

**CURRICULUM SCIENTIFICO**

**ARCH. PHD. LUCA J. SENATORE**

## INFORMAZIONI PERSONALI

Luca J. Senatore

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura, Dottore di Ricerca

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2001

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2018 al 2024

**Abilitazione Scientifica Nazionale - II Fascia**  
Settore 08/E1 - Disegno

Dal 2018 al 2019

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Management di architetture complesse e storicizzate attraverso l'uso delle metodologie BIM multiplatforma"
- Responsabile scientifico Prof. Graziano Mario Valenti

Dal 2016 al 2017

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Integrazione di metodologie e tecniche per il rilievo e la rappresentazione del patrimonio culturale"
- Responsabile scientifico Prof. Michela Cigola

Dal 2014 al 2015

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico e archeologico"
- Responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito

Dal 2011 al 2012

#### Assegnista di Ricerca

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilievo, modellazione e analisi dell'Architettura Archeologica: il caso dei Teatri Antichi"
- Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini

Dal 2009 al 2010

#### Assegnista di Ricerca

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Modelli integrati digitali nella rappresentazione dell'architettura e della città"
- Responsabile scientifico Prof. Mario Docci

2008

#### Dottore di Ricerca

XX CICLO, Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Conseguito in data 12/06/2008
- Tesi dal titolo: " Sotto la protezione del Marchio: storia critica e progetto dell'interno commerciale"

2001

#### Laurea in Architettura

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Conseguita in data 29/03/2001
- Votazione 110/110

## INCARICHI

2018-2019

**Professore a contratto****Corso di Disegno tecnico e Automatico**

Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

2017-2018

**Professore a contratto****Corso di Disegno tecnico e Automatico**

Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

2016-2017

**Professore a contratto****Corso di Disegno tecnico e Automatico**

Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

2015-2016

**Professore a contratto****Corso Integrato di Disegno dell'Architettura e Geometria Descrittiva - Modulo di Geometria Descrittiva**

Corso di Laurea Magistrale

Facoltà di Architettura, Università di Ferrara

2015-2016

**Professore a contratto****Corso di Disegno tecnico e Automatico**

Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

2011-2012

**Professore a contratto****Modulo di Disegno Automatico**

all'interno del "Laboratorio di progettazione tecnologica e ambientale 2" del Prof. Arch. L. Cupelloni

Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE  
SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Buono

Francese

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Buono

Competenze comunicative	Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di tutoraggio e didattica
Competenze organizzative e gestionali	Buone capacità organizzative e relazionali sviluppate, in particolare, durante i lavori di ricerca svolti in ambito accademico. Svolte operazioni di carattere operativo e organizzativo
Competenze informatiche	Ottima padronanza del pacchetto Office Ottima padronanza dei principali software per l'elaborazione di dati di tipo raster e vettoriali (pacchetto Adobe; pacchetti Autodesk e applicativi dedicati) Ottima conoscenza dei software di modellazione tridimensionali (Rhinceros) Ottima conoscenza dei software dedicati al texturing e rendering di modelli tridimensionali (3dStudio Max e motore di rendering VRay; Lumion; Keyshot) Ottima conoscenza dei software per l'acquisizione, trattamento di nuvole di punti da scanner long range e scanner short Range (Leica Cyclone, Minolta Vivid, Geomagic, Recap) Ottima conoscenza di software per il raddrizzamento fotografico e l'applicazione di metodi Image Based (Agisoft Photoscan, Rtf) Buona conoscenza di software opensource per elaborazione mesh (Meshlab) e nuvole di punti (Cloud Compare))
Altre competenze	Competenze di andragogia e di didattica rivolta a giovani e adulti. Svolge il ruolo di istruttore e di responsabile della formazione all'interno di Scuola di Vela FIV / UISP

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Elenco delle principali pubblicazioni e titoli scientifici:

44.2019 Contributo in Volume (Blind peer review)

C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2019). The Wooden Models of the Vatican Basilica by Antonio da Sangallo and Michelangelo: Survey, Modelling and Interpretation. In: Fabio Bianconi, Marco Filippucci (Editors). Digital Wood Design. Innovative Techniques of Representation in Architectural Design. Springer International Publishing AG 2019. pp. 321-342. ISBN 978-3-030-03675-1; ISBN 978-3-030-03676-8 (eBook); DOI: 10.1007/978-3-030-03676-8

