



Il festival
dell'architettura
di Roma

5—8 ottobre
2023

un evento promosso da



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

Le informazioni contenute in questo documento sono strettamente riservate per chi legge. L'Ordine degli architetti di Roma sta lavorando per l'organizzazione dell'evento e per contattare i singoli ospiti/partner; i contenuti potranno variare e modificarsi nelle prossime settimane. Si chiede la massima riservatezza per evitare fughe di notizie, anche non esatte o validate. Ogni comunicazione esterna sarà fatta a cura del team comunicazione / ufficio stampa OAR nei tempi previsti dal piano di lavoro. Chiunque, anche a seguire, volesse comunicare la propria partecipazione o altro attraverso i canali social o i media dovrà informare preventivamente il referente OAR che terrà il contatto con il team comunicazione dedicato.





2019 2020 2021 2022 **2023**

L'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia è il più grande ordine europeo, una comunità che riunisce circa **19.000** professionisti.

FAR, il Festival dell'architettura di Roma promosso dall'OAR, nasce nel 2019 con l'obiettivo di riaccendere un faro su Roma a partire dagli attori territoriali, stimolando i professionisti romani e creando dibattiti concreti e mirati sui temi legati allo sviluppo sostenibile della città.

In questa edizione saranno coinvolti la sede dell'OAR e 3 municipi romani, dove si svilupperanno dal 5 all'8 ottobre 2023 i tre **temi del festival**:

- **comunità educante**
- **arti di strada**
- **contemporary heritage**

FAR è un festival non solo per la proliferazione culturale, ma per vivere l'architettura e le possibilità urbane come test e stimolare attenzione e attrazione verso aree e territori specifici.

Il festival vuole proporre ai cittadini azioni concrete per comprendere le sfide del futuro e instaurare un dialogo empirico che si innesti nei territori, per parlare di architettura attraverso fatti e dispositivi reali, creare nuove visioni e trasformazioni.





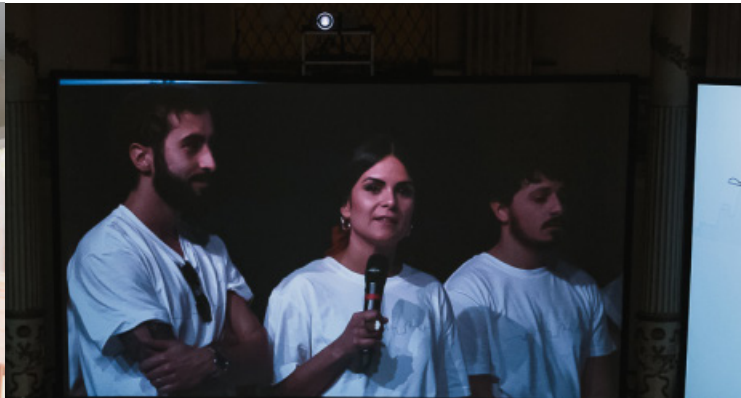
→ L'Acquario Romano, sede dell'OAR. Vista dal giardino.



→ La sala centrale dell'Acquario Romano, sede dell'OAR, durante un'edizione del festival.









I temi dell'edizione 2023

ARTI DI STRADA

La street art non è solo "murales". L'installazione e gli eventi correlati riguarderanno dispositivi architettonici atti a stimolare il ritorno delle arti – come ad esempio danza e teatro – alla dimensione della strada e dello spazio pubblico.

CONTEMPORARY HERITAGE

Il patrimonio non riguarda solo icone come il Colosseo o i monumenti storici. È ormai noto che la concezione di patrimonio è ampia: dal paesaggio agli edifici contemporanei, sino al concetto di bene comune. L'installazione dovrà stimolare riflessioni sul patrimonio in modo innovativo e rivolgersi al territorio di riferimento. Il concetto, in veste ampliata, si adatta così a tutto il territorio: dal centro alla periferia.

COMUNITÀ EDUCANTE

Il concetto di comunità educante porta la scuola ad assottigliare i confini tra "dentro" e "fuori" l'edificio scolastico. In tal senso lo spazio pubblico, soprattutto quello a margine delle scuole, svolge un ruolo fondamentale. L'installazione dovrà generare idee sulla gestione dello spazio rispetto alla fioritura della comunità educante.





4 call per coinvolgere istituzioni, associazioni, professionisti e cittadini

Giunto alla sua quinta edizione, il Festival dell'Architettura di Roma si svolgerà **dal 5 all'8 ottobre 2023** partendo da quattro call distinte per coinvolgere istituzioni, associazioni, professionisti e cittadini:

- la candidatura dei Municipi, rivolta alla pubblica amministrazione romana;
- la "call for activities", rivolta ad associazioni, artisti e professionisti;
- la "call for projects", indirizzata a team con architetti, designer e artisti;
- la "call Architecture Film Festival", per team con film maker e architetti.

