

GIANPAOLA SPIRITO
Curriculum Vitae

I – FORMAZIONE E RICONOSCIMENTI ATTIVITÀ SCIENTIFICA

ASN:

2017

Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010 per il Macrosettore 08/D - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, settore scientifico disciplinare ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, Seconda Fascia nel luglio 2017.

Assegni di ricerca:

2015

Assegnista di ricerca di tipo A dal titolo *Dall'idea alla costruzione. Verso un'architettura del XXI secolo*, Tutor Prof. P. O. Rossi, settore scientifico disciplinare ICAR 14 presso il Dipartimento di "Architettura e Progetto" - Università degli studi di Roma "La Sapienza" - dal 1 sett. 2015 al 30 ago. 2016 (L. 240/2010).

2013

Assegnista di ricerca di tipo A dal titolo dal titolo *La memoria come repertorio nell'opera di sei architetti del XXI secolo*, Tutor Prof. P. O. Rossi, settore scientifico disciplinare ICAR 14 presso il Dipartimento di "Architettura e Progetto" - Università degli studi di Roma "La Sapienza" - dal 1 set. 2013- 30 ago 2014 (L. 240/2010).

2011

Assegnista di ricerca di tipo B dal titolo *Moderno Postmoderno Modernocontemporaneo*, responsabile Prof. Antonino Terranova, settore scientifico disciplinare ICAR 14 presso il Dipartimento di "Architettura e Progetto" - Università degli studi di Roma "La Sapienza"- dal 1 feb. 2011- 31 gen. 2012 (L. 449/1997).

2008 - 2010

Assegnista di ricerca di tipo B dal titolo *Nuovi canoni dell'urbano modernocontemporaneo*, responsabile Prof. Antonino Terranova, settore scientifico disciplinare ICAR 14 presso il Dipartimento di "Architettura" - Università degli studi di Roma "La Sapienza" - dal 1 feb. 2008-1 feb. 2010 (L. 449/1997).

Dottorato di ricerca

2006

Dottore di ricerca in *Composizione architettonica (Teorie dell'architettura)* presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", XVIII ciclo, Coordinatore Lucio Valerio Barbera, con la tesi *Buchi e interstizi. Forme dello spazio intermedio nell'architettura contemporanea*, Tutor Prof. Antonino Terranova.

Laurea

2002

Vince borsa di studio per tesi di laurea all'estero. Va in Spagna a studiare diversi interventi sul patrimonio architettonico.

Si laurea con voto 110/110 e lode in “Composizione e Progettazione Urbana” presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” con la tesi: *Progetto di uno spazio pubblico e un centro culturale compreso tra le mura aureliane e la sopraelevata del quartiere San Lorenzo*, relatore Prof. Antonino Terranova.

II - INCARICHI DI INSEGNAMENTO

2016-17

è professore a contratto in: *Laboratorio di progettazione architettonica II* - ICAR 14 - cfu 12 - Corso di Laurea magistrale in Architettura a ciclo unico - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

2015-16

è professore a contratto in: *Teoria della ricerca architettonica contemporanea* - ICAR 14 - cfu 8 - ore 100 - Corso di Laurea magistrale in Architettura a ciclo unico - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

2012-2017

Tiene il seminario del *Laboratorio di Sintesi in Composizione architettonica* - Prof. Piero Ostilio Rossi - Corso di Laurea magistrale in Architettura a ciclo unico - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

2012-2013

Tutor del corso di *Teoria dell’architettura contemporanea*- Prof. Giuseppe Strappa - Corso di laurea triennale in “Scienze dell’architettura”- Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, bando 1_t/2013.

2011-2012

è professore a contratto in:

Caratteri tipologici e morfologia urbana corso integrato con Laboratorio di progettazione II – ICAR 14 – cfu 4 – ore 50 - Corso di Laurea Magistrale in Architettura ex Valle Giulia - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

2009-2010

è professore a contratto in:

Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee, corso autonomo-ICAR 14 – cfu 4 - ore 50 - Corso di Laurea triennale in Tecniche dell’Architettura e della Costruzione - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

2009-2008

è professore a contratto in:

- *Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee*, corso autonomo-ICAR 14 - cfu 4 - ore 50 - Corso di Laurea triennale in Tecniche dell’Architettura e della Costruzione - Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”.

