



LAURAFILMFESTIVAL  
LEVANTO – BONASSOLA – FRAMURA

9<sup>A</sup> EDIZIONE

18/22 LUGLIO 2012

**GIOVEDI' 5 LUGLIO, ORE 11.00, SEDE ROMANA DELLA REGIONE LIGURIA**

**PIAZZA MADAMA 9, ROMA**

**CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE  
DEL LAURA FILM FESTIVAL– NONA EDIZIONE**

**Intervengono :**

**Amedeo Fago – Direttore artistico**

**Maurizio Moggia – Sindaco del Comune di Levanto**

**Andrea da Passano – Sindaco del Comune di Framura**

**Achille M. Ippolito – Coordinatore del dottorato di ricerca in “progettazione e gestione dell’ambiente e del paesaggio” Sapienza - Università di Roma**

**Adriano Aprà – Storico del cinema**

Info ufficio stampa

Giuliana Antonini Andreatti

3312597403

Martina Suozzo

3490758612

e-mail

[laurafilmfestival@fastwebnet.it](mailto:laurafilmfestival@fastwebnet.it)

Il Laura Film Festival è organizzato dall'associazione Laura Morandini

Presidente onorario

Morando Morandini

Presidente legale rappresentante

Lia Francesca Morandini

Direttore artistico

Amedeo Fago

*Segue comunicato stampa e programma ./.*

[laurafilmfestival@fastwebnet.it](mailto:laurafilmfestival@fastwebnet.it)

[www.laurafilmfestival.com](http://www.laurafilmfestival.com) – [www.tunnelgallery.com](http://www.tunnelgallery.com)



LAURAFILMFESTIVAL  
LEVANTO – BONASSOLA – FRAMURA

9<sup>A</sup> EDIZIONE

18/22 LUGLIO 2012

### COMUNICATO STAMPA

Dal 18 al 22 luglio 2012 si svolgerà nei territori di Levanto, Framura e Bonassola, in provincia di La Spezia, a ridosso del parco delle cinque terre, la nona edizione del LauraFilmFestival. La manifestazione, nata a Levanto nel 2004 per ricordare Laura Tartaglia Morandini, autrice insieme a Luisa e Morando del "Dizionario dei film" edito da Zanichelli, già dallo scorso anno aveva allargato i propri confini sia dal punto di vista geografico che da quello dei contenuti. Con il progetto "Tunnel gallery", era stato sperimentato l'utilizzo dell'antico tracciato ferroviario che collega i tre comuni della riviera del levante ligure, dismesso negli anni '70 del secolo scorso e restaurato due anni fa come percorso pedonale e pista ciclabile, per realizzare una **passeggiata dell'arte** dedicata non solo al **cinema**, ma anche alle **arti visive**, all'**architettura**, al **design** e alla **fotografia**.

Gli eventi catastrofici che hanno colpito il territorio ligure lo scorso autunno hanno posto l'attenzione sulle "fragilità" dei nostri paesaggi costieri.

La direzione artistica del festival, consapevole del valore sociale che le iniziative di promozione cinematografica possono avere nei luoghi in cui si svolgono, ha deciso quest'anno, dopo il successo della scorsa stagione della sezione "tunnel gallery" di mettere in programma un'iniziativa che fosse in grado di coniugare la cultura cinematografica e audiovisiva con la cultura dell'ambiente e del territorio, e che desse un contributo di tipo scientifico per un rilancio di quel progetto di riuso dell'antico tracciato ferroviario sperimentato lo scorso anno.

E' nata così, in collaborazione con il Censis e con il dottorato di ricerca in "Progettazione e Gestione dell'ambiente e del paesaggio" dell'Università di Roma La Sapienza, un progetto che prevede:

1. una rassegna di film documentari sulla gestione dell'ambiente in occasione di eventi catastrofici naturali quali l'alluvione di Firenze del 1966, il terremoto dell'Aquila del 2009, la frana di Gianpiliari nel 2010
2. un workshop dal titolo "Rigenerazione del paesaggio: infrastruttura parco galleria"
3. una tavola rotonda, che si svolgerà nella giornata conclusiva del LauraFilmFestival, durante la quale verranno presentati i risultati audiovisivi e progettuali del workshop.