CANDIDATURE MUNICIPI

Per individuare le possibili location della manifestazione sul territorio romano che interesseranno le date del 5, 6 e 7 ottobre 2023.

I territori al centro: dall'edizione 2022, il festival ha abitato il territorio romano, in particolare l'area di Ostiense, nel Municipio VIII. Alcune aree sono diventate oggetto di installazioni temporanee a cura di architetti selezionati da un network internazionale per immaginare attraverso atti concreti il futuro di spazi privi di identità ma con alto potenziale. Il tutto è stato possibile coinvolgendo architetti, studiosi e critici, professionisti, artisti, istituzioni, cittadini e player urbani.

CALL FOR ACTIVITIES

Per coinvolgere associazioni, artisti e professionisti sulle attività da proporre nelle location romane durante le giornate del festival dal 5 all'8 ottobre 2023. Incontri culturali e politici, talk a tema, lecture, lezioni all'area aperta, laboratori, attività per bambini e visite guidate.

CALL FOR PROJECTS

Per individuare e premiare l'8 ottobre i progetti vincitori delle installazioni FAR 2024. Progetti architettonici e di design, installazioni che animeranno la città.

ARCHITECTURE FILM FESTIVAL

Un concorso di cortometraggi per stimolare la sinergia tra architetti e team di film maker. La proiezione e premiazione dei corti è prevista per l'8 ottobre. Produzione di immaginari sulla città e sui quartieri, visioni e racconti.





LE 4 CALL

- **dal 25 al 31 luglio 2023**
candidature Municipi
- **dal 3 al 15 settembre 2023**
call for activities
- **dal 3 agosto al 2 ottobre 2023**
call for projects
- **dal 3 agosto al 2 ottobre 2023**
call Architecture Film Festival

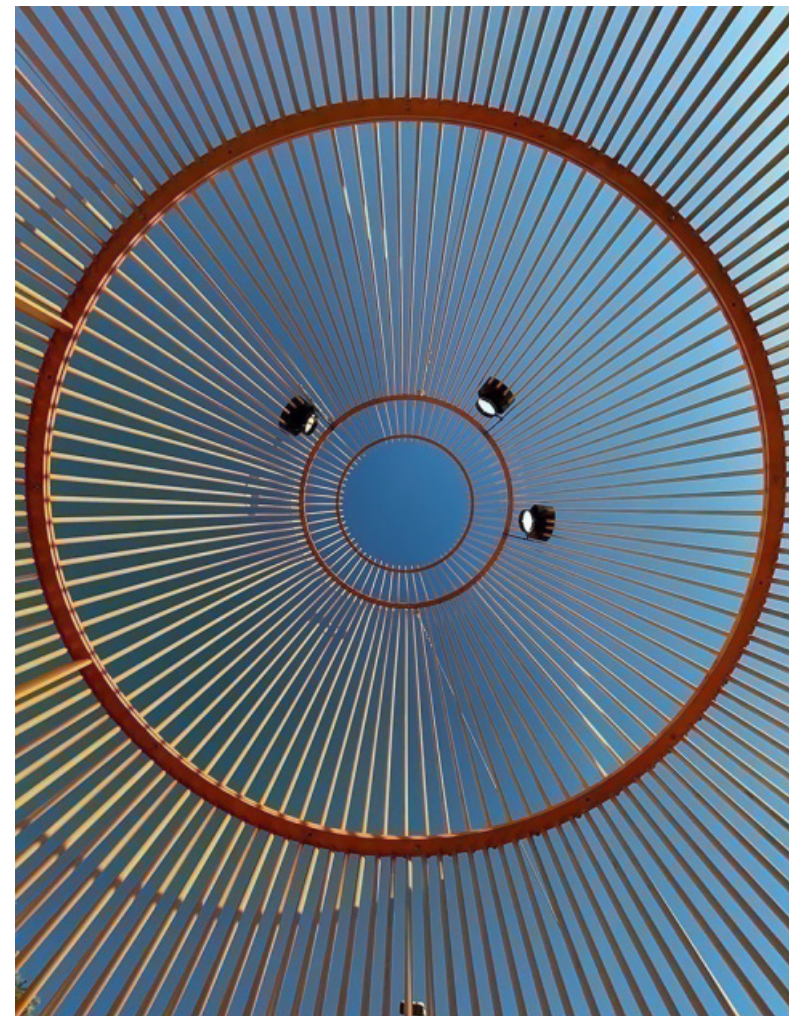
IL FESTIVAL FAR 2023

- **dal 5 all'8 ottobre 2023**
- **5, 6 e 7 ottobre in tre location romane**
- **8 ottobre presso la Casa dell'Architettura**

2023–2024: ARCHITECTURE AS A PROCESS

- **ottobre 2023**
Attività e premiazione delle call
- **2024**
Realizzazione nel territorio romano della
"call for projects"









Alcuni momenti del festival alla Casa dell'Architettura.

