

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|--|
| Nome | RAGAZZO FELICE |
| Indirizzo | 36/c, P.ZZA G. GASLINI, 00156, ROMA, ITALIA |
| Telefono | 06 4103120 |
| Fax | 06 4103120 |
| E-mail | info@feliceragazzo.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 17, 10, 1944 – Orsara Bormida (AI) |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **14/15 GIUGNO 2018**
- Nome e indirizzo sede di lavoro Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
- Tipo di attività Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del “**Modulo-Legno**”

- Date **GIUGNO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 021 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo “**Progettare tra legno e fuoco**”

- Date **08/12 MAGGIO 2018**
- Tipo di azienda o settore Acimall - Xylexpo
- Tipo di attività Xilexpo Innovation Awards
- Principali mansioni e responsabilità **Componente della Giuria**

- Date **APRILE 2018**
- Tipo di azienda o settore Idm – L’INDUSTRIA DEL MOBILE - 664 2018_ ANNO 60
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo “**SOLIDE PAROLE**”

- Date **MARZO 2018**
- Tipo di azienda o settore Struttura Legno 020 2018
- Tipo di attività pubblicazione
- Articolo “**Scavi a spigolo vivo tramite CNC**”

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>FEBBRAIO 2018 Il Legno 347 2018 pubblicazione “Fare col sughero sperimentando nuove strade: un ruolo impegnativo per il design.”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>NOVEMBRE 2017 Struttura Legno 019 2017 pubblicazione “Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Intervento | <p>26/27 OTTOBRE 2017 Ecoarea Better Living, Via Rigardara, 39 - Cerasolo (Rimini) 1° Congresso italiano sullo stato dell’arte delle costruzioni di legno. Contributo al congresso Modellare l’astratto, modellare la materia: dal 3D progettuale al 3D nel CNC.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2017/18 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione II</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>SETTEMBRE 20, 22, 2017 SHATIS’17, 4th international conference on Structural Health Assessment of Timber Structures – Istanbul, Turkey “Historical Building with Timber Frame in the Liguria Region: an Inventory Proposal” Pubblicazione con: Anna Bruzzone; Riccardo Forte; Silvia Gelvi; Daniela Pittaluga; Linda Secondini; Gerolamo Stagno “THE JOINTS OF TIMBER FRAME STRUCTURE BETWEEN XIX AND XX CENTURY AND THE TIMBER CONSTRUCTION IN LIGURIA”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>14/16 GIUGNO 2017 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio” Contratto Conduzione del “Modulo-Legno”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>16 GIUGNO 2017 Sistema Serramento 016 2017 pubblicazione “Janua Rimosa. L’idea di un infisso per un complesso monumentale: portone ligneo sulla Via Biberatica presso i Mercati Traianei. Tesi di Laurea di Nadine De Carlo.”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Editoriale | <p>MAGGIO 2017 Struttura Legno 017 2017 pubblicazione “Made in Felice Ragazzo.” Editoriale per la rivista a cura di Sonia Maritan.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Post-it | <p>24 MARZO 2017 MD Material Design - Post-it - ISSN 2239-6063 Pubblicazione - edited by Alfonso Acocella - redazione materialdesign@unife.it “Rivoluzione Ikea”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore | <p>MARZO 2017 Struttura Legno 016 2017</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>pubblicazione “Legno per costruire: oltre le prassi consolidate”</p> <p>11 FEBBRAIO 2017 Legno Edilizia – Mostra internazionale sull’impiego del legno in edilizia Seminario “Stato dell’arte delle costruzioni di legno in Italia”. Presentazione del “Manifesto Qualità Legno”. “Frontiere applicative del legno”. Contributo al convegno Nuove frontiere: persistenti criticità.</p> <p>GENNAIO 2017 WoodLab – Ingegneria per il legno WoodBlog http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055 Intervista al Prof. Felice Ragazzo: il legno visto dall’alto.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>DICEMBRE 2016 Struttura Legno 015 2016 pubblicazione “Barberis, Nivola, Bertocchi: il Fait en Italie per Le Corbusier”</p> <p>OTTOBRE 2016 Applicazione del legno nelle costruzioni fondazione Socio fondatore del Gruppo Qualità Legno, Altavilla di Vicenza, 21/11/2016</p> <p>OTTOBRE 2016 legno architettura 25 2016 pubblicazione – con Teresa Villani “Legno e architettura: se il CNC aiuta a creare...”</p> <p>2016 ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale) Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata, destinati al Museo delle Scienze Esatte di Mascate Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo • Date • Tipo di azienda o settore | <p>OTTOBRE 2016 Struttura Legno 014 2016 pubblicazione “La regola, il legno, lo spazio per abitare: il caso Cabanon”</p> <p>11 LUGLIO 2016 Sapienza Università di Roma Radio Sapienza http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/ Intervista sul tema delle giunzioni lignee lisce</p> <p>LUGLIO 2016 Lettera Matematica Pristem 97, luglio 2016 pubblicazione “Contributi di design alla sezione di Ottica (Pg. 16)”</p> <p>24/28 MAGGIO 2016 Acimall - Xylexpo</p> |

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Xilexpo Innovation Awards

Componente della Giuria

18/20 MAGGIO 2016

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del "**Modulo-Legno**"

1 MARZO 2016

Olivetti Design Contest

Concorso per il design di nuovi registratori di cassa

Componente della Giuria

2016

Museo delle Scienze Esatte di Mascate, Sultanato di Oman

Collezione di oggetti scientifici da autori arabi antichi su precedenze greco-ellenistiche, finalizzati alla riflessione e alla rifrazione, studiati dal prof. Franco Ghione del Dipartimento di Matematica – Università di Roma – Tor Vergata

Design e assistenza alla realizzazione

- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Capitolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

2015

Riberalegno Formazione

pubblicazione

"**Legno per costruire: dall'ultimo Trattato, ai nuovi modi di fare**", in *Legno – L'universo costruttivo di un materiale nuovo*, Riberalegno Formazione editore, Arese (Mi), 2015.

2015

Ricerche di storia dell'arte

pubblicazione

"**Con Paolo Marconi: il restauro, il legno, il CNC (Controlled Numerical Control)**", in *Paolo Marconi architetto-restauratore. Filologia della ricostruzione e cultura del patrimonio*, Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale / anno 2015, Carocci editore, Roma

2015/16

Sapienza Università di Roma

Corso di laurea in Disegno Industriale

Contratto per Alta Qualifica

Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione II**

2015/16

Comune di Roma

Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia

Contratto

Conduzione del Corso: **Carpenteria per edifici di legno**

20/22 MAGGIO 2015

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"

Contratto

Conduzione del "**Modulo-Legno**"

2015

ADI-Lazio (Associazione per il disegno industriale)

Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Premio Eccellenze per il Design nel Lazio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2014/15 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Atelier di Design IV</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2014/15 Comune di Roma Scuola d'Arte e dei Mestieri, Nicola Zabaglia Contratto Conduzione del Corso: Carpenteria per edifici di legno</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Saggio | <p>2014 Op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea pubblicazione "Acqua, Tempo, Design. Su Archimede e Abūlūnuyūs al-Nağğār al-Handasī", in (Moretti, D., a cura di), <i>Le pagine dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale</i>, Op. cit. 151, Napoli, 2014</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2013/14 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto per Alta Qualifica Conduzione del Corso: Atelier di Design III Conduzione del Corso: Modulo Laboratorio di Design III; ICAR/13</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>GENNAIO/FEBBRAIO 2014 La Rivista del Colore, Milano pubblicazione "Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere" – prima parte, in <i>vdI 190 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & flors</i>, La Rivista del Colore, Milano, gennaio-febbraio 2014</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>MAGGIO/LUGLIO 2014 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata Dipartimento di Matematica Contratto Design dell'Orologio acqueo archimedeo ad ore diseguali, da manoscritti arabi</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>21/23 MAGGIO 2014 Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" Contratto Conduzione del "Modulo-Legno"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2014 Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo Oggetti per esterno Collaborazione industriale Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro | <p>2012/13 Sapienza Università di Roma</p> |

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Saggio
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolato

Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Atelier di Design IV-b; ICAR/13**

2013

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index (2000/13)
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2013

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

OTTOBRE 2013

Fiera di Pordenone
 Sicam 2013 - Anver/La Rivista del Colore - EcoWood Innovation
 Contributo al convegno
Spigoli e giunzioni: problemi da risolvere

2013

Designpress, Roma
 pubblicazione
 “Legno, aritmopoiesi, design” in: *Lezioni di design* (AAVV, Dal Falco, F., a cura di), designpress, Roma, 2013.

