ed è suddiviso in quattro ambiti tematici, al cui interno sono presenti diversi moduli didattici:

- sulle tematiche dell'Architettura del Paesaggio;
- sulle tematiche dei Parchi Urbani;
- sulle tematiche degli Impianti sportivi;
- sulle tematiche connesse agli aspetti sociali ed economici-finanziari;

Il II° ciclo finalizzato ad una formazione specifica, ha un carattere soprattutto progettuale ed è suddiviso in quattro ambiti tematici, al cui interno sono presenti diversi moduli didattici:

- sulle tematiche dell'arredo urbano e della componentistica;

- sulle tematiche della Progettazione dei Parchi Urbani;
- sulle tematiche della Progettazione degli Impianti sportivi di base;
- sulle tematiche connesse agli aspetti gestionali e della progettazione di finanza;

Per ottenere il diploma di Master il partecipante dovrà:

- frequentare le lezioni, i seminari, le esercitazioni pratiche, gli stages,
- superare le verifiche di profitto previste
- presentare e discutere l'elaborato di tesi finale

Il titolo che viene rilasciato è un diploma di Master di 1° livello in “Architettura e Paesaggio – Progettazione e Gestione degli Impianti Sportivi”.

Crediti assegnati all'offerta formativa

- 300 ore di insegnamento frontale (12 crediti)
- 450 ore di lavoro riservato ai seminari, alle esercitazioni pratiche, agli stages, interdisciplinari e distribuiti nei due cicli (18 crediti)
- 750 ore alle attività di studio individuale e di autoapprendimento (30 crediti)

Norme relative all'accesso

L'ammissione al master è decisa da una commissione composta dal Direttore e da tre docenti del Master che valuta, attraverso una selezione curriculare ed eventualmente un colloquio orale, i profili didattici e le conoscenze relativamente anche ai contenuti degli insegnamenti erogati.

Il Master è caratterizzato da una formazione altamente interdisciplinare ed è rivolto ai laureati in possesso di:

Un diploma di laurea delle seguenti classi di appartenenza:

- 4, classe delle lauree in scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile;
- 7, classe delle lauree in urbanistica e scienze della pianificazione;
- 8, classe delle lauree in ingegneria civile e ambientale;
- 17, classe delle lauree in scienza dell'economia e della gestione aziendale;
- 20, classe delle lauree in scienze e tecnologie agrarie, agroalimentari e forestali;
- 27, classe delle lauree in scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura;
- 28, classe delle lauree in scienze economiche;
- 33, classe delle lauree in scienze delle attività motorie e sportive;
- 36, classe delle lauree in scienze sociologiche;
- 42, classe delle lauree in disegno industriale.

Un diploma di laurea specialistica, magistrale, o equiparata, delle seguenti classi di appartenenza:

- 4/s, classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria civile
- 82/s, classe delle lauree specialistiche in scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 83/s, classe delle lauree specialistiche in scienze economiche per l'ambiente e la cultura
- 103/s Classe delle lauree specialistiche in teorie e metodi del disegno industriale

Sono previsti un numero di iscritti compreso tra dieci e cinquanta.

Al Master possono partecipare soggetti in possesso di diploma di laurea nelle classi di appartenenza sopraelencate in qualità di uditori esterni i quali, per frequentare i moduli, per un totale che non superi i 20 crediti, dovranno pagare una tassa d'iscrizione, proporzionale al numero degli ambiti tematici frequentati.

MASTER DI SECONDO LIVELLO IN
**10.3. SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI APPLICATI ALLA
PIANIFICAZIONE E ALLA PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO
URBANO E RURALE – GIS SCHOOL**

Obiettivi formativi

I Sistemi Informativi Geografici (GIS = Geographical Information Systems) costituiscono la più recente e innovativa procedura tecnologica attraverso cui sia possibile tradurre in cartografie simulate il verificarsi di circostanze prevedibili i cui effetti sul territorio debbono essere valutati antecedentemente in modo da consentire a chi decide di tenerne conto. Il Master risponde alla domanda di alta formazione tecnico-scientifica, presente e potenziale, proveniente dalla vasta gamma di attività e di professionalità collegate alle attività di pianificazione e progettazione degli interventi a livello territoriale urbano e rurale, con particolare riguardo per le tecnologie informatiche nei campi del territorio, dell'ambiente e del paesaggio.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il master è articolato in:

- insegnamento frontale
- attività seminariali, di laboratorio e simili con l'uso di hard e soft particolarmente impiegati per la costruzione di gis
- stages
- elaborazione del gis o della parte del gis scelta da ciascun frequentante con l'aiuto di un tutor.

Organizzazione della Didattica

La didattica annuale del Master è articolata in quattro periodi (Moduli didattici), due dei quali composto di attività didattica frontale (lezioni), di attività didattica integrativa (esercitazioni, laboratori ecc.) e di tempo da dedicare allo studio individuale, mentre il terzo è rappresentato da stages e l'ultimo è dedicato ad un momento di sintesi rappresentato dalla elaborazione della Tesi di Master. I corsi possono essere erogati anche con l'utilizzo di forme di didattica a distanza.

Crediti associati all'offerta formativa

Il Master ha durata annuale ed è articolato in lezioni teoriche, attività formative integrative, seminari, laboratori e stages per un numero complessivo di 750 ore a cui si aggiungono altre 750 ore di lavoro riservato allo studio e alla preparazione individuale per un totale di 1500 tra studio e lavoro integrato, corrispondenti all'acquisizione di 60 crediti formativi. Verifiche di profitto sono previste per tutte le discipline impartite. La verifica finale è affidata alla messa a punto del gis elaborato nel corso della parte del Master rivolta alla preparazione informatica.

Ciascun periodo prevede la realizzazione dei seguenti moduli didattici

MODULO	ORE	CREDITI
Modulo 1: analitico		
Geografia fisica e umana	100	4
Cartografia	100	4
Urbanistica e pianificazione terr.	100	4
TOTALE	300	12
Modulo 2: informatico		
Basi di dati	75	3

Raster e vettoriali	75	3
Analisi applicata alle basi di dati	75	3
Sistemi informativi geografici	100	4
Tecniche di maggiore impiego	125	5
TOTALE	450	18

Modulo 3: = stages

tirocinio presso la PA o una società di ingegneria specializzata in gis o una società di informatica

350 14

Modulo 4: = tesi

400 16

Norme relative all'accesso

Il Master è rivolto a laureati in possesso di un diploma di laurea in tutte le facoltà con particolare riguardo per Geografia, Ingegneria civile ed informatica, Architettura, Geologia, Scienze naturali e biologiche (con particolare riguardo per Botanica), Sociologia, Economia, Statistica e Matematica. Il numero massimo dei posti disponibili è di 20 mentre il master verrà attivato con un minimo di 5 iscritti. Ove il numero dei concorrenti non superi quello dei posti l'accesso non comporta prove ma la presentazione dei titoli, le motivazioni e la conoscenza delle lingue costituiscono titoli preferenziali.