- *Elementi e strumenti del progetto architettonico contemporaneo*, modulo integrativo nel Laboratorio di Composizione Architettonica 2 - ICAR 14 - ore 16, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Dal 2008 al 2012

È correlatrice delle tesi di laurea del Corso di Laurea specialistica in Progettazione architettonica e urbana (APAU) - *seminario Grandi condensatori urbani intorno al GRA*- Relatore Prof. Antonino Terranova.

2008-2007

è professore a contratto in:

- *Caratteri dell'Architettura*, modulo nel Laboratorio di Fondamenti di Composizione Architettonica - ICAR 14 – cfu 2 – ore 30 – Corso di Laurea triennale in Architettura degli Interni e Allestimento, Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza".

2007- 2006

è professore a contratto in:

- *Teorie delle ricerche architettoniche contemporanee*, corso autonomo-ICAR 14 – cfu 4 – ore 50 - Corso di Laurea triennale in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza".

- *Elementi e strumenti del progetto architettonico contemporaneo*, modulo integrativo nel Laboratorio di Composizione Architettonica 2 – ICAR 14 – ore 30, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Dal 2002 al 2012

svolge seminari e lezioni nei *Laboratori di Progettazione architettonica e urbana 4 e 5*, titolare Prof. Antonino Terranova - Corso di Laurea specialistica in Progettazione architettonica e urbana (APAU) - Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza".

II B - ALTRI INCARICHI

COMITATI DI RIVISTE

Dal 2011 al 2013

E' corrispondente internazionale della rivista "DCpapers" - publicación del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAB, Barcelona, Direttore Antoni Ramon, ISSN 1139-5559.

Dal 2012 a oggi

É membro della segreteria editoriale della rivista "Rassegna di Architettura e Urbanistica"- Direttore Prof. Arch. Maria Argenti, ISSN 0392-8608.

REDAZIONE LIBRI E RICERCHE

2008

L'editore White Star (Vercelli) la incarica di curare e redigere i testi di *Ecostrutture. Forme dell'architettura sostenibile*.

2007

E' incaricata di svolgere ricerche e elaborazioni grafiche nell'ambito della ricerca nazionale Cofin 2005-2007: *Il ruolo sociale dell'architettura - Design with the user in mind-* (bando n. 23 del 8/10/2007).

L'editore White Star (Vercelli) la incarica di redigere i testi di *I nuovi giganti*.

INCARICHI PROFESSIONALI

2011

È incaricata da Roma Capitale per la Rilevazione degli Edifici e dei Numeri Civici.

2006

È incaricata dalla Regione Lazio di redigere "l'Anagrafe dell'edilizia scolastica" di Roma.

III – RICERCHE PROGETTUALI

PREMI E PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

2013

Partecipa in qualità di capogruppo al Concorso internazionale di idee *European 12- The adaptable city* con il progetto *Bubbles Frame* per il centro di Gjilan (Kosovo), con Giulio Forte, Massimiliano Matera, Annalisa Pilati.

2010

Partecipa al Concorso di idee "La rigenerazione delle aree urbane dismesse in provincia di Salerno", indetto dall'ANCE Salerno, con Giulio Forte.

2009

Vince il primo premio ex-equo per il Concorso di idee "EU-Genio" - Area tematica: *Gestione dei servizi urbani e territoriali per la qualità della vita* indetto dalla regione Campania e dalla Città della Scienza, con il progetto *Eco-riusi* con Giulio Forte.

2008

E' invitata da Luigi Centola a redigere insieme a Giulio Forte il progetto per *la riconversione della ex Cartiera Civale in Food Accademy Reginna Maior* nell'ambito del protocollo *Waterpower. Renewal strategy for Amalfi Coast, Masterplan*.

2007

Vince il secondo premio del Concorso internazionale di idee *European 9- Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici* indetto dalla Associazione European e il Ministero delle Infrastrutture con il progetto *Urbanità porosa* per la riqualificazione del centro storico di Bisceglie (Bari), con Giulio Forte.

Partecipa al Concorso di idee per la realizzazione di un *Centro polifunzionale nell'area ex campo sportivo di Castelnuovo di Porto (Roma)* indetto dal Comune di Castelnuovo di Porto; con Giulio Forte.