13 GIUGNO 2013

ROMA CAPITALE - Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale - Scuola di Arti e Mestieri, Nicola Zabaglia
 Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte – Roma - Dialogo tra tecnica e arte nel XVIII secolo. NICOLA ZABAGLIA - Maestro d’Arte nell’Opera e nel Mestiere
 Contributo al convegno
Attualità dei sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee. Da Zabaglia al Controlled Numerical Center

14/17 MAGGIO 2013

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello “Restauro architettonico e cultura del patrimonio”
 Contratto
 Conduzione del “Modulo-Legno”

3 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
 Corso e Laboratorio di Restauro Architettonico, prof.ssa Nicoletta Marconi
 Lezione magistrale: Valorizzare e restaurare il legno: vecchi maestri e nuove tecnologie

APRILE 2013

La Rivista del Colore, Milano
 pubblicazione
“Efficienza e durabilità del legno negli organismi tecnologici: proteggere la materia, lisciare le giunzioni”, in *vdI 185 Verniciatura e finiture / Painting and finishing – Verniciatura del legno / WFM Wood finishing magazine. Furniture, frames & floors*, La Rivista del Colore, Milano, aprile 2013.

- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

25 GENNAIO 2013

Comunità Montana, Sala polivalente, Campo Ligure, Genova
 Giornata di studio "Il legno tra passato e futuro: conoscenza, costruzioni, conservazione, recupero, design"
 Contributo al convegno

La casa di legno: sistemi costruttivi a telaio. Evoluzioni, esempi storici

22 GENNAIO 2013

Università degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Ingegneria
 Cattedra di Restauro Architettonico
 Lezione magistrale: "Solai lignei storici. Tipi e tecniche. L'immaginario iconico e le tecniche - Varianti tipologiche – Casi eccellenti a Roma.

2011/12

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale
 Contratto per Alta Qualifica
 Conduzione del Corso: **Tecnologie e Progettazione 1**

2012 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2012

Unopiù, SS Ortana, km 14.55, Soriano nel Cimino, Viterbo
 Oggetti per esterno
 Collaborazione industriale
 Progettazione e messa in produzione di oggetti di legno originali

GENNAIO 2012

Riberalegno - Ancona
 Seminario
 Contributo al Seminario
Interconnessioni lisce riferite ad una ipotetica struttura lignea a gabbia. Indicazioni per superare l'ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC.

15/18 MAGGIO 2012

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura
 Master internazionale di II livello "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"
 Contratto
 Conduzione del **Modulo-Legno**

MAGGIO/LUGLIO 2012

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Corso di Disegnatore Progettista (Furniture Product Design)
 Contratto
 Conduzione del Corso di **Tecniche di prototipazione rapida**
 Conduzione del Corso di **Metodologie di passaggio da un prototipo alla sua realizzazione**

19/4/2012

Riberalegno, Villa San Giovanni, Reggio Calabria
 Seminario
 Contributo al Seminario

- Intervento
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Essenzialità del Controllo Numerico nelle lavorazioni del legno

2010/11

Sapienza Università di Roma
Corso di laurea in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Tecnologie Sperimentali 2**

2011 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
Osservatorio permanente per il design – Design Index
Commissione tematica “Design per il Lavoro”
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

10/11/2011

Riberalegno – Alessandria

Progettare attivamente con il legno – La via italiana al risparmio energetico in edilizia: progettare a basso impatto ambientale e ristrutturare energeticamente a costo zero

Contributo al Seminario

Interconnessioni lisce. Giunzioni legno-legno nelle strutture. Esempi pratici per superare l’ortodossia poliedrica a mezzo computer e CNC

14/9/2011

FLA – Edilegnoarredo; MADE expo; Infobuild - Roma

Sostituire i serramenti esterni a costo zero per i condomini

Contributo all’incontro formativo

Strumenti per concepire in modo nuovo i vani apribili in legno degli edifici

18/3/2011

Piemmeti, Legno Edilizia – Verona

Conoscere, Insegnare, Fare - Basi per progettare e costruire col legno

Contributo all’incontro formativo

Bellezza del legno, perfezione-CNC

30/9/2011

Università degli Studi di Perugia, Matematica&Realtà - Paestum, Salerno

VII Convegno-Concorso Nazionale - Matematica&Realtà, Sulla via delle competenze

Contributo al convegno

Triglifi e metope, un enigma angoscioso per gli antichi greci. Il caso Paestum

APRILE 2011

Prospettive Edizioni, Roma

pubblicazione

Ragazzo, F., *Curve Policentriche – Sistemi di raccordo tra archi e rette*, Prospettive Edizioni, Roma, 2011

2011

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

“Citare l’opera, quando la storia fa il design”, in *Design for Made in Italy*, 09, allegato alla rivista internazionale *DIID – Disegno Industriale*, ERRE Design Press Editore–Roma, 2011

2011

ERRE Design Press Editore, Roma

pubblicazione

“Oggetti dalle piume di cristallo”, in *Design for Made in Italy*, 10, allegato alla rivista

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità | <p>2009/10 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità | <p>2010 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Principali mansioni e responsabilità | <p>2010 (2009/10) COSMOB, Pesaro – SEBRAE, Manaus, Amazonia - Belem, Parà, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Titolo della mostra | <p>2009/10 Archivio Menna/Binga, Roma Spazio espositivo Mostra personale Fallo col numero (Do it with numbers). Dal controllo numerico all’Aritmopoiesi</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Titolo della mostra | <p>2010 Casa dell’Architettura, Roma Spazio espositivo Caffetteria Curatore Mostra collettiva di design attraverso la pietra Aritmòlithos – Numero e forma</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Intervento | <p>22/4/2010 Technodomus, Rimini Legno, Architettura, CNC Contributo al convegno Stato dell’arte delle ricerche e delle prospettive della tecnologia CNC per la progettazione col legno. Innovazione in atto e scenari possibili</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Articolo | <p>2010 Arealegno, Milano pubblicazione “Innovazione in atto e scenari possibili” in <i>arealegno</i>, n.48, 2010.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Articolo | <p>FEBBRAIO 2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “I bagni sono pietre” in <i>Design for Made in Italy, 07</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, febbraio 2010</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Articolo | <p>2010 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione “Arredo al centro” in <i>Design for Made in Italy, 08</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID</i> -</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità | <p>2008/09 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie e Progettazione Ambientale 2</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità | <p>2009 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di laurea in Tecnologie del Legno Contratto Conduzione del Seminario: Design e controllo numerico</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità | <p>2009 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità | <p>MAGGIO/LUGLIO 2009 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Intervento | <p>13/3/2009 Technodomus, Rimini – Riberalegno Componenti edilizi a base legno e lavorazioni con macchine a controllo numerico Contributo al convegno Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Intervento | <p>27/2/2009 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo CNC/legno, Stato dell’arte della ricerca</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di attività<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Intervento | <p>5/2/2009 Madexpo, Milano Legno, design strutturale e CNC. Durabilità e manutenzione delle opere di legno Contributo al Convegno L’incastro a “Dardo di Giove”, o di “Giunone”?</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di attività• Principali mansioni e responsabilità | <p>2009 (2009/10) COSMOB, Pesaro – Sebrae, Manaus - Belem, Brasile RST – Rete di Servizi Tecnologici - Sviluppo sostenibile della filiera legno-arredo nella regione Amazzonica brasiliana – Progetto finanziato dalla Banca Mondiale Incarico di consulenza internazionale per il design Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo sede di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | <p>6-10/4/2009 Estonian Art Accademy, Tallinn Product Design Department</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>Conduzione workshop</p> <p>Workshop of design research in plywood material in MA programmes of product design department</p> <p>APRILE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Urbi ed Orbi Design" in <i>Design for Made in Italy, 02</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, aprile 2009</p> <p>MAGGIO 2009 Greco Editore, Milano pubblicazione "Le macchine a controllo numerico per la sostenibilità in architettura" in <i>serramenti & falegnameria</i>, Milano, Greco Editore, maggio 2009</p> <p>GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Castagno wonderful" in <i>Design for Made in Italy, 03</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009</p> <p>GIUGNO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Terra di kiwi" in <i>Design for Made in Italy, 03</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, giugno 2009</p> <p>AGOSTO 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Modelleria Di Lorenzo – Via di Tor Sapienza, 171" in <i>Design for Made in Italy, 04</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, agosto 2009</p> <p>OTTOBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "Il design dei sogni" in <i>Design for Made in Italy, 05</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, ottobre 2009</p> <p>DICEMBRE 2009 ERRE Design Press Editore, Roma pubblicazione "L'industria del cielo e dello spazio" in <i>Design for Made in Italy, 06</i>, allegato alla rivista internazionale <i>DIID - Disegno Industriale</i>, ERRE Design Press Editore – Roma, dicembre 2009</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2008 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica "Design per il Lavoro" Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2008 (2006/08) Partenariato: CIID, Roma - DISTAF, Facoltà di Agraria di Firenze - AIDIMA, Valencia - Fachhochschule Rosenheim, Fakultät Holztechnik, Rosenheim - ENSTIB Ecole Nazionale</p> |

