

INFORMAZIONI PERSONALI

Emma Tagliacollo

Emma Tagliacollo, è ricercatrice specializzata nel patrimonio culturale, conduce la propria ricerca sui temi della memoria e del moderno in ambiti poco indagati come ad esempio i centri storici minori ed è autrice di contributi, anche video, sulle trasformazioni urbane e sulla valorizzazione dei beni culturali.

Dottore di Ricerca in Composizione architettonica, ha conseguito la Specializzazione in Restauro dei Monumenti architettonici alla Sapienza Università di Roma, dove come docente ha insegnato Restauro e insegna Progettazione architettonica.

Ricercatrice al CNR e alla Sapienza (2012-2015) sul tema dei centri storici minori e della partecipazione come governance e strategia innovativa di valorizzazione in Cina con WHITRAP UNESCO per il progetto bilaterale Italia-Cina per l'applicazione del Paesaggio Storico Urbano (HUL, raccomandazione UNESCO del 2011).

PRESENTAZIONE

Ha curato diverse mostre in Italia e all'estero progettando, programmando e gestendo attività culturali nell'ambito della valorizzazione del cultural heritage dalla scala urbana a quella della città, come ad esempio il progetto *Triumphs and Laments* di William Kentridge (aprile 2016).

Ha collaborato con numerose riviste di settore, tra le quali «AION» e «Parametro», ed è stata presidente di sessione di importanti conferenze internazionali come DOCOMOMO (Lisbona, settembre 2016).

Tra le sue pubblicazioni: *La progettazione dell'Eur. Formazione e trasformazione urbana dalle origini a oggi*, (Officina, 2011), *Konstantinos Maratheftis. Acts of Architecture* (Officina 2012), *Cipro Italia A/R. Architettura* (Aracne, 2010) e il numero monografico di «Parametro» *Letteratura architettonica italiana 1945-1999* (2007).

LINEE DI RICERCA

- Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale;
- Centri storici minori;
- Analisi e studio della città attraverso la storia dell'architettura, la composizione architettonica e urbana, la lettura dei tessuti con l'esame e l'uso di fonti moderne per ricerche d'avanguardia;
- Restauro, recupero e riuso dei beni culturali architettonici e paesaggistici con attenzione alle strategie innovative di conoscenza, valorizzazione e conservazione.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
SCIENTIFICA**

-
- Gennaio 2019 ad oggi **Responsabile Studi e Ricerche per Comitato Roma 150**
roma-150.it
Comitato per le Celebrazioni del Centocinquantenario di Roma Capitale.
- Settembre 2016 ad oggi **Coordinatore di progetti didattici di alta formazione per TEVERETERNO Onlus**
TEVERETERNO Onlus
- Ideazione di progetti formativi destinati alle Università (ha aderito: Accademia di Belle Arti di Roma e IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia);
 - Coordinamento del progetto formativo "A Scuola a Piazza Tevere" strutturato in visite guidate, lezioni e laboratori a "Piazza Tevere" rivolte agli studenti delle scuole superiori, con il fine di contribuire alla conoscenza della complessa realtà del fiume Tevere. Il programma formativo, per il 2017, è caratterizzato da:
 1. INCONTRI A PIAZZA TEVERE: Si attivano dal racconto del fregio "Triumphs and Laments" di William Kentridge per approfondire temi legati all'arte, all'architettura e all'ambiente. Il percorso formativo vede la collaborazione di "Scuole di Roma".
 2. NARRAZIONI LIQUIDE PER IL FIUME. IMPARARE L'ITALIANO CON L'ARTE: Nell'ambito del programma di formazione promosso e ideato da Tevereterno Onlus si è avviata una collaborazione con il Centro Provinciale Istruzione Adulti - CPIA4 di via Palestro. Consiste in un laboratorio partecipativo che attiva, attraverso le narrazioni del fregio di William Kentridge "Triumphs and Laments", una riflessione sull'identità di giovani adulti che si stanno integrando nel nostro paese.
- Ottobre 2016 - marzo 2017 **Collaboratore alla didattica per il master sulla progettazione degli edifici di culto**
<http://www.masterprogettazioneedificiculto.it/wp/portfolio/emma-tagliacollo/>
- Settembre 2017 - Febbraio 2017 **Collaboratore dello studio di architettura T-Studio di Roma, diretto dall'architetto Guendalina Salimei**
- Febbraio 2016 - Aprile 2016 **Coordinatore dei Volontari e Direttore di corso di alta formazione per il progetto artistico *Triumphs and Laments* di William Kentridge per Roma**
THE OFFICE performing arts + film e TEVERETERNO Onlus
http://www.tevereterno.it/wp-content/uploads/2014/07/2016_05_30_Volontari-per-Triumphs-and-Laments-1.pdf
- Definizione del bando pubblico per il reclutamento dei volontari nelle diverse posizioni;
 - Presentazione del progetto presso le maggiori Università di Roma italiane e straniere;
 - Messa a punto del riconoscimento dei crediti universitari;
 - Interviste per reclutare i candidati per le diverse posizioni di volontariato;
 - Redazione dei contratti per i singoli profili;
 - Realizzazione di un programma formativo dedicato a tutti i volontari: *Lavorare con la Storia*
(<http://www.tevereterno.it/wp-content/uploads/2016/03/invito-lavorare-con-la-storia.pdf>);
 - Coordinamento dei 280 volontari e dei responsabili dei singoli gruppi di lavoro;
 - Gestione dei calendari di lavoro per tutti i gruppi di volontari.
- 2015 **Cura scientifica del documentario *Sulle tracce del Veneziano***
Provincia di Rovigo
<https://www.youtube.com/watch?v=Pzk1KRrX1GE&feature=youtu.be>

Cura scientifica del documentario con lo scopo di:

1. indagare il rapporto tra il Veneto e Cipro attraverso le voci e le opere degli architetti ciprioti che si sono formati in Italia e che, tornati in patria, hanno modulato un nuovo linguaggio legato alla tradizione, da una parte, e con caratteri internazionalizzati, dall'altra;
2. tracciare una storia delle forme e degli stili compositivi veneti a Cipro attraverso la comparazione di architetture storiche che fanno parte dell'immaginario non solo cipriota ma mediterraneo e che trovano la loro radice profonda in modelli veneti.

2012 - 2015

Assegnista di ricerca all'interno del progetto *Patrimonio culturale: modelli di sviluppo e imprenditoria giovanile in due aree integrate della Regione Lazio*

Sapienza Università di Roma e Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Roma (CNR, ICVBC)

<http://www.icvbc.cnr.it/Territori.pdf>

Assegnista di Ricerca in ambito architettonico come esperta di valorizzazione del patrimonio. Durante il triennio della ricerca ho lavorato sulle tematiche Territorio, Paesaggio e Città, con il fine di individuare i luoghi dell'identità: tutte quelle porzioni di territorio, di paesaggio e di città in cui il cittadino e la comunità ritrovano e riconoscono le proprie radici e la memoria di se stessi. Grazie alla ricerca sul territorio dei Monti Lepini ho realizzato un network a livello regionale che ha dato avvio al progetto *Passeggiate fuori porta*, da intendersi come un progetto partecipativo.

Ho compiuto un'analisi urbana dei centri che costituiscono il complesso dei Monti Lepini, in modo particolare prendendo in esame gli aspetti della contemporaneità. Si sono scelti alcuni nuclei urbani poco conosciuti e indagati, ma su cui si è ritenuto di poter/dover intervenire tramite il processo di valorizzazione, come ad esempio: Priverno, Maenza, Roccaporga, Bassiano e Ninfa. La ricerca, partita da scala regionale, ha ottenuto un'apertura internazionale con il progetto bilaterale che ha coinvolto Priverno e la città cinese di Tongli.