43.2018 Contributo in atti di convegno (CAA 2017) (Full Paper in corso di valutazione)

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio (2017). New methodologies for knowledge and valorization: the digital survey made by remote-controlled mobile platform. The case study of the Roman Casinum City. CAA 2017

42. 2018 Contributo in Volume (Blind peer review)

C. Inglese, L.J. SENATORE. (2018). Traditional Drawing and "New Drawing": Reflections on the Role of Representation. In: Enrique Castano Perea, Ernesto Echeverria Valiente (Editors). Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. Springer International Publishing AG 2018. pp. 671-685. ISBN 978-3-319-58855-1; 978-3-319-58855-8 (eBook); DOI: 10.1007/978-3-319-58856-8

41.2017 Contributo in atti di convegno (IMEKO, Lecce 2017)

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio, M. Molinara, G. Trovini, E. Marinelli, A. Montaquila, E. Polito, G. De Rosa (2017) Measure for participatory valorization of Cultural Heritage in atti convegno 3° IMEKO Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. Lecce pp. 322-327.-ISBN 978-92-990084-0-9

40.2017 Contributo in volume (Blind peer review)

A. Gallozzi, L.J. SENATORE, G. De Rosa (2017). L'acquisizione di dati attraverso un processo partecipato: la gamification applicata al rilievo scientifico. In Territori e frontiere della rappresentazione. Atti del 39° Convegno Internazionale UID. A. Di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L.M. Papa, S. Barba, M. Carpi, A. Cirafici (a cura di). Roma: Gangemi Editore. pp. 699-706, ISBN 978-88-492-3507-4

39.2017 Contributo in volume (Blind peer review)

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio (2017) L'uso di strumentazione mobile controllata in remoto per il rilievo dell'architettura e dell'archeologia In Territori e frontiere della rappresentazione. Atti del 39° Convegno Internazionale UID. A. Di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L.M. Papa, S. Barba, M. Carpi, A. Cirafici (a cura di). Roma: Gangemi Editore. pp. 693-698, ISBN 978-88-492-3507-4

38.2017 Contributo in volume (Blind peer review)

M. Cigola, A. Gallozzi, R. Di Maccio, L.J. SENATORE (2017). The HeritageBot project. Putting Robotics into Survey. In M. Ceccarelli, M. Cigola, G. Recinto New activities for Cultural Heritage, Atti del convegno internazionale HeritageBot 2017. Cham Switzerland: Springer International Publishing AG. pp. 113-121. ISBN 978-3-319-67025-6 ISBN 978-3-319-67026-3 DOI 10.1007/978-3-319-67026-3

37.2017 Contributo in volume (Blind peer review)

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio (2017). The use of remote monitored mobile tools for the survey of Architectonical and Archaeological Heritage. In: G. Amoroso. Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 3, p. 756-765, Cham:Springer, ISBN: 978-3-319-57937-5, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5\_78

36.2017 Contributo in rivista (Blind peer review)

T. Kirilova Kirova, D. R. Fiorino, L.J. Senatore. (2017) Conoscenza integrata e qualità progettuale nel restauro. Il caso della Caserma Cascino in Cagliari in Disegnare idee e immagini n°54, pp 58-67. Roma: Gangemi Editore, ISSN 1123-9247

35.2016 Contributo in volume

L.J. SENATORE (2016). Il nuovo disegno geometrico / The new geometric drawing. in I Teatri Antichi del Mediterraneo come esperienza di rilievo integrato / The Ancient Theatres of the Mediterranean as integrated survey experience a cura di C. Bianchini, C. Inglese, A. Ippolito. Sapienza University Press. Roma. pp. 78-82. ISBN 978-88-98533-93-0

