

ENSAI

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

COLLOQUE
LUN. 29.10.2018
MAR. 30.10.2018

COLLOQUE ARCHITECTURE DANSE DESIGN



© Frédérique Villemur, performance d'Emma Tricard

LIFAII

Laboratoire Innovation
Formes Architectures
Milieux



COMUE
Languedoc
Roussillon
Universités



DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN
TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo



LISTE DES INTERVENANTS ET TITRE DES INTERVENTIONS

Elsa DECAUDIN Federica DAL FALCO Mathias POISSON Gilles CUSY		<i>Le projet Architecture Danse Design, ses pratiques et ses effets</i>
Emmanuelle HUYNH		<i>Ce que la danse fait à l'architecture ... suite.</i>
Francesco CARERI		<i>La marche autant que l'architecture</i>
Alix DE MORANT		<i>Eprouver, Exercer, Occuper, Lister, Configurer, Cartographier et autres types d'actions pour pratiquer l'être ensemble en spatialité</i>
Mathias POISSON		<i>Parcours augmenté - une pratique in situ proposée avec les étudiants de l'ENSAM et du master exerce</i>
Federica DAL FALCO		<i>L'espace public et relationnel du musée</i>
Michele DI MONTE		<i>Moving the Beholder. Aesthetics, gaze and participation</i>
Frédérique VILLEMUR		<i>Hors-cadre, hors-scène. Notes intempestives</i>
DD DORVILLIER Myrto KATSIKI		<i>Pratique de l'espace dans « A catalogue of steps »</i>
Jennifer MONSON		<i>ILANDing : Activating choreographic strategies to research our local situation - Pratique d'écologie urbaine mise en oeuvre par l'artiste et expliquée après une invitation à y participer (ILAND : Laboratory for art, nature dance)</i>
Gilles CUSY Philippe CAPELIER Daniel DELGADO		<i>Discussion sur le geste de l'architecte</i>
Rostan CHENTOUF Alain DEREY Agnés FICHARD CARROLL Nathalie PIAT		<i>Qu'est-ce qu'accueillir une résidence d'artiste ?</i>

INVITATION

Anne-Lucie WACK, présidente du conseil d'administration de l'ENSAM,
Alain DEREY, directeur de l'ENSAM,
Christian RIZZO, directeur d'ICI-CCN
ont le plaisir de vous convier

COLLOQUE ARCHITECTURE DANSE DESIGN

COLLOQUE

LUN. 29.10.2018

MAR. 30.10.2018



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN
TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

LIFΔI'

Laboratoire Innovation
Formes Architectures
Milieux

L'ENSAM, en partenariat avec ICI-CCN (centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie) et l'Université La Sapienza de Rome, organise le colloque Architecture Danse Design.

Ce colloque met en jeu plusieurs disciplines autour de la théorie et de la pratique, de la recherche et de la création, de la pédagogie et de la transmission et retrace les expériences menées à la croisée de enjeux architecturaux et chorégraphiques dans les institutions organisatrices en lien avec la résidence d'un.e artiste.

Deux temps de pratique *in situ* sont également prévus. Pour les besoins de l'organisation une réponse est souhaitée avant le 19 octobre.

Colloque gratuit sur réservation obligatoire à
ADDreservation@montpellier.archi.fr

Programme en ligne sur l'agenda culturel du site de l'ENSAM

ENSAM

Direction du développement et de la
communication

isabelle.avon@montpellier.archi.fr
T. 04 67 91 89 63

179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier Cedex 05
www.montpellier.archi.fr



COURTE BIOGRAPHIE DES INTERVENANTS

Philippe CAPELIER, architecte et enseignant intervenant à l'ENSAM notamment sur les questions de scénographie.

Francesco CARERI est architecte et maître de conférences du Dipartimento di Architettura de l'Université de Roma Tre, fondateur du Laboratoire d'Art Urban Stalker.

Gilles CUSY, architecte et enseignant à l'ENSAM, a impliqué Elsa Decaudin, artiste en résidence, au sein de son enseignement.

Federica DAL FALCO est maîtresse de conférences en Design à l'Université La Sapienza de Rome. Architecte et artiste, avec un PhD en Technologie en architecture, elle enseigne les Multimedia Design et Space Design au sein de la Faculté d'Architecture.

Elsa DECAUDIN, artiste chorégraphe, directrice artistique et coordinatrice de la structure PULX, elle est artiste en résidence depuis janvier 2016 à l'ENSAM.

Daniel DELGADO, architecte et enseignant associé à l'ENSAM, fait intervenir l'artiste en résidence au sein de son enseignement et développe des projets sur la danse et l'architecture en milieu scolaire.

Alix DE MORANT est maîtresse de conférences à l'université Montpellier 3 et membre du RIRRA 21 [EA 4209]. Associée au Master exerce adossé à l'université et à ICI- centre chorégraphique national Montpellier, elle dirige le Master pro DAPCE.

Michele DI MONTE est conservateur en chef et directeur du département Education et Recherche de la Galerie nationale d'art antique de Rome. Il enseigne l'esthétique du musée au sein du Master Art, à la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali de Rome.

DD DORVILLIER, artiste, a créé et dirigé à New York un lieu de création et d'expérimentation. Elle est artiste-chercheuse associée au Master exerce à l'ICI-CCN Montpellier/Université Paul Valéry.

Emmanuelle HUYNH est danseuse, chorégraphe et enseignante, elle a été maîtresse assistante associée à l'ENSA de Nantes. Elle est Cheffe de l'Atelier danse performance chorégraphie aux Beaux Arts de Paris.

Myrto KATSIKI est chercheuse en danse et danseuse. Elle enseigne au département Danse de l'Université Paris 8 et intervient dans le cadre du Master exerce à l'ICI-CCN Montpellier/Université Paul Valéry.

Jennifer MONSON est chorégraphe, performeuse et enseignante. Elle est la directrice artistique de iLAND-interdisciplinary Laboratory of Art Nature and Dance et elle enseigne la danse à l'Université de l'Illinois, Urbana Champaign.

Mathias POISSON, artiste promeneur et performeur *in situ*. Auteur de guides touristiques expérimentaux, dessinateur de cartes sensibles et activateur de paysages discordants, il multiplie les terrains de jeux et brouille les pistes d'explorations locales.

Frédérique VILLEMUR, essayiste, critique et historienne d'art, est maîtresse de conférences, habilitée à diriger des recherches, en histoire et théorie des arts et de l'architecture à l'ENSA-Montpellier, et membre du LIFAM.