

ALTAROMA

Who is on Next ?

Progetto di allestimento della mostra

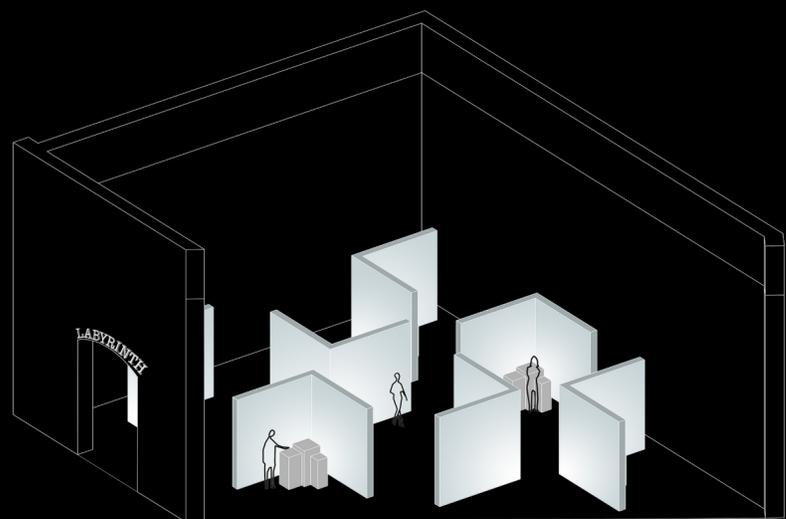
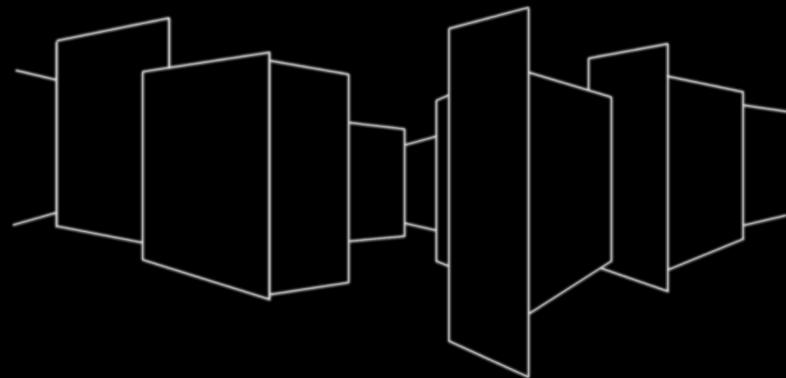
LABYRINTH

Il Labirinto è quello spazio in cui per chi vi entra è molto difficile l'orientamento e quindi trovare l'uscita.

L'allestimento vuole essere la metafora della complessa società moderna, in cui l'individuo si sente perso e smarrito nel caos che lo circonda e non trova più punti di riferimento. Gli specchi amplificheranno questa sensazione di smarrimento, duplicando la realtà circostante, ma aiuteranno il visitatore a fermarsi e a identificarsi. Lo specchio, dunque, incarna una valenza negativa o positiva secondo i casi: in esso ci si perde e ci si riconosce, si scopre ciò che è fugace e ciò che è eterno, si distingue il dissimile dal simile.

Al proprio interno ogni specchio custodirà i veri protagonisti dell'allestimento, gli accessori dei Designer vincitori di *Who is on Next ?*, posati su parallelepipedi di diverse dimensioni, illuminati da un fascio di luce sagomato e concentrato con intenso contrasto e ombre dure e nette, che amplificherà la loro importanza.

Una luce di taglio laterale, alta soggettiva blu è posta frontalmente al pubblico con medio contrasto e modellamento; le ombre sono laterali opposte, emotive e inconsistenti, perché si percepisce solo metà del soggetto. Queste abbracceranno il pubblico saturandolo e rendendolo una massa omogenea; questo si vedrà riflesso in maniera lievemente alterato e smaterializzato sulle pareti specchiate.



master di primo livello in **exhibit & public design**

Direttore del Master
Prof.ssa Cecilia Cecchini

Corso di Allestimento
Prof. Marco Bevilacqua

Corso di Light Design
Prof. Adriano Caputo

Studente
Federica Batta

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN
TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA