

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SARA PALUMBO

ESPERIENZA LAVORATIVA E ACCADEMICA

- Date Da giugno 2008 – a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studiomasino.5
- Tipo di azienda o settore Via Cesare Beccaria 23, 00196 Roma
- Tipo di impiego Studio di progettazione. Design e Comunicazione Visiva
- Principali mansioni e responsabilità Contratto tempo indeterminato
- Senior graphic designer
- Date A. A 2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi "G. D'Annunzio" CH-PE
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento_
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica Laboratorio di Design della Comunicazione 2,
- Corso di Laurea in Design, Dipartimento di Architettura,
- Università "Gabriele d'Annunzio
- Date A. A 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi "G. D'Annunzio" CH-PE
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento_
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica Laboratorio di Design della Comunicazione 2,
- Corso di Laurea in Design, Dipartimento di Architettura,
- Università "Gabriele d'Annunzio

- Date A. A 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma La Sapienza
 - Tipo di azienda o settore Attività didattica integrativa nel laboratorio di Visual e Graphic Design I, corso di Laurea Magistrale Interclasse in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale. Prof.ssa Cristina Chiappini.
 - Tipo di impiego Tutoraggio studenti
- Principali mansioni e responsabilità

- Date A. A 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma La Sapienza
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione con il dipartimento di Architettura e Disegno dell'Università di Roma La Sapienza_ bando n 26 del 01/09/2016
- Principali mansioni e responsabilità "Supporto alla progettazione grafica identità visiva di stazione"
Senior graphic Designer

- Date Da febbraio 2013 - a febbraio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma La Sapienza
 - Tipo di impiego Attività didattica integrativa nel laboratorio di Sintesi Finale in Comunicazione Visiva e Multimediale, corso di Laurea Magistrale Interclasse in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale. Prof. Carlo Martino.
- Principali mansioni e responsabilità Tutoraggio studenti

- Date Da novembre 2013 – a novembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rdesign press, via Brunetti, 00186, Roma
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
- Principali mansioni e responsabilità Senior Graphic designer

- Date 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ed. Quodlibet Studio
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Collaborazione alla redazione di I designer del bagno, bathroom designers. Volume n°1 della collana "Casi e Cose di Design" a cura di C.Martino, R. De Fusco.
- Principali mansioni e responsabilità Redattore e ricerca

- Date Da giugno 2010 – a dicembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento D.A.T.A.
 - Tipo di azienda o settore Università di Roma La Sapienza
 - Tipo di impiego Contratto di Ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca
-
- Date Da febbraio 2009 – a gennaio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rdesign press, via Brunetti, 00186, Roma
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Collaborazione alla redazione dell'allegato "Design for made in Italy. Sistema design nelle imprese di Roma e del Lazio". Ed. RDesignpress Roma. ISSN 1594852-8
 - Principali mansioni e responsabilità Graphic Designer / redattore
-
- Date Da febbraio 2009 – a gennaio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rdesign press, via Brunetti, 00186, Roma
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Membro della redazione dell'allegato "Design for made in Italy. Sistema design nelle imprese di Roma e del Lazio". Ed. RDesignpress Roma. ISSN 1594852-8
 - Principali mansioni e responsabilità Graphic Designer / redattore
-
- Date febbraio 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento I.T.A.C.A. (industrial design, tecnologie nell'architettura, cultura dell'ambiente) Università di Roma La Sapienza
 - Tipo di azienda o settore Contratto di collaborazione con il dipartimento I.T.A.C.A. (industrial design, tecnologie nell'architettura, cultura dell'ambiente) dell'Università di Roma La Sapienza_ bando n 6 del 02/02/2009 "Sistema Design Lazio. Il sistema delle professioni"
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Graphic Designer

