

CURRICULUM VITAE

BARBARA TETTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016 **BSECS AWARD Postgraduate Bursary** - premio e borsa per BSECS45th Annual Conference, Growth, Expansion and Contraction, 6-8 gennaio 2016, *Places of Theatrical and Music Performances in Rome during the XVIII century. A Path of Knowledge through the Architecture for the Play*; St Hugh's College, Oxford, United Kingdom.
- 2015 **CHAM Conference Grant** - borsa per CHAM, Knowledge Transfer and Cultural Exchanges, 15-18 luglio; *Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II*; Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açoresde, Lisboa, Portogallo.
- 2014 **ISECS International Seminar For Early Career Scholars** - borsa per ISECS International Seminar, 8-12 settembre 2014; tema *Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters* British Society for Eighteenth-Century Studies, 18th Century Arts Of Communication, University of Manchester, London University, Newcastle University UK.
- dal 2015 **Membro SISSD**, Italiana Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD), Presidente Prof. B. Alfonzetti.
- dal 2014 **Membro CSSAR**, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura-Casa dei Crescenzi Roma, Presidente Prof. G. Rocco.
- 2012 **Dottore di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura**, XXIV Ciclo-Sezione B, Restauro dell'Architettura; Sapienza-Università degli Studi di Roma. Coordinatore Prof.ssa Arch. M. P. Sette; Tema: *Luigi Vanvitelli restauratore*; Supervisore Prof.ssa Arch. M. P. Sette, Co-supervisore Prof.ssa Arch. M. G. Turco.
- 2009 **Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti; Sapienza-Università degli Studi di Roma; Tema: *Il Castello di Cusercoli: progetto di messa in sicurezza e*

consolidamento di un complesso monumentale dell'Alta Romagna; Relatori Prof. Arch. F. De Cesaris, Prof. Arch. S. S. Curuni, Prof. Arch. N. Santopuoli.

- a./A. 2008 **Cantiere scuola Il Castello Medievale di Cusercoli.** *Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna.* Prof. N. Santopuoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza-Università degli Studi di Roma. Sperimentazione sulle metodologie avanzate per il rilievo morfologico e coordinazione della sperimentazione sulle malte storiche, supervisione degli allievi nelle campagne di studio e rilievo e cura della redazione degli elaborati grafici di rilievo e del progetto generale di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione del complesso monumentale.
- a. A. 2008 **Tirocinio presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma,** Sviluppo delle conoscenze e capacità lavorative, con particolare attenzione alle norme che soprintendono alla tutela nei suoi aspetti legislativi ed operativi; redazione di schede storico artistiche; ricerche catastali; aspetti amministrativi, giuridici e metodologici nell'iter di approvazione di un progetto di salvaguardia.
- a. A. 2007 **Workshop di Conservazione e Restauro, Abbazia di Rayoumont, Paris (FR);** Fondation Royaumont, Asnières sur Oise, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, école d'Architecture de Versailles e Universität Mainz; Prof. Arch. F. De Cesaris, Sapienza, Università degli Studi di Roma
- 2005 **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma** e Provincia, alla sezione A. Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto; Sapienza- Università degli Studi di Roma.
- 2004 **Laurea in Architettura,** U.E., classe 4/S, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Sapienza-Università degli Studi di Roma; Tema: *Spazi espositivi per il Museo Diocesano d'Arte Sacra in Orte*, Relatore Prof. Arch. V. Giorgi.
- a.A. 2001 **Programma Erasmus,** Universitat Politècnica de València, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valencia (ES).

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

PUBBLICAZIONI

- in corso* ***Carlo Fontana. Sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi***, in Atti del convegno *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, P. PORTOGHESI, F. MOSCHINI, G. BONACCORSO, E. KIEVEN, Roma, Accademia Nazionale di San Luca 22-24 ottobre 2014.
- in corso* ***Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana***, Atti del convegno internazionale *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, 18-19 giugno 2016.
- 2017 ***Studio dell'antico. Echi e contributi europei***, in ***Antico, conservazione e restauro nell'età di Leone XII***, a cura di I. FIUMI SERMATTEI, R. REGOLI, M. P. SETTE, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, Ancona 2017, pp. 271-196. ISBN978-88-3280-026-5
- Formality and Informality between King, Queen and Royal Architect in the Correspondence of Luigi Vanvitelli, 1750-68***, in P. J. CORFIELD, L. HANNAN, *Hats Off, Gentlemen: Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century*, (Honoré Champion Éditeur series Lumières internationales), Paris (FR) 2017, pp. 72-88. ISBN 978-27-4534-436-6
- Insegnamento d'Architettura, pratica e studio del disegno architettonico nelle capitali italiane del barocco tra 1670 e 1740 - Roma***, M. BEVILACQUA, J. N. NAPOLI, E. PICCOLI, M. SPESSO, B. TETTI, in S. DE CAVI, *Giacomo amato (1643-1732) in Palazzo Abatellis Architettura e decorazione nella Sicilia Barocca dal progetto alle manifatture*, Roma 2017, pp. 465-493. ISBN978-88-6557-338-9
- Dal teatro "di corte" al teatro "all'italiana". Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini***, in Atti del convegno *Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, a cura di M. G. TURCO, Sapienza-Università di Roma, Roma 12-13 novembre 2014, Roma 2017, pp. 23-28. ISBN 978-88-7140-720-3