A questo si aggiunge, ovviamente, il programma cinematografico che, come negli scorsi anni, presta una particolare attenzione al cinema d'autore, al cinema indipendente e sperimentale e alla critica cinematografica.

Il programma del Laura Film Festival 2012 sarà pertanto così articolato :

[laurafilmfestival@fastwebnet.it](mailto:laurafilmfestival@fastwebnet.it)  
[www.laurafilmfestival.com](http://www.laurafilmfestival.com) – [www.tunnelgallery.com](http://www.tunnelgallery.com)



18/22 LUGLIO 2012

### **A – RASSEGNA ITALIANA**

*Una panoramica sul cinema del nostro paese, alla ricerca di certezze e aperture. Da una parte l'alto profilo della tradizione d'autore, che tiene ferma la barra di un cinema altrimenti allo sbando: i fratelli Taviani, che mai come ora hanno saputo coniugare il mito con la realtà sociale; e Gianni Amelio, che trova la chiave del vero racconto autobiografico, ossia l'universalità delle storie individuali. Accanto a questi padri illustri, a questi solidi riferimenti, tre esperienze nuove di giovani cineasti, che arrivano da campi differenti e che pertanto sembrano dirci che il cinema può non essere un punto di partenza, ma un punto di arrivo da altri percorsi e di rilancio verso percorsi ulteriori.*

1. CESARE DEVE MORIRE (Paolo e Vittorio Taviani) – 18 luglio – cinema Sport
2. SETTE OPERE DI MISERICORDIA (Gianluca e Massimiliano De Serio) – 19 luglio – cinema Sport
3. ISOLE (Stefano Chiantini) – 20 luglio – cinema Sport
4. IL PRIMO UOMO (Gianni Amelio) – 21 luglio – cinema Sport
5. TUTTI I RUMORI DEL MARE (Federico Brugia) – 22 luglio – cinema Sport

### **B – CINEMA DI FRONTIERA (DOCUMENTARI E FILM SPERIMENTALI)**

*In tempi difficili come questi, è il cinema non-fiction ad avere le mani più libere per indicare una strada. Alla frontiera fra il cinema e le arti visive, si rincontrano amici del festival come Mario Brenta, una guida per esplorare questo crinale; e si esplorano luoghi, dall'Amazzonia alla Sicilia. E non ci si dimentica di un cineasta che proprio la dorsale fra il cinema e le arti ha lungamente frequentato, prima di lasciarci: Giuseppe Bertolucci.*

1. IL RESTO DELL'ANNO (Michele di Salle) 88' – 18 luglio – cinema Nuovo Roma
2. STRADE D'ACQUA (Augusto Contento) – 19 luglio – cinema Nuovo Roma
3. AGNUS DEI (Karine de Villers e Mario Brenta) 26' – LA PIÈCE (Mario Brenta e Denis Brotto) 60' – 20 luglio – cinema Nuovo Roma
4. IN RICORDO DI GIUSEPPE BERTOLUCCI - LA NAZIONE PARMA (Giovanni Martinelli) – 21 luglio – cinema Nuovo Roma

### **C – CINEMA E AMBIENTE**

*Il cinema è stato e sarà sempre legato ai luoghi e alle loro vicende. Queste possono essere vicende di grande sofferenza, della terra e dell'uomo, come ci hanno raccontato in tanti, da Flaherty a Visconti. Quest'anno è importante e necessario riflettere, attraverso il cinema, su ciò che ha colpito il territorio stesso in cui il festival si svolge: l'alluvione delle Cinque Terre dell'ottobre 2011. I film di questa sezione riguardano*



LAURAFILMFESTIVAL  
LEVANTO – BONASSOLA – FRAMURA

9<sup>A</sup> EDIZIONE

18/22 LUGLIO 2012

*pertanto alcuni note calamità documentate dal cinema, dall'alluvione di Firenze al terremoto de L'Aquila.*