Attività svolte durante il triennio:

- Ideazione, cura scientifica, programmazione, coordinamento e organizzazione del progetto *Passeggiate fuori porta*;
- Partecipazione al progetto per la realizzazione di un e-book e di un'applicazione sui territori dei Monti Lepini;
- Ideazione, soggetto e cura scientifica di due docufilm da vedersi come parte del progetto delle *Passeggiate fuori porta*;
- Referente organizzativo e partecipazione al Convegno "Giovani e Patrimonio Culturale nei Monti Lepini. Un esempio di collaborazione Università, Ricerca e Regione Lazio", Priverno, 10 marzo 2014, con l'intervento dal titolo: *Territori, paesaggi, città: luoghi dell'identità*;
- Cura scientifica del testo in lingua italiana e inglese: *Passeggiate fuori porta. Out-of-town walks*, Aracne, Roma 2014;
- Ricercatrice per il progetto bilaterale di ricerca tra Italia e Cina;
- Coordinatore di sessioni di convegni internazionali in cui si sono proposti e trattati i temi nati dalla ricerca triennale;
- Relatore in convegni internazionali con interventi di approfondimento nati dalla ricerca;
- Pubblicazione di saggi sui temi della ricerca.

Progetti in continuità con l'Assegno di Ricerca:

2014 - 2015

1) Ricercatore nel progetto bilaterale Italia Cina 2014-2015, *Priverno-Tongli: imparare, innovare per conservare*

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Roma (CNR, ICVBC)

http://www.icvbc.cnr.it/test_eng/Progetto%20bilaterale%20ITALIA-CINA_Priverno-Tongli.pdf

L'obiettivo del progetto è stata la promozione di una ricerca comparativa tra Cina e Italia su piccole città storiche/borghi attraverso tre diverse letture che derivano dalla Raccomandazione UNESCO del 2011 Historical Urban Landscape (HUL, Paesaggio storico urbano): paesaggio integrato, patrimonio culturale architettonico e urbano, memoria e identità. Le città di Tongli e di Priverno sono state scelte come casi pilota con il fine di sviluppare strategie di gestione e di conservazione, utili dalla scala regionale e nazionale sino a quella internazionale.

Le attività che ho svolto sono state:

- Partecipazione al gruppo di lavoro come ricercatrice;
- Contributo teorico e operativo al programma di lavoro del progetto bilaterale;
- Ideazione e progettazione del logo;
- Progettazione della brochure con Adobe InDesign;
- Presentazione del programma bilaterale all'amministrazione e ai cittadini di Priverno;
- Ideazione, programmazione, coordinamento e conduzione dei workshop cittadini a Priverno;
- Conferenza a Priverno sulla città di Tongli (5 febbraio 2015);
- Ricerca bibliografica e archivistica sui temi della legislazione, conservazione e pianificazione con focus su Priverno;
- Individuazione di un caso pilota a Priverno su cui applicare il processo di rigenerazione urbana;
- Partecipazione ai lavori preparatori per il seminario di Tongli (Cina);
- Partecipazione al seminario sul progetto bilaterale che si è tenuto a Tongli (Cina) dal 10 al 13 marzo 2015;
- Conferenza sul tema della partecipazione e della valorizzazione partecipata, tenuta a Tongli il 12 marzo 2015.

2013 - 2015

2) Curatore del progetto *Passeggiate fuori porta*

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Roma (CNR, ICVBC) e IN/Arch Lazio

<http://www.lib21.org/magazine/passeggiate-fuori-porta-2015/>

- Cura scientifica delle *Passeggiate fuori porta* (tutti i contenuti);
- Ideazione e preparazione del progetto pilota *Passeggiate fuori porta*;
- Ideazione e messa a punto degli itinerari;
- Contatti istituzionali e con gli studiosi dei temi dei Monti Lepini;
- Ideazione e progettazione con Adobe InDesign del pieghevole con il programma del progetto;
- Preparazione delle veline per ogni singolo evento;
- Ufficio stampa per la diffusione del progetto presso i siti istituzionali del comune di Roma, dei comuni interessati e delle Istituzioni partecipanti;
- Direzione delle *Passeggiate*;
- Sceneggiatura e cura scientifica di due docufilm *Conoscere Partecipare Valorizzare* dedicati al progetto delle *Passeggiate fuori porta*:

- Priverno. *Passeggiate fuori porta*, regia Dominga Colonna, 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=h8hV9jojfvI>

- Bassiano. *Passeggiate fuori porta*, regia Dominga Colonna, 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=mHDMnikzydY>

2011 - 2016

Collaborazione scientifica con lo Studio Galleria Embrice di Roma

Embrice 2030

<https://embrice2030.com/>

Consulente scientifico per la cura di esposizioni di architettura, la progettazione di cataloghi e l'allestimento delle mostre.

- Allestimento della mostra *LETTINI* curata da Paolo Balmas presso la Galleria Embrice di Roma dal 26 Maggio al 6 Giugno 2011;
- Cura scientifica della mostra di architettura *Casa Alessandrini. Trasformazioni Ritrovamenti* tenutasi presso la Galleria Embrice di Roma dal 27 Gennaio 2012 al 9 Febbraio 2012. L'esposizione ha avuto il patrocinio della Mavg (Mediateca di Architettura di Valle Giulia) e della Biblioteca della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma;
- Impaginazione, immagine grafica e cura del catalogo *Casa Alessandrini. Trasformazioni Ritrovamenti*, Aracne, Roma 2014;
- Impaginazione e immagine grafica del catalogo a cura di Paolo Balmas *LETTINI*, Aracne, 2014;
- Organizzazione del primo Word Toilet Day a Roma con il patrocinio di IN/Arch Lazio e di Word Toilet Organization di Singapore.

<https://embrice2030.com/2015/11/23/roma-re-cesso-mundi-diario-del-prim-world-toilet-day-roma/>

2011 - 2013

Riordino e studio dell'archivio dell'architetto Bernardo Selva al fine dell'inserimento nel Censimento degli Archivi degli Architetti del Lazio

Committenza famiglia Selva

<http://suisa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=401182>

- Riordino e studio dell'archivio;
- Richiesta della dichiarazione di interesse storico da parte della Soprintendenza Archivistica per il Lazio e da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo che è stata resa effettiva in data 28 ottobre 2011.

2010 - 2011

Esperta in restauro, recupero e riuso dei beni culturali e architettonici all'interno della Commissione per il Paesaggio per i comuni, in forma associata, di: Borgofranco Po, Carbonara Po, Felonica, Magnacavallo, Pieve di Coriano, Quingentole, Quistello, Revere, S. Giacomo delle Segnate, S. Giovanni Dosso, Schivenoglia, Sermide, Serravalle Po, Sustinente, Villa Poma

- Esperta in restauro, recupero e riuso dei beni culturali e architettonici;
- Valutazione paesistica dei progetti, ai sensi del Titolo IV del Piano territoriale paesistico regionale nei territori non assoggettati a specifica tutela;
- Pareri per sanatorie e condoni;
- Autorizzazioni e sanzioni paesistico-ambientali di cui alla L.R. 12/2005 e D.Lgs 42/2004 (autorizzazioni paesaggistiche) con esclusione dei territori compresi all'interno dei perimetri dei Parchi, ricadenti nell'ambito del territorio comunale, per i quali tali funzioni sono esercitate dall'Ente gestore del Parco, ad eccezione delle aree assoggettate all'esclusiva disciplina comunale del Piano Territoriale di Coordinamento;
- Accertamenti di compatibilità paesaggistica ai sensi degli articoli 167 e 181 del D. Lgs. 42/2004.

