

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

PETTOELLO GIULIA
giulia.pettoello@uniroma1.it
Italiana
09/07/1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a)
 - Tipo di impiego

Ottobre 2019- in corso
Docente a contratto. Corso: "Disegno Digitale- Modulo di Fondamenti di Disegno" ICAR/17- 6CFU
Corso di Laurea di Design. Facoltà di Architettura. Università La Sapienza di Roma.

- Date (da-a)
 - Tipo di impiego

Ottobre 2019-in corso
Docente a contratto. Corso: "Illustrazione di moda" ICAR/17- 12CFU
Scienze della moda e del costume - L3. Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi Orientali dell'**Università La Sapienza di Roma.**

- Date (da-a)
 - Tipo di impiego

Febbraio 2019-Giugno 2019
Docente a contratto. Corso: The Science of Drawing II- ICAR/17- lingua inglese - 6 CFU - Università La Sapienza di Roma- Facoltà di Lettere e Filosofia – Fashion Studies. LM65.

- Date (da-a)
 - Tipo di impiego

Giugno 2017-Giugno 2018
Assegnista di Ricerca. Titolo della ricerca: "Data Management and ICT"
D.A.T.A. Project (Developing Abandoned Transurban Areas)
Università di Padova- ICEA- Dipartimento di Ingegneria Civile Edile ed Ambientale

- Date (da-a)
 - Tipo di impiego

Dicembre 2015-Giugno 2016
SWEET INN Italy srl (Roma: Italia). Holiday Apartments - Customized Design
Interior Designer- Realizzazione del concept, budget plans, allestimento e photo shooting

- Date (da-a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Luglio 2012-Gennaio 2013
FENDI srl LVMH Group (Largo Goldoni 420 00187 Roma, Italia; Parigi: Francia)
Alta moda e Fashion- Interior Designer

- Date (da-a)
 - Nome studio di Architettura
 - Tipo di impiego

Febbraio 2010-Luglio 2011
SNCUATRO (Valencia: Spagna)
Interior Designer- Progettazione architettonica, Interior Design, Render, modellazione 3D

ESPERIENZA DIDATTICA

- Date (da-a)
- Tipo di impiego

Ottobre 2013 - (ad oggi)

Tutor- Scienza della Rappresentazione I e II - ICAR/17- 8CFU- Responsabile Prof. E. Chiavoni, Prof. C. Bianchini. Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura. Attività di assistenza alla docenza. Lezioni relative alla modellazione 3D ed al disegno digitale, tradizionale ed integrato

- Date (da-a)
- Tipo di impiego

Ottobre 2016 – Febbraio 2017

Tutor- The Science of Drawing- ICAR/17- lingua inglese - 6 CFU - prof. Emanuela Chiavoni La Sapienza– Facoltà di Lettere e Filosofia – Fashion Studies.
-Attività di assistenza alla docenza. Lezione: Texture and Geometry.

- Date (da-a)
- Tipo di impiego

Ottobre 2016 – Febbraio 2017

Tutor- Architectural Survey- ICAR/17- lingua: inglese - 8 CFU- prof. Carlo Bianchini Sapienza Università di Roma– Facoltà di Architettura.
-Attività di assistenza alla docenza; esercitazioni di Rilievo utilizzando la Stazione Totale; lezioni tecniche riguardanti il disegno dell'architettura (a mano libera e digitale).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Titolo della qualifica rilasciata
- Nome istruzione
- Titolo Tesi

Gennaio 2013-Luglio2016

PHD- Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo- XXVIII ciclo- ICAR/17

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura. Relatori: prof.Carlo Bianchini, prof Emanuela Chiavoni, prof. Mario Docci.
"Mutable Museum: Il digitale per la valorizzazione dei beni culturali"

- Date (da – a)
- Titolo della qualifica rilasciata

Ottobre 2014-Dicembre 2014

VISITING PHD - Duke University- North Carolina. (Durham, North Carolina, U.S.A).

- Date (da – a)
- Titolo della qualifica rilasciata

Giugno 2012

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. Iscrizione all'albo dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con la matricola: N. 22715. Sezione A.

- Date (da – a)
- Titolo della qualifica rilasciata
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Titolo Tesi e votazione

Settembre 2006-Gennaio 2012

Laurea in Architettura quinquennale U.E. - Tesi sperimentale, Relatore: Prof. Mario Docci.

Facoltà di Architettura, La Sapienza (Roma: Italia)

"Dalla materia al digitale: il processo progettuale attraverso la metodologia del reverse modeling"
110 e Lode

- Date (da – a)
- Titolo della qualifica rilasciata
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Settembre 2009-Luglio2010

ERASMUS (Vincitrice della borsa di studio)

Universidad Politecnica de Valencia (Valencia: Spagna)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Gennaio 2013-Luglio2016

Liceo Classico Internazionale Virgilio (Roma: Italia)

COMPUTER SKILLS

European Computer Driving Licence - ECDL Jan.2006 - Programs: Adobe Illustrator, Photoshop, Premiere,, Rhinoceros 3d, Autocad, 3D Studio Max (3D Modeling and Rendering), Unity 3D, Oculus 3D, Photomodeler Scanner.

ALTRE LINGUE

INGLESE (CERTIFICAZIONE: British Council – level: Advanced -July 2005)

SPAGNOLO (CERTIFICAZIONE: DELE Instituto Cervantes: Nivel Superior –May 2006)

FRANCESE (CERTIFICAZIONE: DELF Centre d'Etudes S. Louis de France -Niveau B1 – 2006)

FINANZIAMENTI / PREMI

Winner of the "International competition EGA" 27/05/2010. (XIII International Congress of Architectural Graphic Expression).
ERASMUS Universidad Politecnica de Valencia. Coordinamento: Prof. Javier Seguí de la Riva.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (Selezione di 5 pubblicazioni)

-Pettoello G., (2019). 'Progetto grafico metropolitano: l'illustrazione urbana'. in Riflessioni: l'arte del disegno, il disegno dell'arte (Reflections: the art of drawing, the drawing of art), 41° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso Unione Italiana per il Disegno (UID). Perugia 19-20-21.

-Chiavoni E., Pettoello G., Diacodimitri A. (2018). "La rappresentazione notturna della città", in Bombassei E., Lucero H., Capellari F. (eds.), Campos, umbrales y poéticas del dibujo: libro de Actase de Resúmenes: VII Congreso Internacional y XV Congreso Nacional del Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines / Doralice Duque Sobral Filha , UniRío Editora, Río Cuarto (Argentina).

-Pettoello G., Stendardo L. (2018). 'Rigenerazione Urbana: un'approccio multidisciplinare' in Rivista "Disegno" UID Unione Italiana per il disegno.

-Pettoello G., Stendardo L., (2018). 'Trasformazione delle Aree Transurbane di Padova' in Rappresentazione/materiale/immateriale (Drawing as in-tangible representation), 40° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, XIV Congresso Unione Italiana per il Disegno (UID). Milano 13-14-15 settembre 2018. (Contributo sottoposto a blind peer review).

-Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Pettoello G. (2017). 'Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea a Roma. Conoscenza, documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati.' Aracne Editrice.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali