

CV
BARBARA TETTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 **Dottore di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura**, XXIV Ciclo-Sezione B, Restauro dell'Architettura; Sapienza-Università degli Studi di Roma. Coordinatore Prof.ssa Arch. M. P. Sette; Tema: *Luigi Vanvitelli restauratore*; Supervisore Prof.ssa Arch. M. P. Sette, Co-supervisore Prof.ssa Arch. M. G. Turco (voto: Ottimo).
- 2009 **Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti; Sapienza-Università degli Studi di Roma; Tema: *Il Castello di Cusercoli: progetto di messa in sicurezza e consolidamento di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*; Relatori Prof. Arch. F. De Cesaris, Prof. Arch. S. S. Curuni, Prof. Arch. N. Santopuoli (voto: 70/70).
- 2008 **Cantiere scuola Il Castello Medievale di Cusercoli. Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna.**
Sperimentazione sulle metodologie avanzate per il rilievo morfologico e coordinazione della sperimentazione sulle malte storiche, supervisione degli allievi nelle campagne di studio e rilievo e cura della redazione degli elaborati grafici di rilievo e del progetto generale di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione del complesso monumentale. Prof. N. Santopuoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- Tirocinio presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma;** Tutor Arch. M. C. PIERDOMINICI.
Sviluppo delle conoscenze e capacità lavorative, con particolare attenzione alle norme che soprintendono alla tutela nei suoi aspetti legislativi ed operativi; redazione di schede storico artistiche; ricerche catastali; aspetti amministrativi, giuridici e metodologici nell'iter di approvazione di un progetto di salvaguardia.
- Cantiere didattico di Scavo Archeologico Stratigrafico**, Anfiteatro Flavio, Roma; Prof. P. Dell'Amico, Prof.ssa F. Pallares, Arch. R. Castricone, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2007 **Cantiere di Conservazione**, Castello Caetani, Sermoneta (LT); Prof. G. Torraca e Prof.ssa G. Capponi, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- Workshop di Conservazione e Restauro**, Abbazia di Rayoumont, Paris (FR); Fondation Royaumont, Asnières sur Oise, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, école d'Architecture de Versailles e Universität Mainz; Prof. Arch. F. De Cesaris, Prof. E. Hädler.
- 2005 **Iscrizione all'Ordine** degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, alla sezione A.
- Abilitazione** all'esercizio della Professione di Architetto; Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2004 **Laurea in Architettura, U.E.**, classe 4/S, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Sapienza-Università degli Studi di Roma; Tema: *Spazi espositivi per il Museo Diocesano d'Arte Sacra in Orte*, Relatore Prof. Arch. V. Giorgi (voto: 100).
- 2001/2002 **Programma Erasmus**, Universitat Politècnica de València, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valencia (ES).

DIDATTICA, TUTORAGGIO E ORIENTAMENTO STUDENTI

- 2019-2020 **Incaricata del corso** *Landscape Architecture* nell'ambito del progetto internazionale SURE (Sustainable Urban Rehabilitation) European research Programme, for Sapienza-Università di Roma, responsabile Prof. C. BELLANCA, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2018-2019 **Incarico di docenza Master P.A.R.E.S.**, master di secondo livello *Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici*, all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio, direttore Prof. F. Toppetti.
- 2017-2019 **Funzioni didattiche di orientamento e tutorato e di assistenza agli studenti relative all'insegnamento** *Structural Reinforcement*, CdLM in Architettura (Restauro)-Architecture (Conservation)-curriculum in inglese, Prof. R. MANCINI, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, a. A. 2017-18 e 2018-19.
- 2018-2009 **Tutor Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale** (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.
- 2019-2017 **Culture della materia**, Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO.
- 2017-2014 **Culture della materia**, Laboratorio di Restauro Architettonico (ICAR19), Prof. M. P. SETTE, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2017-2014 **Culture della materia**, Laboratorio di Restauro e Paesaggio (ICAR19), Prof. M. P. SETTE, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2013 **Correlatore della tesi** *Reintegrazione di una "lacuna urbana": il caso di Santa Maria del Pianto a Roma*, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO, candidato Bruno Battaglia.
- 2010 **Correlatore della tesi** *Il cantiere del Pantheon: saggio su alcuni elementi significativi della struttura muraria*, Facoltà di Ingegneria, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Prof.ssa Arch. M. G. TURCO, candidato Armando De Vincenzi.
- 2009 **Supervisione cantiere scuola** *Il Castello Medievale di Cusercoli. Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*. Prof. N. Santopuoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2008 **Seminari** nell'ambito del progetto *Restoration of Ancient buildings: Structures*, organizzato da UNESCO, Culture Section, Center for Restoration of the Monument, Intitute for Monuments of Culture of Albania; Tirana, Albania.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