34.2016 Contributo in atti di convegno (Blind peer review)

Ceccarelli M., Cafolla D., Carbone G., Russo M., Cigola M., L.J.SENATORE, Gallozzi A., Di Maccio R., Ferrante F., Bolici F., Supino S., Colella N., Bianchi M., Intrisano C., Recinto G., Micheli A., Vistocco D., Nuccio M.R. (2017) HeritageBot Service Robot assisting in Cultural Heritage, in Proceedings of 2017 First IEEE International Conference on Robotic Computing organizzato da Asia University, Taiwan; Ministry of Science and Technology, Taiwan; IEEE Computer Society; IEEE Robotics and Automation Society, Taichung, Taiwan 2017; pp. 440-445. ISBN 978-1-5090-6723-7

33.2016 Contributo in volume (Blind peer review)

C. Inglese, L.J. SENATORE (2016). Dallo schizzo alla realizzazione: l'esperienza dell'automotive - From sketch to the realization : the automotive experience. In Le Ragioni del Disegno – The Reasons of Drawing. Bertocci Stefano, Bini Marco (a cura di). Gangemi Editore. Firenze pp 965-970. ISBN 978-88-492-3295-0

32.2016 Contributo in atti di convegno (Blind peer review)

C. Inglese, L.J. SENATORE (2016). Disegno tradizionale e "nuovo Disegno": riflessioni sul ruolo della Rappresentazione. In El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI. Ernesto Echeverría Valiente - Enrique Castano Perea (a cura di). Grupo Enlace Gráfico, S.L. Madrid. pp 491-499. ISBN 978-84-88754-40-0

31.2016 Contributo in volume (Blind peer review)

C. Bianchini, C. Inglese, A. Ippolito, L.J. SENATORE. Building Information Modeling (BIM): Great Misunderstanding or Potential Opportunities for the Design Disciplines? In Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling. Alfonso Ippolito, Michela Cigola (a cura di). IGI-Global. Hershey USA pp. 67-90. ISBN 9781522506805-9781522506812

30.2015 Contributo in volume (Blind peer review)

L.J. SENATORE, C. Inglese (2015) Il ruolo delle *Formae* nel tracciamento delle città di fondazione: dai tracciati di epoca imperiale romana al ventennio fascista. In La città in divenire. La città dei segni. In Disegno & Città, Cultura, Arte, Scienza, Informazione – Drawing & City, Culture, Art, Science, Information. Anna Marotta e Giuseppa Novello (a cura di). Roma: Gangemi Editore, pp. 303-310, ISBN 978-88-492-3124-3

29.2015 – Contributo in volume (Blind peer review)

C. Bianchini, L.J. SENATORE (2015). Gerbert of Aurillac (c. 940–1003). In: History of Mechanism and Machine Science - Volume 30 : Distinguished Figures in Descriptive Geometry and Its Applications for Mechanism Science, Michela Cigola(a cura di). Springer Ed. P. 33-51. DOI 10.1007/978-3-319-20197-9\_2

28.2015 – Paper (Blind peer review)

A. Ippolito, L.J. SENATORE, B. Belevi Marchesini, G. Ceroli (2015) From Survey to Representation of the Model. A Documentation of Typological and Chronological Sequences of Archaeological Artefacts: Traditional and Innovative Approach. In CAA 2014 Proceedings of the 42nd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Pp 107-114. Archaeopress. Oxford. 2015. ISBN 978 1 78491 100 3

27.2015 – Contributo in volume

E. Chiavoni, C. Inglese, F. Profiri, L.J. SENATORE, G.L. Tacchi (2014). Metodologie e tecniche integrate per il rilievo e il disegno dell'abbazia di Santa Croce di Sassovivo. In: Oltre le Carte, a cura di L. Barrelli, R. Loreti, M.R. Picuti, R. Taddei. Pp110-127. Fabrizio Fabbri Editore. Perugia. ISBN 978-88-6778-042-6

26.2014 – Contributo in volume

C. Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2014) Rilevare e rappresentare l'archeologia: verso una sistematizzazione. In Vitruvio e l'archeologia, a cura di P. Clini, Roma: Marsilio/Centro Studi Vitruviani. Pp 149-174. ISBN 978 88317 1747 2

25. 2014 – Contributo in volume (Blind peer review)