2005

Vince il quarto premio del Concorso per la *Riqualificazione architettonica mediante il rifacimento della facciata del Palazzo degli Uffici di Ariano Irpino* (Av) indetto dal Comune di Ariano Irpino; con Giulio Forte.

2004

Vince il terzo premio al Concorso nazionale Tetraktis Architettura (XVII edizione) per la *Riqualificazione del centro civico di San Giovanni Teatino* in località Sambuceto (Ch) indetto dalla associazione Tetraktis Architettura e dal Comune di Sambuceto; con Giulio Forte.

Partecipa in qualità di capogruppo al concorso di progettazione per la "Realizzazione del museo archeologico di Ascea Velia" (Sa) indetto dal Comune di Asce-Velia; con Giulio Forte.

2003

Riceve la menzione d'onore del concorso internazionale di progettazione per la *Riqualificazione del complesso dell'ex Tabacchificio Centola*, Pontecagnano Faiano (Sa) indetto dalla associazione NIB e dal Comune di Pontecagnano Faiano; con Giulio Forte.

2001

Collabora con lo Studio Ricci&Spain al concorso ad inviti indetto dalla C.E.I., *Nuove chiese italiane – tre* per la progettazione del complesso parrocchiale dedicato a San Giacomo sito in Foligno; Progetto segnalato.

PUBBLICAZIONE PROGETTI

2016

Andrea Grimaldi, Francesca R. Castelli, Gianpaola Spirito con Stefano Bigiotti, Domenico Ferrara, Erika Maresca e Raphaela Papaleo, progetto *Rottamopoli, uno scenario possibile per l'ex raffineria*, in Alessandra Capanna e Dina Nencini (a cura di), *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma*, Aracne, "Re-Cycle Italy" n. 19, Roma 2016, pp. 132-135, ISBN 978-88-548-9068-8.

2014

Giulio Forte, Massimiliano Matera, Annalisa Pilati, Gianpaola Spirito, progetto *Bubbles Frame per il centro di Gjilan* (Kosovo), *European 12 Results Catalogue: The adaptable city*, European Editions, 2014.

2013

Francesca R. Castelli, Roberto Filippetti, Raffaella Gatti, Gianpaola Spirito con Maria Teresa Cutrì, Simone Di Benedetto, V. Garramone, Alessia Guerrieri, progetto *Infrastrutture dell'acqua nella coda della Cometa*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 141, 2013, p. 131, ISSN 0392-8608

2009

Giulio Forte e Gianpaola Spirito, progetto *Urbanità porosa* per la riqualificazione del centro storico di Bisceglie (Bari), in "Future architectures" n. 16/17, 2009, p. 159.

Giulio Forte e Gianpaola Spirito, Progetto per *la riconversione della ex Cartiera Civale in Food Accademy Reginna Maior*, in Aa.Vv., *Water Power. Il potere*

dell'acqua. La via della carta in costiera amalfitana, Alinea Editrice, Firenze 2009, pp. 148- 149; ISBN 978-88-6055-407-9.

Giulio Forte e Gianpaola Spirito, *Progetto Ecoriusi*, in Catalogo dei risultati del Concorso *EUgenio*, Ed. Città della Scienza, Napoli 2009, pp. 66-71.

2008

Giulio Forte e Gianpaola Spirito, *Urban Porosity*, in Catalogo dei Risultati europei del Concorso *European 9 - Europe*, La Grande Arche, Paris 2008, ISBN 987-2-914296-16-8, p. 236.

Giulio Forte e Gianpaola Spirito, *Urbanità Porosa*, in Catalogo dei risultati in Italia del Concorso *European 9 urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici- risultati italiani*, Ed. Associazione European Italia, Roma 2008, pp. 20- 23.

2004

Giulio Forte e Gianpaola Spirito, *Nodo urbano, Progetto per la riqualificazione del centro civico di San Giovanni Teatino (Ch)* in località Sambuceto, in Catalogo della mostra dei progetti partecipanti al Concorso Nazionale Tetraktis Architettura XVII Edizione, Ed. Tetraktis - Istituto di Cultura urbana, Teramo 2004, pp. 30- 35;

Giulio Forte e Gianpaola Spirito, *Progetto per il concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione e il rimodellamento dell'area dell'ex Tabacchificio Centola*, Pontecagnano Faiano (Sa), in "d'Architettura" allegato al n. 22, Federico Motta editore, Milano 2004, p. 41;

Catalogo dei lavori del laboratorio *Il caso della sovraelevata di San Lorenzo a Roma*, Accademia di San Luca, 2004, pp.76- 85.