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

Supérieure des Technologies et Industries du Bois - NYME Nyugat- Magyarországi Egyetem, Sopron - Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia - Ipsia Meroni, Lissone
 Progetto europeo "Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno" – Classe Leonardo

Collaborazione come autore e consulente

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche

13/11/2008

Estonian Art Accademy, Tallinn
 Product Design Department
 Open Lecture

Geometry, Design and Industry

30/6/2008

COSMOB e Innovawood, Pesaro
 Workshop internazionale "Wood furniture sector outlook innovation, growth and development"
 Contributo al Workshop

Stile e CAD/CAM. Una palestra per la fabbrica del futuro?

19/3/2008

Dipartimento di Matematica, Politecnico di Milano
 Seminari di cultura matematica
 Contributo al Seminario

L'artifex e il suo mouse – prove di industria, design e geometria

OTTOBRE 2008

Festival della Scienza, Genova
 Seminari di cultura matematica
 Contributo (con Primo Brandi, Università di Perugia, per Matematica & Design)

Il Design, gli automi e gli artigiani

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
 Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia
 realizzazione di modelli con criteri tecnologici innovativi (CN e Rapid prototyping)

Quattro modelli relativi a studi archeologici sul sito

2008

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
 Sito archeologico di Ascea (SA) – Città antica di Elea-Velia
 Progettazione di suppellettili museali espositive

**presso il Complesso "Masseria Cobellis"
 presso l'Insulae, Quartiere Meridionale**

2008

Consorzio LegnoLegno, Reggio Emilia
 pubblicazione

"Mobywood - La mobilità del sapere tecnico nel settore del legno (con Baratta, F.), in *Legno Legno News*, Reggio Emilia, Consorzio LegnoLegno, 2008

MAGGIO 2008

Greco Editore, Milano
 pubblicazione

"Legno in Europa - circolarità dei saperi e delle esperienze, in *Mondolegno*, Milano, Greco Editore, maggio 2008

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>AGOSTO 2008 Greco Editore, Milano pubblicazione “Stile e CAD/CAM – Una palestra per la fabbrica del futuro?” in <i>Mondolegno</i>, Milano, Greco Editore, agosto 2008</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2006/07 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2007 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2007 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>SETTEMBRE/NOVEMBRE 2007 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento | <p>16/2/007 Piemmeti, Legno Edilizia – Verona Case di Legno Contributo al Seminario intensivo Innovazione di progetto e CNC</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>MAGGIO 2007 Università degli Studi di Roma – Tor Vergata Dipartimento di Matematica Progetto Progetto esecutivo e coordinamento realizzativo della meridiana (hemisphaerium, secondo Aristarco di Samo) realizzata con tecnologie CAD/CAM in collaborazione col prof. Franco Ghione, in occasione della settimana della scienza, Vittoriano, Roma</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività | <p>GIUGNO 2007 Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Villa Mondragone, Frascati, Roma mostra “Evoluzioni. Le scienze tra natura e numeri” Esposizione di oggetti geometrici e di design</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | <p>2007 (2006/07) Comune di Cisterna di Latina, Latina Palazzo Caetani</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Intervento • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Opuscolo | <p>Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani</p> <p>2007 (2006/07) Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina Casino Inglese Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del “Casino ligneo inglese</p> <p>2007 (2006/07) Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura Progetto Mattatoio, Padiglione 4 Elaborazioni grafiche e testuali</p> <p>2-4/3/2007 Centro Pristem, Università Bocconi, Milano, Villa Carlotta, Belgirate, Verbania Belgirate X Contributo al Convegno Geometria, design e industria</p> <p>5-7/10/2007 Centro Pristem Bocconi e Progetto Innovamatica, Università di Perugia, Senigallia III Convegno Scuola e Società: i modelli matematici Contributo al Convegno Oggetto, soggetto e numero</p> <p>2007 Tecnologos, Cavriana, Mantova pubblicazione “L’innovazione di progetto e CNC”, in <i>Legno & Edilizia</i>, Cavriana (Mantova), Technologos, 2007</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2005/06 Sapienza Università di Roma, Sede di Pomezia Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Sperimentazione di Sistemi e Componenti</p> <p>2006 Sapienza Università di Roma Menzione d’onore come relatore per la Tesi di Laurea in Disegno Industriale - La Sapienza Università di Roma - di Pasquale Cimaroli, da parte della Fondazione Raymond Loewy, anno 2006</p> <p>2006 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> <p>2006 (2006/08) CIID, Roma, Capoprogetto Progetto europeo “Mobywood, mobilità del sapere tecnico nel settore del legno” – Classe Leonardo Collaborazione come autore e consulente Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di specifiche unità didattiche</p> |

- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Intervento
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
-
- Date
 - Tipo di azienda o settore

9-25/9/2006

Azienda "Madaclan" Antananarivo, Madagascar

Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)

Missione volta ad incentivare l'innovazione e il miglioramento della qualità di prodotto nel settore del legno

Tutoraggio tecnico e specialistico con ogni livello di personale nelle due settimane di attività

14/6/2006

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Master europeo in restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale

Lezione magistrale

Tecniche di intervento sulle componenti architettoniche lignee degli edifici monumentali

2006

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro

Scuola di Alta Formazione per il Mobile

Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2006 (2006/07)

Comune di Cisterna di Latina

Palazzo Caetani

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del Portone ligneo di Palazzo Caetani

2006 (2006/07)

Parco Nazionale del Circeo, Lago di Fogliano, Latina

Casino Inglese

Progetto di fattibilità e assistenza al restauro del "Casino ligneo inglese"

2006 (2006/07)

Università degli Studi Roma 3, Facoltà di Architettura

Progetto Mattatoio, Padiglione 4

Elaborazioni grafiche e testuali

2006

Tonucci Design, Pesaro

Collezione Manifesto

progetto

Progettazione del leggio ligneo detto **Omar**

2006

"Naturopatic", Via Benaco, Roma

Centro di benessere

Progettazione e realizzazione con tecnologie CAD/CAM

componenti d'arredo per il centro

2006

Arealegno, Milano

pubblicazione

"universalis armonia – Doppia configurazione di strutture poliedriche regolari di legno di alerce nello stabilimento di Castiglioni Legnami nel comasco", in *arealegno*, n.24, 2006

2006

Disegnare, Roma

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>pubblicazione “Universalis Armonia. Configurazione di strutture poliedriche in legno di alerce”, in <i>disegnare</i>, n.32, 2006</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/D</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2004/05 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Modellazione Disegno Industriale 1</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2004/05 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Contratto Conduzione del Corso: Sistemi di rappresentazione del progetto architettonico</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2005 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2005 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Scuola di Alta Formazione per il Mobile Contratto Conduzione del Corso Tecniche di laboratorio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>14-25/3/2005 Università Agricola, Facoltà di Agraria, Tirana, Albania Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers) Missione volta a promuovere iniziative di progettazione innovativa sul legno Workshop “Legno – Design – Nuove Tecnologie Produttive</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2003/04 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Roma Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2/B</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2003/04 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento Contratto Conduzione del Corso: Tecnologie Generali dei Materiali</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | <p>2003/04</p> |

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

Sapienza Università di Roma
 Corso di laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Atelier di Allestimento
 Contratto

Conduzione del Corso: **Materiali e Componenti per l'Allestimento**

2003/04

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno
 Contratto

Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

2004

RUFA, International Art Accademy, Rome University of Fine Art, Roma
 Corso Arredatore d'Interni
 contatto

Conduzione del Corso **Progettazione 2**

2004 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index
 Commissione tematica “Design per il Lavoro”
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2004

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

MARZO/APRILE 2004

Centro di Disegno Industriale – Mercosur, Montevideo, Uruguay
 Master “Design e Management” organizzato dal Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal Centro di Disegno Industriale di Montevideo, dalla Facoltà di Architettura, Disegno – Urbanistica (FADU – UBA) di Buenos Aires, dall'Università Cattolica N. S. de Asuncion (Paraguay), dalla Federazione dell'Industria dello Stato di S. Paolo del Brasile e dall'Università di Camerino

Contratto

Conduzione di un modulo formativo, in tema di design e tecnologie

7-18/9/2004

Dipartimento ITACA dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con l'Università degli Studi di Camerino

Workshop dal titolo “Design dell'oggetto in legno microlamellare”

Contratto

Ideazione e conduzione di un Workshop

2004

Azienda Castiglioni Legnami, Bregnano, Como
 Parco dell'azienda
 contatto

Realizzazione del complesso ligneo “Universalis Harmonia” – Doppia configurazione di Strutture Poliedriche Regolari Concentriche in legno di alerce – Omaggio a Giuseppe Terragni

8-9/3/2004

Università degli Studi di Palermo

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Intervento • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Libro | <p>Dipartimento di Design Lezione/Conferenza Modellare per il design: saperi convenzionali, suggestioni innovative</p> <p>2004 Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria pubblicazione “Legno per costruire, legno per modellare”, in <i>Limes Istria, un racconto di incontri</i> (Menozzi, L., Giuffrè, A., a cura di), Reggio Calabria, Biblioteca del Cenide, 2004</p> <p>2004 Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Laurea in Disegno industriale e ambientale, Edizioni Librati, Ascoli Piceno pubblicazione “Progetto e conoscenza del modello – il modello come tecnica interpretativa”, in <i>design tra sperimentalismo e alterità culturale</i>, (De Luca, M., Garroni, G., Lupacchini, A., a cura di), Edizioni Librati, Ascoli Piceno, 2004</p> <p>2004 Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione “Legno e artificio digitale”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria pubblicazione “La casa, il legno, la prefabbricazione, la mimesi – Arte e tecnica a Reggio Calabria”, in: Palmeri, F. (a cura di), <i>Istituto Statale d’Arte A. Frangipane – Reggio Calabria 1957-2003 – Quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro</i>, Roma, 2004, Gangemi Editore</p> <p>2004 La Sapienza Università di Roma pubblicazione “La «Bottega Reale» del Made in Italy”, in Paris, T., Dal Falco, F. (a cura di), <i>Giovanni Sacchi – La bottega dei modelli per il design</i>, catalogo alla mostra, Roma, settembre-ottobre, 2004, Gangemi Editore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività | <p>2002/03 Sapienza Università di Roma Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Atelier di Disegno Industriale 2 Conduzione del Corso: Prototipi e Modelli 2</p> <p>2002/03 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Corso di Laurea in Tecnologie del Legno Contratto per conduzione di Seminari Conduzione di un ciclo di Seminari sul tema: Legno e digitale</p> <p>2003 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro”</p> |

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2003

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
 Scuola di Alta Formazione per il Mobile
 Contratto
 Conduzione del Corso **Tecniche di laboratorio**

2003 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
 Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
 Incarico per Progetto di fattibilità
Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2-5/12/2003

Camera di Commercio di Pristina, Kosovo
 Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
 Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione del seminario: Legno, design, Made in Italy. Visite e sopralluoghi presso aziende

2003 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
 Azienda di accessori metallici per mobili
 Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

NOVEMBRE 2003

Associazione Culturale Mnemosyne, Roma
 Premio Roma per l'Asian Film Festival
 Incarico per consulenza specialistica
Ideazione e progetto di una targa in legno di ebano elettro-fresato a controllo numerico

2003

DIID – disegno industriale, Roma
 pubblicazione
 "L'oggetto doppio", in: *disegno industriale*, n.3, 2003

2001/02

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di modellazione per il Disegno industriale 1**

2001/02

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters of Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Laboratorio di Prototipi e modelli**

2002 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo

- Date

Commissione tematica "Design per il Lavoro"
Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

OTTOBRE 2002

SEBRAE/AM, Città di Manaus, Amazonia, Brasile
Seminario: "Amazônia - Design & Madeira"
Partecipazione al Seminario
Trattamento del tema: **Legno e innovazione**

2002 (2002/03)

Soprintendenza Archeologica di Roma
Piano dell'Arena presso il Teatro Flavio - Colosseo
Incarico per Progetto di fattibilità
Stabilire i termini di fattibilità per una pavimentazione lignea altamente resistente

2002

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno – Benevento – Avellino
Sito archeologico di Velia (antica città di Elea)
Incarico
Realizzazione del modello relativo all' "Insula II", con applicazione di tecniche di Rapid Prototyping

2002

STBI – Ambasciata di Francia, Roma
Ex Biblioteca, Complesso Monumentale di Trinità dei Monti
Incarico
Verifica dello stato di conservazione delle strutture lignee di copertura e del soffitto dipinto

11-18/5/2002

Kombinati Drurit, Pëje, Kosovo
Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
Missione volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

OTTOBRE 2002

Azienda del legno Fagus, Pogradec, Albania
Iniziativa promossa dall'Associazione Onlus VSP (Volontari Senior Professionali), nell'ambito di una collaborazione con UNV (United Nations Volunteers)
Missione (518/02) volta a promuovere iniziative di innovazione tecnologica
Conduzione di seminari e visite di studio presso i reparti

2002 (2001/03)

Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
Azienda di accessori metallici per mobili
Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto

2002

Xylon, Milano
pubblicazione
"Dal Progetto Amplerò a ...", in: *Xylon - Mensile per il commercio, l'industria, l'artigianato, la tecnologia del legno*, n.3, Milano, aprile, 2002

2002

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Articolo | <p>Disegnare, Roma pubblicazione “Un reticolo di quadrati per il profilo ovoidale del Colosseo”, in: <i>Disegnare – idee immagini</i>, n.25, Roma, 2002</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2000/01 Sapienza Università di Roma Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2000/01 Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale Contratto Conduzione del Corso: Laboratorio di prototipi</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2000/01 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno Contratto Conduzione del Corso: Produzione assistita da calcolatore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2000/01 Scuola Politecnica di Design, Milano Masters di Industrial, Interior, Transportation design Contratto Conduzione del corso: Tecnologia del legno Conduzione del corso: Modelli geometrici e analogici</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2001 Scuola Politecnica di Design, Milano Minimaster in progettazione del mobile per designers e operatori industriali brasiliani Contratto Conduzione di un modulo specialistico su: Modellazione/Prototipazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2001 COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro Master Progettisti di oggetti d'uso Contratto Conduzione del Corso Tecniche e metodi di rappresentazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>2001 (2000/13) ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano Osservatorio permanente per il design – Design Index Commissione tematica “Design per il Lavoro” Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di attività <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>26 V – 30 IX, 2001 Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Comune di Mantova, Casa del Mantegna Mostra “Leon Battista Alberti – Architetture, Modelli e Numeri” Curatore della Mostra Esposizione dei modelli lignei realizzati per la mostra albertiana del 1994 a Palazzo Te</p> |

- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001
Accademia Tedesca in Roma
Villa Massimo
Assistenza specialistica
Assistenza specialistica nell'attività di ristrutturazione delle opere lignee di copertura degli studi
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato
- 2001
IUAV, Venezia, sede di Tolentini
Aula Magna
Seminario: "Legno - Progetto e macchine a CN
Dal Progetto Ampiero a ...
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - libro
- MARZO 2001**
Università degli Studi di Pavia, Edizioni ETS
pubblicazione
"Analisi propedeutiche al restauro dei solai lignei di Palazzo Farnese a Roma", in *Soffitti lignei. Convegno internazionale di studi* (Giordano, L., a cura di), Pisa, Quaderni di Artes/1, Edizioni ETS, Atti del convegno: "Soffitti Lignei", Università di Pavia, 29-30 marzo 2001
- Date
 - Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001 (2001/03)
Agostino Ferrari Spa, Verderio Superiore, Lecco
Azienda di accessori metallici per mobili
Incarico per consulenza specialistica
Individuare nuovi termini per innovazione di prodotto
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale
- 2001
Projet Musarte, STG, Bruxelles, Belgio
pubblicazione
Ragazzo, F. (a cura di), *Manuale dei prodotti derivati dal patrimonio culturale*, Projet Musarte, STG, Bruxelles, 2001
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- 2001
ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
pubblicazione
"Il legno e le ali di Mercurio", in: *ADINEWS*, n.7/8, luglio/agosto, 2001
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- 2001
IDM – L'Industria del Mobile, Milano
pubblicazione
"Firenze-Zogno-Firenze, andata e ritorno telematica", in: *IDM-L'industria del mobile*, n.484, settembre, 2001
- Date
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- 2001
ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
pubblicazione
"Modellazione cosmopolita", in: *ADINEWS*, n.10, ottobre, 2001

-
- Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1999/00
Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto
Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la Modellazione**

• Date

1999/00

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Temi svolti
- Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo sede di attività
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Manuale

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Materiali e Modelli**

1999/00

Università degli Studi di Firenze
 Facoltà di Agraria, Diploma Universitario per la Tecnologia del Legno
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Produzione assistita da calcolatore**

1999/00

Scuola Politecnica di Design, Milano
 Masters di Industrial, Interior, Transportation design
 Contratto
 Conduzione del corso: **Tecnologia del legno**
 Conduzione del corso: **Modelli geometrici e analogici**

2000

Istituto Statale d'Arte di Reggio Calabria
 Corso di Riconversione non abilitante
 Ciclo di lezioni
Arte della modellistica, dell'Arredamento e della Scenotecnica

2000 (2000/13)

ADI – Associazione per il Disegno Industriale, Milano
 Osservatorio permanente per il design – Design Index)
 Commissione tematica "Design per il Lavoro"
 Partecipazione ai lavori di selezione dei prodotti

2000

Systèmes Ecologiques di Città di Castello, Perugia
 Progetto C.I.F.R.A.
 Collaborazione come esperto
 realizzazione di un modulo di formazione a distanza per operatori di PMI nel settore del legno

24/28 MAGGIO 2000

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo
 Fiera "Xylexpo 2000", Milan
 Curatore della mostra
 Realizzazione della mostra "Artifices Pre-Digitales, manufatti ad Ostia Antica"

2000

Associazione Modellisti Romani, Roma
 Mostra sui Borboni organizzata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Napoli
 Consulenza specialistica
 Realizzazione del modello ligneo del cosiddetto "Albergo dei Poveri", progettato dall'architetto settecentesco Vincenzo Fuga

GIUGNO 2000

Centro di Formazione "G. O. Bufalini", Consorzio SMAI, Città di Castello, Perugia
 pubblicazione
 "Manuale per la valorizzazione del mobile in stile Alta Val Tiberina", in: *Manuale per la valorizzazione del mobile in stile altotiberino*, Città di Castello, giugno, 2000

1998/99

Sapienza Università di Roma
 Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1998/99

Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale
 Contratto
 Conduzione del Corso: **Laboratorio di disegno automatico**

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Consorzio Legno Legno, DUDI – Sapienza Università di Roma, DUTL - Università degli Studi di Firenze, CMS Spa, Compensati Toro, AGB, FAPIL

Progetto "Door & Design, Portoncini in LVL

Coordinatore come Tutor del gruppo di studenti per i progetti

Esposizione presso la Fiera internazionale Saiedue di Bologna. 1999

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art.

Partenariato : Museum – Expresson, I.E.S.A. (Parigi), Francia; Museu Moli Paperer (Capellades – Barcellona), Spagna; Consorzio Altobello Persio (Matera), Fondazioni Orestyadi (Gibellina), Italia

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Società CMS Spa, Zogno, Bergamo

Showroom

Progetto

Progetto di un nuovo showroom finalizzato a migliorare la presentazione dei propri centri di lavoro a comando numerico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Comune di Roma – Assessorato per le Politiche del Territorio

Nuovo Piano Regolatore Generale

Piano di fattibilità

Redazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un grande modello della città di Roma secondo il nuovo Piano Regolatore Generale, in vista di una competizione internazionale

Studio di fattibilità di un modello in scala della Città di Roma secondo il Nuovo Piano Regolatore, Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche del Territorio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Diploma Universitario in Disegno Industriale

Contratto

Conduzione del Corso: **Processi e Metodi per la Produzione dell'Oggetto d'Uso**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997/98

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

Contratto

Conduzione del Corso: **Corso integrativo sulla realizzazione di modelli lignei, presso la Cattedra di Disegno per l'Architettura condotta dal prof. Massimo Giovannini**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Comunità SAMAN, Borgo Sabotino, Latina

Contratto

Conduzione Corso di Falegnameria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", Bari

Corso di Aggiornamento

Contratto

Spunti tecnologici e professionali utili a ristrutturare i saperi fabbrili nel versante artistico

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1998 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio, Belgio

Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l'art

Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

20/24 MAGGIO 1998

Fiera Interbimall, Milano

Società CMS Spa, Zogno

Curatore della mostra

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

Realizzazione della mostra “La copia lignea del letto d’osso di Amplero. Prove tecniche di «Bottega Virtuale»

1998

Teatro del Pavone, Perugia
Assistenza specialistica

ristrutturazione delle opere lignee di copertura della parte relativa al palcoscenico

1998

Accademia Tedesca, Roma
Villa Massimo
Studio preliminare

Stato di conservazione delle strutture lignee di copertura

1998

Centro Storico Comune di Roma
Percorso Pedonale Pantheon - Fontana di Trevi
Coordinamento tecnico

Realizzazione di modelli di fonderia per le stele di bronzo ad uso di ipovedenti

1998

Fondazione IDIS, Napoli
Parco della Scienza
Incarico

Realizzazione del modello ligneo “Dualis Theoriae Documenta - aggregazione concentrica dei cinque poliedri platonici” (versione 2)

1998

Paestum, Museo Archeologico, Salerno
Incarico

Realizzazione del modello ligneo in scala dell'Ecclesiasterion

MAGGIO/GIUGNO 1998

Business Stone, Milano
pubblicazione

“La Bottega Virtuale: nuovi paradigmi del conservare e del costruire”, in: *Business/Stone*, n. 28, maggio/giugno, (3) 1998

1996/97

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

1997

COSMOB – Consorzio del Mobile, Pesaro
Master Progettisti di oggetti d’uso
Contratto

Conduzione del Corso **Tecniche di Laboratorio**

1997 (1997/99)

S.T.G (Services Techniques Globaux), Bruxelles, Belgio
Progetto triennale Musart – développement des profils professionnelles dans le secteur des produits dérivés de l’art
Collaborazione, in qualità di coordinatore scientifico

Partecipazione alle sessioni internazionali di attività; redazione di un elaborato

1997

Politecnico di Bari
Dipartimento di Architettura e Urbanistica
Lezione magistrale

Tradizione e innovazione nei modelli lignei di architetture e città

1997

ISIA-Istituto Superiore per Industrie Artistiche, Roma
Lezione magistrale

Tecnica e geometria di un leggjo afgano, ovvero, messa a confronto di oggetti di cultura orientale con linguaggi evoluti di geometria e tecniche digitali

Per ulteriori informazioni:
www.feliceragazzo.it

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo, Roma
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Collelongo, L'Aquila
Museo archeologico, Laboratorio modelli Fratelli Fubelli, Roma
collaborazione

Coordinamento per la realizzazione della copia lignea del Letto d'Osso di Amplero

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Associazione "Roma 2004"
Visita a Roma del Comitato Olimpico Internazionale (ottobre 1996)
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro"; modello stabilmente esposto presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Comune di Roma (Dipartimento XII IV U. O.)
Servizio Edilizia Monumentale
Incarico

Assistenza specialistica per il restauro dei solai lignei dei Musei Capitolini

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1997

NADIR snc, Torino
Casa di Polibio, Casa dei Papiri, Pompei
Incarico

Ricostruzione grafica di manufatti lignei riferiti alla Casa di Polibio e alla Casa dei Papiri, Pompei

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Manuale

GIUGNO 1997

Manuale del Comune di Roma
pubblicazione

"La conservazione dei manufatti lignei", in: *Il Manuale del Comune di Roma, seconda edizione*, Roma, giugno 1997