2010

Collaborazione con l'Istituto Regionale Ville Venete per il *Catalogo generale Ville Venete per la Provincia di Vicenza* per la pubblicazione dei risultati della catalogazione avvenuta nel 2009

IRVV, Istituto Regionale Ville Venete

- Ricercatore.

2009 - 2010

Collaborazione con l'Istituto Regionale Ville Venete per Aggiornamento informatico del *Catalogo generale Ville Venete per la Provincia di Vicenza*, lotto n. 8

IRVV, Istituto Regionale Ville Venete

<http://irvv.regione.veneto.it/index.php> (per consultare le schede relative al lotto n. 8)

- Catalogatore e ricercatore;
- Compilazione di schede di catalogazione secondo le norme ICCD;
- Ricontri catastali;
- Verifiche tramite gli uffici comunali e i proprietari delle consistenze;
- Descrizioni tecniche illustrative dei caratteri storici;
- Rilevazione del contesto in cui gli edifici sono inseriti;
- Ricerche di archivio (per studiare la storia dell'uso, i passaggi di proprietà, etc.);
- Ricerche bibliografiche;
- Verifica/studio e redazione di planimetrie;
- Recupero e studio di documentazione fotografica sia recente sia storica;
- Analisi/studio/descrizione di ogni singolo elemento di pregio;
- Analisi/studio/descrizione dei giardini;
- Riconoscimento dei vincoli e loro verifica attraverso la consultazione degli archivi delle Soprintendenze;
- Riconoscimento di ulteriori n. 8 ville di pregio inserite all'interno del Catalogo delle Ville Venete, provincia di Vicenza.

2008 - 2017 **Correlatore di tesi di laurea e di tesi di dottorato**

Sapienza Università di Roma

- Tutor e correlatore di tesi di laurea;
- Componente di commissioni di laurea.

2008 - 2018 **Docente di seminari e titolare di insegnamenti presso università**

Sapienza Università di Roma e altre Istituzioni e Università straniere

Tra le collaborazioni significative ricordo:

- MAXXI (2017);
- John Cabot University (2016);
- Politecnico di Zurigo (2015);
- Programma interdisciplinare *Scienze per la DIPLOMAzia: Programma di formazione plurisetoriale CNR - MAE DGCS*, promosso dal Ministero degli Affari Esteri italiano e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (2014);
- LE:NOTRE Landscape Forum (2013);
- Universidade Estadual Paulista "Júlio De Mesquita Filho" per il seminario *A dimensão paisagística no projeto da cidade contemporânea. Um itinerário de estudo nas cidades de Paris, Roma e Veneza* sotto la direzione del prof. Adalberto da Silva Retto Junior e della prof.ssa Marta Enokibar (2012);
- Lebanese American University, School of Architecture & Design durante il seminario di Teoria dell'Architettura: *Lessons from Rome* sotto la direzione del prof. M. Haidar (2012).

Docente a contratto e responsabile unico per gli insegnamenti presso Sapienza Università di Roma:

- Progettazione Architettonica (2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012);
- Teorie e Storia del Restauro (2010-2011);
- Tecniche di Costruzione per lo Spazio Esterno (2009-2010);
- Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica (2008-2009).

2008 - 2009 **Collaborazione con l'Ambasciata italiana a Cipro come curatrice culturale**

Ambasciata d'Italia a Cipro

Cura scientifica della mostra di architettura *Cipro Italia A/R. Architettura*, tenutasi a Nicosia, Cipro, dal 27 novembre 2009 al 30 dicembre 2009, negli spazi dell'Old Pallouriotissa Market, sotto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Cipro, del Ministero della Cultura di Cipro, della Municipalità di Nicosia.

- Curatore della mostra e autore del volume *Cipro Italia A/R. Architettura*, edito dall'Ambasciata d'Italia a Nicosia, Nicosia 2009 (con testo in lingua italiana, inglese e greca), edito in Italia da Aracne, Roma 2010.
- Proposta del concept della mostra e dell'indirizzo culturale;
- Individuazione degli architetti presenti su tutto il territorio nazionale;
- Interviste agli architetti;
- Selezione dei professionisti collaboratori al progetto;
- Selezione delle opere;
- Ricerca sull'architettura contemporanea;
- Consultazione degli archivi e bibliografia;
- Autore del catalogo della mostra;
- Scelta degli elaborati da esporre;
- Supervisione dell'allestimento;
- Presentazione della mostra a Cipro.

Progetti in continuità dalla collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Cipro:

2010 - 2011

Cura scientifica della mostra di *Architettura Cipro Italia A/R. Architettura come esposizione itinerante*

- Roma, dal 21 giugno 2010 all'11 luglio 2010, nella sala Petruccioli della Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sotto il patrocinio dell'Associazione dei Ciprioti in Italia, dell'Ambasciata d'Italia a Cipro, del Ministero della Cultura di Cipro, della Municipalità di Nicosia, dell'Ambasciata di Cipro in Italia, dell'Associazione Greci Migranti, del Comune di Roma, della Regione Lazio.
- Archivio di Stato di Roma, dal 27 settembre 2010 al 20 novembre 2010, in occasione del Convegno di Studi *Cipro-Italia ieri e oggi*.
- Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, dal 15 ottobre 2011 al 15 dicembre 2011.
- Pistoia, presso la Chiesa sconsacrata San Giovanni Battista, dal 18 al 30 aprile 2012.

2006 - 2007

Collaborazione con la Conservatoria del Comune di Roma per il censimento delle scuole (Municipi VI e XVII)

Conservatoria del Comune di Roma e Sapienza Università di Roma

<https://web.uniroma1.it/archiscuole>

<https://web.uniroma1.it/archiscuole/censimento/censimento>

- Studioso di architettura/progettista;
- Compilazione di schede architettoniche sulle scuole di Roma;
- Verifiche tramite gli uffici comunali delle consistenze;
- Descrizioni tecniche illustrative dei caratteri storici;
- Rilevazione del contesto in cui gli edifici sono inseriti;
- Ricerche di archivio (per studiare la storia, le modifiche);
- Ricerche bibliografiche;
- Verifica/studio e redazione di planimetrie;
- Recupero e studio di documentazione fotografica sia recente sia storica;
- Analisi/studio/descrizione di ogni singolo elemento di pregio;
- Analisi dello stato attuale;
- Sopralluoghi;
- Redazione delle schede di catalogo.

2005 - 2006

Collaborazione volontaria ex. Art. 55 del D.P.R. 30.09.1963 n. 1409 presso la Soprintendenza Archivistica del Lazio per il riordino degli archivi dell'arch. Giuliana Genta e dell'arch. Cesare Ligini

<http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=136626>

<https://web.uniroma1.it/arco/giuliana-genta/giuliana-genta>

<http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=401007&RicFrmRicSemplice=ligini&RicSez=complessi&RicVM=ricerca>

asemplice

- Studioso di architettura;
- Riordino completo dell'Archivio dell'arch. Giuliana Genta. (cnf. p. 115 di *Guida agli Archivi di Architettura di Roma e del Lazio. Da Roma capitale al secondo dopoguerra*, Gangemi, Roma 2007);
- Primo riordino dell'Archivio dell'arch. Cesare Ligini. (cnf. p. 132 di *Guida agli Archivi di Architettura di Roma e del Lazio. Da Roma capitale al secondo dopoguerra*, Gangemi, Roma 2007);
- Gli esiti del riordinamento e della ricerca su Giuliana Genta sono presenti in: E. Tagliacollo - P. Capolino, *Giuliana Genta, la mia vita di architetto*, Prospettive Edizioni, Roma 2008.