L.J. SENATORE. (2014). Verso un futuro condiviso del rilievo come strumento di ricerca. In Paolo Giandebiaggi e Chiara Vernizzi (a cura di) Italian Survey & International Experience. Roma: Gangemi Editore, pp. 1007-1012, ISBN 978-88-492-2915-8

24. 2014 – Contributo in volume (Blind peer review)

C. Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2014). The Surveying and Representation Process Applied to Archaeology: A Quest for Invariants in a Highly Variable Context. In Paolo Di Giamberardino, Daniela Iacoviello, Renato Natal Jorge, João Manuel R. S. Tavares. Computational Modeling of Objects Presented in Images Fundamentals, Methods and Applications. vol. 15, p. 1-29, Springer International Publishing, ISBN/ISSN: 978-3-319-04038-7, doi: 10.1007/978-3-319-04039-4

23. 2013 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)

L.J. SENATORE (2013). Il colore spontaneo della città. In: (a cura di): Maurizio Rossi, Andrea Siniscalco, Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari VOL. IX . p. 433-444, Santarcangelo di Romagna: Maggioli S.p.A. Editore, ISBN 978-88-387-6241-3

22. 2013 – Monografia

L.J. SENATORE(2013). La rappresentazione nello spazio commerciale. Storia, modelli, tendenze. ROMA: Aracne Editrice, ISBN 978-88-548-6528-0

21. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)

C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocefalo, F. Cosentino (2012). From Survey to Representation: Theoretical Background, Practical Issues, Possible Guidelines. In: VSMM, 2012 Virtual Systems in Information Society. p. 507-513, ISBN 9781467325639



20. 2012 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)  
C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocéfalo, F. Cosentino (2012). Laser scanner surveys vs low-cost Surveys. A methodological comparison. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. *CompIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images*. p. 453-457, London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN 9780415621342
19. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)  
C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocéfalo, F. Cosentino (2012). From survey to representation. Operation guidelines. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. *CompIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images*. p. 459-463. London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN 9780415621342
18. 2012 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)  
L. Ribichini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, C. Capocéfalo, F. Cosentino, E. Capiato (2012). Il ruolo del colore nel recupero dell'ospedale San Filippo Neri: la riscoperta della qualità e della sintassi architettonica. In: VIII Conferenza Nazionale del Colore. p. 1-8, Rimini:Maggioli Editore, ISBN 883876137X, Bologna, Settembre 2012
17. 2012 – Contributo in rivista (Blind peer review)  
Ippolito A, Borgogni F, Capiato E, Capocéfalo C, Cosentino F, L.J.SENATORE (2012). (médèn ágān): il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola. *DISEGNARE CON...*, p. 65-70, ISSN: 1828-5961
16. 2012 – Contributo in volume  
L.J.SENATORE (2012). Il modello grafico digitale: strumenti per il controllo volumetrico spaziale. In: (a cura di): Trasi N, *Introduzione al progetto di architettura - Didattica e Ricerca*. p. 44-51, Roma :Gangemi Editore , ISBN 978-88-6514-139-7
15. 2012 – Contributo in volume  
Borgogni F, L.J.SENATORE (2012). Il modello numerico. In: (a cura di): Bianchini Carlo, *Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida*. p. 115-122, Roma :Gangemi Editore. ISBN 978-88-492-2524-2
14. 2012 – Contributo in volume  
SENATORE L.J.(2012). La scala dei modelli. In: (a cura di): Carlo Bianchini, *Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida*. p. 143-144, Roma :Gangemi Editore , ISBN 978-88-492-2524-2
13. 2012 – Contributo in volume  
Borgogni F, L.J.SENATORE (2012). Integrazione delle tecniche nella comunicazione dei dati. In: (a cura di): Bianchini Carlo, *Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida*. p. 141-142, Roma :Gangemi Editore , ISBN 978-88-492-2524-2
12. 2012 – Contributo in volume  
Borgogni F, Ippolito A, L.J.SENATORE (2012). Il rilievo critico: un sistema aperto di conoscenza . In: (a cura di): Bianchini Carlo, *Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida*. p. 139-140, Roma : Gangemi Editore , ISBN 978-88-492-2524-2
11. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)  
L.J.SENATORE (2012). La rappresentazione digitale nella composizione musicale e architettonica. In: (a cura di): Capanna A, Cifariello Ciardi F, Del Monaco A, Gabrieli M, Ribichini L, Trovalusci G, *Musica e Architettura*.pp. 435-444.Roma: Edizione Nuova Cultura. ISBN 978-88-6134-881-3

