

Romolo Ottaviani

Curriculum vitae (Didattica) 2018

Laurea in Architettura, conseguita presso Università di Roma "La Sapienza". Tesi in Progettazione Urbana, relatore Prof. Antonino Terranova, correlatore Prof. Paolo Desideri, voto conseguito 110 e lode il 22/12/2000. Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e progettazione urbana, conseguito nell' A.A. 2005/2006 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara. Fonda, organizza e dirige diversi gruppi di ricerca indipendenti tra cui Stalker (1990) e con queste ricerche espone alle più importanti mostre internazionali di architettura tra cui: VII e XI Biennale di architettura di Venezia e Archilab 2004. Partecipa con il progetto Roman Holiday alla Biennale di architettura di Rotterdam del 2007 e vince premi come la Menzione speciale del Premio Bruno Zevi 2000, romArchitettura4 2010. Insegna dal 2006 presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Collabora con il dipartimento DIAP con ricerche sui temi del progetto urbano, dello spazio pubblico.

È stato redattore della rivista "Gomorra e visiting critic in numerose scuole d'arte e di architettura la sua attività progettuale e i suoi saggi teorici le sue mostre sono documentati sulle principali riviste d'arte e di architettura italiane ed estere.

Attività didattica:

Vince i seguenti bandi di incarico di docenza a contratto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza",

In qualità di responsabile del corso:

2017/18 ATELIER DI PUBLIC E EXHIBIT DESIGN - Canale B, CdL Disegno Industriale

2014/15 Corso di Allestimento, Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2013/14 Corso di Allestimento, Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2011/12 Corso di Allestimento, Corso di Laurea Architettura U.E.

2008/09 Laboratorio di Architettura degli Interni, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2007/08 Laboratorio di Fondamenti di Progettazione architettonica, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2006/07 Laboratorio di Fondamenti di Progettazione architettonica, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

Moduli:

2016/17 (Modulo ICAR 14) Laboratorio di Exhibit Design all'interno del Atelier di Exhibit Design (resp. Cecilia Cecchini), Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12,

2015/16 (Modulo ICAR 14) Laboratorio di Exhibit Design all'interno del Atelier di Exhibit Design resp. Cecilia Cecchini, Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12,

2011/12 (Mod.) Allestimenti Architettonici e Urbani, Laboratorio di Allestimento resp. L. Altarelli, Corso di Laurea MAIA

2010/11 (Mod.) Allestimenti Architettonici e Urbani, Laboratorio di Allestimento resp. L. Altarelli, Corso di Laurea MAIA

2009/10 (Mod.) Laboratorio di Architettura degli Interni ed Allestimento, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, resp. G. Rebecchini, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

2009/10 (Mod.) Storia degli Allestimenti urbani, Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea Sp. PSAAI

2008/09 (Mod.) Storia degli Allestimenti urbani, Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea Sp. PSAAI

2007/08 Tutoraggio Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2006/07 (Mod.) Materiali e Componenti Innovativi, Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2005/06 (Mod.) Progetto di Elementi di Arredo, Laboratorio di Architettura degli Interni, resp. G. Accasto, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

presso altre Facoltà e Istituzioni:

Presso l'Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana tra il 2005 e il 2006 tiene 2 seminari e 1 seminario al Master in Advanced Studies in Architecture of the Territory (MASarch); presso l'Accademia Adrianea tra il 2006 e il 2017 12 Seminari, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranesi_ Prix de Rome" e nel 2007, 2011 e 2014 3 seminari nel "Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia

Master, Dottorati:

2015 Responsabile del seminario "Lo spazio urbano e la coscienza dell'occhio: percezione, media, comunicazione." Dottorato in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali, Facoltà di Architettura Roma Tre, 17-20 marzo 2015

2013 Tiene un seminario nel "Master Universitario Scenografo", DIAP

2008/09 e 2006/07 Tiene 2 seminari, Master PARES, Master Universitario di II livello

Ricerca:

Assegni di ricerca presso il DiAP:

2013 RICERCHE E PROPOSTE RELATIVE ALL'AMPLIAMENTO E ALLA VALORIZZAZIONE DI VILLA ADRIANA. NUOVI SPAZI ARCHITETTONICI PER LA MUSEALIZZAZIONE E NUOVI ALLESTIMENTI PER LA CULTURA E LO SPETTACOLO (ICAR/14)

2010 L'INTERVENTO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE PER EVENTI LEGATI ALLA CULTURA E ALLO SPETTACOLO (ICAR/16)

Altre ricerche:

2018 Partecipa come membro del gruppo di ricerca alla consultazione scientifica su base progettuale PROGETTARE L'ARCHEOLOGIA 2018 – CALL FOR PROJECT INTERNAZIONALE PER LA GRANDE VILLA ADRIANA "DESIGNING THE BUFFER ZONE". Iniziativa bandita dall'ACCADEMIA ADRIANEA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA in partnership con l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e relativo Dipartimento beni culturali e Area concorsi. Gruppo di progettazione: Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara – Dd'A_Dipartimento di Architettura + n!studio + Studio di Architettura Romolo Ottaviani (coordinatori: Prof.ssa Paola Misino, Prof. Massimo Angrilli, Prof. Claudio Varagnoli)