2003 - 2009 **Attività tutoriale, esercitazioni e titolare di seminari nel *Laboratorio di progettazione architettonica e urbana*, corso tenuto dalla prof. Gaia Remiddi al TAC presso l'Università di Roma "La Sapienza" alla facoltà di Architettura 'Ludovico Quaroni'**

Sapienza Università di Roma

- Collaboratore alla didattica.

2003 - 2008 **Collaborazione scientifica nel ruolo di ricercatore a progetto con l'Osservatorio sul moderno a Roma, diretto dalle proff. Gaia Remiddi e Antonella Greco, del Dipartimento di Architettura (DiAr) dell'Università di Roma "La Sapienza"**

Sapienza Università di Roma

- Ricercatore;
- Studiosa dell'architettura moderna di Roma;
- Redazione di schede sugli architetti moderni quali: Adalberto Libera, Ludovico Quaroni, Luigi Moretti;
- Gli esiti di tali ricerche sono presenti in contributi autografi in:
 - Antonella Greco - Gaia Remiddi (a cura di), *Adalberto Libera. Guida a 45 architetture*, Roma 2003;
 - Antonella Greco - Gaia Remiddi (a cura di), *Ludovico Quaroni. Guida alle opere romane*, Roma 2003;
 - Antonella Greco - Gaia Remiddi (a cura di), *Luigi Moretti. Guida alle opere romane*, Roma 2006;
 - Gaia Remiddi, *Il velodromo di Roma*, Roma 2007.

2003 - 2004 **Ricercatrice nell'analisi storica del Colosseo sotto la direzione del prof. Mario Manieri Elia, incaricato dalla Soprintendenza archeologica di Roma per conto dell'Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura**

Università degli Studi di Roma Tre

- Ricercatore;
- Studio, analisi, ricerca della storia costruttiva del Colosseo;
- Studio, analisi, ricerca dell'uso del monumento;
- Studio, analisi, ricerca del restauro del monumento;
- Studio, analisi, ricerca dei progetti che hanno interessato il monumento;
- Redazione di schede sintetiche sulla storia, uso, restauro, progetti.

2001 - 2002 **Collaborazione per la realizzazione della sezione architettura e urbanistica del catalogo *Il Quattrocento a Camerino. Luce e Prospettiva nel cuore della Marca* (19 luglio–17 novembre 2002)**

- Ricercatore;
- Studio e analisi delle fonti;
- Redazione dell'articolo sul *Palazzo quattrocentesco di Camerino* pubblicato nel testo AA.VV., *Il Quattrocento a Camerino. Luce e Prospettiva nel cuore della Marca*, Motta, Milano 2002.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004 - 2009

Specialista in Restauro dei Monumenti

Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti diretta dal prof. Giovanni Carbonara presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dissertazione: *Il quartiere Garbatella come caso studio nel restauro urbano della periferia storica: valorizzazione e progetto di via delle Sette Chiese.*

2005 - 2008

Dottore di Ricerca in Composizione architettonica - Teorie dell'Architettura

Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica (Teorie dell'architettura), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

- Dissertazione: *Costruire Roma, la progettazione dell'Eur. I processi di formazione e trasformazione urbana visti attraverso l'architettura;*
- Il risultato della ricerca di dottorato dopo la sua rielaborazione è stato pubblicato in E. Tagliacollo, *La progettazione dell'Eur. Formazione e trasformazione urbana dalle origini a oggi*, Officina Edizioni, Roma 2011.

2003

Master Europeo di II livello

Master Europeo di II livello in *Storia dell'Architettura* all'Università degli Studi di Roma Tre, sotto la direzione del prof. Giorgio Ciucci.

2002

Perfezionamento

Perfezionamento in *Storia della Progettazione Architettonica* all'Università degli Studi di Roma Tre sotto la direzione del prof. Mario Manieri Elia.

Il risultato della ricerca è stato pubblicato in E. Tagliacollo, *Tecniche e materiali nel Palazzo della Cancelleria a Roma*, in «Parametro (rivista internazionale di architettura)», n. 246-247, 2003, pp. 182-183.

1994 - 2001

Laurea alla Facoltà di Architettura di Venezia (IUAV)

Titolo della tesi: *Il Palazzo di Giulio Cesare Varano a Camerino*; Relatore prof. Howard Burns.

- Il risultato della ricerca è stato parzialmente pubblicato in Andrea De Marchi - Maria Giannatiempo López (a cura di), *Il Quattrocento a Camerino. Luce e Prospettiva nel cuore della Marca*, Milano 2002.

Contributi:

- E. Tagliacollo, *Il Palazzo da Varano nella prima metà del Cinquecento: ricostruzione attraverso due inventari*, p. 270;
- E. Tagliacollo, *Gli spazi ritrovati*, pp. 270-272.

1989 - 1994

Maturità classica

Liceo Classico Celio, Rovigo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Attitudine al dialogo e al confronto nel rispetto di ruoli e competenze;
- Capacità di interazione, flessibilità e adattamento ai diversi contesti operativi;
- Passione e impegno costante con attenzione alla qualità dei processi lavorativi;
- Consolidata abitudine alla gestione dello stress nei gruppi e nei contesti di lavoro.

Competenze organizzative e gestionali

- Predisposizione alla leadership e al team building;
- Progettazione, programmazione e gestione di progetti culturali complessi;
- Propensione all'audience development;
- Esperienza nello sviluppare percorsi di progettazione partecipata e di collaborazione in rete tra dimensione locale e internazionale;
- Capacità di relazione con gli stakeholders;
- Capacità nella costruzione di pratiche e forme di collaborazione tra ambiti istituzionali e comunità.

Competenze professionali

- Architetto conservatore;
- Project management e capacità di pianificazione a medio e lungo termine;
- Attitudine, competenza e predisposizione alla ricerca utilizzando e incrociando fonti differenti;
- Attitudine, competenza e predisposizione alla comunicazione, all'insegnamento e alla divulgazione;
- Determinazione nell'affrontare e superare sfide complesse;
- Perseveranza e risolutezza nel perseguire gli obiettivi prefissati.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Piena dimestichezza degli strumenti informatici e dei programmi per elaborare testi; fogli elettronici; software di presentazione: powerpoint ; elaborazione digitale di immagini: photoshop; presentazioni grafiche; produzione grafica ed editoriale di libri e documenti: indesign; realizzazione di prodotti grafici e di progettazione: autocad.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Libri e monografie

- E. TAGLIACOLLO ET AL. (a cura di), *Roma - Public Toilet. Per una nuova cultura del bagno pubblico a Roma*, Ermes Edizioni scientifiche, Roma 2016, ISBN 978-88-6975-136-3.
- E. TAGLIACOLLO (a cura di), *Passeggiate fuori porta. Out -of- Town Walk*, Aracne Editrice, Roma 2014 (con testo in inglese e in italiano), ISBN 978-88-548-7852-5.
- E. TAGLIACOLLO (a cura di), *Casa Alessandrini. Trasformazioni Ritrovamenti*, Embrice, Aracne, Roma 2014 (Catalogo della mostra curata da Emma Tagliacollo, Roma 27 gennaio 2012 - 9 febbraio 2012), ISBN 978-88-548-7142-7.
- E. TAGLIACOLLO, *Konstantinos Maratheftis. Acts of architecture*, Officina Edizioni, Roma 2012 (con testo in inglese e in italiano), ISBN: 9788860491039.
- E. TAGLIACOLLO, *La progettazione dell'Eur. Formazione e trasformazione urbana dalle origini a oggi*, Officina Edizioni, Roma 2011, ISBN: 978-88-6049-0865
- E. TAGLIACOLLO, *Cipro Italia A/R. Architettura*, edito dall'Ambasciata d'Italia a Nicosia, Nicosia 2009 (con testo in lingua italiana, inglese e greca), edito in Italia da Aracne, Roma 2010, ISBN: 978-88-548-3443-9.
- E. TAGLIACOLLO - P. CAPOLINO, *Giuliana Genta, la mia vita di architetto*, Prospettive Edizioni, Roma 2008, ISBN: 978-88-89400-23-4.
- E. TAGLIACOLLO (a cura di), *Letteratura architettonica italiana 1945-1999*, «Parametro», gennaio-febbraio 2007, n. 267, ISSN: 0031-17312012.
- E. TAGLIACOLLO, M.M. SEGARRA LAGUNES (a cura di), *Storia della progettazione architettonica* «Parametro», n. 246-247, 2003, ISSN: 0031-1731.