1. PER FIRENZE (Franco Zeffirelli - 1966) – 19 luglio – cinema Nuovo Roma
2. COLPA NOSTRA (Walter Nanni e Giuseppe Caporale) – 20 luglio – cinema Nuovo Roma
3. CALDO GRIGIO, CALDO NERO (Marco Dentici) – 21 luglio – cinema Nuovo Roma
4. UP TO VERNAZZA (Giovanni Pulcioni) – 22 luglio – cinema Nuovo Roma

### **D – PERCORSI DI RICERCA**

*Si può fare critica, storia, teoria e analisi del cinema in tanti modi; forse il modo più adeguato, perché il discorso critico condivide il linguaggio col proprio oggetto di studio, è il cinema stesso. Una video-critica, una video o cine-storiografia, questo è il progetto realizzato da Adriano Aprà. Le esperienze didattiche presentate da Amedeo Fago sono alcuni tra i migliori lavori realizzati dagli studenti del corso di "teorie e tecniche del linguaggio cinematografico" che lo stesso Fago ha tenuto dal 2006 al 2011 presso la facoltà di architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma "La Sapienza": analisi di opere cinematografiche che utilizzano linguaggi multimediali.*

1. CIRCO FELLINI (Adriano Aprà) – 18 luglio – Auditorium di Levanto
2. ALL'OMBRA DEL CONFORMISTA (Adriano Aprà) – 19 luglio – Auditorium di Levanto
3. ESPERIENZE DIDATTICHE (Amedeo Fago) + TAVOLA ROTONDA – 20 luglio – Auditorium di Levanto

### **E – WORKSHOP – RIGENERAZIONE DEL PAESAGGIO: INFRASTRUTTURA PARCO GALLERIA**

1. Interviste e ricerche sul territorio tra Framura Bonassola e Levanto con base a Framura presso l'ostello "Perla del Levante" – dal 18 al 21 luglio (in collaborazione con il CENSIS e il dottorato di ricerca in progettazione del paesaggio dell'Università di Roma La Sapienza)
2. TAVOLA ROTONDA DI CHIUSURA – 22 luglio – Auditorium dell'Ospitalia del mare di Levanto

### **F – CONCORSO CORTOMETRAGGI**

*Una giuria composta da Roberto Perpignani, Karine de Villers e Luca Bandirali assegnerà il tradizionale "nodo di Levante" opera dell'artista Renzo Bighetti, al migliore tra i venti cortometraggi selezionati per il concorso.*



# LAURAFILMFESTIVAL

LEVANTO – BONASSOLA – FRAMURA

9<sup>A</sup> EDIZIONE

18/22 LUGLIO 2012

## **G – EVENTI SPECIALI**

1. PRESENTAZIONE DEL FILM "UN CAVALIERE PALLIDO" di Marco Cecconi e Riccardo Pioli, in ricordo di Sergio Rizzo – 22 luglio – cinema Nuovo Roma
2. PRESENTAZIONE DEL LIBRO "Il sentimento del Sacro nelle cinque terre" di Carla Sanguineti – 18 luglio – piazzetta della compera, giardino di casa Morandini (in collaborazione con il villaggio "La Francesca" e Giovanna de Poli)
3. PRESENTAZIONE DEL LIBRO "L'uomo sbagliato" di Erica Arosio – 19 luglio – piazzetta della compera, giardino di casa Morandini con Luisa Morandini
4. PRESENTAZIONE DEL LIBRO "Orazione civile per la resistenza" di Daniele Biacchessi – 21 luglio – piazzetta della compera, giardino di casa Morandini (in collaborazione con il villaggio "La Francesca" e Marco de Poli).
5. MOSTRA "FORME DI MARE" opere di Giuseppe Lettini – dal 18 al 22 luglio – Villaggio "La Francesca" di Bonassola.

## **H – INCONTRI E DIBATTITI**

1. COCKTAILS DI PRESENTAZIONE DEI FILM E DEGLI OSPITI – dal 18 al 22 luglio – Giardino di casa Morandini in piazzetta della Compera
2. PARLIAMO DI CINEMA AL BAR – dal 19 al 21 luglio – Bar del Casinò di Levanto