



Bando di concorso per

## WORKSHOP " METAMORFOSI URBANE "

### 1. Premessa.

" Metamorfosi Urbane " è un laboratorio che prevede la progettazione integrata e lo sviluppo sostenibile come ricerca per la definizione di uno scenario probabile per la trasformazione urbana e territoriale del Comune di Monterotondo.

Si svolgerà a Monterotondo dal 16 al 20 Aprile 2012.

Promosso dall'Associazione Culturale Circusnavigando, con il Patrocinio del Comune di Monterotondo, il workshop è un'iniziativa che intende porsi come occasione di riflessione e sensibilizzazione sulle potenzialità di un territorio comunale inteso come spazio di sperimentazione progettuale, che vuole supportare l'amministrazione, fornendo delle soluzioni concrete ai problemi complessi del territorio attraverso il confronto metodologico, lo scambio e l'uso di un linguaggio innovativo. Il principale obiettivo progettuale sarà quello di fare emergere una nuova visione della città di Monterotondo, basata sui principi della sostenibilità urbana, sociale ed ambientale, che possa produrre forme nuove di attrazione territoriale e processi ecosostenibili. La premiazione e la mostra dei lavori avverrà all'interno della manifestazione "TOWN RE-CYCLE", che si terrà a Monterotondo il 18/19/20 Maggio 2012, dedicato alle tematiche dell'eco-sostenibilità.

### 2. Descrizione e Finalità.

"Metamorfosi Urbane" è un laboratorio multidisciplinare di idee per riflettere sul significato e sul rilancio delle risorse ad alto valore strategico di un territorio, e per elaborare strategie urbane sostenibili basate su approcci e metodi innovativi.

Il workshop nasce dalla volontà di creare il confronto tra amministrazione comunale e cittadini attraverso le idee proposte dagli studenti universitari della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per avviare un dialogo costruttivo sulla questione del recupero della vivibilità del territorio comunale. "Metamorfosi Urbane " si configura quale strumento di confronto dialogico e multidisciplinare che intende incoraggiare sinergicamente le relazioni tra realtà locale e progettisti, stimolando una sperimentazione progettuale capace di interpretare in proposte operative partecipate la complessità delle istanze di trasformazione del territorio.

La finalità generale è definire idee progettuali e soluzioni per la valorizzazione urbana sostenibile, attraverso il recupero del costruito e la riconfigurazione di alcune aree considerate strategiche, nonché dall'analisi delle aree caratterizzate da una forte valenza ambientale e da ricche testimonianze storiche.

Con un approccio innovativo e multidisciplinare, i partecipanti, in base alle conoscenze del corso di laurea a cui afferiscono, dovranno sviluppare cinque obiettivi di sostenibilità:

- riuso funzionale e valorizzazione del patrimonio edilizio anche per favorire l'insediamento di attività culturali e turistiche.
- miglioramento dell'accessibilità e della fruibilità del sistema degli spazi pubblici.
- rafforzamento della diversità funzionale e della coesione sociale.
- ricostruzione dell'identità dei luoghi.
- proposte e suggestioni riguardo i temi dell'efficienza energetica.

L'obiettivo finale è offrire all'amministrazione comunale di Monterotondo un insieme di nuove visioni sostenibili sullo spazio urbano e la possibilità di osservare criticamente la dinamica dei fenomeni socio-territoriali e capirne le caratteristiche, così da guidare le trasformazioni urbane in atto e pianificare il proprio progetto di sviluppo, anche con finalità turistiche.

### **3. Contenuti.**

La città di Monterotondo, è posta in un punto strategico, infatti è al centro di un vasto territorio che va dalla Bassa Sabina fino alla Valle del Tevere, su cui il paese domina. Collocata alle porte di Roma tra la via Salaria e la via Nomentana, poggia su un colle a 165 mt sul livello del mare. Poco distante dal centro abitato si estende la campagna eretica che forma una sorta di fascia verde intorno alla città. Con il boom economico degli '60 e '70 i migranti erano attratti soprattutto dai molti posti di lavoro che la città offriva. Il boom industriale si esaurisce, come nel resto d'Italia, alla fine degli anni '80. La città quindi si riconverte e diventa un importante centro del terziario. L'industria occupa ancora una voce non poco significativa per l'economia della città. Infatti nella Valle del Tevere, tra la via Salaria e la Traversa del Grillo, è sita la nuova Zona industriale che ospita, oltre a fabbriche locali, filiali di grandi aziende nazionali e internazionali.