2016

Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana, Abstract Atti del convegno internazionale *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Bari 18-19 giugno 2016; Bari 2016, p. 163.

Il castello di Cusercoli nell'Alta Romagna. Dalla conoscenza del costruito storico al progetto di restauro, a cura di A. ALVISI; A. ALVISI e B. TETTI, Introduzione, pp. 17-18; *Inquadramento*, pp. 19-24; *Le vicende storico-artistiche*, pp. 25-74; *La lettura critica del costruito*, 75-96; B. TETTI, *Il progetto di messa in sicurezza e consolidamento*, pp. 121-125, Firenze 2016. ISBN 978-88-404-0431-8

The Restoration of Architecture and Works of Art in the Eighteenth century. The Vocabulary, Theory, and Achievement of Luigi Vanvitelli, The Edwin Mellen Press Lewiston (NY, USA), Lampeter, (Wales, UK) 2016. ISBN978-1-4955-0504-1

La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del settecento, in *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*. Tomo I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, a cura di A. BERRINO e A. BUCCARO, Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 27-29 ottobre, Napoli 2016, tomo I, pp.199-205. ISBN 978-88-99930-00-4

The Space Between the Banks of the Tevere River: Carlo Marchionni's Drawings for Three Roman Bridges in C. SMYLITOPOULOS, *Agents of Space: Eighteenth-Century Art, Architecture and Visual Culture*, (Cambridge Scholars Publishing Newcastle upon Tyne, UK) 2016, pp. 61-77. ISBN978-1-4438-8883-7

2015

La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira, in Atti del 3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, Valencia 22-24 ottobre 2015, Valencia 2015, pp.1892-1899. ISBN 978-84-90489-3862

Tesori d'arte e di fede. Il patrimonio architettonico e artistico del Fondo Edifici di Culto-Tomo Roma, cura redazionale M. ARCIDIACONO; redazione schede S. Agata in Trastevere, pp.1-3; S. Andrea delle Fratte, pp. 23-28; Ss. Biagio e Carlo ai Catinari, pp. 49-54; S. Bonaventura al Palatino, pp. 55-56; S. Croce in Gerusalemme, pp. 74-78; S. Marcello al Corso, pp. 140-145; S. Maria della Luce o S. Salvatore della Corte, pp. 156-159; S. Maria della Concezione in Campo Marzio, pp. 183-187; S. Maria Maddalena in Campo Marzio, pp. 207-212; S. Pantaleo, pp.

231-233; *S. Silvestro in Capite*, pp. 275-279; (L'Erma di Bretschneider), Roma 2015. ISBN 978-88-913-0896-2

The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work, in Proceedings International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna (BG) 3-9 settembre 2014, Albena 2015, pp. 1105-1111. ISBN 9781510807112

2014 ***La lacuna urbana di piazza delle Cinque Scole. Premesse per una compatibilità***, in Atti del 2° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Firenze 6-8 novembre 2014, a cura di S. BERTOCCHI, S. VAN RIEL, Firenze 2014, vol. II, pp. 799-806. ISBN 88-6055-829-8

Carlo Fontana. Sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi, Abstract convegno Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto, P. PORTOGHESI, F. MOSCHINI, G. BONACCORSO, E. KIEVEN, Roma, Accademia Nazionale di San Luca 22-24 ottobre 2014.

2013 ***L'attuale sede dell'Avvocatura dello Stato: il complesso agostiniano in Campo Marzio nella sua definizione vanvitelliana***, a cura di E. CAJANO, Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma, Roma 2013, pp. 41-58. ISBN 978-88-6060-558-0

2012 ***Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale***, in Atti del VIII Conferenza del Colore, a cura di M. ROSSI e A. SINISCALCO, Bologna 13-14 Settembre 2012, Bologna 2012, pp. 222-228. ISBN 978-88-387-6136-2

2010 ***I "restauri" di Pietro da Cortona per il campanile di S. Maria in Via Lata***, in "Kermes", n.77, gennaio-marzo 2010, pp. 63-68.