ISTITUZIONI DEL REGNO UNITO

- 2019 **BURSARY AWARD - borsa premio** per *Identity Echoes: British Travel Writers on Roman and Romano-British Heritage, c. 1770-1820*, Edinburgo 14–19 luglio 2019, ISECS International Congress, *Enlightenment Identities*, The British Society for Eighteenth-Century Studies.
- 2016 **BSECS AWARD Postgraduate Bursary - premio e borsa** per BSECS45th Annual Conference, *Growth, Expansion and Contraction*, 6-8 gennaio 2016, *Places of Theatrical and Music Performances in Rome during the XVIII century. A Path of Knowledge through the Architecture for the Play*; St Hugh's College, Oxford, United Kingdom.
- 2014 **ISECS GRANT, International Seminar for Early Career Scholars, borsa** per ISECS International Seminar, 8-12 settembre 2014; tema *Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters*, British Society for Eighteenth-Century
- 2019 **BURSARY AWARD - borsa premio** per *Identity Echoes: British Travel Writers on Roman and Romano-British Heritage, c. 1770-1820*, Edinburgo 14–19 luglio 2019, ISECS International Congress, *Enlightenment Identities*, The British Society for Eighteenth-Century Studies.

ALTRE ISTITUZIONI EUROPEE

- 2018 **GRANT - borsa** per *The “Old” and “New” Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues*, Vienna 11-13 ottobre 2018, *The querelle that wasn't? “Old” and “New” in the intellectual culture of Hapsburg Europe, 1700–1750*, Universität Wien.
- 2015 **GRANT CHAM, borsa** per *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges*, 15-18 luglio; *Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II*; Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açoresde, Lisboa, Portogallo.

COORDINAMENTO E RESPONSABILITÀ RELAZIONI ESTERNE

- 2019 **Membro Responsabile Biblioteca CSSAR**, *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*, Roma - Casa dei Crescenzi;
- 2019 **Responsabile Ufficio Comunicazione della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio** - Sapienza, Università di Roma; cura del sito web <https://web.uniroma1.it/specialrestauro/>, comunicazioni social, segreteria.

AFFILIAZIONI E PROGETTI DI RICERCA

- 2019 **Membro del Comitato di Redazione CSSAR**, Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura [responsabile Marina Docci].
- Partecipazione al Progetto di Ricerca internazionale SURE** (*Sustainable Urban Rehabilitation*) European research Programme, Sapienza-Università di Roma, Incaricata del corso *Landscape Architecture* responsabile Prof. C. BELLANCA, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- dal 2017 **Partecipazione al Progetto di Ricerca Porti, basi navali e infrastrutture della regia marina**, coordinato da P. Cimbolli Spagnesi, Ricerche del Dipartimento di Storia,

- Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- dal 2015 **Membro SISSD**, Italiana Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD), Presidente Prof. B. Alfonzetti.
- dal 2014 **Membro CSSAR**, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura-Casa dei Crescenzi Roma, Presidente Prof. G. Rocco.
- 2011-2007 **Partecipazione al Progetto di Ricerca** *Castello Medievale di Cusercoli Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*; II Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, in collaborazione con Laboratorio di Archeoingegneria CAILab e Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza-Università degli Studi di Roma.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- in stampa* Barbara Tetti, ***Il lessico di John Ruskin per il restauro d'architettura: termini, significati e concetti.*** | ***John Ruskin's Lexicon for Architectural Restoration: Terms, Meanings and Concepts***, *Ruskin 200*, "Unto this Last" – *Memories on John Ruskin*, sezione B, *Tutela e Conservazione. Il contributo teorico*, Università degli Studi Firenze, Università di Bologna, Firenze, 29 novembre 2019.
- Barbara Tetti, ***Pierre Vago e gli esordi de L'Architecture d'Aujourd'hui. Temi e protagonisti***, in *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia* a cura di M. G. TURCO, Atti del Convegno Internazionale, Roma 28-29 marzo 2018, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2019 Barbara Tetti, ***A Path Through Ruins, Remains and Monuments: Historical Heritage Consideration in Early XIX c. Women's British Writings***, in S. DUTTA, *British Women, Travel and Empire, 1770-1850*, Routledge Publisher (London, UK), pp. 52-69.
- Barbara Tetti, Silvia Crialesi, ***Il complesso conventuale di S. Agostino in Campo Marzio, sede del Ministero della Marina (1870-1930)***, in *Basi navali e aeree della Regia Marina nella prima guerra mondiale*, a cura di P. CIMBOLLI SPAGNESI, M. G. TURCO e S. ISGRÒ, Roma, Ufficio Storico della Marina Militare, 2019, Ricerche del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, pp. 209-238. ISBN 978-88-9964-220-4
- 2018 Barbara Tetti, ***Rappresentazione e celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana***, M. Livadiotti M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L. M. Caliò, G. Martines, *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Thiasos Monografie 11, vol. III, *L'immagine della città moderna*, Roma 2018, pp.475-481 ISBN 978-88-7140-905-4
- Barbara Tetti, ***La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate"***, in *The Other City, History and image of urban diversity: places and landscapes of privileges and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, a cura di M. I. Pascaroni, M. Visone, F. Capano, Atti del VIII Convegno Internazionale di Studi Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore / Palazzo Gravina – 25-27 ottobre 2018. ISBN 978-88-99930-03-5.

Barbara Tetti, *Disegni ritrovati di Carlo Fontana per le esequie, di Leopoldo I (Roma 1705)*, in “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s., 68, 2018, pp. 67-84 ISBN 978-88-913-1717-9

Barbara Tetti, Fabiana Cesarano, *L’antica Monterano: alcune ‘idee’ di progetto e L’antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca*, in *Il Borgo di Monterano, Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, a cura di Fabiana Cesarano, Barbara Tetti, Archeologia Città e Territorio 6, Atti dell’Incontro di Studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017, pp. 77-80 e pp.89-103. ISBN 978- 88-85261-29-7

2017

Barbara Tetti, *Carlo Fontana. Sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi*, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni degli Atti 2013-2014, *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, P. PORTOGHESI, F. MOSCHINI, G. BONACCORSO, E. KIEVEN, Roma, Accademia Nazionale di San Luca 22-24 ottobre 2014, Numero speciale allegato agli Atti 2013-2014, a cura di G. BONACCORSO e F. MOSCHINI, pp. 350-357. ISBN 978-88-97610-20-5

Barbara Tetti, *Studio dell’antico. Echi e contributi europei*, in *Antico, conservazione e restauro nell’età di Leone XII*, a cura di I. FIUMI SERMATTEI, R. REGOLI, M. P. SETTE, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, Ancona 2017, pp. 271-296. ISBN978-88-3280-026-5

Barbara Tetti, *Formality and Informality between King, Queen and Royal Architect in the Correspondence of Luigi Vanvitelli, 1750-68*, in P. J. CORFIELD, L. HANNAN, *Hats Off, Gentlemen: Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century*, (Honoré Champion Éditeur series Lumières internationales), Paris (FR) 2017, pp. 72-88. ISBN 978-27-4534-436-6

Barbara Tetti, *Insegnamento d’Architettura, pratica e studio del disegno architettonico nelle capitali italiane del barocco tra 1670 e 1740 - Roma*, M. BEVILACQUA, J. N. NAPOLI, E. PICCOLI, M. SPESSO, B. TETTI, in S. DE CAVI, *Giacomo Amato (1643-1732) in Palazzo Abatellis Architettura e decorazione nella Sicilia Barocca dal progetto alle manifatture*, Roma 2017, pp. 465-493. ISBN978-88-6557-338-9

Barbara Tetti, *Dal teatro “di corte” al teatro “all’italiana”. Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini*, in Atti del convegno *Dal teatro all’italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, a cura di M. G. TURCO, Sapienza-Università di Roma, Roma 12-13 novembre 2014, Roma 2017, pp. 23-28. ISBN 978-88-7140-720-3

2016

Barbara Tetti, *Il castello di Cusercoli nell’Alta Romagna. Dalla conoscenza del costruito storico al progetto di restauro*, a cura di A. ALVISI; A. ALVISI e B. TETTI, Introduzione, pp. 17-18; *Inquadramento*, pp. 19-24; *Le vicende storico-artistiche*, pp. 25-74; *La lettura critica del costruito*, 75-96; B. TETTI, *Il progetto di messa in sicurezza e consolidamento*, pp. 121-125, Firenze 2016. ISBN 978-88-404-0431-8