10. 2012 – Contributo in atti di convegno  
Docci M, L.J.SENATORE (2012). Conservazione e rinnovamento urbano. In: (a cura di): Marrucci G, Architettura E Citta' 7 - Costruire Nel Costruito Architettura a volume zero. ISBN 978-88-7499-9743
09. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)  
A. Ippolito, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocéfalo, F. Cosentino, L.J. SENATORE, F.Porfiri (2012). L'architettura dipinta e l'architettura del software: i limiti di una continuità soltanto illusoria. In: L. CARLEVALIS, M. FILIPPA (A CURA DI). Elogio della teoria Identità delle discipline del Disegno e del Rilievo.pp 401-407. Roma:Gangemi Editore, ISBN 9788849225198
08. 2012 – Contributo in volume  
F. Cosentino, F. Borgogni, L.J. SENATORE (2012). Truview come strumento di controllo per la progettazione e la gestione. In: C. BIANCHINI. La documentazione dei teatri antichi del Mediterraneo. Le attività del progetto Athena a Mérida. p. 155-157, Roma:Gangemi Editore , ISBN 9788849225242
07. 2011 – Contributo in volume  
A. Ippolito, C. Bianchini, F. Borgogni, L.J. SENATORE (2011). Il colore digitale per la caratterizzazione del rilievo archeologico. In: AA.VV.. Colore E Colorimetria Contributi Multidisciplinari. vol. VII / A, p. 481-488, Rimini:Maggioli Editore, ISBN 9788838760426
06. 2011 – Contributo in volume  
L.J.SENATORE (2011). La scala del modello digitale. In: M. Docci, coordinatore scientifico. (a cura di): E. Chiavoni, M. Filippa, Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 47-52, ROMA:Gangemi, ISBN 978-88-492-2208-1
05. 2011 – Contributo in volume  
C. Bianchini, L.J.SENATORE (2011). Metodi speditivi per la visualizzazione ed esplorazione interattiva di nuvole di punti. In: M. Docci, coordinatore scientifico. (a cura di): E. Chiavoni, M. Filippa, Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 53-57, ROMA:Gangemi, ISBN 978-88-492-2208-1
04. 2011 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)  
L.J.SENATORE (2011). Disegnare lo spazio, ovvero lo spazio disegnato: l'interno commerciale. In: (a cura di): Atti della giornata di Studio, La ricerca del disegno di design.pp.188-193. Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli S.p.A. ISBN 8838760055
03. 2011 – Contributo in atti di convegno  
Docci M, L.J.SENATORE , Borgogni F (2011). L'architettura dei luoghi. In: (a cura di): Marrucci G, L'architettura dei luoghi - 2011. p. 7-9, ISBN 978-88-7499-246-1
02. 2010 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)  
C.Inglese, A.Pizzo, L.J.SENATORE (2010). Digital mediation from discrete model to archaeological model: the monumental complex of Merida”, con Antonio Pizzo, Luca James Senatore, in “Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture”, Extended Abstracts, Granada (Spain), 2010. In: -. “Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture”. GRANADA (ES), ISBN 9788469307724
01. 2009 – Contributo in volume  
L.J.SENATORE (2009). Il rilievo del Modello. Analisi, Studio e Confronto tra il modello virtuale della Basilica di San Pietro e l'iconografia del Labacco. In: Sandro Benedetti. Antonio da Sangallo il Giovane. Il grande modello per il San Pietro in Vaticano. p. 135-156, ROMA:Gangemi editore, ISBN 978-88492-1773-5

**PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONFERENZE** Elenco relativo alla partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali

Partecipazione nel ruolo di Chairman e proposer di sessions

- 2017
- CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present) (Atlanta, Georgia, 14-16 marzo 2016): Chairman and Proposer of the Session titled "Broader View - Digital Archaeology and the Humanities"
  - CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present) ((Atlanta, Georgia, 14-16 marzo 2016): Coordinatore del Workshop "Representing Archaeological Architecture AA"
- 2016
- CAA 2016 Exploring Oceans of Data (Oslo, Norvegia 29/03 – 02/04/2016): Chairman and Proposer of the Session titled "Documentation interpretation and communication of Digital Archaeological Heritage"
- 2013
- CAA 2013 Across Space and Time (Perth, Western Australia, 25-28th March 2013): Chairman and Proposer of the Session titled " Potentiality, prediction and perception for digital documentation in Archaeology "

Partecipazione a convegni in qualità di relatore

- 2019
- Relazione progetto HeritageGO, Video Game LLab, 2° Edizione, 10-12 Maggio 2019
- 2017
- Relazione "The HeritageBot project. Putting Robotics into Survey", alla Conferenza internazionale Heritagebot 2017, organizzata dall'Università di Cassino, 21-22 september 2017
  - Relazione "L' acquisizione di dati attraverso un processo partecipato: la gamification applicata al rilievo scientifico", alla Conferenza Territori e frontiere della rappresentazione. 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2017 - Napoli, 14-15-16 settembre 2017
  - Relazione "New methodologies for knowledge and valorization: the digital survey made by remote-controlled mobile platform. The case study of the Roman Casinum City" , alla Conferenza Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology CAA 2017, Digital Archaeologies Material Worlds (Past and Present) (CAA) international conference. 14-16 Marzo, 2017 presso la Georgia State University, Atlanta, GA, USA.
- 2016
- 38° Convegno UID, Disegno e Città, Firenze, 15-17 settembre 2016
  - EGA 2016 XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 2-4 giugno 2016
  - CAA 2016 Exploring Oceans of Data (Oslo, Norvegia), 29 March - 2 April 2016
- 2015
- 37° Convegno UID, Disegno e Città, Torino, 17-19 settembre 2015
- 2014
- 36° Convegno UID, Italian Survey & International Experience, Parma, 18-20 settembre 2014

- 2013
- CAA 2013 Across Space and Time (Perth, Western Australia, 25-28th 10 March 2013)
  - 9TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR, Speech titled " Il colore spontaneo della città (Florence, 19-20 September 2013, Università degli studi di Firenze, Rectorate)
- 2012
- Workshop in Rome within the ATHENA project. Training and training for Technical staff of DOA (Department of Antiquities of Jordan), for " Analisi dei dati e Tecniche di Rappresentazione e Modellazione 3D di Architettura Archeologica " CompIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images: Fundamentals, Methods, and Applications (Rome 5-7 september 2012)
  - DoCo 2012, Documentation and conservation of the Architectural and urban Heritage
  - III international seminar, convent of Cristo-Tomar (25-27 October Tuscan experience 2012) Speech titled: il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola " (Tomar October 26, 2012)
- 2011
- THE 7TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR, Speech titled " Il colore digitale (pixel) per la caratterizzazione del rilievo archeologico " (Rome, 15-16 September 2011, Sapienza University of Rome, Faculty of engineering via Eudossiana .18)
  - Workshop in Amman within the ATHENA project. Training within the activities of Athena Week in Jordan - Training activities for the staff of DOA (Department of Antiquities) held between the site of Petra and Jarash from 20 to March 26, 2011
- 2010
- CAA 2010 Granada - Speech titled: "Digital mediation from discrete model to archaeological model: the Monumental Complex of Merida". Granada, Spain, April 06-09, 2010
  - Study day " La ricerca nel progetto di design ", Politecnico di Milano, Bovisa Campus 2nd study day organized by Politecnico di Milano on the discipline of representation in Faculty of architecture and engineering and particularly on research - Speech titled: Disegnare lo spazio ovvero lo spazio disegnato. Milan, October 20, 2010
  - ega, EXPRESSION GRAPHICS ARQUITECTONICA, entitled "Nuevos medios graficos, nueva Arquitectura
  - XIII International Convention design, Valencia, 27-29 May 2010
- Partecipazione a convegni
- 2016
- 38° Convegno UID, Disegno e Città, Firenze, 15-17 settembre 2016
  - EGA 2016 XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 2-4 giugno 2016
  - CAA 2016 Exploring Oceans of Data (Oslo, Norvegia), 29 March - 2 April 2016
- 2015
- 37° Convegno UID, Disegno e Città, Torino, 17-19 settembre 2015
- 2014
- 36° Convegno UID, Italian Survey & International Experience, Parma, 18-20 settembre 2014
- 2013
- CAA 2013 Across Space and Time (Perth, Western Australia, 25-28th 10 March 2013)

