

# **Bando di concorso per l'affidamento di incarichi di insegnamento retribuiti per l'a.a. 2019/2020**

---

*Bando n. 1/2019*

*Rep. n. 35/2019*

*Prot. n. 519 del 15.07.2019 - Class. VII/16*

**Angela Giambattista**

---

***Curriculum dell'attività scientifica e professionale  
in formato esteso***

Roma, 25. 07. 2019

Firma

A handwritten signature in black ink that reads "Angela Giambattista". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.

## 1. Informazioni personali

Nome e Cognome

**Angela Giambattista**

## 2. Formazione

### 3.1 Titoli di Studio

Anno	Tipo	Istituzione	Attività
2017	<b>International PhD</b> in Design e Innovazione (SSD ICAR/13)	Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli	Product design, innovazione e nuovi sistemi di prodotto; Strategie e nuovi scenari del design per lo sviluppo sostenibile e competitivo; Design per i sistemi territoriali di impresa; Design e energie rinnovabili <b>Tesi: Design For Care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico</b> Tutor: Prof. Mario Buono, co-tutor: Prof. Loredana Di Lucchio, co-tutor internazionale: prof. Emilia Duarte.
2012	<b>Laurea Magistrale</b> in Design del Prodotto	Sapienza Università di Roma	Design del Prodotto, Innovazione di Prodotto; Cultura d'impresa; Modellazione e Tecnologie Multimediali; Culture Del Progetto; Estetica; Rapid Manufacturing e Prototyping <b>Tesi: Design Concreto; Voto: 110/110</b> Relatore: Prof. Carlo Martino
2008	<b>Laurea Triennale</b> in Disegno Industriale	Sapienza Università di Roma	Product Design, Rapid Manufacturing e Prototyping; Visual Design, Exhibit Design, Matematica, Fisica, Statica, Economia, Lingue straniere (Inglese) <b>Tesi: Ingegnerizzazione di un prodotto in ceramica; Voto: 107/110</b> Relatore: Prof. Loredana Di Lucchio

### 3.2. Altri titoli, diplomi e onorificenze (n°12)

n°	Anno	Tipo	Descrizione	Istituzione
1.	2019	<b>Attestato di Selezione</b>	NTT_ neurosurgery training tool: improving medical training through reality-based models. Progetto di Ricerca Selezionato nel Quadro di Riferimento Scientifico_culturale: Design e sperimentazione	SID - Società Italiana di Design
2.	2018/19	<b>Membro Area Didattica</b>	Membro di Area Didattica 3 - Disegno Industriale - in qualità di Professore a Contratto	Sapienza Università di Roma
3.	2018/19 2017/18	<b>Culture della Materia</b>	Conferimento della qualifica di culture della materia e terzo membro per le Commissioni di Esame con riferimento agli insegnamenti sottoelencati: - Product Design Studio 3, ICAR/13, 12 Cfù, CdL in	Sapienza Università di Roma

			Disegno Industriale; - Atelier di Design 3, ICAR/13, 9 Cfu, CdL in Disegno Industriale; - Design Issue, ICAR/13, 6 Cfu, CdLM in Product Design.	
4.	2018	<b>Membership</b>	Iscrizione alla SID - Società Italiana di Design in qualità di Socio Ordinario.	SID - Società Italiana di Design
5.	2017	<b>Membership</b>	Iscrizione alla SID - Società Italiana di Design in qualità di Socio Ordinario.	SID - Società Italiana di Design
6.	Dal 2017	<b>Iscrizione Graduatorie d'istituto</b>	Idoneità per l'insegnamento nelle nel triennio 2017/20 per le classi A-01, Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado; A-16 Disegno artistico e modellazione odontotecnica nella scuola secondaria di II grado; A-60 Tecnologia nella scuola secondaria di I grado	MIUR - Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
7.	2016	<b>Attestato di Partecipazione</b>	Partecipazione al <b>FRID- Forum nazionale dei Dottorandi di Ricerca in Design, seconda edizione</b>	Università Iuav di Venezia
8.	2015	<b>Attestato di Partecipazione</b>	Partecipazione a <b>IDAU, 1º Simpósio de Interação de Pesquisa em Design, Arquitetura e Urbanismo.</b>	UNESP, Universidade Estadual Paulista
9.	2015	<b>Certificate of International Research</b>	<b>Partecipazione come membro dell'Unità di Ricerca nel Dip. UNIDCOM</b> per attività sperimentali riguardanti l'Emotional design in termini di user test mediante le tecniche della virtual reality e dell'eye tracking, nonché l'analisi dei dati oggettivi e soggettivi derivanti dai test effettuati sugli utenti.	IADE Creative University, Dipartimento UNIDCOM, Lisbona
10.	2013	<b>Corso di formazione</b>	<b>Corso di formazione sulla progettazione europea.</b> Come presentare una proposta di successo nel Programma Quadro di Ricerca e Innovazione dell'UE	Sapienza Università di Roma
11.	2010	<b>Attestato di Partecipazione</b>	Partecipazione al <b>Workshop di Design</b> nell'ambito della manifestazione <b>Sostengo Il Sostenibile</b> durante la Settimana Europea dell'energia sostenibile (EUSEW)	HILAC, ho inventato l'acqua-calda
12.	2005	<b>Corso di formazione</b>	<b>Corso di "Basi Biotecnologiche della civiltà umana".</b>	Università degli Studi del Molise

### 3. Contratti di Ricerca, Borse di Studio e Incarichi di Ricerca (n°7)

I Contratti di Ricerca, le Borse di Studio e gli Incarichi Ricerca di seguito riportati, per un totale complessivo di n°7 voci ascrivibili ad un arco temporale che va dal 2011 ad oggi, evidenziano un evidente interesse per le attività di ricerca scientifica nato già prima della conclusione degli Studi Magistrali, avvenuta nel 2012, e maturato successivamente in contesti scientifici nazionali ed internazionali grazie agli incarichi ottenuti presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento PDTA), Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli e il Dipartimento UNIDCOM-IADE Creative University, Lisbona.

