

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	INES PAOLUCCI
Indirizzo	
Telefono	348 5642467
e-mail	info@inespaolucci.it inespaolucci@pec.it
Sito web	www.inespaolucci.it
Data di nascita	06/06/1972
C.F.	PLCNSI72H46H501X
P.IVA	10158251008

POSIZIONE ATTUALE	Graphic e Product designer freelance
-------------------	--------------------------------------

SUMMARY	<p>Laureata in Disegno industriale e Comunicazione visiva all'Università di Roma "La Sapienza" – dove sono professore a contratto presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale – curo l'ideazione e la realizzazione grafica di prodotti editoriali, di sistemi di identità visiva e la comunicazione e l'allestimento di eventi per aziende e istituzioni tra le quali: MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Sapienza Università di Roma, Università di Tor Vergata, Good Shepherd International Foundation Onlus, IFAD - International Fund for Agricultural Development, Inarcassa, Fondazione Inarcassa. Ho disegnato prodotti per aziende (Slamp, Magis, Fasem). I miei lavori sono stati esposti in occasione di mostre personali e collettive tra le quali: "The New Italian Design - Il paesaggio mobile del nuovo design italiano"; "Quali cose siamo - III Triennale Design Museum"; "DcomeDesign - La mano, la mente e il cuore"; "Carta Vince Pietra Vince Forbici", mostra personale presso Fabriano Boutique - Roma.</p>
---------	--

SPECIALIZZAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Grafica editoriale - Identità istituzionale - Below the line - Grafica per la comunicazione e per l'allestimento di mostre ed eventi - Allestimenti e installazioni
------------------	---

ESPERIENZA LAVORATIVA	
Data	Gennaio 2018 – dicembre 2018
Posizione	Incarico di lavoratore autonomo
Datore di lavoro	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza, ricerca e progettazione grafica di format per la comunicazione visiva del Dipartimento Ricerca, Formazione, Educazione del Museo.
Data	Ottobre 2016 - Oggi
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Graphofeel Edizioni srl
Principali mansioni e responsabilità	Art direction, copertine e impaginazione di libri
Data	2011 -Oggi
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Fondazione Inarcassa
Principali mansioni e responsabilità	Immagine per eventi, convegni, seminari, workshop, Newsletter mensile.

Data	Febbraio 2017 – Luglio 2017
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Istituto della Memoria – Repubblica di San Marino
Principali mansioni e responsabilità	Grafica e allestimento delle mostre “Little Tony. Il Titano del Rock” e “Johnny Charlton. Preziosi da parete” presso Palazzo Graziani di San Marino Città (RSM)
Data	Settembre 2017 - Oggi
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	ASSPIC - Associazione Sammarinese Sostegno Patologie Invecchiamento Cerebrale
Principali mansioni e responsabilità	Identità grafica dell'associazione
Data	Maggio 2016 - oggi
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Gallura Rugs LLC
Principali mansioni e responsabilità	Identità grafica dell'azienda Gallura - tappeti sardi
Data	Marzo - Aprile 2016
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Università di Roma Tor Vergata - Sapienza Università di Roma - Università Roma Tre - Roma Capitale
Principali mansioni e responsabilità	Identità grafica del convegno e degli eventi “Shakespeare 2016. Memoria di Roma”
Data	Agosto 2015 - oggi
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	West12 srls
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'identità istituzionale dell'azienda
Data	Febbraio 2015 - Agosto 2015
Posizione	Incarico lavoro autonomo
Datore di lavoro	Dipartimento PDTA - Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico e impaginazione di libri e cataloghi
Data	Luglio - Agosto 2014
Posizione	Incarico di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Faro Games SrL
Principali mansioni e responsabilità	Immagine degli eventi e allestimento di una mostra per l'Estate Romana 2014
Data	Luglio 2013 - Agosto 2014
Posizione	Incarico lavoro autonomo
Datore di lavoro	Dipartimento PDTA - Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico e impaginazione di libri e cataloghi
Data	Febbraio 2014
Posizione	Incarico lavoro autonomo
Datore di lavoro	Big Easy Srl e Lottomatica Videolotrete Spa
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico di un libro pubblicato da Arcana Edizioni Comunicazione pubblicitaria degli eventi presso Las Vegas by Playpark a Piacenza
Data	Novembre 2013
Posizione	Prestazione per beneficenza
Datore di lavoro	Comitato Provinciale della Croce Rossa di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione del logotipo e di una brochure per il progetto AndreA
Data	2011 - 2013
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Good Shepherd International Foundation Onlus, Roma
Principali mansioni e responsabilità	Cataloghi, brochure, poster, espositori, Newsletter e altri strumenti comunicativi
Data	2011 - Presente

Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Associazione DcomeDesign, Milano
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di cataloghi, brochure, poster, presentazioni, allestimento di mostre ed eventi
Data	2011 - 2014
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Inarcassa - Cassa nazionale di Previdenza ed Assistenza per gli Architetti ed Ingegneri Liberi Professionisti
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dell'immagine di convegni, seminari, conferenze
Data	2011 - 2012
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Fondazione Architetti e Ingegneri Liberi Professionisti Iscritti Inarcassa
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione del logotipo, immagine coordinata, grafica per convegni, seminari, eventi, altro materiale promozionale
Data	Luglio 2010 - Settembre 2010
Datore di lavoro	IFAD - International Fund for Agricultural Development
Posizione	Professional Graphic design Consultant
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione grafica di pubblicazioni, newsletter, immagine per eventi e conferenze
Data	2009 - 2012
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Cyberion
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di Newsletter, poster e altro materiale di comunicazione per European Commission - Pro Inno Europe
Data	1999 - 2011
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Dipartimento ITACA - Sapienza Università di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Immagine per convegni, seminari, eventi, grafica editoriale
Data	2005 - 2009
Posizione	Graphic e Product designer
Datore di lavoro	Slamp SpA, Pomezia (Roma)
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di prodotti e di cataloghi aziendali
Data	2000 - 2006
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	Edizioni Luxflux, Roma
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico e Art direction di una rivista e di una collana di arte contemporanea pubblicata da Gangemi Editore, Roma
Data	2000 - 2006
Posizione	Graphic designer a progetto
Datore di lavoro	MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università la Sapienza Roma
Principali mansioni e responsabilità	Immagine coordinata, grafica per mostre ed eventi

DIDATTICA

Data	A.A. 2017-2018
Posizione	Professore a contratto di Atelier di design II
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale

Data	A.A. 2016-2017
Posizione	Professore a contratto di Atelier di design II
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	21/06/2016
Posizione	Workshop sulla tecnica del Pop-Up, nell'ambito di BookBa n.0 - Biblioteca aperta
Datore di lavoro	Biblioteca Ludovico Quaroni, Sapienza Università di Roma
Data	A.A. 2006-2007
Posizione	Professore a contratto di Laboratorio di modellazione per il disegno industriale 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	A.A. 2005-2006
Posizione	Professore a contratto Atelier di Grafica 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	2005
Posizione	Tutor Workshop
Datore di lavoro	Giorgio Fanti barattoli S.p.A. Casalecchio di Reno (BO)
Principali mansioni e responsabilità	Supporto per l'ideazione di nuove identità grafiche per il packaging dei prodotti
Data	A.A. 2004-2005
Posizione	Professore a contratto di Disegno industriale 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	A.A. 2002-2003
Posizione	Professore a contratto di Laboratorio di modellazione per il disegno industriale 1
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Disegno Industriale
Data	2001
Posizione	Contratto di insegnamento
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento, organizzazione didattica e gestione del Laboratorio di modellazione e simulazione del Dipartimento Itaca
Data	1999 - 2000
Posizione	Tutor
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Progetto Campus
Principali mansioni e responsabilità	Formazione degli studenti del Laboratorio del Dipartimento ITACA
Data	1998
Posizione	Assistente
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma - Sapienza Università di Roma, CdL in Disegno Industriale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al Corso di Grafica 1, prof Giovanni Lussu

PUBBLICAZIONI [autore]

	"RSVP. 1000 inviti di moda arte e design" Grafiche Mariano, 2009 con Patrizia Scarzella
	"Digital Patagonia" La giovane grafica argentina tra tradizione e globalizzazione in <i>DIID Disegno Industriale-Industrial Design</i> n.29/2007 con Chiara Athor Brolli
	Rubrica "In casa"

	In TimeOut Roma, 2002-2003
	Intervista a Francesca Lo Schiavo (con Patrizia Scarzella)

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE (1997 - 2010)