Pubblicazioni
 Saggi, capitoli in libri e articoli

E. TAGLIACOLLO, *Reuse and valorisation of modern architecture in small towns: images, plans, strategies*, in ADAPTIVE RE-USE. The Modern Movement towards the Future, A. Tostões, Z. Ferreira (a cura di), DOCOMOMO International, pp. 126- 154, ISBN: 978-989-99645-0-1, 978-989-96790-4-7.

E. TAGLIACOLLO, *Dai bagni non si butta via nulla*, in a cura del gruppo italiano di "World Toilet Day", *Roma - Public Toilet. Per una nuova cultura del bagno pubblico a Roma*, Ermes Edizioni scientifiche, Roma 2016, pp. 38-42, ISBN 978-88-6975-136-3.

E. TAGLIACOLLO, *L'altra Sermoneta*, in «LIB21», 2015.

E. TAGLIACOLLO, *Ninfa Pompei del Medioevo*, in «LIB21», 2015.

E. TAGLIACOLLO, *Il progetto e le città*, in «LIB21», 2015.

E. TAGLIACOLLO, *Luoghi comuni*, in «Architettura e città», n. 10, 2015, pp. 95-96, ISBN: 978-88-74992980.

E. TAGLIACOLLO, *Prove per un moderno riscoperto*, in «Architettura e città», n. 11, 2016, pp. 136-137, ISBN: 9788874999002.

E. TAGLIACOLLO, *The EUR district: Expansion developing into a centre* in Richard Stiles, Sabine Bouche-Pillon, Marlies Brinkhuijsen, Jeroen de Vries, Fabio Di Carlo, Ellen Fetzer, Harlind Libbrecht, Gabriela Maksymiuk, Sophia Meeres, Frederico Meireles Rodrigues (a cura di), *Rome's Landscape*, Vienna 2014, pp. pp. 109-123, ISBN 978-90-820558-1-8.

E. TAGLIACOLLO, *La valorizzazione partecipata attraverso le Passeggiate fuori porta*, in «Urbanistica», n. 257, settembre-ottobre 2014, pp. 65-68, ISSN 0392-5005.

E. TAGLIACOLLO, *Passeggiate e partecipazione. Come avvicinare il cittadino agli spazi urbani*, in «LISTA» (marzo/giugno 2014), pp. 88-89.

E. TAGLIACOLLO, *Dall'abitazione alla piazza all'uomo*, in «LIB21», 2014.

E. TAGLIACOLLO, *Ninfa: anello di congiunzione tra Monti Lepini e Pianura Pontina*, in «LIB21», 2014.

E. TAGLIACOLLO, *Priverno e le sue città*, in «LIB21», 2014

E. TAGLIACOLLO, *Conoscere il territorio per ritrovare la qualità della vita*, in «LIB21», 2014.

E. TAGLIACOLLO, *La politica, Roma e il futuro dei cittadini, Intervista a Roberto Morassut*, in «LIB21», 2014.

E. TAGLIACOLLO, *La città come «luogo comune»*, in «LIB21», 2014.

E. TAGLIACOLLO, *La città un'opera collettiva*, in «LIB21», 2014.

E. TAGLIACOLLO, *Le città fantasma*, in «LIB21», 2014.

E. TAGLIACOLLO, *Vuoti in attesa di progetto*, in «Architettura e città», n. 9, 2014, pp. 56-57, ISBN: 887499296-3

E. TAGLIACOLLO, *L'architettura moderna di Cipro. Melting pot mediterraneo*, in M. Gausa, M. Ricci, *MED.NET.REP.0.2*, 2014, pp. 250-256, 2014, ISBN 9788895623856.

E. TAGLIACOLLO, *Trasformazioni Ritrovamenti. Intervista a Massimo Alessandrini*, in *Casa Alessandrini. Trasformazioni Ritrovamenti*, Catalogo della mostra curata da Emma Tagliacollo, Embrice, gennaio-febbraio 2012, Aracne, Roma, 2014, pp. 4-15, ISBN: 978-88-548-7142-7.

E. TAGLIACOLLO, *Il piacere del carino*, in *Casa Alessandrini. Trasformazioni Ritrovamenti*, Catalogo della mostra curata da Emma Tagliacollo, Aracne, Roma, 2014, pp. 24-25, ISBN: 978-88-548-7142-7.

E. TAGLIACOLLO, *La naturalità dell'Eur*, in «Architettura e città», n. 8, 2013, pp. 109-111, ISBN: 975-88-7499-263-5.

E. TAGLIACOLLO, *Passeggiare per conoscere Priverno*, in «LISTA» (luglio/agosto 2013), pp. 31-32.

Pubblicazioni
Contributi in blog

E. TAGLIACOLLO, *Roma re-cesso Mundi: diario del primo World Toilet Day a Roma*, in Embrice 2030, 23 Novembre 2015 (<https://embrice2030.com/2015/11/23/roma-re-cesso-mundi-diario-del-primo-world-toilet-day-a-roma/>)

E. TAGLIACOLLO, *Verso una green library*, in Embrice2030, 15 giugno 2015 (<http://embrice2030.com/2015/06/15/verso-una-green-library/>)

E. TAGLIACOLLO, *L'architettura della nuova Europa: Bucarest*, in Embrice2030, 22 luglio 2014 (<http://embrice2030.com/2014/07/21/architettura-della-nuova-europa-bucarest/>)

E. TAGLIACOLLO, *Architettura della nuova Europa*, con un'introduzione di Carlo Severati, in Embrice2030, 19 gennaio 2014 (<http://embrice2030.com/2014/01/19/architettura-della-nuova-europa/>)

Cura scientifica di documentari

Sceneggiatura e cura scientifica di due docufilm *Conoscere Partecipare Valorizzare* dedicati al progetto delle *Passeggiate fuori porta* in collaborazione con l'Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Roma (CNR, ICVBC):

- *Priverno. Passeggiate fuori porta*, regia Dominga Colonna, 2014;
- *Bassiano. Passeggiate fuori porta*, regia Dominga Colonna, 2014.

Sceneggiatura e cura scientifica del documentario: *(non) piazza San Silvestro*, regia Dominga Colonna, 2013;
<https://vimeo.com/154605193>

Sceneggiatura e cura scientifica del documentario: *Le spalle al fiume*, regia Dominga Colonna, 2013;

Sceneggiatura e cura scientifica del documentario: *La responsabile bellezza dell'essere*, regia Dominga Colonna, 2013;

Video intervista a Ikeda in occasione dell'esposizione di Tatsuo Uemon Ikeda dal titolo *Post-strutture: linee, fili, labirinti* curata da Simonetta Lux e Carlo Severati e presentata alla Galleria Embrice di Roma dal 8 al 23 giugno 2012 con il patrocinio dell'Istituto Giapponese di Cultura, della Mediateca della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma e della Fondazione Italia Giappone;

Cura scientifica del documentario: *4x(1/n): suggestioni sul tema della città universitaria*, regia Edoardo dell'Acqua, 2005;

Video intervista a Francesco Cellini sul progetto per la Stazione dell'Alta Velocità di Firenze, in «Parametro», n. 258-259, ottobre 2005, *Alta Velocità*.