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>gennaio 2008</p> <p>Dipartimento I.T.A.C.A. (industrial design, tecnologie nell'architettura, cultura dell'ambiente) Università di Roma La Sapienza</p> <p>Contratto di collaborazione con il dipartimento I.T.A.C.A. (industrial design, tecnologie nell'architettura, cultura dell'ambiente) dell'Università di Roma La Sapienza _ bando n 6 del 10/12/2007 per elaborazione di immagini "Progetto di Identità per l'ex Gill – Concept and Corporate Image".</p> <p>Graphic Designer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio 2008</p> <p>Rdesign press, via Brunetti, 00186, Roma</p> <p>Casa Editrice</p> <p>Collaborazione alla rivista Disegno Industriale DIID, per in numero "Off Scale Design", numero monografico di Disegno Industriale, Innovazione e Ricerca; n°31 2008, ed. RDesignpress Roma, pp. XII-XVI. ISSN 1594852-8.</p> <p>Redattore e Ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2007 - ad oggi</p> <p>MAACK_Kalenarte, Museo all'aperto d'Arte Contemporanea, Casacalenda (Cb)</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Freelance</p> <p>Senior Graphic Designer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio 2006 - ad aprile 2007</p> <p>Artwo</p> <p>Viale Regina Margherita, 00198, Roma</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Contratto progetto</p> <p>Junior designer</p>

CORSI FORMAZIONE E WORKSHOP

- Date 6-7 Marzo 2015
- Nome e tipo di corso 1st International Conferences of Enviromental Design, MDA.
Politecnico di Milano.
- Qualifica conseguita Relatore e attestato di partecipazione
- Luogo Agrigento

- Date 13-17 Novembre 2014
- Nome e tipo di corso Workshop RE_ACTION Information Design Workshop 2014
con Martin Foessleitner, Giuseppe Attoma e la partecipazione di CFI –
Multicultural Organizational Psychology
- Qualifica conseguita Attestato partecipazione
- Luogo Bologna, presso Un altro studio

- Date 21-22 Novembre 2013
- Nome e tipo di corso corso di formazione: Come presentare una proposta di successo
nel Programma Quadro di ricerca e innovazione dell'UE
- Qualifica conseguita Attestato partecipazione
- Luogo Città Universitaria, La Sapienza, Università di Roma

- Date 19-20-21 Settembre 2013
- Nome e tipo di corso Osdotta Worshop
OSDOTTA _ READY
Re-thinking Environmental and Architectural technology and Design
- Qualifica conseguita Organizzazione partecipazione
- Luogo Piazza Fontanella Borghese, Facoltà di Architettura, La Sapienza,
Università di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date	2016 - oggi
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione formazione	Facolta di Architettura La Sapienza, Roma
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Cultore della materia della Facolta di Architettura La Sapienza, Roma per gli insegnamenti Coordinamento / Laboratori di Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
<ul style="list-style-type: none">• Date	2012– 2016
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione formazione	Phd in Progettazione Ambientale Facolta di Architettura, Dip. PDTA (Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura) La Sapienza, Roma
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Design e Comunicazione Visiva
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Dottorato di ricerca
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Terzo livello
<ul style="list-style-type: none">• Date	Da 2004 – a 2007
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione formazione	Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, La Sapienza, Roma
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Design e Comunicazione Visiva
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in Design e Comunicazione Visiva
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Secondo livello Votazione: 109/110
<ul style="list-style-type: none">• esperienze all'esterno	Progetto Erasmus, presso Hogeschool voor Kunsten Faculty of Visual Arts and Design. Utrecht, Olanda

- Date Da 2001 – a 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione
formazione Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, La Sapienza, Roma
- Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio Design e Comunicazione Visiva
- Qualifica conseguita Laurea triennale in Disegno Industriale
Votazione: 110/110 e lode
- Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente) Secondo livello

- Date Da 1996 – a 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione
formazione Liceo Scientifico
Diploma maturità
- Qualifica conseguita Votazione: 98/100

PREMI E RICONOSCIMENTI

selezione

- Date 2015
 - Nome Premio/ Riconoscimento Segnalazione ADI INDEX 2015
Volume: "Prodotti autarchici 1930-1944 architettura - design - moda. Studi sulla cultura del progetto per la tutela dei beni culturali"
 - Tipo di azienda o settore Rdesign press
 - Principali mansioni e responsabilità Senior graphic designer

- Date 2015
 - Nome Premio/ Riconoscimento Segnalazione ADI INDEX 2014
Volume: "Lezioni di Design. Manuale didattico di economia, sociologia, comunicazione, scienze esatte, ingegneria, scienze umanistiche, tecnologie, laboratori per il design."
 - Tipo di azienda o settore Rdesign press
 - Principali mansioni e responsabilità Senior graphic designer.

