



DAI Il Disegno per
l'Accessibilità e
l'Inclusione

PROGRAMMA
5-6 DICEMBRE 2024

5 DICEMBRE

13.00 Registrazione partecipanti

14.30

Saluti istituzionali

Carlo Bianchini, Prorettore per il Patrimonio architettonico (*Sapienza Università di Roma*)

Orazio Carpenzano, Preside della Facoltà di Architettura (*Sapienza Università di Roma*)

Daniela Esposito, Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (*Sapienza Università di Roma*)

Ornella Zerlenga, Presidente UID (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*)

Tommaso Empler, Comitato Organizzatore e Promotore DAI2024, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (*Sapienza Università di Roma*)

FOCUS: IL DISEGNO PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE

Chair Marco Giorgio Bevilacqua (*Università di Pisa*)

15.30

Il coro ligneo della Basilica di San Giorgio Maggiore a Venezia. La fruizione tattile per la conoscenza culturale

Sonia Mollica¹, Giulia Piccinin², Antonio Calandriello²

(¹Università Mediterranea di Reggio Calabria; ²Università Iuav di Venezia)

15.45

Percezione accessibile delle forme geometriche del tempo

Cristina Candito, Alessandro Meloni, Ilenio Celoria (*Università di Genova*)

16.00

Wayfinding, interpretazione e comunicazione dei siti archeologici protostorici della Sardegna

Enrico Cicalò, Michele Valentino, Alexandra Fusinetti (*Università degli Studi di Sassari*)

16.15

koinESTE. Percorso digitale per tutti, progetto di accessibilità

Andrea Bruciati¹, Angela Chiaraluze¹, Lucilla D'Alessandro¹, Tommaso Empler², Carlo Inglese²

(¹Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este; ²Sapienza Università di Roma)

16.30 COFFEE BREAK

Chair Cristina Candito (*Università di Genova*)

17.00

Un disegno per i bambini. Esperienze di inclusione socioculturale

Luigi Corniello (*Università della Campania Luigi Vanvitelli*)

17.15

Segni e Disegni per rappresentare l'Architettura. Un progetto interdisciplinare di orientamento, accessibilità ed inclusione

Maria Cristina Azzolino, Michela Barosio, Giulia Bertola, Martina Crapolicchio, Rossella Gugliotta, Angela Lacirignola, Martino Pavignano, Francesca Ronco, Ursula Zich (*Politecnico di Torino*)

17.30

Rendere accessibile l'inaccessibile: Percorsi per le disabilità motoria, visiva e uditiva

nella Fortezza di Marciana. Tommaso Empler, Adriana Caldarone (*Sapienza Università di Roma*)

17.45

Aree gioco urbane accessibili: percezione e configurazione

Alessia Segalerba (*Università di Genova*)

18.00

Microarchitetture sperimentali per la rifunzionalizzazione degli spazi nella scuola post-pandemica

Daniela Ladiana, Chiara Iacovetti (*Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara*)

18.15

Conclusioni

20.30

SOCIAL DINNER (su prenotazione - 50 €)

Lola Restaurant - Via Flaminia, 305

6 DICEMBRE

FOCUS: IL DISEGNO PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE COGNITIVA

Chair Alberto Sdegno (Università degli Studi di Udine)

- 09.15** Percezione visiva ed emozioni. Prevenire il disagio nei soggetti affetti da disabilità intellettive
Gaia Leandri (Università degli Studi di Genova)
- 09.30** The Algorithm as Terapy. Secret Talks, a case study of the design and development of Digital Therapeutics
Giorgio Buratti, Yingfei Zhu (Politecnico di Milano)
- 09.45** Neurodiversità e spazi verdi urbani. Soluzioni per giardini sensoriali e terapeutici
Cristiana Cellucci (Università IUAV di Venezia)
- 10.00** Da BES a Tutor: vedere per far vedere
Ursula Zich¹, Laura Nicoletta Bello² (¹Politecnico di Torino; ²IIS Ettore Majorana)
- 10.15** Mani che comunicano. I linguaggi gestuali e la loro rappresentazione grafica
Valeria Menchetelli (Università degli Studi di Perugia)
- 10.30** Realtà Virtuale e possibili applicazioni in ambito didattico. Per una comunicazione più inclusiva del Cultural Heritage.
Nicola La Vitola, Sonia Mollica (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)
- 10.45** Spatial representation and psychological well-being: new digital perspectives on environmental psychology
Piergiuseppe Rechichi¹, Gianluca Sesso² (¹Università di Pisa; ²Scuola IMT Alti Studi di Lucca)

11.00 COFFEE BREAK

FOCUS: IL DISEGNO PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE SPAZIALE

Chair Alexandra Fusinetti (Università degli Studi di Sassari)