**MASTER DI SECONDO LIVELLO IN
10.4. PROGETTAZIONE AMBIENTALE. USO DELLE RISORSE RINNOVABILI
IN ARCHITETTURA.**

Obiettivi formativi

Il Master di II livello in "Progettazione Ambientale" intende offrire ai progettisti un'occasione di approfondimento e di aggiornamento riguardo le tematiche progettuali, tecnologiche ed economiche inerenti l'utilizzo di risorse rinnovabili (architettura bioclimatica ed uso del legno), sia per nuovi interventi edilizi sia per gli interventi di recupero del patrimonio esistente.

Il Master è un corso di alta specializzazione, di durata annuale, ed è istituito presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università "La Sapienza" di Roma. Il Master mira al completamento del bagaglio formativo ed informativo di laureati provenienti dalle Facoltà di Architettura ed Ingegneria, sia liberi professionisti, sia professionisti operanti presso Società, Industrie ed Enti pubblici e privati che, a vario titolo, sono interessati alle tematiche trattate.

Il Master forma un professionista capace di progettare e coordinare i vari aspetti della progettazione a basso consumo energetico, sia a scala urbana, sia a scala edilizia, con particolare attenzione alla progettazione di edifici in legno.

Il Master si propone differenti obiettivi:

- formazione specialistica in un settore di rilevante interesse sociale, scientifico ed occupazionale;
- costituzione di un centro di eccellenza per la formazione superiore nel campo della progettazione ambientale e delle risorse rinnovabili in architettura in collaborazione con Istituzioni pubbliche e private e con Società ed Aziende del settore;
- sperimentazione nel campo della didattica applicata;
- collaborazione tra Università e settori paralleli della ricerca ;
- inserimento nel mondo del lavoro dei partecipanti al Master.

Gli obiettivi che il Master si propone sono, dunque, di tipo didattico, formativo ed occupazionale.

Quadro generale dell'offerta formativa

L'attività didattica (mirata a potenziare la base scientifica e tecnologica e a generare imprenditorialità in attività economiche innovative) sarà fortemente integrata all'attività di ricerca.

La programmazione didattica seguirà con attenzione ogni mutamento normativo e scientifico per essere operativamente presente in quel mondo del lavoro che nella formazione di nuove e specifiche professionalità vede la corretta soluzione a rilevanti problemi sociali ed occupazionali. A questo fine alcuni moduli si avvarranno del contributo di esperti esterni (Amministrazioni pubbliche, Associazioni, Imprese e Professionisti operanti nel settore).

Organizzazione della didattica

Il Master in "Progettazione Ambientale" ha durata annuale ed è suddiviso in moduli comprendenti lezioni, esercitazioni, attività di laboratorio e di stage per un totale 750 ore, nonché attività di studio e di preparazione individuale per ulteriori 750 ore.

Il Master è articolato in:

- un Corso di base (200 ore)
- un Corso specialistico (300 ore)
- uno Stage formativo (100 ore)
- un Laboratorio (150 ore), per la preparazione dell'elaborato finale.

La parte teorica del Corso di base è articolata in moduli didattici che affrontano le tematiche generali dell'ambiente in termini di sviluppo sostenibile e gli aspetti generali

del progetto funzionale e coerente, nelle sue caratteristiche architettoniche ed impiantistiche, alle attuali richieste di benessere sociale.

La parte teorica del Corso specialistico è articolata in moduli didattici che approfondiscono metodi e strumenti di progettazione bioclimatica e uso del legno. Particolare attenzione è riservata alla conoscenza dell'evoluzione tecnologica dei sistemi e materiali e dei relativi costi (installazione, manutenzione e gestione).

La parte applicativa sarà suddivisa in due momenti :

- il primo è costituito da uno "stage formativo" che, integrato con il Corso specialistico, offre l'opportunità di verificare in sede pratica le nozioni apprese.

- il secondo è costituito da un Laboratorio nel quale, in fasi successive di approfondimento, vengono affrontati temi specifici finalizzati alla preparazione di un Elaborato finale.

I moduli formativi sono progettati in modo da costituire unità didattiche fruibili anche singolarmente da uditori esterni.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Complessivamente si avranno per ciascun partecipante 1500 ore di impegno, corrispondenti all'acquisizione di 60 crediti così suddivisi:

- 16 crediti per il Corso di base (lezioni e seminari) di 200 ore, più le ore per attività di studio e di preparazione individuale;

- 24 crediti per il Corso specialistico (lezioni e seminari) di 300 ore, più le ore per attività di studio e di preparazione individuale;

- 8 crediti per lo Stage formativo di 100 ore, più le ore per attività di studio e di preparazione individuale;

- 12 crediti per la partecipazione all'attività di Laboratorio di 150 ore, più le ore per attività di studio preparazione individuale.

In particolare

Risorsa sole

- Climatologia, Meteorologia, Morfologia, Materiali del luogo, Energia, Ubicazione e posizione dell'edificio, Principi di comfort ambientale,

- Principi di progettazione bioclimatica

Totale ore 125 - crediti 5

- Illuminazione naturale

Totale ore 75 - crediti 3

- Sistemi solari passivi, Sistemi solari attivi, Sistemi fotovoltaici

Totale ore 75 - crediti 3

Risorsa vento

- Ventilazione naturale

Totale ore 75 - crediti 3

Risorsa verde

- Funzioni di controllo ambientale della vegetazione

Totale ore 25 - crediti 1

Risorsa acqua

- Consumo sostenibile, Inquinamento ambientale,

Totale ore 50 - crediti 2

Risorsa legno

- Produzione e consumo sostenibili, Legno e suoi derivati, Sistemi costruttivi, Legno lamellare, Criteri di dimensionamento, Trattamenti ecocompatibili

Totale ore 400 - crediti 16

Il tema cardine del Master sarà collocato in un quadro di riferimento complessivo per fornire ai partecipanti metodi e strumenti per un uso applicativo dell'esposizione teorica.