2001

Catalogo dei progetti per il concorso Nuove chiese italiane – tre, in "Casabella" allegato al n. 694, 2001, pp. 45-46;

MOSTRE

2009

Mostra dei progetti *European 9, Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici*, Roma, Casa ex Gil, 6 marzo 2009.

Mostra *Water Power. Il potere dell'acqua, la via della carta in costiera amalfitana*, Ravello, Villa Rufolo, 27 giugno 2009.

Mostra dei progetti del concorso di idee *EUgenio*. Napoli, Città della Scienza, 15 dicembre 2009.

2008

Mostra *L'architettura dell'acqua*, nell'ambito del *Piano Strategico Waterpower per la Costiera Amalfitana*, a cura Luigi Centola, l'Aula Consiliare del Comune di Tramonti, 27 giugno 2008.

2004

Mostra dei progetti per il concorso internazionale di progettazione per *la riqualificazione e il rimodellamento dell'area dell'ex Tabacchificio Centola nel comune di Pontecagnano Faiano (Sa)*, Salerno, Sede dell'Amministrazione Provinciale.

E' tra gli architetti under 36 invitati a partecipare alla mostra itinerante *NIB+ICAR Traveling 2004*, organizzata da Newitalianblood e dall'Istituto di Cultura Architettonica nelle città di Cagliari, L'Aquila, Como, Reggio Calabria, Barcellona, Perugia, Merano, Siracusa, Cortina e Roma.

Mostra dei risultati del concorso nazionale in due fasi Tetraktis Architettura – XVII edizione – anno 2004, per la riqualificazione del centro civico di San Giovanni Teatino in località Sambuceto (Ch), Pescara, sala convegni Aeroporto d'Abruzzo.

2001

Mostra *Nuove chiese italiane – tre*, Roma, Sala 1, Scala Santa.

IV – RICERCHE SCIENTIFICHE

RESPONSABILE DI RICERCHE FINANZIATE

2015

Dall'idea alla costruzione. Verso un'architettura del XXI secolo, SSD ICAR 14 presso il Dipartimento di "Architettura e Progetto" - Università degli studi di Roma "La Sapienza" (Assegno di ricerca tipo A)

2013

La memoria come repertorio nell'opera di sei architetti del XXI secolo, SSD ICAR 14 presso il Dipartimento di "Architettura e Progetto" - Università degli studi di Roma "La Sapienza" (Assegno di ricerca tipo A)

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCHE FINANZIATE

2016

E' membro della ricerca di Ateneo 2016 dal titolo *Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma*, Responsabile scientifico Piero Ostilio Rossi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Dal 2013 al 2015

E' membro dell'Unità di Ricerca di Roma del PRIN 2013-2015 - *RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*, Responsabile scientifico dell'Unità di Roma Prof. Piero Ostilio Rossi; Coordinatore nazionale Prof. Renato Bocchi - IUAV Venezia.

Dal 2012 al 2016

Svolge attività di ricerca con particolare riferimento ai temi del paesaggio e delle infrastrutture del territorio, del riuso e riciclo di manufatti e di territori della città metropolitana di Roma all'interno del "Laboratorio Quart" - Responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi

2010

E' membro della ricerca di Ateneo *Rete-intermodalità-sviluppo sostenibile per un progetto di condensatori urbani a Roma*, Responsabile scientifico Prof. Alessandra Criconia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2007-2009

E' membro della ricerca di Ateneo *Progetto di connessione del Grande Raccordo Anulare di Roma alle reti urbane*, Responsabile scientifico Prof. Antonino Terranova, Università degli studi di Roma "La Sapienza".

2007

E' membro dell'Unità di Ricerca di Roma del Cofin 2005-2007: *Il ruolo sociale dell'architettura- Design with the user in mind*, Responsabile scientifico dell'Unità di Roma Prof. Antonino Terranova; Coordinatore nazionale: Prof. Giandomenico Amendola - Università di Firenze.