2016 Partecipa come membro del gruppo di ricerca alla consultazione scientifica su base progettuale PROGETTARE L'ARCHEOLOGIA 2016 – CALL FOR PROJECT INTERNAZIONALE PER VIA DEI FORI IMPERIALI. Iniziativa bandita dall'ACCADEMIA ADRIANEA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA in partnership con l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e relativo Dipartimento beni culturali e Area concorsi. Gruppo di progettazione: Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara – Dd'A_Dipartimento di Architettura + n!studio + Studio di Architettura Romolo Ottaviani (coordinatori: prof.ssa Paola Misino e prof.ssa Susanna Ferrini)

2016 Partecipa come membro del gruppo di ricerca a "Il valore dei territori metropolitani, Archivio in uso, Stalker - Laboratorio di arte urbana, Ricerca realizzata in occasione della terza edizione di "Studio Roma" programma transdisciplinare sul contemporaneo. Gli esiti della ricerca sono stati esposti nell'omonima mostra nei locali dell'Istituto svizzero a Roma,. Studio Roma 2016 2 febbraio / 31 marzo 2016

2010/2011 Allestire l'antico. I grandi eventi della cultura e dell'arte nei siti archeologici. Lo spettacolo nell'archeologia e l'archeologia che dà spettacolo. Prin 2008, coordinatore M. Vaudetti

2007 "Roman Holiday" con Baukuh e M. Sabota, ricerca, commissionata BERLAGE INSTITUTE di Rotterdam per l'International Architecture Biennale Rotterdam Visionary Power

Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato con L. Altarelli:

La città teatro (2010), La luce e la modificazione della città esistente (2007), Città e architettura come sistema di oggetti (2007), Lightness. Allestimenti e Spazi pubblici (2006)

Principali pubblicazioni scientifiche:

2017 Paola Misino – Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara – Dd'A_Dipartimento di Architettura + Susanna Ferrini – n!studio + Romolo Ottaviani – Studio di Architettura Romolo Ottaviani, Pubblicazione degli esiti della ricerca realizzata dal gruppo sopracitato per la consultazione scientifica su base progettuale PROGETTARE L'ARCHEOLOGIA 2016 – CALL FOR PROJECT INTERNAZIONALE PER VIA DEI FORI IMPERIALI. Iniziativa bandita dall'ACCADEMIA ADRIANEA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA in partnership con l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e relativo Dipartimento beni culturali e Area concorsi, nel volume Piranesi Prix de Romeo – Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali, a cura di Luca Basso Peressut e Pier Federico Caliri, AION EDIZIONI, stampa Industria Grafica Bieffe Recanati (MC), ISBN 978-88-98262-48-9, pagg. 446-461

2016 R. Ottaviani, Aree archeologiche come spazi pubblici della contemporaneità, in Progettare Archeologia – teorie questioni prospettive, a cura di M. Bellotti, Accademia Adrianea Ed. Roma

2015 R. Ottaviani, Il lago dell'ex-Snia Viscosa, in MEMORABILIA a cura di S. Marini, A. Bertagna, G. Menziotti. Volume di RE-CYCLE ITALY, PRIN 2013/2016, ARACNE ed. S.r.l., Roma

2015 R. Ottaviani, Temporaneo, in "Il territorio e la ricerca – Teoria e progetto nel dottorato di ricerca in composizione architettonica – Pescara" a cura di P. Misino, Gangemi Ed. S.p.A – International Publishing, Roma

2014 R. Ottaviani, Ascoltare un territorio desiderante, in "Partecipazione e condivisione nella nuova progettualità urbana", a cura di F. Briguglio e A. Paolino, atti del Convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma 3 novembre 2014, Casa dell'Architettura Piazza Manfredo Fanti, 47, Roma

2013 R. Ottaviani, La strategia dei percorsi / Frigidarium e asse dell'acqua, in G. Donini, R. Ottaviani (a cura di), "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", collana DiAP PRINT / PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata

2012 R. Ottaviani, Temporary - The nomadic space of contemporary urban experience, Lulu.com, New York

2012 R. Ottaviani, Real Space - experiential architecture as tool for designing contemporary public space, Lulu.com, New York

2012 R. Ottaviani, Temporary Architecture, Lulu.com, New York

2012 R. Ottaviani, Percorsi del Frigidarium e dell'Asse dell'acqua, in "The Archaeological Musealization, Multidisciplinary intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture" a cura di M. Vaudetti, V. Minucciani e S. Canepa, Umberto Allemandi & C., Torino

2010 R. Ottaviani, La rigenerazione urbana attraverso l'esperienza dello spazio in G. Donini (a cura di), L'architettura degli allestimenti. Edizioni Kappa, Roma

2010 R. Ottaviani, "PERCEPIRE, INTERAGIRE, TRASFORMARE – Progetto e processo creativo individuale e collettivo", in "Linee del DAU", n°4, 2010 a cura di P. Colarossi, P. Ferri e A. Cappuccitti, DAU – Sapienza Università di Roma e Palombi & Partner

2007 R. Ottaviani, EVENTI DI MASSA - Torvergata. Il temporaneo nella città eterna, in "Una strana rivista " Gomorra" 1998-2007" a cura di Massimo Ilardi, Meltemi editore Srl, Roma

2007 L. Altarelli, R. Ottaviani (a cura di), Il Sublime Urbano – Architettura e new Media, Grandi Tascabili di Architettura, Gruppo Mancosu Editore, Roma, Lo spazio nomade dell'esperienza, Strategie urbane nella metropoli mediatici – L'esperienza singolare, plurale e a rete.