A tale fine i contenuti scientifici e tecnologici verranno integrati con argomenti complementari direttamente relazionati alla realtà progettuale, quali:

- Principi legislativi, Normative e codici di riferimento, Costi, Finanziamenti

Totale ore 75 - crediti 3

– Nuovi materiali trasparenti, Nuovi materiali isolanti, Metodologia per la selezione delle soluzioni tecniche, Capitolati prestazionali, Criteri di selezione dei materiali, Capitolati d'appalto, Procedure per l'approvvigionamento dei materiali, Criteri per la manutenibilità
Totale ore 100 - crediti 4

Per l'ottenimento del Master il partecipante dovrà:

– frequentare le lezioni, i seminari, lo stage e le attività di laboratorio, nella misura minima fissata dal consiglio didattico-scientifico
– superare le verifiche di profitto, a chiusura del corso base e di quello specialistico
– presentare e discutere l'elaborato finale

Al completamento del corso degli studi, sulla base dell'effettiva frequenza, dei risultati delle verifiche di profitto, dopo lo svolgimento della prova finale ed a seguito del giudizio espresso da un'apposita Commissione per la valutazione finale, è conferito il Diploma di Master Universitario di II livello in "Progettazione ambientale".

I partecipanti come uditori al Master riceveranno alla fine del corso un attestato di frequenza rilasciato dal Direttore del Master, con indicazione dei moduli effettivamente seguiti.

Norme relative all'accesso

E' titolo per l'accesso al Master la laurea quinquennale in architettura o ingegneria civile o la laurea specialistica nelle classi 4S (architettura ed ingegneria edile), nelle classi 28S (ingegneria civile), nonché altre lauree specialistiche italiane o straniere se ritenute dal Consiglio didattico-scientifico affini per materie e di equivalente livello di preparazione.

L'iscrizione al Master è consentita anche ai possessori di Diploma di Laurea, nelle classi di competenza, conseguiti in base alle normative previgenti all'applicazione del Regolamento Generale sull'Autonomia.

Sono ammessi, per ogni anno accademico, un massimo di 20 allievi ed un minimo di 8.

La commissione di selezione, nominata dal Consiglio didattico-scientifico, esaminata la congruità dei documenti ed il valore dei titoli, le motivazioni ed il possesso di conoscenze propedeutiche ai temi oggetto del corso, stila la graduatoria di merito sia per l'ammissione (nel caso il numero degli iscritti sia superiore al numero dei posti messi a bando), sia per l'assegnazione di eventuali borse di studio.

MASTER DI SECONDO LIVELLO IN 10.5. PROGETTAZIONE, ADEGUAMENTO E GESTIONE DI ALBERGHI

Obiettivi formativi

Presso la Facoltà d'Architettura Valle Giulia, dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", è istituito per l'anno accademico 2006/07, il Master di 2° livello in *Progettazione, adeguamento e gestione di alberghi*. Il fine del master è di consentire la comprensione e l'approfondimento delle notevoli varianti alla tradizionale 'tipologia' alberghiera per rispondere adeguatamente con la progettazione e la gestione.

Il Master è rivolto a laureati in possesso di un diploma di laurea quinquennale in Architettura vecchio ordinamento, laurea specialistica U. E., o in Ingegneria Civile, Ingegneria Edile, Ingegneria Edile-Architettura, Economia, secondo l'attuale normativa valida a livello nazionale ed europeo. Il corso è finalizzato, in particolare, a sviluppare attività professionale ed imprenditoriale, nell'ambito degli interessi progettuali.

Il Master risponde alla domanda di alta formazione culturale e professionale, collegata allo sviluppo della ricerca relativa alla progettazione, all'adeguamento e alla gestione degli edifici della attività ricettiva.

Offerta didattica

Il Master è un corso annuale della durata di 1500 ore complessive, divise in diversi moduli corrispondenti all'acquisizione da parte degli iscritti di 60 (sessanta) crediti formativi universitari, oltre a quelli acquisiti per conseguire la laurea specialistica.

I 60 (sessanta) crediti corrispondono a 1500 ore, esprimono la misura del lavoro d'apprendimento, integrato fra:

- insegnamento frontale (300 ore),
- lavoro riservato ai seminari, alle esercitazioni pratiche,
- agli *stages*,
- alla elaborazione di uno o più progetti,
- ai *workshop*,
- alle attività di studio individuale e di autoapprendimento.

Al completamento del corso degli studi, sulla base dei risultati degli esami relativi ai diversi moduli, della prova finale ed a seguito del giudizio espresso da una apposita *Commissione per la valutazione finale*, è conferito il Diploma di Master Universitario di 2° livello in: Progettazione, adeguamento e gestione di alberghi.

Tale commissione è nominata dal Consiglio Didattico-Scientifico del Master.

In relazione alle esigenze della didattica, il Master promuove:

- ricerche, studi e collaborazioni con industrie, enti ed università nazionali ed estere nel campo della progettazione, della gestione, dell'adeguamento tipologico, statico ed artistico degli edifici alberghieri.

Organizzazione della didattica

Il corso degli studi è diviso in tre periodi, di 250 ore complessive ciascuno.

Il master è suddiviso in moduli didattici, ciascuno organizzato in lezioni, esercitazioni e attività di laboratorio. Alla fine di ogni modulo didattico si svolge il monitoraggio per il controllo del profitto.

Al termine del terzo quadrimestre, si prevede la discussione di una tesi facente riferimento alle attività svolte durante l'anno accademico.

Sede per l'organizzazione del Master è la Facoltà d'Architettura 'Valle Giulia', che svolgerà l'attività didattica presso le sedi d'Enti, Organizzazioni, Istituti, Industrie, coinvolti a vario titolo nell'organizzazione del Master.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Il numero di crediti di ogni modulo è proporzionale al numero di ore didattiche erogate (un credito equivale a 25 ore di impegno dello studente, di cui circa 10 ore in aula e 15 ore individuali); 6 crediti sono attribuiti alla tesi finale. Per conseguire il Master universitario lo studente deve acquisire i 60 (sessanta) crediti formativi distribuiti fra le diverse discipline del corso.

Norme relative all'accesso

Il Master è un corso annuale rivolto a laureati in possesso di un diploma di laurea quinquennale in Architettura o in Ingegneria edile, secondo l'attuale normativa valida a livello nazionale ed europeo.

Per l'A.A. 2006/2007 si accetteranno al massimo 30 (trenta) iscritti. Il minimo sarà di 10 iscritti per attivare il Master.

Compatibilmente con le capacità delle strutture disponibili è possibile l'iscrizione ad alcuni moduli, come **uditori**, di persone laureate già inserite nel mondo del lavoro e che desiderino aggiornare la loro preparazione in alcune discipline dell'ordinamento del Master.

Gli **uditori** esterni possono frequentare un numero di moduli la cui somma di crediti non sia superiore a 20. Dovranno pagare una tassa d'iscrizione proporzionale al numero di moduli frequentati. Gli studenti che abbiano provveduto alla frequenza ed al pagamento, riceveranno alla fine del corso un attestato di frequenza rilasciato dal direttore del Master. Il consiglio direttivo del Master ha la facoltà, dopo aver definito i criteri, di attribuire ai partecipanti meritevoli, le tre borse di studio, di cui due parziali.

