



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome/Cognome **Giuliana MOSCA**
e-mail giuliana.mosca@uniroma1.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 01/02/1986

1. Istruzione e formazione

Date	2013-2016 (titolo conseguito il 09/02/2017)
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura (ICAR/18) , Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXIX ciclo (con borsa)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Titolo della tesi	<i>Architettura a Perugia nel Quattrocento: committenza, artefici, linguaggi</i>
Supervisor della ricerca	Prof. Francesco Paolo Fiore, Prof.ssa Renata Samperi
Giudizio	Ottimo con lode
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istruzione superiore di III ciclo, EQF 8
Date	2013
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Camerino
Date	2010-2013 (titolo conseguito il 07/03/2013)
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione architettonica
Disciplina	Storia dell'Architettura (ICAR/18)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Titolo della tesi	<i>In media urbe. Pietro Barbo e il palazzo di San Marco a Roma</i>
Relatore	Prof. Maurizio Gargano
Votazione	110 e lode, dignità di pubblicazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istruzione superiore di II ciclo, EQF 7
Date	2006-2010 (titolo conseguito il 02/03/2010)
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Votazione	110 e lode
Livello nella classificazione nazionale	Istruzione superiore di I ciclo, EQF 6
Date	2000-2005
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico statale "G. Galilei", Terni
Votazione	100/100
Livello nella classificazione nazionale	Diploma di istruzione secondaria superiore, EQF 4
2. Esperienza didattica	
Date	a.a. 2016-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della Materia in Storia dell'Architettura (ICAR/18)
Principali attività e responsabilità	Collaborazione all'attività didattica e allo svolgimento degli esami di profitto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, corso Architetture del Contemporaneo (1960-2010), Prof.ssa Maria Ida Talamona
Date	a.a. 2016-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della Materia in Storia dell'Architettura (ICAR/18)
Principali attività e responsabilità	collaborazione all'attività didattica e allo svolgimento degli esami di profitto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza-Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso Tools and methods for architectural research, Prof. ssa Renata Samperi
Date	a.a. 2016-2017
Lavoro e posizione ricoperti	Cultore della Materia in Storia dell'Architettura (ICAR/18)
Principali attività e responsabilità	collaborazione all'attività didattica e allo svolgimento degli esami di profitto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza-Università di Roma, Facoltà di Architettura, corso Storia dell'Architettura antica e medievale, Prof.ssa Renata Samperi
Date	dall'a.a. 2012-2013 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della Materia in Storia dell'Architettura (ICAR/18)
Principali attività e responsabilità	collaborazione all'attività didattica e allo svolgimento degli esami di profitto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, corso di Storia dell'Architettura 2 B (XVII-XXI sec.), Prof. Maurizio Gargano
Date	a.a. 2011-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di Ateneo di tutorato
Principali attività e responsabilità	attività di supporto agli studenti, collaborazione alla organizzazione delle uscite didattiche e del viaggio studio

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, corso di Storia dell'Architettura 2 B (XVII-XXI sec.), prof. Maurizio Gargano
Date	a.a. 2010-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di Ateneo di tutorato
Principali attività e responsabilità	attività di supporto agli studenti, collaborazione alla organizzazione delle uscite didattiche e del viaggio studio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, corso di Storia dell'Architettura 2 B (XVII-XXI sec.), prof. Maurizio Gargano
Lezioni e conferenze tenute in ambito didattico	
Data	a.a. 2016-2017
Tema dell'intervento	<i>Architettura e Storia: Carlo Scarpa</i>
Corso	Architetture del Contemporaneo (1960-2010), Prof.ssa Maria Ida Talamona, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Data	a.a. 2016-2017
Tema dell'intervento	<i>«Monumentality». Ricerca e architetture di Louis Kahn</i>
Corso	Architetture del Contemporaneo (1960-2010), Prof.ssa Maria Ida Talamona, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Data	a.a. 2016-2017
Tema dell'intervento	<i>«Complexity and contradiction in Architecture»: ricerca e architetture di Venturi, Scott Brown & Associates</i>
Corso	Architetture del Contemporaneo (1960-2010), Prof.ssa Maria Ida Talamona, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Data	a.a. 2015-2016
Tema dell'intervento	<i>La basilica di San Francesco ad Assisi</i>
Corso	Storia dell'Architettura antica e medievale, Prof.ssa Renata Samperi, "Sapienza" – Università di Roma, Facoltà di Architettura
Data	dall'a.a. 2013-2014 all'a.a. 2016-2017
Tema dell'intervento	<i>Il Deutscher Werkbund e il Bauhaus</i>
Corso	Storia dell'Architettura 2 B (XVII-XXI sec.), Prof. Maurizio Gargano, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Data	dall'a.a. 2013-2014 all'a.a. 2016-2017
Tema dell'intervento	<i>Architettura in Italia nel primo e nel secondo dopoguerra</i>
Corso	Storia dell'Architettura 2 B (XVII-XXI sec.), prof. Maurizio Gargano, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Data	dall'a.a. 2013-2014 all'a.a. 2016-2017
Tema dell'intervento	<i>Il Barocco a Torino: Guarino Guarini e Filippo Juvarra</i>
Corso	Storia dell'Architettura 2 B (XVII-XXI sec.), prof. Maurizio Gargano, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Data	a.a. 2011-2012, 2012-2013
Tema dell'intervento	<i>Alvar Aalto e l'architettura moderna in Scandinavia</i>
Corso	Storia dell'Architettura 2 B (XVII-XXI sec.), prof. Maurizio Gargano, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
3. Attività scientifica	
Date	In corso
Lavoro o posizione ricoperti	componente del gruppo di ricerca impegnato nel progetto <i>Foligno. I palazzi e la città dal Rinascimento al Neoclassico</i> , responsabile Prof. Saverio Sturm, Università degli Studi Roma Tre
Principali attività e responsabilità	Ricerca bibliografica e archivistica, redazione di schede relative a palazzi privati quattro-cinquecenteschi di Foligno
Date	2015 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	componente del gruppo di ricerca impegnato nel progetto <i>Costruzione e diffusione della "bella maniera" nella prima metà del Cinquecento: collaborazioni e confronti tra protagonisti dell'architettura</i> , responsabile Prof.ssa Renata Samperi, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Date	2014 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	componente del gruppo di ricerca impegnato nel progetto <i>La ricerca della "bella maniera" nell'architettura del primo Cinquecento: progetti, fabbriche, rappresentazioni, tra regola e licenza</i> , responsabile Prof.ssa Renata Samperi, Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Date	novembre 2013- ottobre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Dottoranda in Storia dell'Architettura (ICAR/18) , Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXIX ciclo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Date	agosto 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Residente presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi , nell'ambito del programma <i>Le Promesse dell'Arte</i>
Principali attività e responsabilità	Ricerca bibliografica e archivistica sulla storia urbana e architettonica dell'Hôtel de Galliffet (XVII-XX sec.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varenne, 75007 Parigi
Date	luglio-novembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare di borsa di ricerca post-laurea sul tema <i>La storia dell'Hôtel de Galliffet a Parigi</i> (responsabile Prof.ssa Elisabetta Pallottino, Università degli Studi Roma Tre)
Principali attività e responsabilità	Ricerca bibliografica e archivistica sulla storia urbana e architettonica dell'Hôtel de Galliffet a Parigi, redazione di elaborati destinati alla pubblicazione di un volume monografico sulla storia dell'architettura e dei restauri dell'edificio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Partecipazione a convegni e conferenze	
Data	2017
Convegno/Conferenza/Seminario	“La costruzione della forma. Architettura nell’Italia medievale”, convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni, Roma, Facoltà di Architettura 22-25 maggio 2017
Titolo dell’intervento	<i>La prima fase della fabbrica dell’oratorio di San Bernardino a Perugia e l’architettura tardogotica umbra</i>
Data	2016
Convegno/Conferenza/Seminario	“Gubbio dal comune alla signoria: mutamenti sociali e nuovi assetti urbanistici di una città medievale”, Gubbio 16-17 dicembre 2016
Titolo dell’intervento	<i>Modelli e soluzioni architettoniche tra Urbino, Gubbio e Perugia</i>
Data	2016
Convegno/Conferenza/Seminario	Ciclo di Conferenze “Perugia 1416”, Perugia 11 ottobre 2016
Titolo dell’intervento	<i>Perugia tra XIV e XV secolo: una città in trasformazione</i> (con Prof. Manuel Vaquero Piñeiro, Università degli Studi di Perugia)
Data	2016
Convegno/Conferenza/Seminario	Presentazione del libro <i>Architettura e restauri: la storia incompiuta dell’Hôtel de Galliffet</i> , Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 13 giugno 2016 (con Sara D’Abate, Università degli Studi Roma Tre)
Data	2013
Convegno/Conferenza/Seminario	Conferenza conclusiva del lavoro di ricerca condotto nell’ambito del programma <i>Le promesse dell’Arte</i> , Istituto Italiano di Cultura di Parigi
Titolo dell’intervento	<i>L’Hôtel de Galliffet</i> (con Sara D’Abate, Università degli Studi Roma Tre)
Data	2013
Convegno/Conferenza/Seminario	Presentazione del restauro delle superfici dipinte e delle epigrafi della Loggetta del mezzanino di Palazzo Venezia, Roma, Sala della Crociera, 4 novembre 2013
Titolo dell’intervento	<i>Il progetto e le trasformazioni del Palazzo di Venezia</i>
Data	2013
Convegno/Conferenza/Seminario	Convegno internazionale “Early modern Rome 2”, Centro Studi di Roma, University of California, Roma 10-12 ottobre 2013
Titolo dell’intervento	<i>Il palazzo di Venezia da palazzo cardinalizio a palazzo apostolico: il progetto e la fabbrica</i>
4. Esperienze formative, corsi, seminari	
Date	16-18 giugno 2016
Attività	29° Seminario di Storia dell’Architettura: <i>Palladio e la Roma di Antonio da Sangallo il Giovane</i>
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Contrà Porti 11, 36100 Vicenza
Date	13-14 luglio 2015
Attività	Corso sull’utilizzo della stazione totale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Laboratorio di Innovazione per il rilevamento, la rappresentazione e l'analisi dell'architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza-Università di Roma
Date	23-29 luglio 2014
Attività	Corso <i>Strumenti e tecniche per il rilievo e la rappresentazione 3D dell'archeologia e dell'architettura</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Date	13-14 luglio 2015
Attività	Giornate di Studi: <i>Vitruvio, disegno e architettura tra l'antico e il Cinquecento</i> (partecipazione con borsa)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Centro Studi Vitruviani, via Vitruvio 9, 61032 Fano

5. Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B 2	C 1	B 2	B 2	B 2
C 1	C 1	B 2	B 2	B 2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze tecniche	Rilievo architettonico diretto, rilievo fotogrammetrico, rilievo architettonico con stazione totale
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza e utilizzo dei seguenti programmi: pacchetto Office: Word, Excel, Power Point, Access; Autodesk Autocad; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe Indesign; Agisoft Photoscan; Sketchup
Patente	Patente di guida di tipo B

Roma, 29/05/2017

Giuliana Mosca