## ALTRI INCARICHI

- 2018 Referee per Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2018 Human History and Digital Future
- 2017 Referee rivista online SCIRES-IT  
Referee per Heritagebot 2017, Cassino, 21-22 september 2017  
Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2017 "Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present)"
- 2016 Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2016 "Exploring Oceans of Data"  
Incarico di docenza durante Seminario "Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali" presso il Master di II Livello "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale" Roma, 20/10/2016  
Referee per IGI Global Disseminator of Knowledge della proposta editoriale " Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage a cura di Alfonso Ippolito
- 2015 Referee per IGI Global Disseminator of Knowledge della proposta editoriale " Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling " a cura di Michela Cigola e Alfonso Ippolito
- 2014 Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2015 Siena "Keep the Revolution Going"
- 2013 Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2014 Paris "21 st. Century Archaeology"
- 2012 Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2013 Perth "Across Space and Time"

## BREVETTI

- 2017 "Totem per procedure di rilievo archeologico/architettonico in contesti ricadenti nell'ambito dei BBCC", Domanda n° 402017000050981 del 11/05/2017  
"Modello di scocca a volume cavo per piattaforma a gambe ed elica", Domanda n° 402017000025062 del 07/03/2017
- 2016 Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2016 "Exploring Oceans of Data"  
Incarico di docenza durante Seminario "Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali" presso il Master di II Livello "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale" Roma, 20/10/2016

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA  
NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- 2011-2013 Svolto il ruolo di *coordinamento tecnico del gruppo di ricerca* nell'ambito di alcuni rilevamenti (Petra, Jarash, Cartagena) effettuati in relazione al progetto Internazionale ATHENA (Progetto finanziato dalla UE nel quadro del Programma Euromed Heritage IV) Resp. Scientifico Prof. Carlo Bianchini
- 2014 Tracciati e incisioni di cantiere nei manufatti di epoca imperiale nelle province romane: metodologia di indagine, Resp. Prof. Carlo Inglese
- 2012 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", Rilievo presso i sito Carthage (Tunisia), Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2011 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", Rilievo presso i siti di Petra e Jerash (Giordania) , Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2010 Finanziamento Fari, Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2009 Programma di collaborazione scientifica con l'Instituto de Arqueología-Mérida, Titolo del progetto di Ricerca: "Documentación, análisis arquitectónico e inserción urbanística del arco cuadrifronte del foro Boario en Roma", Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2008 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", finanziato dalla UE nel quadro del Programma Euromed Heritage IV, Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2007 PRIN Titolo del progetto di Ricerca: "Tradition and High Tech" nel rilevamento e l'analisi dell'architettura e della città, Responsabile Prof. Mario Docci

**RICERCHE APPLICATE AL RILIEVO**

Partecipazione a progetti di ricerca applicati al rilievo architettonico e archeologico dal 2006 ad oggi.

2017

Foto Romano – Basilica Giulia  
Rilievo integrato di scavo archeologico interrato e degli esterni della Basilica Giulia al Foro  
Attività in corso

2017

Città Universitaria – Cappella Divina Sapienza  
Rilievo integrato dell'edificio

2017

ISCAG - Roma  
Rilievo integrato di porzione del Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio - Esercito Italiano  
Coordinamento del rilievo integrato dei cortili interni e di porzione degli interni del complesso  
Attività in corso

2016-2018

Area archeologica di Cassino  
Rilievo archeologico integrato dell'area Archeologica della città di Cassino  
Attività in corso

2016

Città Universitaria – Edificio di Botanica  
Rilievo integrato dell'edificio di Botanica (esterni e porzione degli interni)