MASTER DI SECONDO LIVELLO IN
10.6. BISOGNI SOCIALI E PROGETTAZIONE DELL'ABITARE
(in collaborazione con la facoltà di Sociologia)

Obiettivi formativi

Il Master di II livello in Bisogni sociali e progettazione dell'abitare è promosso dalle Facoltà di Architettura "Valle Giulia" e di Sociologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - nell'ambito delle attività dell'Ateneo Federato dello Spazio e della Società - ed è gestito dal Dipartimento RiSMES (Ricerca Sociale e Metodologia Sociologica).

Il Master è finalizzato alla formazione e all'aggiornamento professionale di sociologi, architetti, ingegneri civili, funzionari delle pubbliche amministrazioni, tecnici di società d'ingegneria e d'impresa di costruzioni, nonché di società private, sui temi della città e delle sue criticità, della progettazione dell'abitazione, dei servizi alla persona e di comunità e sui bisogni sociali che emergono nel tessuto urbano contemporaneo.

Il Master intende promuovere un approccio interdisciplinare ai problemi dell'abitare ed altresì mettere a frutto le tecniche di valutazione e previsione dei bisogni abitativi, con particolare attenzione ai contesti metropolitani.

Il Corso si propone d'integrare la formazione di base dei laureati e si rivolge in particolare a coloro che occupano posizioni di responsabilità all'interno delle organizzazioni della pubblica amministrazione.

Le competenze di cui si intende promuovere l'apprendimento riguardano:

- la metodologia per una lettura socio-culturale e fisica del territorio, nonché una lettura delle trasformazioni che avvengono nelle comunità locali;
- la metodologia e la tecnica della progettazione abitativa; dalla conoscenza delle dinamiche sociali e culturali che presiedono alle forme dell'insediamento umano sul territorio agli elementi specifici di conoscenza delle peculiarità abitative delle popolazioni ed alle tipologie degli insediamenti residenziali pubblici e privati, considerati nell'ambito degli strumenti di governo locale del territorio.
- la normativa che presiede all'impegno istituzionale nel campo dell'abitazione, della residenzialità primaria e secondaria, degli ambiti di competenza locale e nazionale nel campo della pianificazione urbana e delle norme che regolano l'intervento professionale nell'ambito della progettazione abitativa.

Offerta didattica

Il Master è un corso annuale della durata di 1.500 ore complessive, divise in diversi moduli corrispondenti all'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi. I sessanta crediti esprimono la misura del lavoro d'apprendimento integrato fra: lezioni frontali; seminari tematici; escursioni didattico-scientifiche sul campo; attività di laboratorio.

Organizzazione della didattica

Il Master è suddiviso in moduli didattici, ciascuno organizzato in lezioni, esercitazioni e attività di laboratorio. Alla fine di ogni modulo didattico si svolge il monitoraggio per il controllo del profitto.

Al completamento del corso di studi, in ragione della frequenza, dei risultati degli esami in itinere e della prova finale è conferito il Diploma di Master universitario di II livello in Bisogni Sociali e Progettazione dell'Abitare.

Sedi dell'organizzazione del Master sono Dipartimento RISMES ed il Dipartimento ITACA.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Per conseguire il Master universitario lo studente deve acquisire i 60 (sessanta) crediti formativi distribuiti fra le diverse discipline del corso.

Norme relative all'accesso

Il Master è rivolto ai giovani laureati in Architettura, Ingegneria civile e Sociologia, nonché ai laureati di II livello delle discipline antropologiche e psicologiche e delle discipline dell'architettura-ingegneria. (classi di laurea 3S, 4S, 54S, 89S del nuovo ordinamento, o le corrispondenti del vecchio ordinamento). Possono accedere al Master studenti in possesso di titoli di studio rilasciati da Università straniere, preventivamente riconosciuti validi dal Consiglio Didattico Scientifico del Master al solo fine dell'ammissione al corso e/o nell'ambito di accordi inter-universitari di cooperazione e mobilità.

E' prevista una selezione dei candidati da parte di una Commissione nominata dal Consiglio Didattico-Scientifico del Master.

Per l'A.A. 2006-2007 si accettano al massimo 30 partecipanti ed il numero minimo per l'attivazione del Master è di 10 unità.

**MASTER DI SECONDO LIVELLO IN
10.7. MODERN ADVANCED ARCHITECTURE (INNOVATION IN CIVIL
ENGINEERING AND ARCHITECTURE).**

(in collaborazione con il Civil Engineering College della Chongqing University)

Obiettivi formativi

La Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma La Sapienza, Italia, e il Civil Engineering College della Chongqing University, R.P. Cinese, promuovono l'istituzione del Master di secondo livello (high level) in "Modern Advanced Architecture". Il Master tratta i temi dell'innovazione tecnica e tecnologica nella concezione architettonica, nella progettazione/valutazione strutturale e nella realizzazione tecnologica degli edifici e delle infrastrutture, con riferimento anche alle problematiche relative alle zone sismiche.

Offerta didattica

Il Master è organizzato su 1500 ore, di cui 750 dedicate a Corsi, di base ed avanzati, nonché a Seminari di Ingegneria Civile, di Architettura e di Sintesi (con didattica frontale da parte di docenti italiani in collaborazione con docenti cinesi), ed altre 750 ore dedicate allo studio individuale, alla eventuale partecipazione a stages ed alla redazione e discussione della tesi.

I Corsi in Ingegneria Civile, per un totale di 300 ore, trattano argomenti di progettazione con metodi moderni e di protezione sismica di strutture nuove ed esistenti, seguendo gli standard normativi internazionali più attuali per la mitigazione del rischio. In aggiunta, verranno trattate strutture speciali quali ponti a cassone, grattacieli, ponti ad arco, tunnel e gallerie. Infine, i corsi specialistici avanzati saranno dedicati all'impiego di materiali e tecniche innovative nelle costruzioni, sia per la progettazione del nuovo sia per la valutazione e l'adeguamento delle strutture esistenti.

I Corsi in Architettura, per un totale di 300 ore, sulla stessa linea di quelli in Ingegneria Civile, propongono l'analisi delle esperienze architettoniche del XX secolo, individuando gli elementi costruttivi ed architettonici, nonché gli effetti sulle soluzioni formali e tecnologiche, sia dal punto di vista delle nuove misure di intervento sia del recupero. Verranno trattate anche esperienze relative ad architetture bioclimatiche e di trasporto pubblico e di servizi. Infine, i corsi specialistici avanzati verificheranno alcune soluzioni architettoniche con l'impiego di materiali e tecnologie innovative per valutare le ricadute sulle soluzioni morfologiche adottate.