*1° Area di studio - Il Centro Storico.* È il cuore antico della città ed è sito su un'altura che, come avviene in altri casi simili di area sabina, nel medioevo ha dato il nome all'abitato. Le case sono nella maggior parte in stile romanico rurale, originariamente a due piani con scale esterne e profferlo aggettante in facciata. In alcuni casi è ancora possibile ammirare qualche esempio di costruzione duecentesca. La parte seicentesca del quartiere, denominata *Borgo* è costituita dall'asse Piazza Duomo - Via Cavour - Piazza del Popolo. Anticamente si trovava in questo quartiere la chiesa di Sant'Ilario, distrutta nel terremoto della Marsica del 1915, di cui recentemente (2006) sono riemersi i ruderi. L'abitato era anticamente cinto da mura di difesa e vi si accedeva attraverso quattro porte (tre delle quali sono scomparse). Oggi è circondato da un anello stradale, chiamato *Circonvallazione*. Attualmente il centro storico presenta un abitato compatto con una maglia irregolare caratterizzata da un tessuto edilizio stratificato ed eterogeneo, da alcune emergenze architettoniche di qualità ma anche da spazi pubblici da riqualificare e da luoghi oggi privi di un'immagine significativa. L'area di studio soffre una diffusa carenza di spazi verdi e parcheggi, complessi problemi di mobilità interna e di accessibilità, una difficile fruibilità dei servizi pubblici.

*2° Area di studio - Lo Scalo.* Questa frazione, posta ai piedi del Comune di Monterotondo, si sviluppò in seguito alla costruzione della stazione ferroviaria che fu inaugurata il 28 aprile del 1864. Posta sulla via Salaria rappresenta il punto d'unione di quest'ultima con la via Nomentana. All'inizio fu un coagulo di modeste abitazioni in stile rurale e fattorie poste sulla riva sinistra del Tevere.

L'area di studio, collocata tra la valle del Tevere e la ferrovia, a cavallo della via Salaria, offre la possibilità di affrontare uno studio puntuale sulle tematiche oggetto del seguente bando, incentrando il lavoro sulla ricucitura degli spazi che presentano difficoltà di fruibilità e accessibilità, soprattutto pedonale. L'area presenta molti spazi pubblici e privati dismessi che necessitano di una riconnessione. Una necessità quindi di ricostruire l'identità di questi luoghi e di ripensare il legame tra recupero urbano e risorse culturali e turistiche che si potrebbero generare, conducendo i partecipanti ad esplorare modalità, strumenti e strategie per valorizzare la risorsa di un'area sui principi della sostenibilità urbana e ambientale.

I contenuti suddetti, le aree di studio, nonché le linee guida di cui al punto 2, su cui si svilupperanno le attività del workshop, potranno subire delle variazioni, che verranno tempestivamente comunicate.

### **4. Modalità di partecipazione.**

"Metamorfosi Urbane" è aperto agli studenti del IV e V anno del Corso di Laurea Magistrale Architettura del Paesaggio e agli studenti del Corso di Laurea Triennale Tecniche per la Progettazione

del Paesaggio e di Giardini della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma. Il workshop è aperto anche ai laureati della Triennale in Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e di Giardini (anche ex AGP), purché laureati entro un anno solare dalla data del workshop.

Saranno selezionati fino ad un massimo di 18 partecipanti. La selezione avverrà sulla base di un sintetico curriculum vitae e universitario (max 2 pagine formato A4) e di un portfolio didattico (max 4 pagine formato A4) che dovranno evidenziare le capacità progettuali e le esperienze di progettazione urbanistica e architettonica.

La richiesta di partecipazione al workshop, unitamente all'invio del curriculum vitae e del portfolio (in formato pdf non superiore ai 3 Mb) può essere effettuata inviando la richiesta all'indirizzo e-mail [circusnavigando@virgilio.it](mailto:circusnavigando@virgilio.it), entro il termine del 4 Aprile 2012, compilando il format allegato ( A ).

#### **5. Selezione e valutazione.**

L'Associazione Culturale Circusnavigando selezionerà, a suo insindacabile giudizio, i 18 partecipanti al workshop e valuterà le domande pervenute in base ai seguenti parametri:

- esperienze didattiche formative nel campo della progettazione urbanistica e architettonica;
- esperienze didattiche maturate nella progettazione della città, del territorio, dello spazio pubblico, del paesaggio;
- ulteriori conoscenze tecniche.

#### **6. Iscrizione.**

Ai candidati selezionati verrà data comunicazione entro il 10 Aprile 2012, esclusivamente via e-mail all'indirizzo di posta elettronica che essi avranno indicato nella domanda di partecipazione, e varrà come iscrizione al workshop " Metamorfosi Urbane ".

I partecipanti avranno l'obbligo di frequentare regolarmente le attività previste dal programma.

Il Workshop si terrà presso i locali messi a disposizione dall'ITIS G. Cardano sito nel Comune di Monterotondo. Il programma e gli orari verranno comunicati contestualmente alla comunicazione di accettazione delle richieste di partecipazione.

La partecipazione al workshop " Metamorfosi Urbane " è gratuita.

#### **7. Articolazione delle attività.**

Le attività previste all'interno del workshop " Metamorfosi Urbane " durante le cinque giornate, saranno le seguenti:

- Convegno di apertura dei lavori del workshop che illustrerà i temi trattati e le aree di studio;
- Focus sulle metodologie progettuali da seguire;
- Sopralluoghi sul territorio oggetto di studio;
- Laboratorio con verifiche dei Tutor;
- Presentazione dei lavori;
- Valutazione della giuria sui progetti presentati.

I partecipanti si iscriveranno al workshop individualmente. Prima delle attività di laboratorio verranno liberamente formati sei gruppi di lavoro, da tre partecipanti ciascuno. Saranno gruppi guidati da Tutor e affiancati dagli studenti dell'Istituto Tecnico Superiore "G.Cardano" di Monterotondo, che si confronteranno sulle proprie conoscenze architettoniche e tecniche attraverso un percorso di sperimentazione progettuale e di approfondimento tematico. Le linee guida per lo sviluppo dei progetti, il coordinamento, la verifica intermedia e la sintesi dei risultati sono assicurati dallo staff del laboratorio.

L'Associazione Culturale Circusnavigando e l'ITIS G. Cardano metteranno a disposizione, a titolo gratuito gli alloggi notturni presso l'Auditorium dell'ITIS G. Cardano. I partecipanti dovranno provvedere a munirsi di sacco a pelo e quant'altro necessario per la cura personale (asciugamani, saponi etc). Inoltre verrà fornito il materiale di base cartografico, storiografico e analitico. I partecipanti sono invitati a munirsi degli strumenti di disegno e progettazione con cui sono abituati a lavorare (notebook, ecc.).

## **8. Crediti.**

La partecipazione al workshop dà diritto all'attribuzione di crediti formativi universitari:

- 2 CFU ad ogni partecipante;
- 4 CFU ai vincitori.

## **9. Premio.**

I sei progetti sviluppati durante il workshop saranno esposti durante la manifestazione TOWN RE-CYCLE. La Giuria formulerà il proprio giudizio insindacabile il 20 Aprile 2012. I progetti vincitori, uno per ogni area di studio, saranno oggetto di analisi da parte della cittadinanza e dell'amministrazione comunale, durante i tre giorni della manifestazione, con cui i ragazzi realizzatori del progetto si andranno a confrontare, per dare loro l'esperienza del rapporto e delle connessioni tra pubblica amministrazione e futuri fruitori della trasformazione di una città, in un dialogo aperto a tutti.

## **10. Elaborati e Post-Workshop.**

Gli elaborati finali, quattro slide in formato .ppt (power point) e una tavola formato A1 orizzontale, esplicativa di tutto il progetto, da produrre per l'esposizione durante la manifestazione, dovranno contenere un quadro analitico di base che consenta di conoscere i principali problemi e le opportunità dell'area di studio; una visione d'insieme della proposta progettuale unitamente all'idea forza e alla strategia da cui è stata generata; i principali obiettivi da perseguire; i risultati attesi dall'ipotesi progettuale; adeguati approfondimenti su scale ritenute opportune. Ciascun gruppo avrà la possibilità di presentare i risultati progettuali in un forum aperto al pubblico, durante la manifestazione.

## **11. Calendario.**

- 4 Aprile 2012, data ultima per la presentazione delle richieste di partecipazione alla selezione.
- 10 Aprile 2012, comunicazione ai candidati dell'avvenuta selezione.
- 16 / 20 Aprile 2012, svolgimento del workshop " Metamorfosi Urbane ".
- 20 Aprile 2012, presentazione dei progetti e lavori della Giuria.
- 18 / 20 Maggio 2012, esposizione, presentazione e premiazione dei lavori oggetto del presente workshop.

## **12. Segreteria Organizzativa.**

La Segreteria Organizzativa dell'Associazione Culturale Circusnavigando è disponibile per qualsiasi informazione al numero 340/1445610 o all'indirizzo di posta elettronica [circusnavigando@virgilio.it](mailto:circusnavigando@virgilio.it)

ALLEGATO A

**OGGETTO: Richiesta di partecipazione al Workshop "Metamorfosi Urbane"**

DATI DEL RICHIEDENTE

NOME E COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENZA E NAZIONE

EMAIL

CORSO DI LAUREA

UNIVERSITÀ DI PROVENIENZA

Chiede

di partecipare alla selezione per l'ammissione al workshop " Metamorfosi Urbane ", che si svolgerà a Monterotondo dal 16 al 20 Aprile 2012. Dichiaro altresì di essere consapevole che la sottoscrizione della domanda di partecipazione costituisce piena accettazione delle condizioni del Bando e atto liberatorio nei confronti degli enti organizzatori ai fini dell'esposizione dei progetti, durante la manifestazione TOWN RE-CYCLE, che verranno consegnati al termine del laboratorio.

Si allega (unico invio in formato .zip della dimensione massima di 3 Mb):

- curriculum vitae e universitario (max 2 pagine formato A4);
- portfolio didattico (max 4 pagine formato A4) che evidenzia le capacità progettuali e le esperienze di progettazione urbanistica e architettonica;

Luogo e Data  
esteso

Firma per

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ autorizza il trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Firma per esteso