- 2017 ***The Restoration of Architecture in the Eighteenth century. The Vocabulary, Theory, and Achievement of Luigi Vanvitelli / Il moderno concetto di “restauro” nel pensiero e nell’opera di Luigi Vanvitelli.*** Lezione conferenza Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, 28 novembre.
- 2016 ***La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell’antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del settecento,*** Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull’iconografia della città europea, VII convegno internazionale di studi, Napoli, 27-29 ottobre.
- Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana,*** convegno internazionale Theatroideis. *L’immagine della città, la città delle immagini,* Bari, Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura (DICAR), 18-19 giugno.
- Theatrical Architecture as a Mirror of the Changing Society in Rome during the XVIII Century,*** BSECS 45th Annual Conference, Growth, Expansion and Contraction, Oxford (U.K.), St Hugh's College, 6-8 gennaio.
- 2015 ***La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira,*** in 3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, Valencia, 22-24 ottobre 2015.
- Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II;*** II CHAM International Conference, Portuguese Centre for Global History, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Knowledge Transfer and Cultural Exchanges, Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açoresde, Lisboa, 15-18 luglio.
- Spazio e funzione nella riconversione delle strutture per lo spettacolo. I luoghi delle rappresentazioni teatrali e musicali nella Roma del XVIII secolo. Un percorso di conoscenza delle architetture per lo spettacolo;*** conferenza annuale *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Italiana Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD), Marina di Massa (Massa e Carrara), 28-30 maggio.

The Terminology of the Restoration in the Eighteenth Century. The Italian Scene in Luigi Vanvitelli's Work; British Society for Eighteenth-Century Studies, 44th Annual Conference, St Hugh's College, Oxford (U.K.), 6-8-gennaio.

2014 ***Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini. Dal teatro di corte al teatro "all'Italiana"; convegno Architetture per lo spettacolo tra ottocento e novecento. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione***, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università di Roma, Roma, 12-13 novembre.

The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work; International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna, Bulgaria, 3-9 settembre.

Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters; ISECS International Seminar For Early Career Scholars, British Society for Eighteenth-Century Studies, 18th Century Arts Of Communication, University of Manchester, London University/ Newcastle University UK; Manchester, 8-12 settembre.

Carlo Fontana. sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in s. Antonio dei Portoghesi; convegno Carlo Fontana (1638–1714), Celebrato Architetto, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 22-24 ottobre.

La lacuna urbana di piazza delle cinque scole. Premesse per una compatibilità; 2nd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, *The culture of restoration and enhancement. Topics and issues for an international path of knowledge*, Firenze 6-8 novembre.

2012 ***Luigi Vanvitelli e gli interventi sulle preesistenze***; Seminario Questioni di Storia, Conservazione e Restauro. Esiti e sviluppi di alcune ricerche; "Protagonisti del Settecento italiano"; Corso di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 17 e 24 ottobre.

Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale, VIII Conferenza del Colore, Bologna 13-14 Settembre.

2010 ***Tecniche architettoniche e metodi di intervento sulle preesistenze in epoca barocca a Roma***; conferenza Architettura di Pietra oggi, International Meetings, Domus Petrae, A.R.T.I.S Lecce, 23-25 settembre.

- 2009-2018 ***Tutor Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale*** (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.
- 2016-2017 ***Cultore della materia, Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale*** (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.
- 2014-2017 ***Cultore della materia, Laboratorio di Restauro Architettonico*** (ICAR19), Prof. M. P. SETTE, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2014-2017 ***Cultore della materia, Laboratorio di Restauro e Paesaggio*** (ICAR19), Prof. M. P. SETTE, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2007-2011 ***Partecipazione al progetto di ricerca Castello Medievale di Cusercoli Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna;*** II Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, in collaborazione con Laboratorio di Archeoingegneria CAILab e Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2013 ***Correlatore della tesi Reintegrazione di una "lacuna urbana": il caso di Santa Maria del pianto a Roma***, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.
- 2010 ***Correlatore della tesi Il cantiere del Pantheon: saggio su alcuni elementi significativi della struttura muraria***, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.
- 2009 ***Supervisione cantiere scuola Il Castello Medievale di Cusercoli. Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna.*** Sperimentazione sulle metodologie avanzate per il rilievo morfologico e coordinazione della sperimentazione sulle malte storiche, supervisione degli allievi nelle campagne di studio e rilievo e cura della redazione degli elaborati grafici di rilievo e del progetto generale di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione del complesso monumentale. Prof. N. Santopuoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza-Università degli Studi di Roma.