I Corsi di Sintesi, per un totale di 150 ore, trattano diversi temi specifici e trasversali alle tematiche strutturali e del design architettonico, rappresentativi delle più significative esperienze già realizzate in Europa o in altri Paesi, anche mediante l'analisi di esempi di realizzazioni.

Organizzazione della didattica

L'organizzazione e la gestione delle attività del Master verranno svolte parte in Italia, da docenti o personale indicati dall'Università di Roma La Sapienza, e parte in Cina, da docenti o personale indicati dalla Chongqing University.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Agli studenti è richiesta una partecipazione alle attività didattiche, formative ed applicative, non inferiore all'85% del monte ore complessivo di didattica frontale (750 ore).

L'esperienza individuale degli studenti è articolata nello studio, assistito e individuale, e nella partecipazione a stages, per un impegno complessivo di 750 ore.

Nel caso di partecipazione a stages, l'impegno di tempo superiore al monte ore previsto (125 ore) non potrà essere sottratto allo studio individuale o riconosciuto come aggiuntivo per il riconoscimento dei crediti.

L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" rilascia a ciascuno studente, che ha completato il corso di studi, superato l'esame finale ed acquisito i 60 crediti formativi universitari, il diploma del master internazionale di II livello (high level) in "Modern Advanced Architecture (Innovation in Civil Engineering and Architecture)".

Il Civil Engineering College della Chongqing University rilascerà agli studenti un attestato di frequenza del master.

Norme relative all'accesso

I laureati nelle discipline dell'ingegneria civile e dell'architettura potranno essere ammessi a frequentare il Master, previo superamento di una selezione, solo se avranno prodotto, all'atto della iscrizione un attestato di valore del titolo conseguito (di durata quinquennale o quadriennale) da parte della rappresentanza consolare italiana nel Paese in cui si è conseguito il titolo stesso.

Il numero minimo degli iscritti necessario all'attivazione è pari a 20. Il numero massimo degli ammessi è pari a 200.

**MASTER DI SECONDO LIVELLO IN
10.8. PROGETTAZIONE DI CHIESE**

(presentato all'approvazione per modifica di regolamento e di titolo)

Obiettivi formativi

Presso la Facoltà d'Architettura Valle Giulia, dell'Università di Roma "La Sapienza", è istituito per l'anno accademico 2006-07, il Master Universitario, di secondo livello, in Progettazione e di chiese, nato nell'A.A. 2002-2003 con l'iniziale denominazione di *Master in Progettazione ed adeguamento di chiese*, successivamente rinominato *Master in adeguamento progettazione e riprogettazione di chiese* a far data dall'A.A. 2003-2004. Scopo del Master è di consentire l'approfondimento delle tematiche della progettazione, dell'adeguamento tipologico, statico, artistico d'edifici ecclesiastici, della gestione del processo realizzativo, dell'iter amministrativo e della riprogettazione di quegli edifici ecclesiali impossibilitati, per ragioni di convenienza, di restauro. Il Master è un corso annuale, rivolto a laureati, in possesso di un diploma di laurea quinquennale in Architettura o in Ingegneria Edile, secondo l'attuale normativa valida a livello nazionale ed europeo. Il corso è finalizzato, in particolare, a sviluppare nei partecipanti quella cultura tecnico-professionale necessaria a svolgere con padronanza la loro attività professionale e imprenditoriale, in tale ambito d'interessi.

Il Master risponde alla domanda d'alta formazione culturale e professionale, presente e potenziale, collegata allo sviluppo della ricerca relativa alla progettazione ed all'adeguamento degli edifici per il culto. Esso è disciplinato dall'accordo siglato dalla Facoltà d'Architettura Valle Giulia e dalla Conferenza Episcopale Italiana in data 18/7/2001.

Quadro generale dell'offerta didattica

Il 4° Master è un corso annuale della durata di 1500 ore complessive, divise in diversi moduli. Per conseguire il Master universitario lo studente deve acquisire 60 (sessanta) crediti formativi, oltre a quelli acquisiti per conseguire la laurea specialistica.

I sessanta crediti corrispondono a 1500 ore d'impegno, che esprimono la misura del lavoro d'apprendimento, integrato fra insegnamento frontale (300 ore), lavoro riservato ai seminari, alle esercitazioni pratiche, agli *stages*, alla redazione di elaborati progettuali, alle attività di studio individuale e d'autoapprendimento con testi e bibliografie fornite dal Master. Al completamento del corso degli studi, sulla base dei risultati degli esami relativi ai diversi moduli, dopo lo svolgimento della prova finale ed a seguito del giudizio espresso da un'apposita Commissione per la valutazione finale, è conferito il Diploma di Master Universitario di 2° livello in: Adeguamento, progettazione e riprogettazione di chiese. In relazione alle esigenze della didattica, il Master promuove ricerche, studi e collaborazioni con industrie, enti ed Università nazionali ed estere nel campo della progettazione e dell'adeguamento tipologico, statico e artistico degli edifici ecclesiastici.

Organizzazione della didattica

Per il prossimo anno accademico il corso degli studi è diviso in tre periodi, mediamente di 250 ore complessive ciascuno. Il Master è suddiviso in moduli didattici, ciascuno organizzato in lezioni, esercitazioni e attività di laboratorio. Alla fine di ogni modulo didattico si comunicano giudizi sul profitto. Al termine del terzo quadrimestre, si prevede un colloquio o l'eventuale discussione di una tesi riferita alle tematiche approfondite durante il Master. Il Consiglio Didattico Scientifico, in base alle disponibilità del fondo di bilancio d'Ateneo, ha la facoltà di definire i criteri per gli eventuali rimborsi e attribuire recuperi parziali delle tasse d'iscrizione, per i partecipanti più meritevoli.

Sede per l'organizzazione del Master è la Facoltà d'Architettura Valle Giulia, lo svolgimento della didattica avverrà presso: la Casa Generalizia de "La Salle" in Via

Aurelia 476, o le sedi di Enti, Organizzazioni, Istituti, coinvolti a titolo vario nell'organizzazione del Master. Il Master si avvarrà di un proprio sito, già attivo, raggiungibile attraverso il servizio: offerta didattica della Facoltà d'Architettura Valle Giulia.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Il numero di crediti di ogni modulo è proporzionale al numero di ore didattiche erogate (un credito equivale a 25 ore di impegno dello studente, di cui circa 10 ore in aula e 15 ore individuali); 6 crediti sono attribuiti alla tesi finale. Per conseguire il Master universitario lo studente deve acquisire i 60 (sessanta) crediti formativi distribuiti tra le diverse discipline del corso.

Norme relative all'accesso

Il Master è un corso annuale, rivolto a laureati, in possesso di un diploma di laurea quinquennale in Architettura o in Ingegneria Edile, secondo l'attuale normativa valida a livello nazionale ed europeo.

La tassa d'iscrizione, per l'A.A. 2006-2007 è di: 3.200,00 (tremiladuecento/00) euro.

Per l'A.A. 2006-2007 si accetteranno al massimo 36 iscritti. Il minimo sarà di 12 iscritti per attivare il Master. Compatibilmente con le capacità delle strutture disponibili è possibile l'iscrizione ad alcuni moduli, come uditori, di persone già inserite nel mondo del lavoro e che desiderino aggiornare la loro preparazione in alcune discipline dell'ordinamento del Master. Gli uditori esterni, per frequentare i moduli, per un totale che non superi i 20 crediti, dovranno pagare una tassa d'iscrizione proporzionale al numero di moduli frequentati.

MASTER DI SECONDO LIVELLO IN
**10.9. DIREZIONE E GESTIONE DEL MUSEO. FIGURE DEL SISTEMA
MUSEALE D'ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE.**
(presentato all'approvazione per modifica di regolamento e titolo)

Descrizione

Il Master di secondo livello in *Direzione e gestione del museo. (Figure del sistema museale d'arte e architettura contemporanea)* intende offrire ai laureati in Architettura e/o provenienti da tutte le facoltà un percorso formativo razionalmente mirato alla costruzione delle specifiche competenze richieste oggi alle diverse figure operanti nel sistema-museo, quali il Direttore, i curatori, i conservatori e altre figure manageriali operanti in un museo d'arte e di architettura contemporanea.

Obiettivi formativi

Il Master è un corso di alta specializzazione, di durata annuale, e nasce per l'iniziativa congiunta della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università "La Sapienza" di Roma e della DARC, Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali.

Quadro generale dell'offerta formativa

Il Master ha durata annuale ed è suddiviso in 7 aree disciplinari comprendenti le lezioni teoriche, le attività formative integrative e il tirocinio presso un'istituzione museale d'arte e architettura contemporanea italiana o straniera o altra istituzione pubblica o privata preposta alla gestione dei beni culturali considerata idonea dal Consiglio Didattico-Scientifico del Master per un numero complessivo di 810 ore, al quale si aggiungono altre 690 ore di lavoro riservato allo studio e alla preparazione individuale, per un totale di 1500 ore tra studio e lavoro integrato, corrispondenti all'acquisizione di 60 crediti formativi.

Organizzazione della didattica

Il corso degli studi è organizzato in tre periodi distinti, uno dei quali interamente e continuativamente dedicato al tirocinio, mentre i restanti due sono destinati alle lezioni teoriche e alle attività formative integrative. Le lezioni teoriche e le attività formative integrative si svolgono presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia, via Gramsci 53, Roma, e presso il MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni, 2 Roma. L'insegnamento frontale è suddiviso in 7 aree disciplinari:

1. area dell'approfondimento disciplinare;
2. area economico – gestionale;
3. area giuridica;
4. area della comunicazione e della didattica;
5. area tecnico - architettonica;
6. area dei finanziamenti ai beni culturali
7. area a formazione trasversale

L'attività di tirocinio si svolgerà, sulla base delle indicazioni e del protocollo steso dal Consiglio Didattico – Scientifico, presso Musei d'arte e architettura contemporanea italiana o straniera o altra istituzione pubblica o privata preposta alla gestione dei beni culturali considerata idonea dal Consiglio Didattico-Scientifico del Master

Per l'ottenimento del Master il partecipante dovrà:

- frequentare le lezioni, i seminari, il tirocinio;
- superare le verifiche di profitto intermedie fissate dal Consiglio Didattico-Scientifico;
- presentare alla Commissione Didattico – Scientifica la relazione conclusiva del periodo di tirocinio redatta dal Direttore dell'Istituzione presso la quale l'iscritto ha svolto il tirocinio attestante anche il numero di ore di tirocinio effettuate;

- superare la verifica finale.

Al completamento del corso degli studi, sulla base delle verifiche intermedie e finali, è conferito il Diploma di Master Universitario di 2° livello in *Direzione e gestione del museo. (Figure del sistema museale d'arte e architettura contemporanee.*

Crediti assegnati all'offerta formativa

- insegnamento frontale (412 ore didattica frontale/ 36 crediti formativi/ 7 aree disciplinari)
- attività di tirocinio presso Musei d'arte e architettura contemporanea italiana o straniera o altra istituzione pubblica e privata preposta alla gestione dei beni culturali considerata idonea dal Consiglio Didattico-Scientifico del Master, (375 ore/ 15 crediti formativi)
- attività seminariale (complessivamente 23 ore didattica frontale/1 credito formativo)
- elaborazione della verifica finale (8 crediti formativi)

Norme relative all'accesso

Per l'iscrizione al Master è prevista una procedura d'ammissione.

Sono ammessi alla prova preferenzialmente, i laureati nelle seguenti facoltà: Lettere, Conservazione dei Beni Culturali, Filosofia, Lingue, Scienze Umanistiche, Dams, Architettura U.E., Ingegneria, Economia, Scienza delle Comunicazioni, Sociologia, Giurisprudenza. Ogni altro titolo, non inserito nell'elenco e/o non rilasciato da università italiane, sarà considerato valido ai fini dell'ammissione sulla base del giudizio appositamente espresso dal Consiglio Didattico – Scientifico del Master.

Per l'a.a. 2006-7 si prevede l'attivazione sulla base di un numero d'iscrizioni compreso fra 15 (numero minimo) e 20 (numero massimo) di studenti.

E' prevista la partecipazione di uditori esterni, previo pagamento, di una tassa d'iscrizione, proporzionale al numero di moduli frequentati la cui somma di crediti non sia superiore a 20, secondo una quota stabilita dal Consiglio Didattico-Scientifico, oltre alla quota fissa di Euro 700,00 acquisita al bilancio dell'Università (come da art.9 del Regolamento del Senato Accademico).

11. DOTTORATO DI RICERCA IN RIQUALIFICAZIONE E RECUPERO INSEDIATIVO

Dall'anno accademico 2001-2002 è attivato presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia il Dottorato di Ricerca in Riqualificazione e Recupero Insediativo.

Il collegio dei docenti

Coordinatore Ferdinando Terranova

Eugenio Arbizzani, Pier Paolo Balbo di Vinadio, Emanuela Belfiore, Cristina Benedetti, . Danilo Capeccchi, Roberto Cassetti, Spiridione Alessandro Curuni, Fabrizio De Cesaris, Livio de Santoli, Tiziana Ferrante, Luciano Fonti, Anna Maria Giovenale, Maurizio Marcelloni, Saverio Miccoli, Giancarlo Palmerio, Roberto Palumbo, Laura Ricci.