- Date 2015
 - Nome Premio/ Riconoscimento Premio "Eccellenze del design nel Lazio"

- Date 2012
 - Nome Premio/ Riconoscimento Primo premio
 - Tipo di azienda o settore Concorso internazionale di idee per la riqualificazione della Piazza del Popolo a Latina. Progetto: Hangar 3.0
 - Principali mansioni e responsabilità Senior graphic designer.

- Date 2011
 - Nome Premio/ Riconoscimento Vivere la città. Experience the city. Partecipazione al concorso internazionale SUN.LAB for a creative outdoor, promossa dal Fiere e Comunicazione e Rimini Fiere (tema urban outdoor), selezionata ed esposta al Sun Rimini 2011.
Il prodotto in mostra è "Pinfo", totem urbano informativo di navigazione pedonale. Prodotto da SYD communication.

- Date 2010
 - Nome Premio/ Riconoscimento Food design 6. Partecipazione al concorso internazionale "Food design 6" indetto da On Off (ottobre 2010), selezionata ed esposta a EATALY Torino, 25-27 ottobre 2010.

	Il prodotto in mostra è "Butterfly", finissimo cioccolato da assaporare con il caffè.
• Date	2008
• Nome Premio/ Riconoscimento	Extraordinary Every Day Travel Contest Alcantara. Partecipazione al concorso internazionale "Extraordinary Every Day Travel Contest" indetto da Alcantara (dicembre 2008), selezionata con menzione. Il prodotto in catalogo e in mostra a Parigi è "Covetbook, l'oggetto del desiderio", sovraccoperta in Alcantara, adattabile alle diverse dimensioni dei libri tascabili, immancabili compagni di viaggio.
• Date	2008
• Nome Premio/ Riconoscimento	Forme & Materie dell'Abitare. Partecipazione alla rassegna "Forme & Materie dell'Abitare", promossa dall'Assessorato alle Attività Produttive della Provincia di Roma (tema il riciclo, il riuso e il ridisegno), selezionata ed esposta a Casaidea 2008. Il prodotto in mostra è un sistema di contenitori nato riutilizzando e reinterpretando gli sfridi delle vele, "Rivelato" (versione a muro e da appendere)
• Date	2007
• Nome Premio/ Riconoscimento	Ceramics for breakfast. Partecipa al concorso internazionale "Ceramics for breakfast" indetto da Design Boom per il Macef (gennaio 2007), selezionata ed esposta in fiera a Milano, Macef gennaio 2007.
• Date	2005
• Nome Premio/ Riconoscimento	Progettazione di manifesti, campagna stampa e istituzionale per Poltrona Frau. Partecipazione al workshop organizzato dall'Università di Camerino UNICAM con Joel Alexandra per la realizzazione di layout di campagne stampa proposte a "Poltrona Frau". Concept per la campagna istituzionale 2006-2007 del Gruppo.
• Date	2004
• Nome Premio/ Riconoscimento	Una mappa per il Ravello Festival Collaborazione con l'associazione Ravello Festival insieme a Michele Spera e la S3 studium di Roma per la progettazione di una mappa della location del Festival. La mappa è stata esposta nel tunnel all'ingresso della città di Ravello.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

Ha conseguito nel marzo 2001 il Preliminary English Test (pass with merit) certificato University of Chambridge.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata ed alla formazione in ambiente internazionale, all'attività di relazione con il personale interno, la clientela e i fornitori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati, privilegiando comunque il teamwork e la condivisione di informazioni utili all'ottenimento del risultato

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi operativi: Windows XP-7 e Macintosh OS-X

pacchetto Office (Word, Powerpoint, Excel);

Esperienza di disegno CAD 2D e 3D: AutoCAD, Rhinoceros, Cinema 4d;

Progettazione, illustrazione e grafica: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop);

Print publishing (InDesign).

PATENTE O PATENTI

Patente B

PUBBLICAZIONI

In corso di pubblicazione

2019 S. Palumbo, "About Ettore. L'unicità del segno", in "Ettore Vitale. Segno Memoria Futuro", di E. Vitale. Milano: Aiap Edizioni.