2015

Duomo di Terni  
Rilievo integrato della facciata principale e degli esterni del Duomo

2012

Teatro di Siracusa  
Rilievo archeologico integrato del Teatro Greco di Siracusa, Italia  
Nell'ambito del progetto ATHENA il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2012

Teatri di Cartagine a Tunisi  
Coordinamento tecnico nel rilievo archeologico integrato del teatro e del vicino anfiteatro romano siti in Cartagine, Tunisia. Nell'ambito del progetto ATHENA il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2011

Teatri di Petra e Jarash, Giordania  
Coordinamento tecnico nel rilievo archeologico integrato dei due teatri siti in Petra e Jarash, Giordania. Nell'ambito del progetto ATHENA rilievo integrato dei teatri situati nelle aree archeologiche di Petra e Jerash. Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SDRA  
Documentazione e lo studio geometrico dei calchi conservati nel Museo delle Terme di Diocleziano a Roma e catalogati con numeri di inventario: 72463, 51564, 72472, 72470, 72466

2010

Casa dei Cavalieri di Rodi, Roma  
Rilievo integrato della Casa dei Cavalieri di Rodi a Roma, Italia  
Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca Scanstation 2), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2009

RADAAR - Istituto di Archeologia di Merida, Extremadura Spagna  
 Nell'ambito del progetto ATHENA, Rilievo integrato del sito archeologico, teatro ed anfiteatro romano, della città di Merida, Spagna; Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca HDS 3000 e ScanStation 2) stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione e successive elaborazioni (registrazioni, orientamenti ed analisi) dei dati.  
 Nell'ambito dell'analisi è stata posta l'attenzione sulle problematiche inerenti alla realizzazione di modelli tridimensionali di manufatti alla scala urbana.  
 Istituto di Archeologia di Merida e RADAAR, Arco di Giano, Roma  
 Rilievo integrato del dell'Arco di Giano in Roma, Italia  
 Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca Scanstation 2), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione. Analizzata la problematica del modello tridimensionale alla scala di dettaglio. Realizzazione di modelli grafici bidimensionali e tridimensionali del manufatto.

2008

Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali della Regione Sicilia, Rilievo integrato della Chiesa di S. Antonio Abate a Poggioreale, Italia  
 Rilievi mediante scansione Laser 3D (Leyca HDS 3000) e stazione totale della Chiesa di S. Antonio Abate a Poggioreale (Tp), con realizzazione di elaborati bidimensionali della pianta a curve di livello e dei relativi prospetti e sezioni; studio dell'ordine architettonico del pronao (base e capitello) con analisi delle sezioni e realizzazione delle superfici; realizzazione di modello completo 3D texturizzato della Chiesa a basso numero di poligoni, per la rappresentazione interattiva via internet mediante la tecnica del 3D Browsing.

2006

Città del Vaticano - Rilievo con scanner laser 3D, analisi, modello tridimensionale, renderings e animazione del modello ligneo del progetto della basilica Vaticana di Antonio da Sangallo il Giovane.

#### COLLABORAZIONI ALLA DIDATTICA

Dal 2008 ad oggi

Collabora alla Didattica nei corsi di Scienza della Rappresentazione 1,2,3 (Corso Integrato di: Disegno dell'Architettura, Geometria Descrittiva, Rilievo Architettonico) - Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE dei Proff. Carlo Bianchiini, Emanuela Chiavoni, Mario Docci, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma.

Collabora alla Didattica nei corsi di Scienza della Rappresentazione 1,2 (Corso Integrato di: Disegno dell'Architettura, Geometria Descrittiva, Rilievo Architettonico) - Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE dei Proff. Luca Ribichini, Alfonso Ippolito, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma.

Corsi post-universitari (Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Master di 2° Livello ARCH\_EO dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza")


Svolge lezioni frontali inerenti vari ambiti della disciplina, in particolare: la rappresentazione con tecniche tradizionali, digitali e integrate; il disegno di progetto; la modellazione 3D per il progetto ed il rilievo; metodi e tecniche di Rilevamento di tipo integrato.



Dati personali

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*

**Roma, 25/07/2018**

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized 'L' and 'S' followed by a long horizontal line.