- Date
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Articolo

GIUGNO 1997

Icaro, Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
pubblicazione

"Modelli di architetture, disegni e tecniche", in: *Icaro*, Reggio Calabria, 1997

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1995/96

Sapienza Università di Roma
Diploma Universitario in Disegno Industriale
Contratto

Conduzione del Corso: **Laboratorio di Disegno Industriale per la realizzazione di prototipi**

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996

Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
Palazzo Farnese in Roma (sede dell'Ambasciata di Francia presso lo Stato italiano), Volta d'onore di Villa Bonaparte (sede dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede)
Incarico

Consulenze specialistiche per l'indagine sullo stato di conservazione dei componenti lignei di tetti e solai

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1995/97)

Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo
Progetto Integrato Area di San Pietro
Incarico

Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1996 (1992/96)

Federlegno – Arredo, Roma
Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
Incarico

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1996 Archires Srl, Roma Convento di San Carlino alle Quattro Fontane Incarico Assistenza specialistica per il restauro delle parti lignee della biblioteca borrominiana presso il Convento di San Carlino alle Quattro Fontane, in Roma</p> <p>1996 Stileindustria, Milano pubblicazione "Artigiani, modelli, numeri", in: <i>stileindustria</i>, n. 6, 1996</p> <p>1996 Stileindustria. Milano Pubblicazione "Bottega virtuale", in: <i>stileindustria</i>, n. 7, 1996</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1995 (1995/97) Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo Progetto Integrato Area di San Pietro Incarico Coordinamento per la realizzazione del modello relativo al "Progetto Integrato Area di San Pietro".</p> <p>1995 Cité des Scinces et de l'Industrie de la Villette di Parigi, Francia Jeu des cordonnées – The game of coordinates Partecipazione Esposizione di una versione lignea dell'inedita "Macchina di Cartesio", realizzata per conto del professor Franco Ghione, ordinario di Geometria Algebrica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata</p> <p>1995 Comune di Montefiascone, Viterbo Costituendo Museo Incarico Coordinamento per la realizzazione di un primo gruppo di modelli sull'opera architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane</p> <p>1995 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p> <p>1995 Federlegno – Arredo, Roma Pubblicazione AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), <i>Federlegno/Arredo, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Lazio</i>, Roma, 1995</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1994 (1993/94) Ministero della Pubblica Istruzione, Roma Progetto Brocca, Area artistica Nomina Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94</p> <p>1994 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p> <p>1994 (1993/94) Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova mostra "Leon Battista Alberti" Incarico Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", a cura</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p> |

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
 - Libro
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Articolo
- Date
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Catalogo

dell'Alberti Group, organizzata dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; realizzazione in cui, per la prima volta nel settore della modellazione architettonica, sono stati applicate tecniche di stereotomia a controllo numerico

1994
 Federlegno – Arredo, Roma
 Pubblicazione
 AA. VV., (Ragazzo. F., a cura di), Federlegno/Arredo, *Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, Umbria*, Roma, 1994

1994
 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma
 Pubblicazione
 "Esperienze e problemi nella riproduzione di manufatti lapidei con l'uso di macchine a controllo numerico", in: *Ricerche di Storia dell'Arte*, n. 52, Roma, 1994

1994
 Olivetti/Electa, Milano
 Pubblicazione
 "Modelli lignei delle opere di Leon Battista Alberti alla mostra di Palazzo Te", in: Rykwert, J., Engel, A. (a cura di), *Leon Battista Alberti*, catalogo della mostra, Ivrea/Milano, Olivetti/Electa, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)
 Ministero della Pubblica Istruzione, Roma
 Progetto Brocca, Area artistica
 Nomina
Partecipazione al gruppo di lavoro per la revisione dei piani di studio e dei programmi dell'area artistica dell'Istruzione medio-superiore.1993-94

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993
 Istituto Statale d'Arte, Ancona
 Invito
Ciclo di incontri a carattere specialistico, tra legno e design

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1992/96)
 Federlegno – Arredo, Roma
 Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole
 Incarico
Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993
 Palazzo Pubblico di Siena
 Magazzini del Sale
 Incarico
Realizzazione di un modello ligneo relativo al "Bagno di Federico da Montefeltro" in Palazzo Ducale di Urbino, per la mostra "Francesco di Giorgio Architetto", a cura di Paolo Fiore e Manfredo Tafuri

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993 (1993/94)
 Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova
 mostra "Leon Battista Alberti"
 Incarico
Coordinamento per la realizzazione dei modelli architettonici per la mostra "Leon Battista Alberti", Mantova, Palazzo Te, 1994

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1993
 Ufficio Tecnico dell'Ambasciata di Francia a Roma (S.T.B.I.), Roma
 Villa Medici in Roma
 Incarico
Consulenza specialistica sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura di Villa Medici in Roma

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

1993
 INTERMARMOMACH, Verona
 convegno internazionale "La pietra e il suo doppio"
 Invito
Esperienze di riproduzioni con l'uso di macchine informatizzate a controllo numerico

- Date
- Tipo di azienda o settore

1993
 ARCo, Roma

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> • Atti | <p>Publicazione "La robotica e l'artigianato", in: <i>Manutenzione e recupero nella città storica</i>, Atti del I Convegno Nazionale, ARCo, Roma, 1993</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1991/92 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1991/92 Sapienza Università di Roma CMS Spa - Costruzioni Macchine Speciali, Zogno, Bergamo Organizzazione scientifica Organizzazione di uno specifico stage su temi attinenti l'applicazione di centri di lavoro a comando numerico nella realizzazione di componenti edilizi, in favore di studenti laureandi di Architettura per conto del Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia, Università di Roma "La Sapienza"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Tema trattato | <p>1992 Università degli Studi di Roma - Tor Vergata Aula Magna "Pietro Gismondi" Mostra Mostra personale di oggetti e disegni "L'Astratto e il Concreto nella Tecnica e nella Geometria"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1992 (1992/96) Federlegno – Arredo, Roma Progetto Cultura: il Legno nell'Arte; progetto sostenuto dal Ministero delle Risorse Agricole Incarico Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto Cultura: il Legno nell'Arte, regioni Umbria e Lazio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Manuale | <p>7/3//1992 Col.Legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna Publicazione "Maquetes. Aplicació en la diagnosi d'estructures de fusta", in: <i>Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta</i>, Barcellona, 1995</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>1992 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Publicazione "L'uso delle macchine a controllo numerico nel rifacimento di componenti degradate delle opere architettoniche", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>1992 Ricerche di Storia dell'Arte, Roma Publicazione "L'èquerre allemande", in: <i>Ricerche di Storia dell'Arte</i>, n. 48, Roma, 1992</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Articolo | <p>LUGLIO/AGOSTO 1992 AU - Tecnologie Publicazione "Recupero dei manufatti lignei: materiali e sistemi pre-moderni", in: <i>AU Tecnologie – speciale Restauro dell'antico</i>, n. 10, luglio/agosto, Roma, 1992</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1990/91 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1990/91 Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi Contratto Corso integrativo (ex art. 25) sul tema Legno-Design</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date <p><i>Pagina 29 - Curriculum vitae di Ragazzo Felice</i></p> | <p>16-18/MAGGIO/1991</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p> |

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
 - Tema trattato

Col.legi d'Apparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcellona, Spagna
 Corso di specializzazione sul legno
 Invito
Metodologia de diagnosi d'humitats

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989/90
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990
 Sapienza Università di Roma
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Morfologia dei Componenti, Prof. Corrado Terzi
 Coordinamento scientifico
Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro formato presso la Cattedra di Morfologia dei Componenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", per la elaborazione di elementi di arredo tratti da iconografie pre-contemporanee, finalizzati ad un'esposizione presso la sezione "Archeologia dell'abitare – Riedizioni", mostra "Abitare il Tempo", Verona

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990 (1988/90)
 Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al gruppo multidisciplinare di esperti, radunati dall'Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), per fornire consulenze scientifiche al Consorzio Beni Culturali (CBC), al fine di redigere un manuale tecnico-operativo, finalizzato al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria", convenzionato con il Ministero dei Beni Culturali (art. 15, Legge 41/86)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990
 Sapienza Università di Roma
 Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Foyer del Teatro, Rettorato
 Consulenza
Progettazione di allestimenti e arredi speciali. Collaborazione all'organizzazione di mostre ed eventi