2006

E' membro della ricerca di Ateneo *Roma/G.R.A. Nuove descrizioni metropolitane*, Responsabile scientifico Prof. Antonino Terranova, Università degli Studi di Roma "la Sapienza".

Dal 2002 al 2011

Svolge attività di ricerca con particolare riferimento ai temi del progetto urbano, del rapporto tra architettura e archeologia, dei Codici e canoni dell'architettura contemporanea nel "Laboratorio Grandi Temi" - Responsabile scientifico Prof. Antonino Terranova.

WORKSHOP**2014**

E' tutor del workshop *Rome Recycling Drosscapes. Le filiere dell'edilizia, dei veicoli e dell'agricoltura* (10 -17 sett. 2014) nell'ambito della ricerca PRIN 2013-2015 *RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*.

2013

E' tutor del workshop *Roma e il mare. Visioni nei territori della coda della cometa* (21 gen-1 feb. 2013) nell'ambito della ricerca di Ateneo *Roma, progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "coda della cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare*, Responsabile scientifico: Prof. Piero Ostilio Rossi, Università degli studi di Roma "La Sapienza".

V - ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**2017**

Partecipa come relatore, selezionata tramite call for paper, al 3rd ISUFitaly International Congress "Learning from Rome", con un intervento dal titolo "The lesson of Rome in the architecture of Francesco Venezia and Alessandro Anselmi", Facoltà di Architettura "La Sapienza" di Roma, 23- 24 febbraio 2017.

2016

Organizza e presiede insieme a Jaime J. Ferrer Forés la Giornata di studi *Moretti e la modanatura*, Reale Accademia di Spagna, Roma, 16 giugno 2016.

Partecipa come relatrice alla giornata di studi *Moretti e la modanatura* con la relazione *Strutture e sequenze di spazi: da Moretti al contemporaneo*, Reale Accademia di Spagna, Roma, 16 giugno 2016.

Organizza e presenta la lezione *Progetti e trasformazioni in Spagna: dal metodo alla costruzione* del Prof. Jaime J. Ferrer Forés, Aula Fiorentino - Facoltà di Architettura, Roma, 30 maggio 2016.

E' relatore invitato da Chiara Bertola e Renato Bocchi al Seminario "La materia del vuoto" con un intervento dal titolo "Forme del vuoto in architettura", Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 24 maggio 2016.
(<https://www.youtube.com/watch?v=CHMwv1bv9s4>)

Tiene la lezione *Lo spazio nello spazio* nel corso di "Architettura degli Interni e Allestimento", Prof. Anna Giovanelli, Facoltà di Architettura, Roma, 21 aprile 2016.

2015

Presenta con Prof. Claudia Conforti il numero *Poesia e tecnica nel restauro - "Rassegna di architettura e urbanistica"* n. 145 al convegno internazionale *AID Monuments. Materials, technique, restoration for Architectural Heritage reusing*, Perugia, 13 maggio 2015.

2014

E' invitata a presentare il numero *Rassegna italiana 6 - "Industria delle Costruzioni"* n. 434, 2014, Facoltà di Architettura, Roma, 15 gennaio 2014.

2013

Tiene la lezione *Due modalità compositive: aggregazione e sottrazione* nel "Laboratorio di Progettazione architettonica II", Prof. Luca Reale, Facoltà di Architettura, Roma, 17 aprile 2013.

2012

Cura con Alessandra Capuano, Alessandra Criconia, Fabrizio Toppetti e Alessandro Lanzetta e interviene all'evento *Per Tonino Terranova. Improvvisazioni tra architettura e paesaggi metropolitani*, Casa dell'Architettura, Roma, 2 aprile 2012.

2009

E' invitata a presentare il progetto *Eco-riusi* durante la cerimonia di premiazione del Concorso di idee "EU-Genio", Città della Scienza, Napoli, 15 dicembre 2009.