- 11.30** Cortina d'Ampezzo accessibile: un progetto di mappatura interattiva
Caterina Balletti, Valeria Tatano, Fabio Martinello, Mattia Menardi (Università Iuav di Venezia)
- 11.45** La fruizione aptica del Patrimonio Culturale. Rilievo, modello, sperimentazione
Fabiana Guerriero (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
- 12.00** Miglioramento dell'accessibilità e attività di tutela nella città storica: esperienze nel mantovano
Giulia Bressan (Politecnico di Milano)
- 12.15** Autism friendly escape room: un Serious Game inclusivo per la Sagrestia del Vasari a Napoli
Alessandra Pagliano, Greta Attademo, Alessandra Coppola (Università degli studi di Napoli Federico II)
- 12.30** Esplorazioni virtuali multilivello per la divulgazione e l'amplificazione della conoscenza del Patrimonio Architettonico
Mara Gallo (Università degli Studi Roma3)
- 12.45** Il Castello per tutti. Sguardi tattili per inedite visioni
Ivana Passamani (Università degli Studi di Brescia)

13.00 PRANZO

6 DICEMBRE

FOCUS: IL DISEGNO PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE MUSEALE

Chair Adriana Caldarone (Sapienza Università di Roma)

- 14.00** **La ricostruzione automatica e la fruizione aumentata dei frammenti archeologici**
Gianluca Barile (Università degli studi di Napoli Federico II)
- 14.15** **Museum Accessibility. A Framework based on a Didactic Studio**
Dina Riccò, Weihuan Hou (Politecnico di Milano)
- 14.30** **HeritageMap for accessibility and inclusivity in cultural heritage. The 'Open-air Museum of Contemporary Art Works - MAP' in Faenza**
Elisabetta C. Giovannini, Jacopo Bono (Politecnico di Torino)
- 14.45** **Dall'immagine al modello: l'impiego delle mappe di profondità per la restituzione aptica di dipinti**
Alberto Sdegno, Veronica Riavis, Silvia Masserano (Università degli Studi di Udine)
- 15.00** **Alla ricerca di un senso. Prime riflessioni metodologiche sull'accessibilità tattile alle opere d'arte**
Ivana Passamani, Massimo De Paoli, Virginia Sgobba, Nicolò Fiammetti, Anna Paolini
(Università degli Studi di Brescia)
- 15.15** **Comunicare la meteorologia attraverso esperienze tattili**
Manuela Incerti, Raffaella Vitale, Barbara Fabbri, Anna Maragno, Grazia Zini, Paolo Lenisa (Università degli studi di Ferrara)
- 15.30** **Physical twins per la fruizione ampliata dei beni museali: il caso studio della Dea di Morgantina**
Mariangela Liuzzo, Dario Caraccio, Laura Floriano (Università degli Studi di Enna Kore)
- 15.45** **Fruizione aumentata del patrimonio perduto: configurazione degli embrici delle cupole napoletane**
Gianluca Barile¹, Nicola Rimella², Francesca Maria Ugliotti² (¹Università degli studi di Napoli Federico II, ²Politecnico di Torino)

16.00 COFFEE BREAK

Chair Tommaso Empler (Sapienza Università di Roma)

- 16.30** **Feel the Past: una metodologia operativa per l'accessibilità sensoriale nei musei**
Riccardo Cristoforo De Giorgi¹, Davide Mezzino², Grazia Maria Signore³ (Ufficio Ricerca e Innovazione Manlio De Giorgi Sas¹; Università IULM²; Università del Salento³)
- 16.45** **Accessibilità e inclusione museale a Torino: uno stato dell'arte**
Francesca Ronco (Politecnico di Torino)
- 17.00** **Strategie di rilievo digitale e produzione additiva per la fruizione aptica di opere scultoree**
Andrea di Filippo, Sara Antinozzi (Università degli Studi di Salerno)
- 17.15** **Tecniche fotogrammetriche per la prototipazione e la fruizione del patrimonio scultoreo storico**
Andrea Zerbi, Sandra Mikolajewska (Università di Parma)
- 17.30** **Digitalizzazione e partecipazione: il PEBA di Corciano come modello di accessibilità e inclusione**
Marco Filippucci, Fabio Bianconi, Simona Ceccaroni, Filippo Cornacchini, Matilde Cozzali, Rebecca Rossi
(Università degli Studi di Perugia)
- 17.45** **Digitalizzazione e Inclusione: l'Intelligenza Artificiale per esperienze museali multisensoriali**
Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Claudia Cerbai, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi (Università degli studi di Perugia)
- 18.00** **Il ruolo dei Virtual tour per l'accessibilità e l'inclusione del patrimonio museale**
Elena Ippoliti, Flavia Camagni, Noemi Tomasella (Sapienza Università di Roma)
- 18.15** **Il rilievo per la fruizione degli spazi inaccessibili. Il bazar di Kruja in Albania**
Gianluca Gioioso (Università della Campania Luigi Vanvitelli)