Barbara Tetti, *The Restoration of Architecture and Works of Art in the Eighteenth century. The Vocabulary, Theory, and Achievement of Luigi Vanvitelli*, The Edwin Mellen Press Lewiston (NY, USA), Lampeter, (Wales, UK) 2016. ISBN978-1-4955-0504-1

Barbara Tetti, *La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell’antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del settecento*, in *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’Immagine del Paesaggio*. Tomo I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, a cura di A. BERRINO e A. BUCCARO,

Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 27-29 ottobre, Napoli 2016, tomo I, pp.199-205. ISBN 978-88-99930-00-4

Barbara Tetti, *The Space Between the Banks of the Tevere River: Carlo Marchionni's Drawings for Three Roman Bridges* in C. SMYLITPOULOS, *Agents of Space: Eighteenth-Century Art, Architecture and Visual Culture*, (Cambridge Scholars Publishing Newcastle upon Tyne, UK) 2016, pp. 61-77. ISBN978-1-4438-8883-7

- 2015 Barbara Tetti, *La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira*, in Atti del 3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, Valencia 22-24 ottobre 2015, Valencia 2015, pp.1892-1899. ISBN 978-84-90489-3862
- Barbara Tetti, *Tesori d'arte e di fede. Il patrimonio architettonico e artistico del Fondo Edifici di Culto-Tomo Roma*, cura redazionale M. ARCIDIACONO; redazione schede S. Agata in Trastevere, pp.1-3; S. Andrea delle Fratte, pp. 23-28; Ss. Biagio e Carlo ai Catinari, pp. 49-54; S. Bonaventura al Palatino, pp. 55-56; S. Croce in Gerusalemme, pp. 74-78; S. Marcello al Corso, pp. 140-145; S. Maria della Luce o S. Salvatore della Corte, pp. 156-159; S. Maria della Concezione in Campo Marzio, pp. 183-187; S. Maria Maddalena in Campo Marzio, pp. 207-212; S. Pantaleo, pp. 231-233; S. Silvestro in Capite, pp. 275-279; (L'Erma di Bretschneider), Roma 2015. ISBN 978-88-913-0896-2
- Barbara Tetti, *The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work*, in Proceedings International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna (BG) 3-9 settembre 2014, Albena 2015, pp. 1105-1111. ISBN 9781510807112
- 2014 Barbara Tetti, *La lacuna urbana di piazza delle Cinque Scole. Premesse per una compatibilità*, in Atti del 2° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Firenze 6-8 novembre 2014, a cura di S. BERTOCCI, S. VAN RIEL, Firenze 2014, vol. II, pp. 799-806. ISBN 88-6055-829-8
- 2013 Barbara Tetti, *L'attuale sede dell'Avvocatura dello Stato: il complesso agostiniano in Campo Marzio nella sua definizione vanvitelliana*, a cura di E. CAJANO, *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013, pp. 41-58. ISBN 978-88-6060-558-0
- 2012 Barbara Tetti, *Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale*, in Atti del VIII Conferenza del Colore, a cura di M. ROSSI e A. SINISCALCO, Bologna 13-14 Settembre 2012, Bologna 2012, pp. 222-228. ISBN 978-88-387-6136-2
- 2010 Barbara Tetti, *I "restauri" di Pietro da Cortona per il campanile di S. Maria in Via Lata*, in "Kermes", n.77, gennaio-marzo 2010, pp. 63-68.

CONVEGNI e SEMINARI

- 2019 ***Il lessico di John Ruskin per il restauro d'architettura: termini, significati e concetti.*** | ***John Ruskin's Lexicon for Architectural Restoration: Terms, Meanings and Concepts***, Ruskin 200, "Unto this Last" – *Memories on John Ruskin*, sezione B, *Tutela e Conservazione. Il contributo teorico*, Università degli Studi Firenze, Università di Bologna, Firenze, 29 novembre 2019.
- Identity Echoes: British Travel Writers on Roman and Romano-British Heritage, c. 1770-1820***, Edinburgo 14–19 luglio 2019, ISECS International Congress, The British Society for Eighteenth-Century Studies, *Enlightenment Identities*.
- 2018 ***Roman Reverberation in The Rising Academy of Art: James Gibbs' Contribution***, in *The Roman art world in the 18th century and the birth of the art academy in Britain*, Roma 10-11 December, British School at Rome, Accademia di San Luca.
- Ruins, Remains and Monuments: Charlotte Eaton's Correspondence from Rome, 1816-1817***, in *Women Travellers in Europe and Far Beyond (1750-1830): Exploration, Experience, Reflection*, in *Twelfth European Social Science History conference*, International Institute of Social History, Belfast, 4-7 April 2018, Queen's University.
- Pierre Vago e gli esordi de L'Architecture d'Aujourd'hui. Temi e protagonisti***, in *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia* a cura di M. G. TURCO, Atti del Convegno Internazionale, Roma 28-29 marzo 2018, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- The "Old" and "New" Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues***, *The querelle that wasn't? "Old" and "New" in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700–1750*, Vienna 11-13 ottobre 2018, Universität Wien.
- S. Rocco Hospital for anonymous maternity in Rome / La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate"***, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, VIII Convegno Internazionale di Studi Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore / Palazzo Gravina – 25-27 ottobre 2018.
- 2017 ***La formazione del moderno concetto di restauro: lessico e operatività nell'opera di Luigi Vanvitelli / About the rising modern restoration concept in XVIII c. Italy: terminology and notion in Luigi Vanvitelli's work***, Lezione-conferenza (bilingue italiano-inglese), presso Corso di Laurea magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Parma, insegnamenti *Ricerca storica per l'architettura* (prof. Carlo Mambriani) e *Methods of research on History Architecture* (prof. Antonio Russo), Parma 28 novembre 2017.
- 2016 ***La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del settecento***, Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea, VII convegno internazionale di studi, Napoli, 27-29 ottobre 2016.
- Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana***, convegno internazionale *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), 18-19 giugno 2016.

- Theatrical Architecture as a Mirror of the Changing Society in Rome during the XVIII Century***, BSECS 45th Annual Conference, *Growth, Expansion and Contraction*, Oxford (U.K.), St Hugh's College, 6-8 gennaio 2016.
- 2015 ***La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira***, in *3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection*, Valencia, 22-24 ottobre 2015.
- Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II***; II CHAM International Conference, Portuguese Centre for Global History, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges*, Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açoresde, Lisboa, 15-18 luglio 2015.
- Spazio e funzione nella riconversione delle strutture per lo spettacolo. I luoghi delle rappresentazioni teatrali e musicali nella Roma del XVIII secolo. Un percorso di conoscenza delle architetture per lo spettacolo***; conferenza annuale *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Italiana Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD), Marina di Massa (Massa e Carrara), 28-30 maggio 2015.
- The Terminology of the Restoration in the Eighteenth Century. The Italian Scene in Luigi Vanvitelli's Work***; British Society for Eighteenth-Century Studies, 44th Annual Conference, St Hugh's College, Oxford, (U.K.), 6-8-gennaio 2015.
- 2014 ***Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini. Dal teatro di corte al teatro "all'Italiana"***; convegno *Architetture per lo spettacolo tra ottocento e novecento. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università di Roma, Roma, 12-13 novembre 2014.
- The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work***; International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna, Bulgaria, 3-9 settembre 2014.
- Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters***; ISECS International Seminar For Early Career Scholars, British Society for Eighteenth-Century Studies, 18th Century Arts Of Communication, University of Manchester, London University/ Newcastle University UK; Manchester, 8-12 settembre 2014.
- Carlo Fontana. sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in s. Antonio dei Portoghesi***; convegno *Carlo Fontana (1638–1714), Celebrato Architetto*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 22-24 ottobre 2014.
- La lacuna urbana di piazza delle cinque scole. Premesse per una compatibilità***; 2nd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, *The culture of restoration and enhancement. Topics and issues for an international path of knowledge*, Firenze 6-8 novembre 2014.
- 2012 ***Luigi Vanvitelli e gli interventi sulle preesistenze***; Seminario *Questioni di Storia, Conservazione e Restauro. Esiti e sviluppi di alcune ricerche*; "Protagonisti del Settecento italiano"; Corso di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 17 e 24 ottobre 2012.
- Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale***, VIII Conferenza del Colore, Bologna 13-14 Settembre 2012.