Riconoscimenti e premi
(borse di studio e menzioni)

- Shanghai, 2014, World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region (WHITRAP) under the auspices of UNESCO and Tongji University:
Borsa di studio per l'*International Symposium & Training Course on the Historic Urban Landscape* tenutosi in Cina dal 7 al 10 dicembre 2014.
- Catania, 2013, Associazione Italiana di Storia Urbana
Borsa di studio per il Congresso annuale dell'AIU tenutosi a Catania dal 12 al 14 settembre sul tema: *Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*.
- Valeggio sul Mincio, 2011: terzo premio al Concorso di progettazione nazionale: *Premio città di Valeggio sul Mincio: valorizzazione di un'antica terra di confine e di passaggio: studio e recupero di Villa Zamboni*.
Ruolo: autore e progettista.
- Componente della delegazione del Gemellaggio tra Municipio III di Roma e Aglantzià di Nicosia a Cipro come maggiore esperta italiana dell'architettura cipriota.
- Parigi, 2007, Leventis Foundation
Borsa di studio della Leventis Foundation per studiare l'architettura moderna di Cipro. Tema della ricerca: *The development of housing typology in Cyprus*.
Il risultato della ricerca è stato parzialmente pubblicato in: E. Tagliacollo, *Cipro Italia A/R. Architettura*. Edito dall'Ambasciata d'Italia a Nicosia - Ministero Affari Esteri, Nicosia 2009 (con testo in lingua italiana, inglese e greca) edito in Italia da Aracne, Roma 2010.
- Roma, 2006, Ministero Affari Esteri e Governo di Cipro
Borsa di studio bandita dal Ministero Affari Esteri e dal Governo di Cipro per studiare i restauri delle architetture tradizionali di Cipro.
Tema della ricerca: *Restoration of monuments and historic buildings*.
- Roma, 2006, Ministero Affari Esteri e Governo della Turchia
Borsa di studio bandita dal Ministero Affari Esteri e dal Governo della Turchia (Dipartimento per l'istruzione) per studiare l'architettura moderna di Istanbul.
Tema della ricerca: *Italian modern Architecture in Turkey*.
- Roma, 2003, CROMA (Centro di Ateneo per lo studio di Roma) dell'Università degli Studi di Roma Tre
Borsista del CROMA dell'Università degli Studi di Roma Tre per il progetto *Atlante di Roma moderna e contemporanea*.
Principali mansioni e responsabilità: ricercatore per lo studio e ricerca sulle nuove fonti che interessano la storia moderna e contemporanea di Roma.
Il risultato della ricerca è stato presentato a Roma il 16 giugno 2003 all'École française de Rome in occasione del seminario Il progetto Atlante di Roma moderna e contemporanea del ciclo Cartografia e rappresentazioni delle città.
Titolo dell'intervento: *Il Rione Trevi e l'apertura di via del Tritone nell'Ottocento*.

Corsi

- Milano, Università Bocconi, 2017: corso *Arts and Heritage Management*.
- Shanghai, 8-10 dicembre 2014: *International Symposium & Training Course on the Historic Urban Landscape* organizzato da World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region (WHITRAP) under the auspices of UNESCO and Tongji University.
- Roma, 30 giugno - 1 luglio 2015: corso di formazione *Fondi diretti, Quadro logico e Budget* organizzato dal Dipartimento delle Politiche Europee - Presidenza del Consiglio dei Ministri e EIPA (European Institute of Public Administration).

Appartenenza a gruppi /
 associazioni

- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, iscritta dal 10 febbraio 2005; abilitazione alla professione conseguita il 20 gennaio 2005 a Venezia.
- Membro di DOCOMOMO International
- Membro di In/Arch Lazio
- Segretario di In/Arch Lazio da aprile 2018
- Segretario di TEVERETERNO Onlus (da luglio 2016), consulente per il settore architettura (dal 2014) e responsabile del settore formazione ed educazione
<http://www.tevereterno.it/it/about-us/emma-tagliacollo/>
- Socio fondatore e Presidente (2015 - 2016) di Embrice 2030
<https://embrice2030.com/>

Idoneità

- Roma, 2017, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo: idonea e in graduatoria per la procedura selettiva per titoli per il conferimento di n. 6 incarichi di collaborazione ad architetti specializzati in restauro con il fine della costituzione di un'apposta "Segreteria tecnica di progettazione", costituita presso il Segretariato Generale, di cui si avvale il Soprintendente speciale.
- Roma, 2016, CNR: idoneità al concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'assunzione con contratto di lavoro a tempo indeterminato di n. 3 unità di personale con il profilo di Ricercatore, III livello professionale, presso Strutture del Consiglio Nazionale delle Ricerche - Bando n. 368.13 RIC – Area Strategica "Innovazione per la Cultura". Punteggio 75,5/100.
- Firenze, 2015, Istituto Internazionale Life Beyond Tourism della Fondazione Romualdo Del Bianco: Idoneità e terza classificata per la fellowship: *Viaggi, Incontri, Ascolto e Conoscenza per contribuire al Dialogo tra culture a Firenze e da Firenze per il Mondo*.
- Isernia, 2011, Provincia di Isernia: Esperta Senior per il settore della Sostenibilità ambientale, efficienza e risparmio energetico e per il settore del Turismo e cultura all'interno della Short List di Figure professionali per l'attuazione di progetti cofinanziati dall'Unione Europea, dallo Stato e dalla Regione.
- Roma, 2011, Ministero per i beni e le attività culturali: selezionata per la lista di esperti all'amministrazione per il conferimento di incarichi nell'ambito delle attività della Direzione Generale per gli Archivi per la implementazione del sistema archivistico nazionale (SAN) e dei sistemi informatici afferenti.
- Venezia, 2011, Comune di Campagna Lupia, Venezia: seconda classificata e idoneità al concorso indetto dal Gruppo di Azione Locale Antico Dogato - Comune di Campagna Lupia, Venezia - per il conferimento di un incarico di collaborazione a progetto del GAL Antico Dogato, per lo svolgimento delle attività previste nell'ambito del Programma di Sviluppo Locale 2007/2013 (di seguito PSL), Misura 323 Sottomisura 323a "Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale – Patrimonio rurale", Azione 1 "Realizzazione di studi e censimenti", Progetto "Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale – Studi e ricerche"; punteggio 9,8/12,4.
- Pisa, 2010, Scuola Normale di Pisa: seconda classificata e idoneità al concorso di post dottorato indetto dalla Scuola Normale di Pisa per l'anno accademico 2009-2010, tema della ricerca: *Conoscenza e riuso di alcuni immobili di interesse storico-artistico, di notevoli dimensioni e in condizioni di sottoutilizzo, presenti nel territorio della Regione Toscana*; punteggio: 62/70.
- Venezia, 2010, IUAV Università di Architettura Venezia: idonea per il conferimento di contratto di collaborazione didattica, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto dell'Università IUAV di Venezia, settore disciplinare ICAR/14.
- Roma, 2005, Ordine degli Architetti di Roma: idoneità alla borsa di studio per lo studio dell'archivio dell'architetto Busiri Vici promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Soprintendenza archivistica del Lazio.
- Roma, 2005, Comune di Roma: idoneità alla gara per l'individuazione di professionisti esterni all'amministrazione comunale di Roma cui affidare n. 10 incarichi di progettazione, Scuola Media Bixio.

