



**Francesco Borromini** nato a Bissone sul lago di Lugano nel 1599, è morto a Roma trecentocinquanta anni fa, nel 1667. Considerato unanimemente come uno dei creatori del linguaggio architettonico Barocco, ha costruito a Roma edifici di straordinaria qualità che hanno influenzato in modo de-

terminante lo sviluppo della architettura europea dei secoli diciassettesimo e diciottesimo ed hanno ispirato anche molti esponenti della architettura moderna. Le sue opere maggiori sono la Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, la Chiesa di Santa Agnese a piazza Navona, la Casa dei Filippini, il restauro della Basilica Lateranense, il Collegio De Propaganda Fide e la cupola e il campanile della Basilica di Sant'Andrea delle Fratte, esemplari raggiungimenti di una ricerca che partendo dai modelli classici ha inaugurato una nuova stagione, rivendicando la libertà di interpretare la tradizione in modo originale attraverso l'uso creativo della geometria, della iconologia e della sapienza tecnica. Roma non sarebbe la stessa se non si fosse arricchita, attraverso il suo lavoro e quello dei suoi seguaci, della veste decorativa fantasiosa e di quella spazialità accogliente che caratterizza in modo inconfondibile la scena urbana.

Ritratto di Francesco Borromini  
*Opus Architectonicum*, 1725

*Celebrazioni per il  
350° anniversario della morte di*

# Francesco BORROMINI

1667-2017

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Roma 11-13 dicembre 2017

*Comitato promotore*

**Barbara Jatta, Paolo Portoghesi**

**Francesco Moschini, Anna Maria Giovenale**

*Convegno internazionale promosso e organizzato da*



*con il patrocinio*



*in collaborazione con*

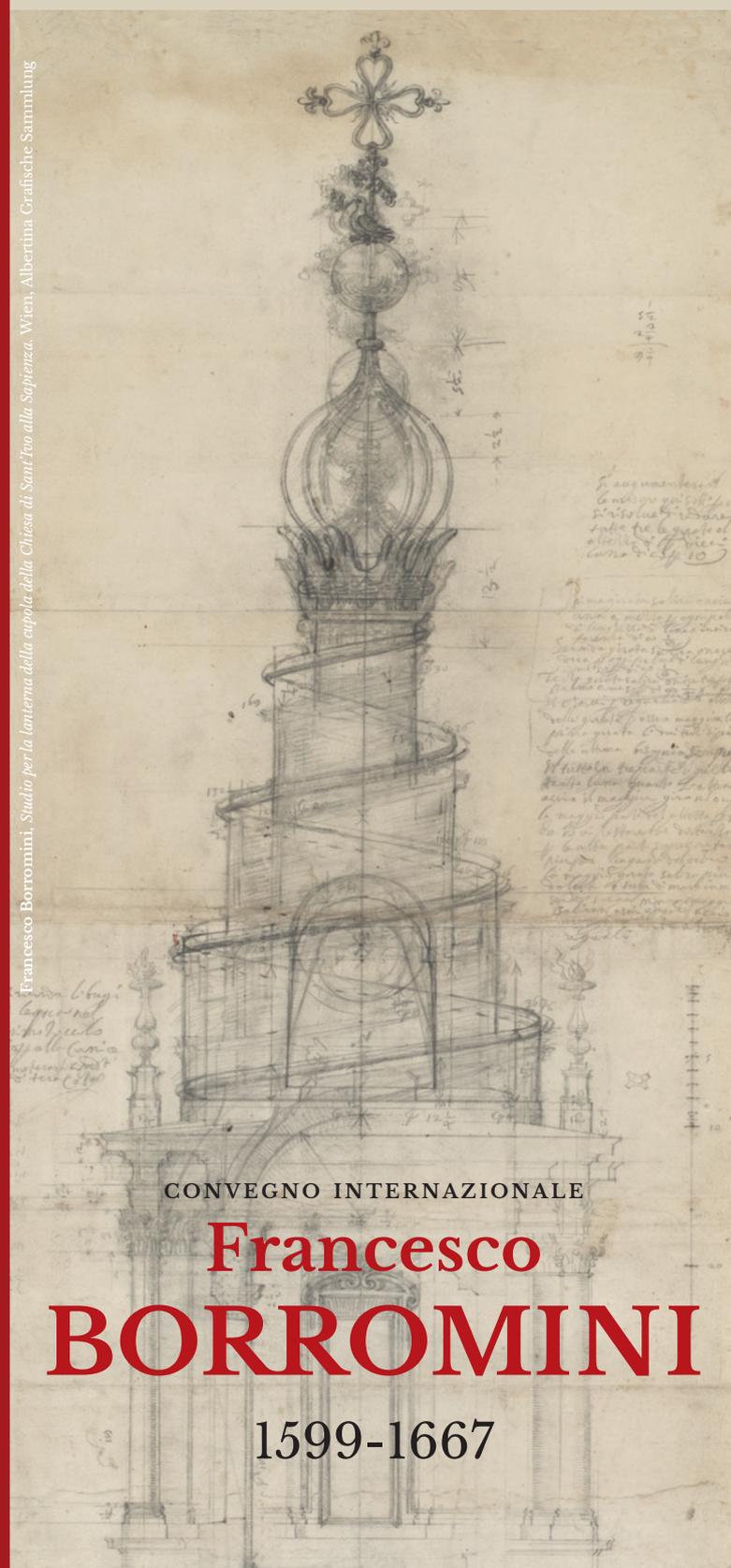
■ Istituto Svizzero

*Il convegno è organizzato*

*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

*Coordinamento organizzativo*

Laura Bertolaccini, Luca Ribichini, Alessandra Rodolfo



Francesco Borromini, Studio per la lanterna della cupola della Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, Wien, Albertina Grafische Sammlung

CONVEGNO INTERNAZIONALE

# Francesco BORROMINI

1599-1667

## lunedì 11 dicembre 2017

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

PALAZZO CARPEGNA

piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

ore 17,30

Tavola rotonda con

**Joseph Connors** *Harvard University, Cambridge (MA)*

**Werner Oechslin** *ETH, Zürich*

**Paolo Portoghesi** *architetto*

Interviene

**Eugenio Gaudio** *Sapienza Università di Roma*

Introduce e coordina

**Francesco Moschini** *Accademia Nazionale di San Luca*

## martedì 12 dicembre 2017

MUSEI VATICANI

SALA CONFERENZE

ingresso da viale del Vaticano, Roma

ore 9,30

**Barbara Jatta** *Direttore Musei Vaticani*

*Saluti e introduzione al convegno*

**Nicola Soldini** *Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana*

Preamboli borrominiani

**Bartolomeo Azzaro** *Sapienza Università di Roma*

Sant'Ivo alla Sapienza, iconologia e percezione

**Claudio Strinati** *Accademia Nazionale di San Luca*

Sant'Ivo. Il santo bretone e la chiesa alla Sapienza

**Marisa Tabarrini** *Sapienza Università di Roma*

Borromini e il difficile contesto del Monastero di Santa Maria dei Sette Dolori

**Alessandro Viscogliosi** *Sapienza Università di Roma*

Borromini e l'Antico

**Nicola Camerlenghi** *Dartmouth College, Hanover (NH)*

Borromini and St. Paul Outside the Walls

**Silvia Danesi Squarzina** *Sapienza Università di Roma*

Borromini, i Giustiniani e l'Oratorio dei Filippini

**Federico Bellini** *Università di Camerino*

La forma della musica. L'Oratorio dei Filippini alla Vallicella

ore 15,00

**Alessandra Rodolfo** *Musei Vaticani*

Borromini, Lagi e compagni tra la Fabbrica di San Pietro e il Palazzo Apostolico Vaticano

**Torsten Tjarks** *KHI, Bonn*

La *casa celeste* e il suo decoro. Simboli religiosi negli ordini architettonici di Borromini

**Vitale Zanchettin** *Musei Vaticani*

Una piccola chiesa. Prime ipotesi su un disegno inedito

**Giuseppe Bonaccorso** *Università di Camerino*

Borromini e lo spazio sacro minimo: sacelli, cappelle e tabernacoli

**Tommaso Manfredi** *Università degli Studi di Reggio Calabria*

Borromini e l'accademia

ore 17,00

*Inaugurazione della mostra*

**Francesco Borromini**

**I disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana**

a cura di Alessandra Rodolfo

MUSEI VATICANI

Pinacoteca . Sala XVII

ingresso da viale del Vaticano, Roma

*La mostra rimarrà aperta fino al 5 gennaio 2018*

## mercoledì 13 dicembre 2017

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

piazza Borghese 9, Roma

ore 9,00

**Anna Maria Giovenale** *Sapienza Università di Roma*

**Carlo Bianchini** *Sapienza Università di Roma*

*Saluti istituzionali*

**Anna Di Falco** *MiBACT Polo Museale del Lazio*

Borromini e l'Oratorio di San Filippo Neri.

Scoperte e riflessioni

**Stefania Tuzi** *Sapienza Università di Roma*

Fioravante Martinelli e Borromini

**Julia Smyth-Pinney** *University of Kentucky, Lexington (KY)*

Monti monumentali. Borromini's facade drawing for the Palazzo della Sapienza under Alexander VII

**Andrew Hopkins** *Università degli Studi dell'Aquila*

Lisbon and Borromini's architectural language

**Tomaso Montanari** *Università degli Studi di Napoli Federico II*

Borromini pittore?

**Martin Raspe** *Bibliotheca Hertziana . Max-Planck-Institut für*

*Kunstgeschichte, Roma*

Dal piccolo al grande. Borromini e l'architettura della natura

**Augusto Roca De Amicis** *Sapienza Università di Roma*

Generi e invenzione nelle facciate piane di Borromini

**Marcello Fagiolo** *Sapienza Università di Roma*

Borromini: La Sapienza dell'Architettura

Informazioni

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma

06.6798848 [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)

MUSEI VATICANI

00120 Città del Vaticano

06.69883041 [www.museivaticani.va](http://www.museivaticani.va)

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

piazza Borghese 9, 00186 Roma

06.49919350