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1990
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica
Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988/89
 Istituto Statale d'Arte Roma II
 Sezione Disegno di Architettura
 Ruolo Ordinario
Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988/89
 Università degli Studi di Reggio Calabria
 Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli
 Contratto
Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 25)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1989 (1988/90)
 Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma
 Consorzio Beni Culturali (CBC),
 Specialista per il legno
Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: "Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria"

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

1989 (1987/89)
 Consorzio ILGI, Roma
 Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi
 Consulenza scientifica

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Atti

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Manuale

• Date

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di attività

• Catalogo

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo sede di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

1989

Consorzio ILGI, Roma
Il legno, gli strumenti e le tecniche
Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica per la realizzazione della video-cassetta "Il legno, gli strumenti e le tecniche"

1989

Parco Scientifico, Napoli
Mostra "Futuro-Remoto", Sezione dedicata a M. C. Escher, curata da Michele Emmer
Realizzazione

Realizzazione di un modello di "scala infinita" secondo L. Penrose

Realizzazione di un modello di "triangolo impossibile" secondo R. Penrose

1989

Servizio Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, di Parigi, Ufficio Scientifico dell'Ambasciata di Francia a Roma, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Triennale di Milano

mostra "L'occhio di Orus, itinerari nell'immaginario matematico", curata da Michele Emmer

Partecipazione

Realizzazione di modelli di configurazioni spaziali complesse e macchine per tracciare curve, tra cui il "Dualis theoriae documenta", il "Mazzocchio secondo il disegno di Paolo Uccello", la "Macchina di Cartesio", una macchina per costruire ellissi.

1989

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

mostra "Giulio Romano"

Partecipazione

Realizzazione di un modello ligneo di Villa Turini Lante secondo l'ipotesi ricostruttiva del professor Christoph L. Frommel,

Successiva esposizione tenuta presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Attualmente il modello è conservato presso Villa Turini Lante, sede dell'Institutum Romanum Finlandiae, Roma

1989

Congresso Nazionale Restauro del Legno, Firenze

Pubblicazione

"Il manuale del recupero del Comune di Roma. Tipologie ricorrenti tra il XV ed il XIX secolo di solai lignei", in: *Il Restauro del Legno, 2° Congresso Nazionale Restauro del Legno*, Atti, Firenze, 1989

1989

Manuale del Recupero del Comune di Roma

Pubblicazione

"Il modello in scala 1/5 del solaio quattrocentesco di Palazzo Nardini, in Roma" in: AA. VV., *Il Manuale del Recupero del Comune di Roma*, Roma, 1989 (intervento con Paolo Marconi)

1989

Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma

Pubblicazione

"La Macchina di Cartesio: aspetti tecnici e concettuali della realizzazione", in: AA. VV. *L'occhio di Horus – Itinerari dell'immaginario matematico*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1989 (intervento con Franco Ghione)

1987/88

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

1987/88

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

1988 (1988/90)

Istituto Cooperativo per l'Innovazione (ICIE), Roma

Consorzio Beni Culturali (CBC),

- Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

Specialista per il legno

Partecipazione, come specialista nel campo della conservazione del legno, al progetto: “Atlante Informatizzato dei Beni Architettonici e Ambientali della Calabria”

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1988 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi

Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Realizzazione

1988

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

incarico

Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Casa lignea di San Sperato”

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986/87

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1986/87

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987 (1987/89)

Consorzio ILGI, Roma

Botteghe d'Arte come Bene Culturale Rinveniente: le Sedi, il Mestiere, il Prodotto; diretto dal professor Paolo Marconi

Consulenza scientifica

Attività di consulenza scientifica; lezioni sulla tecnica della lavorazione del legno

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II

Laboratorio di Ebanisteria

Realizzazione

Realizzazione di un modello ligneo di tetto pre-contemporaneo dotato di caratteristiche antisismiche, desunto dal trattato “Masciari-Genoese” (1915), in riferimento alla ricerca diretta dal professor Paolo Marconi, in seno al Dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell’Università di Roma “La Sapienza”, per conto dell’Ufficio Speciale per gli Interventi nel Centro Storico del Comune di Roma.

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1987

Istituto Statale d'Arte – Roma II

Laboratorio di Ebanisteria

Realizzazione

Realizzazione del modello di solaio ligneo quattrocentesco di Palazzo Nardini in Roma, in riferimento alla ricerca diretta dal prof. Paolo Marconi

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86

Istituto Statale d'Arte Roma II

Sezione Disegno di Architettura

Ruolo Ordinario

Titolare della cattedra di Ebanisteria

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1985/86

Università degli Studi di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli

Contratto

Condizione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività

1986

Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Sezione “Spazio”, coordinata da Giulio Macchi

Partecipazione

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Esposizione del modello ligneo “Dualis theoriæ documenta - configurazione concentrica di poliedri regolari” (versione 1), basata sul concetto di dualità e ispirata al Libro XIII degli Elementi di Euclide, ai disegni di Leonardo nel De Divina Proportione di Luca Pacioli e al Orbium Planetarum Dimensiones et Distantias per Quinque Regularia Corpora Geometrica Exhibens del Mysterium Cosmographicum di Keplero.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1984/85 Istituto Statale d'Arte Roma II Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1984/85 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura, Cattedra di Disegno e Rilievo, Prof.ssa Flora Borrelli Contratto Conduzione di Corsi integrativi su temi di Disegno e Rilievo (ex art. 100)</p> <p>1985 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo alla “Chiesa lignea di Gallina”</p> <p>1985 Fiera Accent on Design, New York, Stati Uniti Mostra Italian Handicrafts – Modern Design meets Traditional Crafts Partecipazione Oggetti lignei originali</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1983/84 Utilizzazione presso CIDI – Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti</p> <p>1982/83 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1981/82 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1982 Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura incarico Realizzazione del modello ligneo relativo al “Villino ligneo svizzero”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1980/81 1979/80 1978/79 1977/78 1976/77 1975/76 1974/75 1973/74 1972/73</p> <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | <p>1971/72</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1972 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Grandi Magazzini Shibuya Seibu, Tokyo, Giappone Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1970/71 Istituto Statale d'Arte Roma II Sezione Disegno di Architettura Ruolo Ordinario per Concorso Nazionale Titolare della cattedra di Ebanisteria</p> <p>1971 Casa "Nazzareno Gabrielli", Tolentino, Macerata Showroom, Roma, Via Sant'Andrea delle Fratte Direzione tecnica Direzione dei lavori d'allestimento del progettato show-room da parte dello studio di design di Luigi Massoni, Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1969/70 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>1970 Gruppo industriale Guzzini, Recanati, Macerata DH – Desing House Collaborazione industriale Ideazione e messa in produzione del sistema di illuminazione "Progetto poliedra", prima lampada-sistema per il gruppo industriale Guzzini</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1968/69 1967/68 Istituto Statale d'Arte di Ancona Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo sede di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità | <p>1966/67 Istituto Statale d'Arte di Ancona Istituto Statale d'Arte di Bologna (limitatamente nei mesi di ottobre e novembre '66) Sezione Legno Arredamento Incarico a tempo indeterminato Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio</p> <p>LUGLIO/AGOSTO 1967 Prof Otello Caprara, Bologna Restauro di manufatti lignei storici Collaborazione Restauro del modello di Don Giovanni de' Medici, relativo al progetto di facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo, danneggiatosi in seguito all' alluvione del 1966</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | <p>1965/66 1964/65</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.feliceragazzo.it</p> |

- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1963/64

1962/63

Istituto Statale d'Arte di Ancona
Sezione Legno Arredamento
Incarico a tempo indeterminato (annuale nel 1962/63)
Titolare della cattedra di Arte dell'Intaglio

- Date
- Nome e indirizzo sede di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di attività
- Principali mansioni e responsabilità

1961

Istituto Statale d'Arte di Bologna
Concorso Internazionale del mobile di Cantù
Partecipazione

Primo premio per il tema: "Mobili singoli in legno", in gruppo formato dagli studenti: Egidio Agostoni, Gianni Neri, Claudio Cicognani. Giuria composta da: Arturo Molteni, Tommaso Ferraris, Carlo De Carli, Ignazio Gardella, Arne Jacobsen, Norberto Marchi, Gordon Russell, Gianfranco Guerrini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1961/62

