



Lectio Magistralis

Postmodernità. Ancora?

ACHILLE BONITO OLIVA / ANDREA CORTELLESA

Achille Bonito Oliva, critico e professore di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza e Andrea Cortellesa critico e professore di letteratura comparata dell'Università Roma TRE, inaugurano con la Lectio Magistralis "Postmodernità. Ancora?" l'anno accademico 2011-2012 dei Corsi di Laurea in Disegno Industriale.

Il tema della conferenza sono le complesse relazioni tra Arti Visive, Design, Architettura e Letteratura in un'epoca di crisi che dovrebbe segnare un passaggio oltre la cultura postmoderna. Ma forse, i linguaggi e gli stili di vita della contemporaneità sono ancora profondamente influenzati da quella posizione eccentrica dell'uomo rispetto alla storia e ai linguaggi che dal manierismo in poi filtra attraverso i secoli.

Il tema rispecchia i contenuti del celebre testo di ABO "L'Ideologia del traditore" pubblicato da Feltrinelli nel 1976 oggi riedito dalla casa editrice Electa. La mappa del comportamento manierista individuata dall'autore costituisce la matrice dell'identità intellettuale dell'artista il cui sguardo obliquo corre sui binari del tempo riposizionando i linguaggi nei meccanismi in cui essi si attuano e restituendo un'idea dell'arte quale spettro del reale che lo riflette modificato di segno. Il gusto della citazione, della memoria e lo spostamento eccentrico della visione artistica, benché riferiti al secolo XVI, sono quindi gli elementi fondativi della sensibilità moderna, i fili sotto traccia che connettono passato e contemporaneità.

A partire dalla transavanguardia degli anni '80 in cui si riflette l'anticipazione manierista, i tre critici affrontano il tema della post modernità seguendo il filo rosso della crisi che si prolunga all'oggi in un mondo globalizzato e politicamente delegittimato ponendo la domanda: esistono sintomi di fuoriuscita dalla post modernità? L'assenza di un'idea di futuro e l'attribuzione di una sorta di identità al solo presente sono tuttora gli elementi nei quali si riconoscono i linguaggi e gli stili di vita della contemporaneità? Ancora viviamo del persistente riflesso trasversale a tutte le arti di ciò che dal Manierismo ha attraversato la modernità per poi esprimersi nei decenni successivi?

Ai saluti del Preside della Facoltà di Architettura Renato Masiani, seguirà un'introduzione di Tonino Paris, Direttore del Dipartimento DATA.

La Lectio Magistralis si terrà giovedì 22 marzo 2011 alle ore 17,30 nell'Aula Magna della Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Via Gramsci, 53 Roma.

I contenuti e le particolari modalità dell'evento aprono un confronto di straordinario interesse rivolto non solo agli studenti dell'Ateneo romano, ma anche a chi opera nel mondo delle Arti visive, del Design, dell'Architettura e della Letteratura.