2019 S. Palumbo, "Comunicare lo spazio-tempo. Un racconto multidimensionale", in "Archeologia per chi va in metro. La nuova stazione di San Giovanni a Roma" a cura di A.Farris, A.Grimaldi, F.Lambertucci. Quodlibet Edizioni. ISBN: 978-88-229-0350-1

2017 S.Palumbo, "Ispirandosi a Lina Bo Bardi. Identità visiva e sperimentazione nel laboratorio di progettazione grafica della Sapienza Università di Roma", in AA.VV., Catalogo della Mostra "Lina Bo Bardi enseignements partagés insegnamenti condivisi", ENSA de Paris-Belleville, Paris.

2015 S.Palumbo, voce biografica di Ronan e Erwan Bouroullec, IX Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani. pp.195-196. ISBN 978-88-12-00557-4

2015 S.Palumbo, voce biografica di Hella Jongerius, IX Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani. pp.9-10. ISBN 978-88-12-00557-4

2015 S.Palumbo, voce biografica di Leonardo Sonnoli, IX Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani. pp.548-549. ISBN 978-88-12-00557-4

2015 S.Palumbo, voce biografica di Jasper Morrison, IX Appendice dell'Enciclopedia Italiana Treccani. p.167. ISBN 978-88-12-00557-4

2015 S. Palumbo, V. Napoli, "Call to Action. 53 Call to action. Design for urban regeneration" in Atti della conferenza "ENVIRONMENTAL DESIGN Conference proceedings of the 1st International Conference on Environmental Design". pp. 53- 59. ISBN: 978-88-905-1603-0

2013 S.Palumbo "Acqua dosata. Progetti di design consapevole", in Arte e Critica n°73, gennaio-marzo, p.93. ISSN: 1591-2949

2011 S.Palumbo "Catalano. Strategie aziendali e nuove frontiere" in Il Design del bagno nella cultura d'impresa, (a cura di) C.Martino, D.Dardi, Milano: 24 ore Cultura, pp.152-157. ISBN 978-88-6116-137-5

2011 S.Palumbo. "Exhibit design: trasversalità e contaminazione", in DESIGN FOR MADE IN ITALY.

SISTEMA DESIGN NELLE IMPRESE DI ROMA E DEL LAZIO n°10, allegato alla rivista Diid_ disegno Industriale, Roma: RDesignpress, pp. 26-29. ISSN 1594852-8 _CLASSE A

2011 S.Palumbo. "Dante Ferretti", designer index, in DESIGN FOR MADE IN ITALY. SISTEMA DESIGN NELLE IMPRESE DI ROMA E DEL LAZIO n°10, allegato alla rivista Diid_ disegno Industriale, Roma: RDesignpress, p.32. ISSN 1594852-8 _CLASSE A

2009 S.Palumbo. "Quando l'etica vince sull'estetica", in DESIGN FOR MADE IN ITALY. SISTEMA DESIGN NELLE IMPRESE DI ROMA E DEL LAZIO n°3, allegato alla rivista Diid_ Disegno Industriale, Roma: RDesignpress, pp. 22-25. ISSN 1594852-8 _CLASSE A

2009 S.Palumbo. "Il Lusso, un mercato trasversale", in DESIGN FOR MADE IN ITALY. SISTEMA DESIGN NELLE IMPRESE DI ROMA E DEL LAZIO n°2, allegato alla rivista Diid_ Disegno Industriale, Roma: RDesignpress, pp. 46-49. ISSN 1594852-8 _CLASSE A

2008 S.Palumbo. "Hummer H1: like nothing else", in Diid_ Disegno Industriale, n°31, Roma: RDesignpress, pp. XII-XVI. ISSN 1594852-8 _CLASSE A

2007 S.Palumbo. "Tre 'prime donne' da un progetto comune", in Diid_ Disegno Industriale, n°24-25, Roma: RDesignpress, pp. 62-65. ISSN 1594852-8 _CLASSE A

2007 S.Palumbo. "Freno a Disco Brembo", in Diid_ Disegno Industriale, n°26, Roma: RDesignpress, pp. XII-XVI. ISSN 1594852-8 _CLASSE A