

## CURRICULUM VITAE

Attività scientifica  
e professionale

### INFORMAZIONI PERSONALI

*Nome* Gabriele Tedesco

*Indirizzo*

*Luogo e data di nascita*

*Nazionalità*

*Codice fiscale*

*E-mail*

*Telefono*

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Titolo* **Laurea Magistrale a Ciclo unico in Architettura**

*Data* Set. 2012 - Ott. 2018

*Istituzione* Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

Tesi di Laurea in "Restauro architettonico"; Titolo: "Analisi storica del patrimonio religioso coloniale in Brasile: Progetto di restauro e valorizzazione della Chiesa di São Francisco de Paula a Ouro Preto" (voto 110/110 e lode)

*Esperienze di studio presso* - Erasmus+ presso "Universidade de Évora", Portogallo (feb.-lug. 2016)

*istituzioni straniere* - Ricerca tesi presso "Universidade de São Paulo-USP", Brasile (set.2017-feb.2018)

*Titolo* **Abilitazione alla professione di Architetto**

*Data* 18/07/2019

*Istituzione* Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

### SINTESI DEL PROFILO SCIENTIFICO

Gabriele Tedesco si laurea in Architettura il 25/10/2018 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 e lode.

Nel corso del ciclo di studi universitario svolge esperienze di studio all'estero, dapprima all'Università di Évora, in Portogallo, attraverso il programma Erasmus+, e in seguito presso l'Università di San Paolo-USP, in Brasile. Presso questa istituzione svolge la propria ricerca di tesi, incentrata su un'analisi dei caratteri storici e di restauro dell'architettura religiosa coloniale.

Dal 2017, in funzione della ricerca di tesi, collabora con la prof.ssa Vanessa Borges Brasileiro ed il prof. André Dangelo dell'Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG nell'ambito di una ricerca sui caratteri dell'architettura e del patrimonio storico edilizio della regione di Ouro Preto in Brasile.

Attualmente collabora attivamente nell'ambito dell'assistenza didattica degli insegnamenti di "Teoria e Tecnica del Restauro" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) ed "Elementi di Restauro" del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, tenuti presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" dal Prof. Nicola Santopuoli. Nell'ambito di tali insegnamenti svolge attività di supporto alla didattica, avendo curato interventi inerenti la lettura architettonica degli edifici storici e la storia dei restauri del Colosseo.

Svolge attività di ricerca nell'ambito storico e di restauro dell'architettura, concentrandosi prevalentemente sull'analisi storico-stilistica dell'architettura barocca e del primo Novecento.

## COLLABORAZIONI

<i>Data</i>	14/12/2017 - in corso
<i>Descrizione</i>	Collaborazione con la prof.ssa Vanessa Borges Brasileiro ed il prof. André Dangelo dell'Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG nell'ambito di una ricerca sui caratteri dell'architettura coloniale della città storica di Ouro Preto
<i>Data</i>	01/11/2018 - in corso
<i>Descrizione</i>	Assistenza e supporto didattico degli studenti del prof. N. Santopuoli del corso di Teoria e Tecnica del restauro del CdLM in Architettura (Restauro) e del corso di Elementi di restauro del CdLM in Architettura U.E.
<i>Data</i>	01/12/2018 - in corso
<i>Descrizione</i>	Correlazione tesi di laurea: "Analisi e valorizzazione della ricostruzione delle facciate policrome della Piazza del Mercato di Varsavia", stud. Sara Zanirato (11/03/19); "Il Palazzo dell'Istruzione: dall'analisi storica al progetto di valorizzazione", stud. Valentina Mancini (17/07/19)
<i>Data</i>	12/12/2018 - in corso
<i>Descrizione</i>	Visite e stage didattici all'interno del Castello Odescalchi di Bracciano (RM). Collaborazione all'organizzazione e supervisione degli studenti del prof. N. Santopuoli del corso di Teoria e Tecnica del restauro del CdLM in Architettura (Restauro) U.E. ed Elementi di restauro del CdLM in Architettura U.E. Nell'occasione ha curato lo svolgimento di esercitazioni pratiche di studio e lettura critica delle strutture murarie.
<i>Data</i>	01/04/2019 - in corso
<i>Descrizione</i>	Visita e stage didattico all'interno del Parco archeologico delle Tombe di via Latina (RM). Collaborazione all'organizzazione e supervisione degli studenti del prof. N. Santopuoli del corso di Teoria e Tecnica del restauro del CdLM in Architettura (Restauro) ed Elementi di restauro del CdLM in Architettura U.E.
<i>Data</i>	01/09/2019 - in corso
<i>Descrizione</i>	Collaborazione con la presidenza del corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) per l'attività di assistenza, orientamento e tutorato degli studenti Sapienza ed Erasmus del canale italiano ed inglese del CdLM A(R)

## ATTIVITÀ DI RICERCA

<i>Data</i>	2017 - in corso
<i>Descrizione</i>	Conservazione del patrimonio religioso coloniale in Brasile: principi italiani e tecniche locali a confronto nel progetto di restauro della Chiesa di São Francisco de Paula a Ouro Preto
<i>Istituzione</i>	Departamento de Análise Crítica e Histórica, Escola de Arquitetura, Universidade Federal de Minas Gerais. Referente: Vanessa Borges Brasileiro
<i>Data</i>	2018
<i>Descrizione</i>	Analisi storica del Patrimonio religioso coloniale in Brasile: Progetto di restauro e valorizzazione della Chiesa di São Francisco de Paula a Ouro Preto
<i>Istituzione</i>	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

*Data* 2019 - in corso  
*Descrizione* Dal Castrum medievale al restauro ottocentesco: origini ed evoluzione storico-architettonica del Castello Orsini-Odescalchi di Bracciano  
*Istituzione* Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.  
Referente: Prof. Nicola Santopuoli

#### PROGETTI DI RICERCA

*Data* Ottobre 2019 - in corso  
*Descrizione* La carpenteria nelle fonti storiche e trattatistiche (in: N. Santopuoli, "Opere provvisoriale di messa in sicurezza: architetture effimere per il restauro e la valorizzazione del patrimonio monumentale", in corso di pubblicazione nei Quaderni del Dottorato di Ricerca Architettura e Costruzione  
*Istituzione* Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.  
Referente: Prof. Nicola Santopuoli

*Data* Novembre 2019 - in corso  
*Descrizione* Ricerca storico-archivistica sul cantiere di costruzione del Palazzo del MIUR, opera di Cesare Bazzani, con particolare riferimento al lessico e allo studio dei cementi decorativi  
*Istituzione* Centro Interdipartimentale di Ricerca Territorio Edilizia Restauro Ambiente C.I.T.E.R.A.; Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICO-CULTURALI

Attività di guida nell'ambito delle visite culturali organizzate da "Open House", comprensiva della ricerca bibliografica ai fini dello studio e della descrizione dell'edificio in esame

*Data* Maggio 2015  
*Istituzione* "Open House"  
*Descrizione* Guida presso "Basilica dei Santi Giovanni e Paolo al Celio e Case romane"

*Data* Maggio 2017  
*Istituzione* "Open House"  
*Descrizione* Guida presso "Palazzo dell'Aeronautica"

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da gennaio ad aprile 2019 ha svolto attività lavorative nell'ambito del restauro e consolidamento di edifici storici nel centro di Roma, dove ha avuto modo di approfondire i caratteri costruttivi e stilistici dell'edilizia storica della città.

#### COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO	Madrelingua
INGLESE	Livello B2
PORTOGHESE	Livello C2
FINLANDESE	Livello C1