Sede del Dottorato

Facoltà di Architettura Valle Giulia - Via Antonio Gramsci 53 - 00197 Roma

Durata

3 anni accademici

Titolo di studio per l'ammissione

Possono accedere al Dottorato di Ricerca, senza limitazione di età e cittadinanza, coloro che al momento della scadenza indicata nel bando, sono in possesso di laurea o di analogo titolo accademico, anche se conseguito all'estero e riconosciuto equipollente dal Collegio al solo fine dell'ammissione al corso e/o nell'ambito di accordi inter- universitari di cooperazione e mobilità. (art.8 del "Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di ricerca" www.uniroma1.it/senatoaccademico/regolamenti/dottorato.htm)

Titolo di studio rilasciato

Dottore di Ricerca a seguito del superamento dell'esame finale

Il progetto culturale alla base della proposta del Dottorato

Da trent'anni il problema centrale dell'edilizia come della città è divenuto quello della riqualificazione e del recupero del patrimonio esistente. Questo perché si va assistendo a imponenti processi di riorganizzazione funzionale della città e sono emerse nuove aspirazioni collettive, come l'attenzione all'ambiente, che richiedono nuovi equilibri spaziali; perché i manufatti edilizi degli ultimi cinquant'anni, che rappresentano la gran parte del patrimonio edilizio contemporaneo, mostrano segni di obsolescenza tecnica, funzionale e talora strutturale; perché infine sono cambiate profondamente le regole del processo edilizio e le strategie relative alla valutazione delle opportunità, in termini economici, degli interventi. In particolare, nel processo edilizio, si stanno avviando nuove tendenze: di "gestione produttiva" del patrimonio, di "mobilitazione" di edifici e di suoli per riqualificare ampie aree urbane, nuove procedure di appalto che generano significative trasformazioni strutturali e organizzative nel settore delle imprese e dei cantieri edili.

Tutti questi processi incidono profondamente sulle dinamiche di trasformazione e valorizzazione del patrimonio edilizio, determinando la necessità di coinvolgere contestualmente e, in forma integrata, competenze di urbanistica, tecnologia, economia urbana ed edilizia, controllo ambientale, storia e restauro, per una riconversione qualitativa che sappia guidare, valutare, progettare e gestire decisioni differenti, idonee a contesti insediativi diversi per tipologie, tecniche e utenti. Da ciò deriva la necessità di sviluppare figure di studiosi e di operatori dotate di una preparazione, successiva a quella

della Laurea Specialistica, impostata sull'attitudine a cogliere, in un'ottica multidisciplinare, i riflessi di operatività che scaturiscono dalla conoscenza delle interrelazioni complesse del sistema insediativo.

Tale posizione dipende dalla constatazione, che è stata alla base della costituzione della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università "La Sapienza", che la frammentazione della conoscenza relativa alla costruzione dello spazio fisico si è rivelata inadeguata ad affrontare un mondo, come quello attuale, in rapida trasformazione, che richiede un solido bagaglio di conoscenze di base e, soprattutto, capacità di sintesi e d'interconnessione, per dominare i cambiamenti nel campo del sapere.

E' lo sviluppo, in altri termini, di un'idea di riqualificazione insediativa che coinvolga tutti i suoi aspetti in un processo unitario, basato sull'inscindibilità culturale dei diversi apporti disciplinari e sulla progressiva verifica, nell'attività operativa, del loro comune apporto formativo.

Obiettivi formativi del Dottorato

Da queste premesse scaturisce il progetto formativo del Dottorato proposto dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" nell'A.A. 2001-2002, unico su tale argomento, all'Università "La Sapienza".

Il problema della riqualificazione e del recupero del patrimonio edilizio e urbano, che rappresenta il problema centrale oggi del governo della città, seppure oggetto nell'ultimo ventennio di approfonditi studi settoriali, risulta insufficientemente indagato sul piano critico nella sua complessità generale. L'elaborazione di un quadro unitario di riferimento, attraverso l'integrazione dei diversi apporti disciplinari, si pone come presupposto essenziale per poter predisporre modelli operativi di interventi di riqualificazione attraverso singoli settori che possano correlarsi.

L'approfondimento sistematico dei problemi della "storia e del recupero" consente di fornire adeguate chiavi interpretative dei processi di formazione degli insediamenti di impianto antico e moderno, della loro riorganizzazione spaziale e del recupero dei tracciati e degli spazi storici.

Lo studio della "progettazione e della riqualificazione urbana" permette di acquisire i principi, i materiali, le soluzioni spaziali e le tecniche della composizione dello spazio insediativo nei suoi aspetti funzionali, formali e normativi.

L'analisi delle "tecniche del controllo ambientale" consente di comprendere le interrelazioni del sistema ambientale, i suoi equilibri, i rapporti tra spazi naturali e spazi costruiti e di padroneggiare le relative scelte spaziali e le tecniche di controllo.

L'apprendimento delle "tecnologie della realizzazione" costituisce un passo obbligato per la conoscenza del processo edilizio, dei rapporti tra i suoi diversi attori, dei problemi della sua gestione e delle forme e dei modi di controllo della realizzazione degli interventi.

Infine, le tecniche di "valutazione degli investimenti" permettono di cogliere un nodo, quello della verifica della compatibilità e della convenienza economica, essenziale nell'azione di trasformazione edilizia e urbana.

L'obiettivo centrale del Dottorato è quello di consentire ai giovani laureati di connettere tutte queste conoscenze, per sviluppare la visione di insieme, la capacità di sintesi, ossia quell'insieme di logica, intuizione, elasticità mentale e capacità di ricostruire, dai dettagli, un disegno unitario, che è il presupposto di base del processo di riqualificazione e di recupero dell'architettura e della città.

Anziché insegnare a "separare", a "scomporre" nei suoi elementi semplici, s'intende insegnare a "connettere", a far emergere ciò che è tessuto insieme: un pensare complesso, in altri termini, basato sull'inscindibilità dello spazio fisico, dello spazio antropologico, delle scienze, delle tecniche, dell'arte e dell'economia.

Programma di studio del Dottorato

Una organizzazione unitaria con cinque curricula formativi.

Il progetto di Dottorato di Ricerca in "Riqualficazione e recupero insediativo", ha quindi un carattere fortemente unitario (in cui i cinque filoni di conoscenza si intrecciano fra loro come avvicinamento progressivo, da angolature diverse, al problema della riqualficazione del patrimonio insediativo) e, al contempo, consente approfondimenti specifici sui diversi aspetti che concorrono al problema della riqualficazione. A tal fine si articola in cinque curricula (A,B, C,D,E) per indirizzare, sulla base di una valida formazione d'insieme, la preparazione dei dottorandi in profondità in uno dei cinque campi disciplinari.