2008 ***Seminari nell'ambito del progetto Restoration of Ancient buildings:*** Structures, organizzato da U.N.E.S.C.O., Culture Section, Center for Restoration of the Monument, Intitute for Monuments of Culture of Albania; Tirana, Albania.

CURATELE

2017 ***Cura della mostra L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca: alcune "idee" di progetto,*** a cura di B. TETTI e F. CESARANO e collaborazione all'organizzazione della giornata di studi Il Borgo di Monterano. Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione a cura di Prof. Arch. Daniela Esposito e prof. Arch. Maria Piera Sette, Sapienza- Università di Roma; Canale Monterano 29 ottobre-5 novembre 2017.

2013 ***Collaborazione alla realizzazione della mostra Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011,*** in occasione della presentazione del volume Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma, Roma 2013, Roma, 26 settembre- 04ottobre 2013, Roma, ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano.

2013-12 ***Cura della mostra Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli,*** a cura di B. TETTI e A. ALVISI, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), Giornate del Fai, marzo 2013.

2012 ***Collaborazione alla cura del volume Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma,*** Roma 2013 e del catalogo Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011, Roma 2013.

2009-10 ***Cura della mostra Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli,*** a cura di B. TETTI e A. ALVISI, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), nell'ambito della iniziativa Conservare il cibo da Columella ad Artusi; I luoghi della conservazione, ottobre 2009-gennaio 2010. I pannelli restano esposti in mostra permanente presso la sede stessa del CAILab.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2015 Consulenza tecnico scientifica per il restauro della chiesa di S. Maria dell'Anima Roma; Pontificio Istituto Teutonico S. Maria dell'Anima. Studi, ricerche e indagini per la definizione del progetto di restauro.
- 2009 Consulenza tecnico-scientifica e storico-critica per il Restauro di Palazzo Baldassini, Roma; arch. Prof. N. Santopuoli, Sapienza-Università degli Studi di Roma. Studi, ricerche e indagini per la definizione del progetto di restauro
- 2009 Rilievo della Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini, Roma; Arch. P. Reali, Prof.ssa Arch. M. G. Turco, Ricerca storica e rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Comune di Roma.
- 2009 Collaborazione presso studio di architettura, Arch. Marco Silvestri. Progetto per rinnovo funzionale di Casa San Giovanni presso il Collegio Pontificio Nord Americano di Roma e assistenza tecnica; Restauro della Chiesa di Santa Maria Maggiore, Lanuvio.
- 2007 Collaborazione alla realizzazione della mostra *Il progetto nella sperimentazione didattica*, Laboratorio di Restauro, Prof.ssa Arch. M. G. Turco; Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma
- 2007 Elaborazione 3D e render per il progetto *Attraverso i "Domenicani": da contenitore di uomini a contenitore di carte*, Recupero funzionale dell'Ex Carcere dei Domenicani a Livorno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Livorno
- 2005-06 Collaborazione presso studio di architettura P.R.A.S. Tecnica Edilizia. Progettazione esecutiva per la ristrutturazione di immobile per uffici I.F.A.D., Roma; progetto preliminare per la realizzazione di residenza privata, mar Caspio, Dagestan; progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di residenza privata, Doha, Qatar; progetto per la realizzazione di piano urbanistico generale e particolareggiato, Bacioi, Chisinau, Moldavia.
- 2004-05 Collaborazione presso studio di Architettura, Arch. G. Codagnone. Progettazione e manutenzione straordinaria di edifici residenziali.
- 2004-05 Collaborazione presso studio di ingegneria, Ing. M. Piccirilli. Organizzazione e sicurezza del cantiere.
- 2004-2005 Collaborazione presso studio di ingegneria, Ing. V. Sensoli. Progettazione esecutivi per la realizzazione di edifici residenziali.

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA

ITALIANO

INGLESE

- | | |
|---------------------------------|--------|
| • capacità di lettura | ottimo |
| • capacità di scrittura | ottimo |
| • capacità di espressione orale | ottimo |

SPAGNOLO

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • capacità di lettura | eccellente |
| • capacità di scrittura | eccellente |
| • capacità di espressione orale | eccellente |

Roma, 15 dicembre 2017