Istituto Statale d'Arte di Bologna

Sezione Legno-Arredamento

Maestro d'Arte

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

13/07/1984

Ministero della Pubblica Istruzione, Ufficio Scolastico Interregionale per Lazio e Umbria

Discipline Geometrico Architettoniche, Classe 17

Abilitazione all'insegnamento di Discipline Geometrico Architettoniche

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA

adeguata

adeguata

adeguata

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho avuto modo di maturare capacità e competenze relazionali principalmente nell'ambito delle molteplici attività di carattere didattico e formativo, non soltanto in relazione a dirette lezioni frontali e seminari, ma anche prestando sensibilità e concretezza nei vari contesti associativi che ne rappresentano lo scenario scientifico e culturale. Riferendomi allo specifico del legno, mi sono sempre proteso a stabilire collegamenti tra contesti industriali legati alla produzione di strumentazioni tecniche innovative, settori industriali ed artigianali volti alla produzione di manufatti di eccellenza, istituzioni formative ai massimi livelli. In ordine ad una visione non dimidiata della vita, ho sempre accolto con favore ogni sorta di iniziativa culturale, o di svago, facendomi io stesso talvolta parte attiva, come andare a teatro o come passeggiare in un parco.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione

La partecipazione a molteplici missioni, anche in Paesi difficili e lontani, l'opportunità di coordinare attività lavorative e di consulenza specialistica di peculiare spessore professionale, l'impegno in organizzazioni volte a promuovere iniziative di carattere formativo, la dedizione nell'organizzare mostre ed esposizioni, lo

di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

scrupolo nell'approntamento di ogni quotidiano elaborato, è quanto mi ha permesso di maturare quella credibilità che si richiede per fronteggiare ogni situazione difficile in cui interagiscono nei momenti cruciali variegata figure personali.

Le prime e basilari competenze tecniche legate alle lavorazioni del legno e ai metodi di elaborazione progettuale di prodotti e manufatti le ho acquisite nel breve periodo formativo iniziale (Scuola d'Arte di Acqui Terme e Istituto d'Arte di Bologna), in concomitanza con un contatto diretto con l'azienda artigiana condotta da mio padre. Successivamente, in una chiave autodidatta, ma anche approfittando del precoce ruolo di docente (a partire dall'Istituto d'Arte di Ancona), più approfondite competenze tecniche ho avuto modo di acquisirle sul campo frequentando luoghi di lavoro specializzato e industrie qualificate, unitamente a centri di eccellenza formativa. Dopo un lungo periodo di esperienze a carattere analogico basato su tecniche convenzionali, a partire dalla metà degli anni '80, preso atto della ineluttabile prospettiva digitale anche nel campo delle lavorazioni del legno, ho messo in atto ogni iniziativa di autoformazione volta a padroneggiare sia le tecniche computerizzate di modellazione virtuale soprattutto 3D, sia di stereotomia computerizzata tramite CNC.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Il trentennale periodo di insegnamento nel settore dell'Istruzione Artistica, poi seguito da un quasi altrettanto trentennale periodo di insegnamento universitario disseminato presso diverse università, mi ha permesso di avere contatti diretti con eminenti e riconosciute figure del panorama artistico nazionale, le quali mi sono valse da orientamento e guida in ogni attività espressiva nel campo del disegno e della scrittura. Al tempo stesso, in taluni casi, è accaduto l'inverso, ovvero che eminenti e riconosciute personalità in campo artistico abbiano beneficiato dei miei insegnamenti. Per quanto riguarda la musica, che non so praticare, vi presto attenzione e tempo sul terreno dell'ascolto.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

- <http://www.tixemagazine.it/ragazzo-felice-reperti-attivi/>
- <http://www.woodlab.info/it/blog/intervista-al-prof-felice-ragazzo-il-legno-visto-dallalto/222/1055>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/evoluzione-ikea_13_748.htm
- <http://www.radiosapienza.net/le-nostre-lenti-puntata-prof-felice-ragazzo/>
- <http://matematica.unibocconi.it/libri/curve-policentriche>
- <http://www.adi-design.org/blog/il-design-attraverso-le-curve.html>
- http://www.matematicaerealta.it/mediateca/documenti/interventi_paestum/ragazzo_conflitto_d_angolo.pdf
- http://matematica-old.unibocconi.it/interventi/ragazzo/design_home.htm
- <http://www.admnetwork.it/index.php/2014/07/30/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno/>
- <http://www.adi-design.org/blog/uno-scienziato-del-legno.html>
- <http://www.ilnordnews.com/attualita/guglielmo-giordano-scienza-e-arte-del-legno-pubblicazione-sul-fondatore-della-moderna-tecnologia-del-legno/>
- <http://www.lavatoiocontumaciale.it/Multimediale/Flash/FeliceRagazzo.swf>
- http://www.materialdesign.it/it/post-it/aritmOlithosnumero-e-pietra_13_118.htm
- <http://www.villamondragone.it/archives/214>
- <http://www.cosmob.it/design/512-progettare-modellare-di-felice-ragazzo.html>
- <http://sdz.aiap.it/topografie/9436>
- <http://www.manifestodesign.it/ita/indexita.htm>

Interventi comparsi su vari media a riguardo del contributo recato nella realizzazione della Copia Lignea del Letto d'Osso di Amplero

- Multimagine**, La Bottega Virtuale (videotape VHS), Bergamo, 1997
- Corona, E.**, "Convegno su «La Bottega Virtuale»", in: Legno Cellulosa Carta, n. 2-3, agosto/dicembre, 1997 (Italia)
- "**La Bottega Virtuale**", in: Tecnimadera, n. 72, Settembre/Ottobre 1997, (Spagna)
- "**Digital technologies C. M. S. to produce a wooden version of Amplero's bed**", in: Datalignum, n. 133, novembre 1997 (Italia)
- "**High-Tech-Puzzle als des Rätsels Lösung**", in: Der Tischler, n. 22, novembre 1997 (Austria)
- "**2 000-årig CAD-replik**", in: Nordisk Träteknik, n. 20, novembre 1997 (Svezia)
- "**Grænsebrydende samarbejde**", in: Danske Mobler, n. 9, novembre 1997 (Danimarca)
- "**Il letto di Amplero tra passato e futuro**", in: Idm · L'Industria del Mobile, n. 438 novembre 1997 (Italia)
- "**Mit neuer Technik Kulturgut bewahrt**", in: Material + Technik Möbel, n. 6, novembre/dicembre 1997 (Germania)
- Brucato, G.**, "La Bottega Virtuale", in: LM · L'industria del legno e del mobile, n. 78, novembre/dicembre 1997 (Italia)
- Närdemann, C.**, "Zurück in die Zukunft", in: BM · Bau- und Möbelschreiner, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Digitalisiertes Totenbett**", in: HK · Holz- und Kunststoffverarbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Fertigungstechnik auf den Spuren altrömischer Kunst**", in: HOB · Die Holzbearbeitung, n. 12, dicembre 1997 (Germania)
- "**Le lit d'os d'Amplero, un péplum signé Cms**", in: Le Bois National, n. 1, gennaio 1998 (Francia)
- Posledni, E.**, "Technology and basic tools reproduce a masterpiece", in: FDM · Furniture Design & Manufacturing, n. 1, gennaio 1998 (Usa)
- Gallini, E.**, "Legge Ronchey. Cosa possono le macchine", in: Business/Stone, n. 26, gennaio/febbraio, (1) 1998 (Italia)
- "**Tecnica – Applicazioni di controllo numerico: il letto di Amplero**", in: Giornale del Marmo · International Stone Magazine, n. 211, gennaio/febbraio, 1998 (Italia)
- "**Gemeinsam stark: Modernste Technik und handwerkliche Tradition**", in: Nataurstein, n. 15, febbraio 1998 (Germania)
- "**Amplero, lit de la nuit des temps. L'usage du bois high-tech et l'artisanat**", in: Menuiserie, n. 25, febbraio 1988 (Belgio)
- "**Das Totenbett von Amplero**", in: Stein · Bauen Gestalten Erhalten, n. 3, marzo 1998 (Germania)
- Rubeo, S.**, "Le macchine che ricopiano l'antico", in: Xylon, n. 3, aprile 1998 (Italia)
- "**Tecnologia a controllo numerico per la riproduzione del letto di Amplero**", in: Marmo Macchine, n. 141, 3° bim. 1998 (Italia)