2008

E' invitata a presentare il progetto per *la riconversione della ex Cartiera Civale in Food Accademy Reginna Maior* nell'ambito del dibattito sul *Piano Strategico Waterpower per la Costiera Amalfitana*, a cura di Luigi Centola e Giovanna Maraventano, l'Aula Consiliare del Comune di Tramonti, 27 giugno 2008.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE:

Gianpaola Spirito, *Alberto Campo Baeza*, Libria, Melfi 2017, pp. 9-177; ISBN 978-88-6764-088-1.

Gianpaola Spirito, *In-between places. Forme dello spazio relazionale dagli anni Sessanta ad oggi*, Quodlibet Studio. Città e Paesaggi. Saggi, Macerata 2015, pp. 7-237; ISBN 978-88-7462-539-0.

Gianpaola Spirito, *Forme del vuoto. Cavità, concavità e fori nell'architettura contemporanea*, Gangemi editore, Roma 2011, pp. 7-127; ISBN 978-88-492-2085-8.

Antonino Terranova, Gianpaola Spirito, Sabrina Leone, Leone Spita, *Ecostrutture. Forme dell'architettura sostenibile*, White Star Edizioni, Vercelli 2009; ISBN 978-88-540-1351-3.

Antonino Terranova, Gianpaola Spirito, Sabrina Leone, Leone Spita, *Ecostructures. Forms of sustainable architecture*, White Star Publishers, 2010; ISBN 978-88-544-0497-7.

Antonino Terranova, Gianpaola Spirito, Sabrina Leone, Leone Spita, *Ecostructures. Expressions d'une architecture durable*, White Star, 2010, ISBN 978-88-611-2261-1.

Gianpaola Spirito, Antonino Terranova, *I nuovi giganti*, White Star Edizioni, Vercelli 2008, pp. 25 - 211; ISBN 978-88-540-0947-9.

Gianpaola Spirito, Antonino Terranova, *New giants: the ultimate skyscrapes*, White Star Publishers, Vercelli, 2008; ISBN 978-88-544-0332-1

Gianpaola Spirito, Antonino Terranova, *Géants urbains*, White Star, Vercelli 2008; ISBN 978-88-611-2125-6.

CURATELE:

Claudia Conforti, Gianpaola Spirito (a cura di), *Poesia e tecnica nel restauro*, "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 145, gen.- apr. 2015, ISSN 0392-8608.

Gianpaola Spirito (a cura di), Antonino Terranova, *Dalle figure del reale. Risignificazioni e progetti*, Gangemi Editore, Roma 2009, ISBN 978-88-492-1681-3.

SAGGI IN RIVISTA DI CLASSE A:

Gianpaola Spirito, *Il Centro d'Arte Contemporanea a Cordoba di Nieto e Sobejano: un gioco di specchi e di spazi*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 147, 2015, pp. 45-50, ISSN 0392-8608 (articolo soggetto a blind review).

Gianpaola Spirito, *Penisola Iberica: restauro come trasformazione; lettura e interpretazione come metodo (1980-2014)*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 145, 2015, pp. 37-50, ISSN 0392-8608 (articolo soggetto a blind review).

Gianpaola Spirito, *La magia del reale nelle architetture di Peter Zumthor*, in "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 127/128/129, 2009, pp. 141 - 153, ISSN 0392-8608.

Gianpaola Spirito, *Modernocontemporaneo*, in "Metamorfosi" n. 66, maggio/giugno 2007, p. 72- 3, ISSN 1590-1394.

SAGGI IN RIVISTA

Gianpaola Spirito, *Le rovine come possibilità poetica per l'architettura contemporanea*, in "DC Papers" n. 24, Barcellona 2012, pp. 81-90, ISSN 1139-5559.

Gianpaola Spirito, *Tracce. La presenza di un'assenza*, in "Hortus", vol. 61, 2012, p. on line, ISSN 2038-6095.

Gianpaola Spirito, *Dalla casa al piano: le spazialità sottratte di Aires Mateus*, in "Hortus", vol. 49, 2011, p. on line, ISSN 2038-6095.

SAGGI IN VOLUMI:

Gianpaola Spirito, *Dai Drosscape di Alain Berger a quelli della Coda della Cometa*, in Roberto Secchi, Maurizio Alecci, Andrea Bruschi, Paola Guarini, (a cura di), *Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*, Aracne, "Re-Cycle Italy" n. 26, Roma 2016, pp. 54-61, ISBN 978-88-548-9554-6.