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Tipo</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Sede</i>
1.	2018/ in corso	Assegno di Ricerca	<b>Assegno di Ricerca categoria A) – Tipologia II) ICAR/13</b> della durata di un anno per il progetto ricerca <b>Healthcare Design Lab. Il Design per l'innovazione di contesti produttivi nel settore dell'Industria della Salute attraverso il dialogo creativo tra Università e PMI</b>	Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma
2.	2016/ 2018	Assegno di Ricerca	<b>Assegno di Ricerca categoria B) – Tipologia I) ICAR/13</b> della durata di un anno* per il progetto ricerca <b>SAPERI &amp; Co. - Sapienza Enhances Research, Innovation &amp; Coworking</b> - Lab. Sapienza Design Factory. <i>*Assegno terminato il 02/05/2018 per effetto della sospensione dovuta alla maternità obbligatoria</i>	Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma
3.	2016	Incarico di Ricerca	<b>Incarico di Ricerca</b> per attività di analisi e sviluppo di forme di <b>didattica applicata nel campo del Design del Prodotto</b> per studenti provenienti da paesi extra-europei, in particolare per le attività di sperimentazione sul <b>Design for User Experience</b> legate alle nuove tecnologie, a supporto della didattica del CdLM in Product Design	Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma
4.	2015	Grant for Visiting PhD Researcher	<b>Membro dell'Unità di Ricerca</b> per il progetto <b>MONarCH – Multi-Robot Cognitive Systems Operating in Hospitals, FP7-ICT-2011-9-601033</b> . Principali attività: sviluppo di prototipi 3D, user tests tramite eye tracking e realtà aumentata; raccolta dati oggettivi e soggettivi.	Dipartimento UNDICOM-IADE Creative University, Lisbona
5.	2013	Borsa di Studio	<b>Borsa di Studio</b> della durata di 3 anni per il Dottorato Internazionale in Design e Innovazione della Seconda Università di Napoli, ciclo XXVIII°	Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
6.	2012	Contratto di Ricerca	<b>Ingegnierizzazione di prodotto e la realizzazione di un prototipo pre-serie</b> di una Incubatrice neonatale compatibile MRI nell'ambito del <b>Finanziamento della Regione Lazio Por-Fer 2007-2013 'Progetti di RSI per le PMI'</b>	Dipartimento PDTA. Laboratorio Sapienza Design Factory
7.	2011	Borsa di Ricerca	<b>Borsa di Ricerca</b> per attività di supporto al funzionamento della struttura Laboratorio Sapienza Design Factory nell'ambito del <b>Rapid Manufacturing e Prototyping</b> .	Dipartimento PDTA. Lab. Sapienza Design Factory

#### 4. Attività di Ricerca Scientifica (n°29)

Le Attività di Ricerca Scientifica qui elencate, per un totale complessivo di n°29 voci ascrivibili ad un arco temporale che va dal 2012 ad oggi, vanno a sostanziare gli interessi scientifici negli assi di ricerca 'Design per l'Healthcare' e 'Innovazione Design-Driven' evidenziando un costante lavoro scientifico finalizzato al raggiungimento di finanziamenti su Bandi Competitivi a carattere nazionale e/o internazionale (n°14) e/o per Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati per Attività Sperimentali e/o di Trasferimento Tecnologico (n°15) svolta sia nel ruolo di Investigator che di Principal Investigator.

##### 5.1 Partecipazione Scientifica a Progetti di Ricerca (n°14)

n°	Anno	Ruolo	Progetto di Ricerca	Istituzione
1.	2019	Investigator	<b>Progetto di Ricerca – Bandi di Ateneo Sapienza Università di Roma</b> NTT_ NEUROSURGERY TRAINING TOOL: IMPROVING MEDICAL TRAINING THROUGH REALITY-BASED MODELS Attività: Predisposizione del progetto di ricerca	Sapienza Università di Roma. P.le Aldo Moro, 5 – 00185 Roma
2.	2019	Principal Investigator	<b>Progetto di Avvio alla Ricerca 2019 – Bandi di Ateneo Sapienza Università di Roma</b> Design as a Strategic Tool for Innovation. Analisi, confronto ed elaborazione dei dati di contesti produttivi Design-based nel settore dell'Industria della Salute. AR21916B88782170 Attività: Predisposizione del progetto di ricerca	Sapienza Università di Roma. P.le Aldo Moro, 5 – 00185 Roma
3.	2018	Investigator	“Lazio: region at work. Promuovere la nuova imprenditorialità Design-based” <b>Bando della Regione Lazio</b> per la sovvenzione di eventi da svolgersi nel Periodo intercorrente dal 1° febbraio al 31 maggio 2019. Principal Investigator: Lorenzo Imbesi. Attività: Predisposizione del progetto di ricerca.	Dipartimento PDTA e Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research
4.	2017/ 2018	Principal Investigator	<b>Progetto di Avvio alla Ricerca 2017– Bandi di Ateneo Sapienza Università di Roma</b> Trasferimento tecnologico e Innovazione design-driven per il potenziamento dell'asse creativo tra laboratori di ricerca universitari e PMI. Analisi, strumenti e metodologie per la progettazione e lo sviluppo di prodotti innovativi ad alto contenuto tecnologico. AR21715C81E2D388 Principal Investigator: Angela Giambattista. Attività: Predisposizione del progetto di ricerca, elaborazione e sviluppo della mappatura ragionata e del database operativo, rendicontazione e disseminazione dei risultati.	Sapienza Università di Roma. P.le Aldo Moro, 5 – 00185 Roma