Conferenze

- Roma, 15 giugno 2017, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
Comunicare il fregio "Triumphs and Laments" di William Kentridge-
- Roma, 8 aprile 2017, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
Vietato scrivere sui muri?
- Shanghai, 8 dicembre 2014, Tongji University
Priverno: an example of integrated territorial reading in Monti Lepini.
- Roma, 5 maggio, 2014, Accademia di Romania in Roma
L'identità molteplice che fonda la nuova Europa.
- Roma, 5 dicembre 2011, Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza
La progettazione dell'Eur. Formazione e trasformazione urbana dalle origini a oggi (con la presentazione del prof. Fabio Di Carlo).
- Padova, 6 dicembre 2011, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Padova
La progettazione dell'Eur. Formazione e trasformazione urbana dalle origini a oggi (con la presentazione del prof. Enrico Pietrogrande).
- Roma, 12 dicembre 2011, Liceo Scientifico Statale Plinio Seniore di Roma
Dalla Mostra Cipro Italia A/R: Nicosia molteplicità architettonica.
- Firenze, 15 novembre 2011, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
conferenza di presentazione del libro e della mostra *Cipro Italia A/R. Architettura* (con la presentazione del Preside della Facoltà di Architettura di Firenze prof. Saverio Mecca e il prof. Luca Bombardieri).
I contributi della Facoltà di Architettura Italiana nella formazione degli stilemi compositivi ciprioti moderni.
- Roma, 29 settembre 2010, Archivio di Stato di Roma
Seguire un segno di matita. Architetti tra Cipro e l'Italia
- Roma, 21 giugno 2010, Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma "La Sapienza"
presentazione del libro e della mostra *Cipro Italia A/R. Architettura* all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura di Valle Giulia con la presentazione del Preside della Facoltà di Architettura Valle Giulia prof. Livio De Santoli, il prof. Fabio Di Carlo, la prof.ssa Laura Ricci, l'Ambasciatore di Cipro in Italia Athena Mavronicola-Droushiotis e l'Ambasciatore di Italia a Cipro Luigi Napolitano.

Coordinatore di tavole rotonde

- Roma, 25, 26, 27 maggio, 2017, Biennale dello Spazio Pubblico, coordinamento workshop sui centri storici con un focus sul patrimonio culturale e sulla valorizzazione.
- Napoli, 7, 8, 9 novembre 2017, VII Convegno AISU (Associazione Italiana di Studi Urbani); coordinamento sessione: Il bagno pubblico: un'infrastruttura scomparsa per cittadini e turisti.
(sessione approvata, lavoro in fieri).
- Roma, 26 novembre 2016, Lunedì dell'architettura di IN/arch Lazio; coordinamento tavola rotonda: *Centri storici minori 3.0.*
- Lisbona, 6-9 settembre 2016, 14° Conferenza internazionale DOCOMOMO; sessione: *Reuse and valorisation of modern architecture in small towns: images, plans, strategies.*
- Roma, 20 giugno 2016, Lunedì dell'architettura di IN/arch Lazio; coordinamento tavola rotonda: *Per una nuova cultura del bagno pubblico a Roma.*
- Roma, 15 febbraio 2016, Lunedì dell'architettura di IN/arch Lazio; coordinamento tavola rotonda: *"Triumphs and Laments" di William Kentridge: il più grande allestimento di arte urbana. Il Tevere protagonista della rinascita di Roma.*
- Roma, 14 dicembre 2015, Lunedì dell'architettura di IN/arch Lazio; coordinamento tavola rotonda: *La valorizzazione dei beni culturali attraverso i musei.*
- Roma, 26 ottobre 2015, Lunedì dell'architettura di IN/arch Lazio; coordinamento tavola rotonda: *Qual è il ruolo della mobilità pedonale e ciclabile nelle grandi città?*
- Padova, 3 settembre 2015, VII Convegno AISU (Associazione Italiana di Studi Urbani); sessione: *Le strade dei mestieri: dall'uomo alla città.*
- Roma, 23 maggio 2015, Biennale dello Spazio Pubblico; seminario: *Spazi pubblici tra tradizione e trasformazione.*
- Roma, 23 febbraio 2015, Lunedì dell'architettura di IN/arch Lazio; coordinamento tavola rotonda: *La provincia si fa bella: architettura nel Sud del Lazio.*
- Roma, 13 novembre, Seminario sulla qualità della vita, promosso da LIB21 in collaborazione con NEXT (Nuova economia per tutti) e la Consulta Professionale Iunior (Ordine degli Architetti Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia); tema: *Qualità della vita è....*; coordinamento tavola rotonda: *Condividere il progetto. Il romanzo della città.*

Comunicazioni a convegni

- Verona, 9 marzo 2017, *Conoscere, conservare, valorizzare. Il patrimonio religioso culturale*, Sede del Vescovado.
Titolo dell'intervento: *L'architettura tradizionale armena tra tradizione e contemporaneità*.
- Roma, 11 novembre 2016, workshop *Città come cultura*, MAXXI (Roma).
Titolo dell'intervento: *Dalla città alla periferia della città: l'opera di William Kentridge a Roma*.
- Camerino, 2 agosto 2016: XXVI Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana; tema *Architettura sociale*.
Titolo dell'intervento: *Scusi dov'è il bagno?*
- Roma, 4 marzo 2016: Convegno *Il paesaggio come sfida*, Sapienza Università di Roma; tavola rotonda: *Le acque di Roma*.
Titolo dell'intervento: *L'arte per il Tevere: un progetto di rigenerazione urbana*.
- Padova, 3 settembre 2015: VII Convegno AISU (Associazione Italiana di Studi Urbani); tema della sessione: *Le strade dei mestieri: dall'uomo alla città*.
Titolo dell'intervento: *La strada dei muratori nel Lazio del Sud: influenze e rapporti tra le città*.
- Camerino, 2 agosto 2015: XXV Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana; tema: *Città in trasformazione*.
Titolo dell'intervento: *Architetture di provincia*.
- Roma, 21 maggio 2015: Biennale dello Spazio Pubblico, partecipazione alla sessione *Dalla strada al territorio: itinerari culturali e percorsi tematici*.
Titolo dell'intervento: *Un'esperienza di valorizzazione partecipata nel Sud del Lazio: le "Passeggiate fuori porta"*.
- Tongli Old Town (China) 11 Marzo 2015: 1st meeting Tongli (CN) & Priverno (IT): *Comparative Research on the Application of the HUL approach*.
Titolo dell'intervento: *Priverno: memory and identity in the Cultural Heritage*.
- Roma, 21 novembre 2014: Convegno internazionale promosso dall'Università di Roma Tre, dal Centro di ateneo per lo studio di Roma (CROMA); tema: *Patrimonio culturale. Sfide attuali e prospettive future*.
Titolo dell'intervento: *Le "Passeggiate fuori porta": un progetto pilota per conoscere il territorio e rendere il cittadino protagonista della città*.
- Camerino, 1 agosto 2014: XXIV Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana; tema: *Progetti di rinnovamento urbano*.
Titolo dell'intervento: *(non) piazza San Silvestro*.
- Roma, 26 maggio 2014: Seminario promosso da FIABA; tema: *La qualità dell'accoglienza turistica. Turismo per tutti: l'accoglienza di qualità e l'eccellenza dei servizi*.
Titolo dell'intervento: *Conoscere Passeggiare Valorizzare*.
- Priverno, 10 marzo 2014: Seminario promosso dall'ICVBC del CNR di Roma e Sapienza Università di Roma; tema: *Giovani e Patrimonio Culturale nei Monti Lepini. Un esempio di collaborazione Università, Ricerca e Regione Lazio*.
Titolo dell'intervento: *Territori, paesaggi, città: luoghi dell'identità*.
- Catania, 13 settembre 2013: VI Convegno AISU (Associazione Italiana di Studi Urbani); tema della sessione: *Orizzonti del turismo. Il turismo e la città descritta: dalla letteratura di viaggio al linguaggio multimediale*.
Titolo dell'intervento: *Viaggio nei Monti Lepini*.
- Camerino, 1 agosto 2013: XXIII Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana; tema: *Nuovi scenari urbani. Opere, progetti, utopie*.
Titolo dell'intervento: *Vuoti in attesa di progetto*.
- Roma 16 aprile - 19 aprile 2013: Seminario internazionale di paesaggio LE:NOTRE Landscape Forum, Università di Roma La Sapienza.
Titolo dell'intervento (tenuto presso l'Aula magna della Facoltà di Architettura e presso l'Archivio Centrale dello Stato): *Urban growth and peri-urban sprawl | landscapes of the contemporary city: Eur in Rome*.
- Camerino, 30 luglio 2012: XXII Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana; tema: *Naturalmente...Architettura. Il progetto sostenibile*.
Titolo dell'intervento: *La naturalità progettata dell'Eur*.
- Firenze 12-14 luglio 2012: Il Convegno internazionale RIGPAC; tema: *Urban Cultural Landscape and Territorial Identity. An Approach between Cultural Diversities and Cultural Heritage*; tema della sessione: *Memoria e significato*.
Titolo dell'intervento: *Memoria dell'architettura: il Velodromo olimpico di Roma*.
- Genova 28-29 giugno 2012: MED.NET.EU_ *New potential sectors for spatial and environmental reactivation related to new competitive*; tema della sessione: *Talento_Creativity*
Titolo dell'intervento: *L'architettura moderna di Cipro. Melting pot mediterraneo*.
- Roma, 7 giugno 2012: saluto alla tavola rotonda: *Un modello per la Total Quality: studenti e mondo del lavoro a confronto*; organizzato da FIABA e Municipio Roma VII EUR alla