- 2010 **Tecniche architettoniche e metodi di intervento sulle preesistenze in epoca barocca a Roma**; conferenza *Architettura di Pietra oggi*, International Meetings, Domus Petrae, A.R.T.I.S Lecce, 23-25 settembre 2010.

CURATELE

- 2019 **Membro del Comitato Scientifico** *Dopo il Grand Tour. Riferimenti / Revisioni / Ritorni*, Giornata di studio a cura di I. Benincampi e A. Carannante, in collaborazione con A. Scheinhardt, Roma, Accademia Nazionale di San Luca Roma, 12 aprile 2019.
- 2018 **Cura del volume** *Il Borgo di Monterano, Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione* a cura di Fabiana Cesarano, Barbara Tetti, Archeologia Città e Territorio 6, Atti dell'Incontro di Studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017, Vetralla 2018. ISBN 978- 88-85261-29-7
- 2017 **Cura della mostra** *L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca: alcune "idee" di progetto*, a cura di B. TETTI e F. CESARANO e collaborazione all'organizzazione della giornata di studi *Il Borgo di Monterano. Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione* a cura di Prof. Arch. Daniela Esposito e prof. Arch. Maria Piera Sette, Sapienza- Università di Roma; Canale Monterano 29 ottobre-5 novembre 2017.
- 2013 **Cura della mostra**, *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, collaborazione alla realizzazione della mostra in occasione della presentazione del volume *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013, Roma, 26 settembre- 04ottobre 2013, Roma, ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano.
- 2013 e 2012 **Cura della mostra** *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, a cura di B. TETTI e A. ALVISI, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), *Giornate del Fai*, marzo 2013.
- 2012 **Collaborazione alla cura del volume**, *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013 e del catalogo *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, Roma 2013.
- 2009-2010 **Cura della mostra** *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere-scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, a cura di B. TETTI e A. ALVISI, Lab. Archeoingegneria CAILab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), nell'ambito della iniziativa *Conservare il cibo da Columella ad Artusi; I luoghi della conservazione*, ottobre 2009-gennaio 2010. I pannelli restano esposti in mostra permanente presso la sede stessa del CAILab.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2015 **Consulenza tecnico scientifica per il restauro** della chiesa di S. Maria dell'Anima Roma; Pontificio Istituto Teutonico S. Maria dell'Anima.
- 2009 **Consulenza tecnico-scientifica e storico-critica** per il Restauro di Palazzo Baldassini, Roma; *Studi, ricerche e indagini per la definizione del progetto di restauro della scala elicoidale*; arch. Prof. N. Santopuoli, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
Ricerca storica e rilievo della Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini, Roma; Arch. P. Reali, Prof.ssa Arch. M. G. Turco, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Comune di Roma.
Collaborazione presso studio di architettura, Arch. Marco Silvestri. Progetto per rinnovo funzionale di Casa San Giovanni presso il Collegio Pontificio Nord Americano di Roma e assistenza tecnica; Restauro della Chiesa di Santa Maria Maggiore, Lanuvio.
- 2007 **Collaborazione alla realizzazione della mostra** *Il progetto nella sperimentazione didattica*, Laboratorio di Restauro, Prof.ssa Arch. M. G. Turco; Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma
 Elaborazione 3D e render per il progetto *Attraverso i "Domenicani": da contenitore di uomini a contenitore di carte*, Recupero funzionale dell'Ex Carcere dei Domenicani a Livorno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Livorno
- 2005-2006 Collaborazione presso P.R.A.S. Tecnica Edilizia.
 Progettazione esecutiva per la ristrutturazione di immobile per uffici I.F.A.D., Roma; progetto preliminare per la realizzazione di residenza privata, mar Caspio, Dagestan; progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di residenza privata, Doha, Qatar; progetto per la realizzazione di piano urbanistico generale e particolareggiato, Bacioi, Chisinau, Moldavia.
- 2005 Collaborazione presso studio di Architettura, Arch. G. Codagnone.
 Progettazione manutenzione straordinaria di edifici residenziali.
 Collaborazione presso studio di ingegneria, Ing. M. Piccirilli.
 Organizzazione e sicurezza del cantiere.
 Collaborazione presso studio di ingegneria, Ing. V. Sensoli.
 Progettazione esecutivi per la realizzazione di edifici residenziali.

Roma, 2 dicembre 2019.