Gianpaola Spirito, *Nuovi possibili ricicli dei veicoli a fine vita*, in Roberto Secchi, Maurizio Alecci, Andrea Bruschi, Paola Guarini, (a cura di), *Drosscapes. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*, Aracne, "Re-Cycle Italy" n. 26, Roma 2016, pp. 146-153, ISBN 978-88-548-9554-6.

Gianpaola Spirito, *Cinque strategie di riciclo*, in Alessandra Capanna e Dina Nencini (a cura di), *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma*, Aracne, "Re-Cycle Italy" n. 19, Roma 2016, pp. 124-131, ISBN 978-88-548-9068-8.

Gianpaola Spirito, Andrea Grimaldi, Dina Nencini, Francesca R. Castelli, Maria Clara Ghia, *Il ciclo di vita dei veicoli*, in Rosari Pavia, Roberto Secchi, Carlo Gasparini, *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*, Aracne, "Re-Cycle Italy" n. 8, Roma 2014, pp. 107-115, ISBN 978-88-548-7406-0.

Gianpaola Spirito, *Dal muro cavo al volume cavo: abitare lo spazio sottratto*, in Antonino Terranova e Fabrizio Toppetti (a cura di), *Teorie figure architetti del Modernocontemporaneo*, Gangemi editore, Roma 2012, pp. 254-262, ISBN 978-88492-2205-0.

Gianpaola Spirito, *Tipologie insediative a confronto: il caso romano dagli anni Venti a oggi*, in Antonino Terranova e Alessandra Criconia (a cura di), *La qualità dell'urbano*, Meltemi, Roma 2010, pp. 96 - 119, ISBN 978-88-8353-670-0.

Gianpaola Spirito, *Quartiere Quinta Monroy di Alejandro Aravena*, in Antonino Terranova e Alessandra Criconia (a cura di), *La qualità dell'urbano*, Meltemi, Roma 2010, pp. 214 - 219, ISBN 978-88-8353-670-0.

Gianpaola Spirito, *Dal reale al surreale: le figure di Antonino Terranova*, in Antonino Terranova, *Dalle figure del reale. Risignificazioni e progetti*, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 6 - 9, ISBN 978-88-492-1681-3.

Schede di catalogo:

Gianpaola Spirito, *Schede su: Eisenman, Herzog & de Meuron, Koolhaas, Ito, Libeskind, Moneo, Nouvel, Sanaa, Siza, Zumthor*, in Antonino Terranova e

Fabrizio Toppetti (a cura di), *Teorie figure architetti del Modernocontemporaneo*, Gangemi editore, Roma 2012, pp. 63-65; 129-131; 167-169; 179-181;191-193; 203-205;251-253; 263-265; 283-285; ISBN 978-88492-2205-0.

Gianpaola Spirito, *testi su: Flatiron Building, Woolworth Building, Rockefeller Center, Università di Mosca, Grattacielo Pirelli, Marina City, Lake Point Tower, John Hancock Center, Transamerica Pyramid, Tour Montparnasse, Sears Tower, Peachtree Plaza Hotel, Citicorp Center, National Commercial Bank, Nationalbank Center, HK and Shanghai bank, First International bank Tower, Lipstick building, Rialto Towers, Liberty Place, Bank of China, 900 North Michigan, Two Prudential Plaza, Library Tower, Messeturm, Key Tower, Tokyo City Hall, Canary Wharf Tower, Bank of America C. Center, Central Plaza, Landmark Tower, DZ Bank, Citic Plaza, Commerzbank, Petronas Towers, Jin Mao Tower, Burj al Arab, Conde NAST Building, Emirates Twin Towers Al Faisaliah Center, Kingdom Center, Tomorrow Square*, in Antonino Terranova, *Grattacieli*, White Star Edizioni, Vercelli 2003, pp. 22-26; 54-302; ISBN 88-8095-237-4.

Tesi di dottorato:

Gianpaola Spirito, *Buchi e interstizi. Forme dello spazio intermedio nell'architettura contemporanea*. Tesi di dottorato in Composizione architettonica (Teorie dell'architettura), XVIII ciclo, 2006, Coordinatore Prof. Arch. Lucio Valerio Barbera. Tutor Prof. Arch. Antonino Terranova.