2019

PROMOSSO DA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

CON IL PATROCINIO DI

ROMA REGIONE LAZIO CNA PPPI EPFL SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

ROMA TRE ANICA

IN COLLABORAZIONE CON

Kingdom of the Netherlands SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA ROMA TRE DEPARTMENT OF ARCHITECTURE MA XXI Museo nazionale del XIX secolo

FOUNDATION GENERAL PER ROMA ADI ASSOCIAZIONE PER IL DESIGN INDUSTRIALE NG MEN GENERATIONS Diplomacy Festival della Diplomazia ACQUARIO ROMANO

MEDIA PARTNER

are ARCHITETTI TEMA EDIZIONI I Actribune THE PLAN italian-architects.com Profiles of Selected Architects

AZIENDE FIRM-A

PLATFORM domus AR MAGAZINE CASAGRANDE FADANA Corradi FARAM

SPONSOR TECNICI

wasse Roofinggreen Albalonga Assolombardi Tom Dixon.

SPONSOR

JAGUARI LAND ROVER ENGLANDSTAR AUTODESK Dell House ITALGRANITI 3TI

eternoivica

2020

PROMOSSO DA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

CON IL PATROCINIO DI

ROMA Città metropolitana di Roma Capitale REGIONE LAZIO EPFL SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA ROMA TRE

PARTNER

Kingdom of the Netherlands Schweizerische Eidgenossenschaft Confederation suisse Confédération suisse Confederation suisse MA XXI Museo nazionale del XIX secolo

Diplomacy Festival della Diplomazia OSSERVATORI®

ICD Italian-architects.com Profiles of Selected Architects

are ARCHITETTI TEMA EDIZIONI ADI ASSOCIAZIONE PER IL DESIGN INDUSTRIALE Istituto Italiano di Cultura ACQUARIO ROMANO

MEDIA PARTNER

l'ARCHITETTURA.com proSYntheS Actribune AR

AZIENDE FIRM-A

PLATFORM AR MAGAZINE THE PLAN FARAM CASAGRANDE FADANA Corradi

2021

PROMOSSO DA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

CON IL PATROCINIO DI

ROMA Città metropolitana di Roma Capitale REGIONE LAZIO EPFL SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA ROMA TRE

PARTNER

Kingdom of the Netherlands Schweizerische Eidgenossenschaft Confederation suisse Confédération suisse Confederation suisse MA XXI Museo nazionale del XIX secolo

EVRO ICD

IN COLLABORAZIONE CON

Kingdom of the Netherlands Schweizerische Eidgenossenschaft Confederation suisse Confédération suisse Confederation suisse MA XXI Museo nazionale del XIX secolo OSSERVATORI®

AR MAGAZINE INDUSTRIES FLUVIALI LiveCinema

ACQUARIO ROMANO are ARCHITETTI TEMA EDIZIONI

SPONSOR UFFICIALI

CASAGRANDE FADANA Gibus THE SUN FACTORY - ISAP

SPONSOR TECNICI

MYOUR ALOMBINI martinelli luce

MANAGEMENT SPONSOR

PAN



Ci hanno sostenuto e supportato

2022

un evento ideato e realizzato da



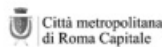
supporto organizzativo



advisory board



con il patrocinio di



in collaborazione con



Kingdoms of the Netherlands



ACCADÉMIA DI DANIMARCA



AACCTPI

AMERICAN ACADEMY IN ROME



UNIVERSITY OF ARKANSAS ROME PROGRAM



MA XXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo



ADI ASSOCIAZIONE PER IL DESIGN INDUSTRIALE



ISIA RENAISSANCE



Fondazione Tetrabondi



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO



NG



ZERO



ARCHITETTI ITALIA FIRENZE



AR MAGAZINE



OSSERVATORIO ACCESSIBILITÀ



DISABILITY PRIDE NETWORK



local partner



ROMA CULTURE



INDUSTRIE FLUVIALI



Fondazione Romaeuropa RE



PARCO SCHUSTER



Talent Garden



WPP



EATALY



cam



PALLADIUM TEATRO

main sponsor



GSD



PORCELANOSA Grupo



FINCAP



MAGIS

sponsor tecnici



ROCKWOOL



WOOD BUILDING



OIKOS la pittura ecologica



→ Rappresentanti delle Istituzioni al Festival dell'architettura di Roma.



Mario Botta
Docente



Valerio Mastandrea
Attore



Cino Zucchi
Cino Zucchi Architetti



Chiara Alessi



Diego Nepi Molineris
Direttore Generale di Sport e Salute Spa



Jette Cathrin Hopp
Snehetta



(e) far@architettiroma.it
(w) festivalarchitetturaroma.it
(w) farchitettiroma.it

direttore
arch. **Alice Buzzone**
(t) +39 320.2127237
alice.buzzone@gmail.com

coordinamento
arch. **Antonia Genco**
far@architettiroma.it

un evento promosso da