- A (SETTORI DISCIPLINARI: ICAR 18 -19) ha come fine la conoscenza storica e il recupero edilizio
Il primo approccio alla riqualficazione del patrimonio edilizio e insediativo è rappresentato dalla comprensione storico-critica e dalla valutazione delle specifiche qualità dell'architettura, degli spazi urbani e del contesto insediativo, come forme, linguaggi, materiali, sistemi di relazione. Il curriculum è dunque finalizzato all'acquisizione del metodo storico interpretativo per l'esame analitico e critico del patrimonio edilizio e urbanistico da riqualficare, del suo contesto e della sua evoluzione nel tempo.
- B (SETTORE DISCIPLINARE: ICAR 21) ha come fine la progettazione e la pianificazione dell'ambiente urbano
E' questo un problema chiave della riqualficazione del patrimonio insediativo: quello dell'organizzazione dello spazio, del disegno della forma fisica e della struttura funzionale della città e del territorio. E' un'angolatura essenziale della formazione multidisciplinare del Dottorato, tanto più per il fatto che lo scenario attuale, che vede il cambiamento delle forze di organizzazione dello spazio e la formazione di grandi regione urbane in cui convivono brani insediativi modellati da logiche opposte, ha rimesso in discussione tutto l'impianto della composizione urbanistica adottato fino a due decenni or sono: i materiali, i principi compositivi e lo stesso metodo di progettazione. Consentire una costruzione critica e personale, alla luce delle nuove direzioni di ricerca dell'urbanistica contemporanea, di tali elementi, per poter riplasmare la città e lo spazio urbano in modo più adatto alle esigenze della società attuale, è lo scopo di questo curriculum.
- C (SETTORE DISCIPLINARE: ING-IND 11) ha come fine il controllo degli equilibri ambientali
Un'altra angolatura essenziale nella riqualficazione del patrimonio insediativo è il controllo degli equilibri ambientali e l'acquisizione delle relative tecniche, come quelle del risparmio energetico in relazione al diverso impatto ambientale degli ambienti urbani. La tematica principale di tale applicazione è lo studio di sistemi innovativi nei campi della produzione energetica e della climatizzazione di ambienti confinati mediante l'utilizzo di componenti ad alto rendimento energetico e ad alta compatibilità ambientale. Parallelamente a tale aspetto viene posta particolare attenzione al comportamento energetico degli insediamenti già realizzati, valutando la possibilità di ridurre i consumi energetici e di limitare le emissioni di effluenti in atmosfera.
- D (SETTORE DISCIPLINARE: ICAR 12) ha come fine la gestione del processo edilizio e la realizzazione degli interventi
Col passare degli anni la creatività dell'ideazione progettuale si è andata sempre più staccando dalla capacità dell'artefice nel realizzare l'idea. Il problema della realizzazione è dunque l'altra angolatura fondamentale dell'azione di riqualficazione. E' questo l'obiettivo formativo del curriculum: quello di fornire gli strumenti per rendere realizzabili i progetti di riqualficazione e di recupero,

attraverso la conoscenza delle regole, dei metodi e degli strumenti per gestire e controllare la qualità del processo edilizio e attraverso la definizione dei criteri per selezionare le tecnologie, le tecniche, i prodotti, i materiali più appropriati alla specificità di ciascun contesto insediativo. In sostanza, il curriculum fornisce le metodologie e gli strumenti operativi per agire nell'intero processo edilizio, inteso come un insieme complesso di risorse, vincoli, procedure, una sequenza organizzata di fasi e attori che devono interrelarsi per poter giungere all'opera costruita, come sintesi ottimizzata delle istanze di ciascun operatore coinvolto.

- E (SETTORE DISCIPLINARE: ICAR 22) ha come fine la valutazione economica degli interventi

L'ultimo angolo visuale, infine, nella riqualificazione del patrimonio insediativo è rappresentato dalla valutazione degli interventi e dall'individuazione degli assetti produttivi e organizzativi che garantiscono gli equilibri economici e sociali complessivi alla base del progetto di riqualificazione.

Il fenomeno dell'obsolescenza funzionale e tecnologica del patrimonio immobiliare di antico impianto ha, soprattutto nelle aree centrali, un trend inversamente proporzionale all'incremento di valore che si determina, nel tempo, in tali aree. Un più equilibrato uso delle risorse presenti sul territorio si può conseguire attraverso un'attenta analisi e valutazione economica del fenomeno, effettuando, a livello progettuale, le opportune scelte fra i mezzi alternativi necessari a realizzare l'intervento per conseguire, con la minima spesa, il massimo risultato.

Struttura del Dottorato

Nella prova scritta di ammissione al Dottorato il candidato affronta, a scelta, uno dei temi relativi a uno dei curricula caratterizzanti; nel colloquio saranno valutati gli interessi e le conoscenze generali relative anche agli altri settori. Il periodo di formazione del Dottorato dura tre anni accademici. L'attività didattica dei dottorandi nei tre anni è articolata in: lezioni integrative della cultura scientifica di base; seminari; verifiche annuali (alla fine di ogni anno accademico i dottorandi dovranno essere sottoposti ad una verifica per poter essere ammessi all'anno successivo); ricerca individuale.

Nel primo anno di Dottorato gli argomenti vengono trattati attraverso una serie di lezioni e seminari tenuti dai membri del collegio docente e da professori aggiunti. E' inoltre previsto che alla fine del primo anno ciascun Dottorando scelga l'argomento della tesi; nel secondo anno prevalgono le attività seminariali, nell'ambito delle quali i dottorandi possono illustrare l'impostazione e le fasi del loro lavoro di elaborazione della tesi; il terzo anno è dedicato esclusivamente alle ricerche per la tesi di Dottorato sviluppata con contributi originali relativi al curriculum prescelto, tra quelli del programma del Dottorato. Viene data particolare importanza allo scambio diretto e continuo tra dottorando e tutor e al confronto delle esperienze diverse, in modo da favorire un processo di autoformazione critica e di scambio. Nell'ambito della ricerca di Dottorato è prevista una significativa esperienza in un paese estero. Per consentire un sufficiente livello di approfondimento e insieme mantenere il carattere di interdisciplinarietà che distingue questo Dottorato, l'organizzazione didattica delle attività nel triennio, si articola nei sei moduli che contengono, al loro interno anche argomenti trattati dagli altri curricula, con un approfondimento particolare di ciascuno di essi.