Seminari

- Roma 19 - 26 ottobre 2015: Seminario promosso dall'Università di Roma La Sapienza e Politecnico di Zurigo: *Hidden garden: Italy*.
Principale responsabilità: local expert per il Sud del Lazio.
- Tongli Old Town (China) 7- 11 March 2015: primo seminario Tongli (CN) & Priverno (IT): *Comparative Research on the Application of the HUL approach*.
Principale responsabilità: ricercatore.
- Priverno 10 marzo 2014: Seminario promosso dall'ICVBC del CNR di Roma e Sapienza Università di Roma; tema: *Giovani e Patrimonio Culturale nei Monti Lepini. Un esempio di collaborazione Università, Ricerca e Regione Lazio*.
Principali responsabilità: collaborazione all'immagine grafica e alla comunicazione della giornata di studi; referente organizzativo; collaborazione nei rapporti istituzionali con il Comune di Priverno.
- Roma 28 ottobre; 13 novembre; 5 dicembre 2013: Seminario sulla qualità della vita, promosso da LIB21 in collaborazione con NEXT (Nuova economia per tutti) e la Consulta Professionale Iunior (Ordine degli Architetti Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia); tema: *Qualità della vita è...;* titoli degli incontri: 28 ottobre, *Fare con poco. Realizzare nuovi stili di vita*; 13 novembre, *Condividere il progetto. Il romanzo della città*; 5 dicembre, *Dare spazio al lavoro*.
Principali responsabilità: referente organizzativo del ciclo di seminari; ideazione, cura scientifica e direzione dell'incontro del 13 novembre.
- Roma 16 aprile - 19 aprile 2013: Seminario internazionale di paesaggio LE:NOTRE Landscape Forum, Università di Roma La Sapienza.
Principale responsabilità: local expert sul tema Urban growth and peri-urban sprawl | landscapes of the contemporary city.
- Camerino, agosto 2006 e dal 2012 al 2016: Seminario internazionale di Architettura e Cultura urbana: a cura dell'Università di Camerino e del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Macerata, Camerino.
Principale responsabilità: responsabile di uno dei seminari progettuali e tutor.

Cura di esposizioni

- 2019: ideazione e cura scientifica della *Mostra Voci dai territori* all'interno della Biennale dello Spazio pubblico presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre.
- 2014: cura scientifica della *Mostra Interferenze architettoniche. Dialogo italo-romeno tra le due guerre* presso la Galleria della Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma dal 7 al 18 luglio 2014. La mostra è stata promossa dall'Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" di Bucarest e dall'Accademia di Romania in Roma.
- 2012: cura scientifica della *Mostra di Architettura Konstantinos Maratheftis. 30 Years of work*, presso la Technotwon di Villa Torlonia a Roma dal 1 al 5 ottobre 2012 in occasione della settimana di cultura cipriota.
- 2012: cura scientifica della *Mostra di Architettura Casa Alessandrini. Trasformazioni Ritrovamenti* tenutasi presso la Galleria Embrice di Roma dal 27 Gennaio 2012 al 9 Febbraio 2012. L'esposizione ha avuto il patrocinio della Mavg (Mediateca di Architettura di Valle Giulia) e della Biblioteca della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2009: cura scientifica della *Mostra di Architettura Cipro Italia A/R. Architettura*, tenutasi a Nicosia, Cipro, dal 27 novembre 2009 al 30 dicembre 2009, negli spazi dell'Old Pallouriotissa Market, sotto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Cipro, del Ministero della Cultura di Cipro, della Municipalità di Nicosia.

Partecipazione a trasmissioni televisive

- Intervista pubblicata sul canale web AIAC da parte dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica in occasione della mostra *Cipro Italia A/R. Architettura* presentata alla Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza nel luglio 2010.
https://www.youtube.com/watch?v=i3a4W3qmG_E
- Partecipazione alla trasmissione *Vivere l'Architettura*, sul tema *Roma: la qualità dello sviluppo*, puntata 3, ciclo 7 del 2011-2012, trasmessa il 14 dicembre 2011 sull'emittente RomaUno
<http://www.fjfm.it/video.php?puntata=703>
- Intervista TV sul tema dell'identità dell'Eur al TG Lazio su Rai3 all'interno del programma *Lo scaffale* diretto da Rossana Livolsi, trasmessa il 31 dicembre 2011
<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-c9d61e98-6027-4987-865d-25920dfb6bb8-tgr.html>
- Partecipazione alla trasmissione *Vivere l'Architettura*, sul tema *Architetture interrotte: piazza dei Navigatori*, puntata 8, ciclo 9 del 2012-2013, trasmessa il 6 febbraio 2013 sull'emittente RomaUno
<http://www.fjfm.it/video.php?puntata=807>

Collaborazioni nella redazione di riviste

- Collaborazione come corrispondente per la rivista «Metamorfosi», ISSN 1590-1394, dal 2016.
- Collaborazione come editorial board per la rivista «Cultural and Religious Studies», ISSN 2328-2177 dal 2015;
- Collaborazione nella redazione della rivista telematica «Fogli e parole d'arte», ISSN 1973-2635 e dal 2007 redattrice della rivista;
- Collaborazione nella redazione della Rivista internazionale di Architettura «AION» e dal 2004 redattrice della rivista;
- Collaborazioni con la Rivista di internazionale di Architettura e Urbanistica «Parametro» dal 2003;
- Collaborazione nella redazione della rivista telematica «European Art Magazine» registrata al Tribunale di Roma con il n. 97 dal 13 marzo 2001 al 2007.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 17 luglio 2019

Emma Tagliacollo