---

5.	2016/ 2018	Investigator	<b>SAPERI &amp; Co. - Sapienza Enhances Research, Innovation &amp; Coworking</b> Principal Investigator: Giancarlo Ruocco Attività: trasferimento tecnologico; collaborazione tra accademia e tessuto produttivo; creazione di nuova imprenditorialità e la valorizzazione del capitale umano; promozione della smart specialisation strategy regionale.	Sapienza Università di Roma e Lab. Sapienza Design Factory.
6.	2017	Investigator	<b>BioSync Respiratory. Sistema integrato, bio-dinamico e intelligente per le terapie di Ventilazione Neonatale non Invasiva</b> Bando della Regione Lazio <b>KETs - tecnologie abilitanti.</b> Principal Investigator: Loredana Di Lucchio. Attività: Predisposizione del progetto di ricerca.	Sapienza Università di Roma. Dipartimento PDTA Via Flaminia 72, 00196 Roma
7.	2017	Investigator	<b>UNICA. Unità di terapia Neonatale e Infantile per gli stati di Crisi Ambientali con sistema di rilevazione dei parametri medici.</b> Bando della Regione Lazio <b>LIFE 2020.</b> Principal Investigator: Loredana Di Lucchio. Attività: Predisposizione del progetto di ricerca.	Sapienza Università di Roma. Dipartimento PDTA Via Flaminia 72, 00196 Roma
8.	2017	Investigator	<b>Progetto Design for Next Lazio.</b> Attività: Predisposizione del progetto di ricerca, gestione e curatela dell'evento e della mostra, disseminazione dei risultati della ricerca. Principal Investigator: Loredana Di Lucchio.	Dipartimento PDTA, Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e Regione Lazio
9.	2017	Investigator	<b>"Design for Cultures" International Conference Cumulus 2020</b> Principal Investigator: Lorenzo Imbesi Attività: Predisposizione del progetto di ricerca	Sapienza Università di Roma e Cumulus Association
10.	2015	Investigator	Progetto <b>MOnarCH - Multi-Robot Cognitive Systems Operating in Hospitals, FP7-ICT-2011-9-601033.</b> Principal Investigator: Emilia Duarte. Attività: sviluppo di prototipi 3D, user tests tramite eye tracking e realtà aumentata; raccolta dati oggettivi e soggettivi.	Dipartimento UNDICOM-IADE Creative University, Lisbona

---

11.	2014	Investigator	<b>"BioTIN. Sistema Integrato Biomedicale per la Terapia Intensiva Neonatale"</b> per la partecipazione al bando regionale di <b>Co-Research Filas per progetti di R&amp;S in collaborazione da parte delle PMI del Lazio</b> , in collaborazione con GINEVRI srl - Via Cancelliera, 25/b - 00041 Albano Laziale (Roma). Principal Investigator: Loredana Di Lucchio. Attività: Predisposizione del progetto di ricerca, e realizzazione dei prototipi dei progetti risultato della ricerca scientifica, rendicontazione e disseminazione dei risultati.	Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma
12.	2014	Investigator	Progetto <b>Design for Active Ageing. Development of new product-system for the home-care of elderly people: technologies, interactions, morphologies.</b> C26H13A5F5 Principal Investigator: Prof. Antonio Paris Attività: Predisposizione del progetto di ricerca.	Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma
13.	2013	Investigator	Progetto di ricerca <b>IoT-A, the European Lighthouse Integrated Project (Seventh Framework Programme)</b> Principal Investigator: Alessandro Mei Attività: Sviluppo e realizzazione dei prototipi dei progetti risultato della ricerca scientifica.	Sapienza Università di Roma e Laboratorio Sapienza Design Factory
14.	2012	Investigator	<b>Ingegnerizzazione di prodotto e la realizzazione di un prototipo pre-serie</b> di una Incubatrice neonatale compatibile MRI nell'ambito del <b>Finanziamento della Regione Lazio Por-Fer 2007-2013 'Progetti di RSI per le PMI'</b> Principal Investigator: Loredana Di Lucchio. Attività: Sviluppo e realizzazione dei prototipi dei progetti risultato della ricerca scientifica.	Dipartimento PDTA. Laboratorio Sapienza Design Factory

#### 5.2 Studi e/o Ricerche finanziate da soggetti pubblici o privati per Attività Sperimentali e/o di Trasferimento Tecnologico (n°15)

n°	Anno	Titolo	Tipo
1.	2019	<b>Attività di Ricerca e progettazione</b> per lo sviluppo e la prototipazione di un sistema di training anatomico del rachide per l'insegnamento della anatomia chirurgica e delle tecniche chirurgiche	Ricerca e Sviluppo Industriale
2.	2019	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> per lo sviluppo grafico dell'interfaccia dell'incubatrice da trasporto BioShuttle. Attività svolte in collaborazione con il Centro	Ricerca e Sviluppo Industriale

Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda  
Ginevri S.R.L.