- "Quali cose siamo" - III Triennale Design Museum, a cura di Alessandro Mendini, La Triennale di Milano, 2010.
- "The New Italian Design - Il paesaggio mobile del nuovo design italiano", a cura di A. Branzi, La Triennale di Milano, 2006|2010; Cape Town, 2014; Bilbao, San Francisco e Santiago del Cile, 2013; Pechino e Nantou, 2012; Istanbul, 2010; Madrid, 2007.
- "Domino, gioco di materia", Biblioteca di S. M. Incoronata, Milano, 2009.
- "DcomeDesign - La mano, la mente e il cuore", a cura di Anty Pansera e Luisa Bocchietto, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, 2008; Alessandria d'Egitto, Biblioteca Alessandrina, 2008.
- "Lazio Life Style. An exhibition of the finest designers and artisans from the Lazio Region", a cura di Adi e Sviluppo lazio, Sydney, 6-8 novembre 2007.
- "Carta Vince Pietra Vince Forbici", personale, Fabriano Boutique, Roma, 6-26 ottobre 2007.
- "Donna&Design", Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Roma, 11 giugno-1 luglio 2007.
- "Orecchietta, dal gusto al design", a cura di Anty Pansera, Biblioteca Santa Maria Incoronata, Milano, Aprile 2007.
- "Encyclopedie", personale, libreria MEL-Giannino Stoppani, Roma 26 maggio-8 giugno 2006.
- "Diamond", installazione luminosa, Crudo, Roma, settembre 2005.
- "SOS design", Milano, aprile 2005.
- "IN luce", Casaidea-31a Mostra dell'Abitare, Fiera di Roma, febbraio-marzo 2005.
- Personale presso la galleria STOP.shop, Roma, febbraio 2005.
- "DAF"-Design Art Fair, Roma dicembre 2004.
- "Personal objects - Design X 18-25", Montevideo (Paraguay), Istituto Italiano de Cultura, dicembre 2004.
- Installazione presso il Supperclub-Roma, ottobre-novembre 2004.
- "YounGeneration", nell'ambito di Roma Design Più, Vetrina di Borghetto Flaminio, Roma, settembre 2004.
- "Sigla Young", SaloneSatellite, Milano, Aprile 2004.
- FactoryLSD "18,30", Superstudio 13, Milano Aprile 2003.
- Presentazione progetti vincitori concorso IKEA/Bravacasa, IKEA Roma-Anagnina, 2003.
- "Yallow-tag by Vibram", Milano, 2001.
- "Count Down Design", Milano, 2000.
- "Prodotti e Progetti 1995-2000", Museo Laboratorio di Arte Contemporanea di Roma, 2000.
- Alter point, Milano 2000.
- "designinformazione", Galleria Civica Guzzini, Recanati, 2000.
- "Prodotti e Progetti 2000", Museo laboratorio di Arte Contemporanea, Roma, 2000.
- "Prodotti e Progetti 1998", Facoltà di Sociologia Università di Roma "La Sapienza", Roma, 1998.
- "Officina delle Arti 2000", Casaidea-26a Mostra dell'Abitare, Fiera di Roma, 2000.
- "Easy Cooker", Chiesa di S. Chiara, Urbino, 1997.

TRASMISSIONI TELEVISIVE E RADIOFONICHE

	RSVP: l'arte dell'invito in mostra alla Design Library, Ultrafragola.tv, ottobre 2009
	"L'arte del riuso creativo", Rai Utile, 24 aprile 2007
	"Ines Paolucci & Daniele Statera - Adoratori della plastica". Puntata n.12 della serie televisiva "20/40 - Una non generazione si mette in gioco", CULT Network Italia, 22 settembre 2005
	Puntata della trasmissione radiofonica "Tour De Force: un immaginario a tappe", Radio Città Futura
	Intervista in occasione della presentazione della "Guida design Roma", Monti TV, 2005

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006	Stage presso Fasem International SpA, Vicopisano (Pisa)
2005	Laurea Magistrale in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva, Corso di Laurea In Disegno Industriale - Sapienza Università di Roma Votazione: 110/110 cum Laude
2002	Stage presso Flou SpA, Meda (Milano)
1998	Laurea in Disegno Industriale - Sapienza Università di Roma Votazione:100/100 cum laude
1997	Stage presso Fiat Auto - Innovazione sviluppo e design, Centro Stile Lancia, Torino
1990	Diploma di Maturità Classica

LINGUE

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese, francese

COMPETENZE TECNICHE

	Ottima conoscenza del sistema operativo Mac Os
	Ottima conoscenza dei principali software di desktop publishing, photoritocco e grafica vettoriale (Quark X-press, Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat)
	Ottima conoscenza dei software word processor e per la realizzazione di presentazioni (Microsoft Word, PowerPoint, Keynote)
	Creazione e gestione siti in Wordpress
	Social media management

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Roma, 20 luglio 2018