3.	2018	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> per il restyling grafico dell'interfaccia della lampada per fototerapia neonatale Elios. Attività svolte in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda Ginevri S.R.L.	Ricerca e Sviluppo Industriale
4.	2018	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> per il restyling grafico dell'interfaccia della lampada per fototerapia neonatale Mizar. Attività svolte in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda Ginevri S.R.L.	Ricerca e Sviluppo Industriale
5.	2018	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> per il restyling grafico dell'interfaccia della lampada per fototerapia neonatale Antares. Attività svolte in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda Ginevri S.R.L.	Ricerca e Sviluppo Industriale
6.	2018	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> per il restyling grafico dell'interfaccia delle lampade per fototerapia neonatale Naos e Naos Plus. Attività svolte in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda Ginevri S.R.L.	Ricerca e Sviluppo Industriale
7.	2018	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> rivolte allo sviluppo e alla produzione di un sistema di ventilazione neonatale costituito da una nasocannula ad alto flusso e dai relativi connettori. Attività svolte in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda Ginevri S.R.L.	Ricerca e Sviluppo Industriale
8.	2018	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> per la revisione grafica dell'interfaccia del respiratore neonatale Giulia. Attività svolte in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda Ginevri S.R.L.	Ricerca e Sviluppo Industriale
9.	2018	<b>Incubator for the transport of high-risk infants.</b> Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Brevetto Internazionale US2018177656 (A1) 2018-06-28
10.	2017	<b>Attività di consulenza e progettazione</b> rivolte all'ingegnerizzazione di un'incubatrice per il trasporto neonatale. Attività svolte in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research e l'azienda Ginevri S.R.L.	Ricerca e Sviluppo Industriale
11.	2016	<b>Incubator for the transport of high-risk infants.</b> Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Brevetto Internazionale N°WO2016203503 (A1) 2016-12-22.

12.	2015	<b>Incubatrice per il trasporto di neonati ad alto rischio</b> Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Modello di Utilità U202015000025181 Ministero Sviluppo Economico
13.	2014	Coscinodiscus Filter. <b>Realizzazione Prototipo per Diatom De-Science, Intersection between design and science</b> , mostra sul rapporto tra design e bioispirazione alle diatomee. Responsabile Scientifico: prof.ssa C. Langella.	Attività sperimentale
14.	2013	<b>Progetto di sviluppo di una 'Incubatrice neonatale da trasporto compatibile RMI'</b> partner Ginevri srl e Laboratorio Sapienza Design Factory della Sapienza Università di Roma nell'ambito del finanziamento della Regione Lazio Por-Fer 2007-2013 'Progetti di RSI per le PMI' Responsabile Scientifico: prof.ssa L. DiLucchio.	Sviluppo Industriale
15.	2013	Allestimento demo espositive ed organizzazione del meeting internazionale nell'ambito del progetto di ricerca <b>IoT-A, the European Lighthouse Integrated Project (Seventh Framework Programme)</b>	Attività sperimentale

## 5. Organizzazione e/o Partecipazione come Relatore a Convegni di carattere Scientifico Nazionali e Internazionali (n°17)

Le voci di seguito riportate, nel numero complessivo di n°17 voci, distribuite in un arco temporale che va dal 2011 ad oggi, sottolineano gli interessi scientifici maturati in contesti scientifici nazionali ed internazionali e tradotti negli anni in regolari attività di Disseminazione ed Internazionalizzazione attraverso , da un lato, la partecipazione a conferenze di carattere nazionale e internazionale in qualità di autore selezionato con blind-peer review (n°9), dall'altro, mediante la cura e l'organizzazione di convegni internazionali a carattere scientifico (n°8).

### 6.1 Partecipazione come Relatore a Convegni di carattere Scientifico Nazionali e Internazionali (n°9)

n°	Anno	Ruolo	Titolo Convegno	Tipo	Titolo Contributo
1.	2019	Relatore selezionato	<b>Assemblea Nazionale della Società Italiana Design 2019</b> Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019	Convegno Internazionale	Ntt_ neurosurgery training tool: improving medical training through reality-based models
2.	2019	Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)	<b>Cumulus Rovaniemi 2019 conference "Around the Campfire - Resilience and Intelligence"</b> Rovaniemi, 27 maggio - 1 giugno 2019	Convegno Internazionale	Design to Care: Education Experiences to design local healthcare services
3.	2019	Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)	<b>EAD2019 DUNDEE</b> , Running with Scissors 10-12 April 2019. University of Dundee, Scotland, UK	Convegno Internazionale	Designing Cognitive Ergonomics Features of Medical Devices. Aspects of Cognitive Interaction.

4.	2019	<i>Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)</i>	13th International Conference on <b>Design Principles &amp; Practices</b> 1-3 March 2019 St Petersburg Russia	Convegno Internazionale	Exploring the Design Innovation Force in the Healthcare Context
5.	2017	<i>Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)</i>	<b>SUL METODO/SUI METODI, Esplorazioni per le identità del design.</b> Forum nazionale dei dottorati di design	Convegno Nazionale	Il design per l'healthcare. Metodi e strumenti per il progetto in ambito medicale.
6.	2017	<i>Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)</i>	<b>Design for Next, 12th EAD Conference, Rome,</b> 12-14 Aprile 2017	Convegno Internazionale	Designing Care. How Design can improve medical products for a therapeutic wellbeing
7.	2016	<i>Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)</i>	<b>Fare ricerca in forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. Università Iuav di Venezia,</b> 25 - 26 febbraio 2016.	Convegno Nazionale	Design for care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico.
8.	2016	<i>Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)</i>	<b>5th International Conference, DUXU 2016, Held as Part of HCI International 2016,</b> Toronto, Canada, July 17-22, 2016	Convegno Internazionale	Expression of emotions by a service robot: A pilot study. (co-autore)
9.	2013	<i>Relatore selezionato con blind-peer review (revisione tra pari)</i>	<b>Cumulus Autumn Conference 2013</b> 'More for less - Design in an age of austerity' 7-9 November   National College of Art and Design Dublin (Ireland)	Convegno Internazionale	'Designing for a 'smart society'. How design can generate a more sustainable production-consumption process'

#### 6.2 Organizzazione e Curatela di Convegni e Seminari di carattere Scientifico (n°8)

n°	Anno	Ruolo	Titolo Convegno	Tipo	Data e Luogo
1.	2019	Membro del comitato organizzatore	<b>Lazio Region at Work. Imprenditorialità Design-Based</b>	Seminario	18 marzo 2019 23 marzo 2019 1° aprile 2019
2.	2017/ In corso	Conference Manager	<b>"Design for Culture(s)"</b> Convegno Internazionale promosso da Cumulus, the International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media, che sarà ospitato presso Sapienza Università di Roma.	Convegno Internazionale	10-13 giugno 2020, Roma

3.	2016	Conference Co-Manager per le attività di Gestione	<b>“Design for Next”, 12th EAD Conference, Rome</b> 12° edizione dei Convegni biennali della European Academy of Design (EAD) sul tema dei cambiamenti sociali, tecnologici e industriali del futuro nell’ambito del Design e delle discipline strettamente connesse.	Convegno Internazionale	12-14 aprile 2017, Roma
4.	2016	Membro del comitato organizzatore	<b>“Design for Next Lazio”</b> Convegno Internazionale promosso da Lazio Innova nel quadro delle attività dalla Regione Lazio a sostegno dei processi di internazionalizzazione delle realtà imprenditoriali attive nel settore del Design.	Convegno Internazionale	12-14 aprile 2017, Roma
5.	2015	Membro del comitato organizzatore	<b>8th International Conference Senses and Sensibility 2015,</b> organizzata dal Dipartimento UNDICOM-IADE Creative University	Convegno Internazionale	5-7 ottobre, Museu de Marinha, Praça do Império, 1400- 206, Lisboa, Portogallo
6.	2013	Membro del comitato organizzatore	<b>SMART Italia. L’intelligenza del Design Italiano</b> Convegno organizzato dalla Fondazione Valore Italia con la cura Scientifica del Laboratorio LUA del Dipartimento di ‘Pianificazione, Design, Tecnologie dell’Architettura’ della Sapienza Università di Roma.	Convegno Nazionale	Fondazione Valore Italia, Piazza di Tor Sanguigna, 13 - 00186 Roma
7.	2013	Membro del comitato organizzatore	<b>IoT-A, the European Lighthouse Integrated Project</b> (Seventh Framework Programme)	Meeting internazionale	Spazio Eventi, FGTecnopolo Headquarter via G. Peroni 452, Roma.
8.	2011	Membro del comitato organizzatore	<b>5° Edizione della International Conference Design Principles and Practices</b>	Convegno Internazionale	2-4 febbraio, Sapienza Università di Roma

## 6. Attività di Didattica (n°33)

Le Attività di Didattica di seguito elencate, per un numero complessivo di 33 voci, si riferiscono ad un arco temporale che va dal 2012 ad oggi e mettono in evidenza un impegno didattico crescente sia nelle attività curriculari (n°8), che in quelle integrative (n°12) ed extracurriculari (n°13) che si evoluto nel tempo in funzione dei diversi ruoli ricoperti, dal Teaching Assistant, a quello di Cultore della Materia, fino al più recente ruolo di Professore a Contratto.

### 7.1 Didattica curriculare (n°8)

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Incarico</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Tipo</i>
1.	2019	<b>Membro per le Commissioni di Laurea Triennale in qualità di Professore a Contratto</b> Appello del 18 Luglio 2019	C.d.L. Triennale in Design. Sapienza Università di Roma.	Didattica curriculare
2.	2019	<b>Seminario sulla Didattica del CdLM in Product Design</b> 15 Luglio 2019	Corso di Laurea Magistrale in Product Design. Sapienza Università di Roma.	Didattica curriculare
3.	2019	<b>Seminario sulla formazione nell'area del Design</b> 2° edizione 15 Luglio 2019	C.d.L. Triennale in Design. Sapienza Università di Roma.	Didattica curriculare
4.	2019	<b>Membro per le Commissioni di Laurea Triennale in qualità di Professore a Contratto</b> Appello del 30 Maggio 2019	C.d.L. Triennale in Design. Sapienza Università di Roma.	Didattica curriculare
5.	2019	<b>Membro per le Commissioni di Laurea Triennale in qualità di Professore a Contratto</b> Appello del 17 GENNAIO 2019	C.d.L. Triennale in Disegno Industriale. Sapienza Università di Roma.	Didattica curriculare
6.	2018/19	<b>Professore a Contratto</b> Per l'Insegnamento di Ergonomia, Canale 2   CFU:3 Modulo di PSICOLOGIA ED ERGONOMIA COGNITIVA	Corso di Laurea in Design. Sapienza Università di Roma	Didattica curriculare
7.	2018/19	<b>Professore a Contratto</b> Per l'Insegnamento di SERVICES AND SOCIAL INNOVATION Modulo di PRODUCT DESIGN STUDIO IV   CFU: 6	Corso di Laurea Magistrale in Product Design. Sapienza Università di Roma.	Didattica curriculare
8.	2018	<b>Membro per le Commissioni di Laurea Triennale in qualità di Professore a Contratto</b> Appello del 26 OTTOBRE 2018	C.d.L. Triennale in Disegno Industriale. Sapienza Università di Roma.	Didattica curriculare

### 7.2 Didattica integrativa (n°12)

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Incarico</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Tipo</i>
1.	In corso	<b>Co-tutor di Tesi Dottorato, Mariia Zolotova</b> Titolo: Designing Cognitive Ergonomics Features in Medical Devices	Dottorato di ricerca in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura	Didattica integrativa
2.	2018/19	<b>Co-tutor Tesi di Laurea Magistrale di Dominiguez Molina Mariel Irina</b>	CdLM in Product Design	Didattica integrativa

Titolo: Emotio - Kinetic Calendar  
Interactive device to monitoring the perceived stress

3.	2017/18	<b>Co-tutor Tesi di Laurea Magistrale di Maria Grazia di Vito</b> Titolo: CLOSER. Research and Design in the field of Medical Design: smart wrist band for monitoring of vital parameters and indoor location for the Emergency Room	CdLM in Product Design	Didattica integrativa
4.	2018	<b>Membro per le Commissioni di Tesi di Laurea Magistrale in qualità di Cultore della Materia</b> Appello del 16 MAGGIO 2018	CdL in Design	Didattica integrativa
5.	Dal 2017	<b>Cultore della materia</b> con riferimento agli insegnamenti sottoelencati: - Product Design Studio 3, ICAR/13, 12 Cfu, CdL in Disegno Industriale; - Atelier di Design 3, ICAR/13, 9 Cfu, CdL in Disegno Industriale; - Design Issue, ICAR/13, 6 Cfu, CdLM in Product Design.	CdL in Disegno Industriale; CdLM in Product Design. Sapienza Università di Roma.	Didattica integrativa
6.	2017/18	<b>Tutor alle attività sperimentali</b> condotte dagli studenti per la preparazione della tesi di laurea sui temi della Digital Fabrication. Product Design Studio 4, Master of Science in Product Design, a.a. 2017 -2018.	CdLM in Product Design. Sapienza Università di Roma	Didattica integrativa
7.	2016	Partecipazione e collaborazione all'interno del corso di <b>Product Design Studio 4, a.a. 2016 - 2017</b> , 2° anno, 1° semestre, tenuto dalla prof. Loredana Di Lucchio   prof. Virginia Tassinari Teaching Assistant: Angela Giambattista, Masha Zolotova, Alessio Paoletti	CdLM in Product Design. Sapienza Università di Roma.	Didattica integrativa
8.	2015	Partecipazione e collaborazione all'interno del corso di <b>Product Design Studio 4, a.a. 2015 - 2016</b> , tenuto dalla prof. Loredana Di Lucchio   prof. Michele Capuani; Scientific Support: arch. Antonio Disi, Roberto Moneta (UTEE_SCEE, CR ENEA) Teaching Assistant: Angela Giambattista, Viktor Malakuczi.	CdLM in Product Design, a.a. 2015 - 2016, 2° anno, 1° semestre. Sapienza Università di Roma	Didattica integrativa
9.	2013/2014	<b>Co-tutor Tesi di Laurea Magistrale di Giulia Bartolucci</b> Titolo: HEAR(t)ME- Innovazione di prodotto nell'ambito del healthcare: trasmettitore di suoni per incubatrici neonatali	CdLM in Product Design.	Didattica integrativa
10.	2013	Partecipazione e collaborazione all'interno del primo anno del corso di <b>Product design studio 1, a.a.2013-2014</b> , Master of Science in Product	CdLM in Product Design, a.a. 2013-2014, 1° anno,	Didattica integrativa

		Design, 1° anno, 1° semestre e tenuto dai prof Tonino Paris, Loredana Di Lucchio, Salvatore Iaconesi presso la Facoltà di Architettura - Università di Roma La Sapienza.	1° semestre. Sapienza Università di Roma
11.	2013	Partecipazione e collaborazione all'interno del secondo anno dell' <b>Atelier di Design del Prodotto 4, a.a. 2013-14</b> , 2°anno, 1°semestre. Laurea Magistrale in Product Design, tenuto dai Loredana Di Lucchio e Luca Cedola presso la Facoltà di Architettura - Università di Roma La Sapienza.	CdLM in Product Design, a.a. 2013-14, 2°anno, 1°semestre. Sapienza Università di Roma
12.	2012	Partecipazione e collaborazione all'interno del corso di <b>Disegno Industriale nell'Area del Product e Furniture. a.a 2012-2013</b> , Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, 3° anno, 2° semestre. Product Design _ prof. Tonino Paris; Design of Innovation & Laboratorio di Product Design _ prof. Loredana Di Lucchio; Teaching Assistent _ Angela Giambattista	Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, 3° anno, 2° semestre. Sapienza Università di Roma

### 7.3 Didattica extracurricolare (n°13)

n°	Anno	Tipo	Ruolo	Titolo	Data e Luogo
1.	2019	Lecture	Relatore invitato	<b>Design Driven [Italian] Innovation</b> per ITALY TOP ARCHITECTURE & DESIGN 2019	18/04/2019, Sapienza Università di Roma.
2.	2018	Lecture	Relatore invitato	<b>Design Driven [Italian] Innovation</b> per Design Issue, Master of Science in Product Design, a.a. 2018-2019, 1° semestre	17/10/2018, Sapienza Università di Roma.
3.	2013	Lecture	Relatore invitato	<b>Makers Vs Design Method. From Bruno Munari To Nowadays</b> per Product design studio 1, Master of Science in Product Design, a.a 2013-2014, 1° anno, 1° semestre.	27/11/2013, Sapienza Università di Roma.
4.	2013	Lecture	Relatore invitato	<b>Movimento Maker. Storia, evoluzione e prospettive</b> per Atelier di Design del Prodotto 4, LM in Product Design, a.a. 2013-14, 2°anno, 1°semestre.	22/10/2013, Sapienza Università di Roma.
5.	2017	Mostra Esposizione / Workshop	Membro del comitato organizzatore	<b>Design for Next Lazio.</b> Organizzazione dei workshop tematici e dell'esposizione dei risultati del progetto	12-14/04/2017, Sapienza Università di Roma

6.	2016	Mostra/ Esposizione	Membro del comitato organizzatore	<b>Spazio Sapienza, 'Maker Faire. The European Edition 2015'</b>	14-16 Ottobre, Fiera di Roma, Roma
7.	2016	Workshop	Membro del comitato organizzatore	<b>Workshop 'Designing to Share'</b> In collaborazione con School of Design, St.Petersburg State University (Russia)	CdLM in Product Design. Sapienza Università di Roma
8.	2016	Workshop	Responsabile	<b>Workshop "Thinking Design"</b> in collaborazione con Andrea Maragno (Joe Velluto)	25-26 Maggio, Sapienza Università di Roma
9.	2016	Seminario	Membro del comitato organizzatore	<b>Festival della Crescita Felice</b> Sapienza Design Factory. Dove nascono le idee felici	18 Marzo, Open Hub (secondo piano) via Giovanni Giolitti, 34 Roma
10.	2014	Mostra/ Esposizione	Membro del comitato organizzatore	<b>MicroSapienZ</b> Demo espositiva di un <b>progetto di ricerca sulle potenzialità del Desktop- Manufacturing e del Social Networking</b>	3-5 Ottobre, Auditorium Parco della Musica, Roma
11.	2014	Mostra/ Esposizione	Membro del comitato organizzatore	<b>Design for Maker.</b> <b>Spazio Sapienza, 'Maker Faire. The European Edition 2014'</b>	3-5 Ottobre, Auditorium Parco della Musica, Roma (Italia)
12.	2013	Workshop	Responsabile	Workshop " <b>Hack: Immagina e costruisci con il Rapid Manufacturing</b> " Ideafilanda + Sapienza	18-20 Novembre. Sapienza Design Factory
13.	2011	Mostra/ Esposizione	Responsabile	<b>'Open Air Generations'</b> Mostra dei risultati del Corso di Laurea in Design della Sapienza Università di Roma. a.a 2010/2011	20-22 Ottobre, SUN 29° Salone Internazionale dell'Esterno, Fiera di Rimini, Italia

## 7. Titolarità di Premi o Brevetti (n°7)

I Premi o Brevetti di seguito riportati, per un numero complessivo di n°7 voci in un arco temporale che va dal 2015 al 2018, si riferiscono a titoli acquisiti come risultato di Attività di Ricerca pregresse. In tal senso si evidenzia la titolarità di n°2 Brevetti internazionali, n°1 Modello di Utilità e di n°3 Premi vinti nell'ambito della manifestazione internazionale Hacking Health, ognuno destinatario di 3 mesi di incubazione presso il PoliHub di Milano.

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Titolo</i>	<i>Tipo</i>
1.	2018	<b>Incubator for the transport of high-risk infants.</b> Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio	Brevetto Internazionale US2018177656 (A1)

		Proprietà Industriale: Ginevri srl	2018-06-28
2.	2016	<b>Premio Best Paper Award</b> Vincitrice del Best Paper Award con il paper "Expression of emotions by a service robot: A pilot study." Co-autori: Teixeira L., Ayanoglu H, Saraiva M., Duarte E.	5th International Conference on Design, User Experience and Usability, Toronto, Canada
3.	2016	<b>Incubator for the transport of high-risk infants.</b> Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Brevetto Internazionale N°WO2016203503 (A1) 2016-12-22.
4.	2015	<b>Incubatrice per il trasporto di neonati ad alto rischio</b> Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Modello di Utilità U202015000025181 Ministero Sviluppo Economico
5.	2015	<b>Premio Hacking Health</b> Vincitrice del premio <b>di 3 mesi di incubazione presso il PoliHub di Milano</b> con il progetto Re-ability. Team: Chai Botta, Jole Belgiorno, Antonello Fodde, Valentina Ferrari	Hacking Health Milano e Attoma
6.	2015	<b>Premio Salute e Benessere</b> Vincitrice del premio <b>di 3 mesi di incubazione presso il PoliHub di Milano</b> con il progetto Re-ability. Team: Chai Botta, Jole Belgiorno, Antonello Fodde, Valentina Ferrari	Hacking Health Milano e Attoma
7.	2015	<b>Premio PoliHub</b> Vincitrice del premio <b>di 3 mesi di incubazione presso il PoliHub di Milano</b> con il progetto Re-ability. Team: Chai Botta, Jole Belgiorno, Antonello Fodde, Valentina Ferrari	Hacking Health Milano e Attoma

## 8. Altre Attività (n°8)

n°	Anno	Ruolo	Attività
1.	Dal 2012 al 2017	Membro comitato Editoriale	<b>Attività editoriale per la rivista di classe A Diid Disegno Industriale - Industrial Design</b> , rivista trimestrale di sperimentazione e ricerca. Direttore Tonino Paris. Attività di Editing e revisione testi, ricerca iconografica con macrodidascalie dedicate e revisione bozze.
2.	2016	Membro Comitato Redazionale	Elaborazione di articoli e <b>attività redazionale per il sito Cielo Terra Design</b> <a href="http://www.cieloterradesign.com/">http://www.cieloterradesign.com/</a>
3.	2016	Membro Comitato Organizzativo	Supporto all'organizzazione dell'evento ' <b>15 anni &gt; sessantanumeri diid disegno industriale &gt; industrial design</b> ' che ha avuto luogo il 4 marzo 2016 presso il Museo dell'Arte classica. Sapienza Università di Roma, piazzale Aldo Moro, 5
4.	2015	Designer	<b>Ricerca e Sviluppo per il progetto Re-ability</b> nell'ambito della manifestazione internazionale Hacking Health e successiva gestione del periodo d'incubazione presso il <b>PoliHub di Milano</b> .

5.	2015	Autore	Elaborazione di testi sottoforma di <b>saggi scientifici per Digicult</b> piattaforme online che esamina l'impatto delle tecnologie digitali e delle scienze su arte, design e cultura contemporanea. <a href="http://www.digicult.it/">http://www.digicult.it/</a>
6.	2015	Membro Staff Editoriale	Contributo operativo nella gestione del <b>sito Wordpress</b> <a href="http://www.disegnoindustriale.net/">http://www.disegnoindustriale.net/</a> . Stesura delle istruzioni di gestione ad uso dello staff editoriale, upload delle news ed impostazione dei numeri 57 e 58.
7.	2014	Designer	<b>Realizzazione grafica della Mappa Percorso Naturalistico per l'Oasi WWF di Guardiaregia, CB.</b>
8.	2010	Designer	Realizzazione di <b>Lady Clay, vaso in plexiglass tagliato laser</b> per la linea Cut&Mix. Atelier Design Trasparente, Piazza Scotti, 23, 00151, Roma

## 9. Pubblicazioni (n°22)

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Contributo</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Lingua</i>
1.	2019	GIAMBATTISTA, A, ZOLOTOVA M., <b>Design to Care: Education Experiences to design local healthcare services.</b> In: Cumulus Conference Proceedings Rovaniemi 2019 Around the Campfire – Resilience and Intelligence 27th May – 1st June 2019, Rovaniemi, Finland. p. 509-526, ISBN: 978-952-337-158-3, Rovaniemi, Finlandia	Atto di Convegno Internazionale con blind peer review (contributo in fase di pubblicazione)	EN
2.	2019	ZOLOTOVA M., GIAMBATTISTA A., <b>Designing Cognitive Ergonomics Features of Medical Devices.</b> Aspects of Cognitive Interaction. Conference proceedings of EAD2019 Dundee, Running with Scissors. 10-12 April 2019. University of Dundee, Scotland, UK	Atto di Convegno Nazionale con blind peer review (contributo in fase di pubblicazione)	EN
3.	2018	GIAMBATTISTA A., <b>Design as a Driver for Innovation in the Healthcare Sector.</b> Design Principles and Practices: An International Journal—Annual Review 12 (1): 49-56. doi:10.18848/1833-1874/CGP/v12i01/49-56. ISSN: 1833-1874 (Print), ISSN: 24735736 (Online)	Articolo su Journal Scientifico Internazionale (Anvur)	EN
4.	2018	GIAMBATTISTA A., <b>Are we (still) Human?</b> Diid. Disegno Industriale Industrial Design, n° 64/18, Design after Modernity. ISSN:1594-8528, ISBN: 9788832080087	Articolo su Rivista Scientifica Trimestrale (It-En) Classe A (Anvur)	IT-EN
5.	2018	GIAMBATTISTA A., <b>Il design per l'healthcare. Metodi e strumenti per il progetto in ambito medicale.</b> SUL METODO/SUI METODI, Esplorazioni per le identità del design. Forum nazionale dei dottorati di design. MIMESIS. ISBN: 9788857549231	Atto di Convegno Nazionale con blind peer review	IT
6.	2017	DI LUCCHIO L., GIAMBATTISTA A. <b>DESIGN &amp; CHALLENGES Riflessioni sulle sfide contemporanee del Design.</b> pp.1-192. ISBN:9788899854577	Libro	IT

7.	2017	DI LUCCHIO L., IMBESI L., ATKINSON P., GIAMBATTISTA A. & MALAKUCZI V. <b>Introduction</b> , The Design Journal, 20:sup1, i-xl, DOI: 10.1080/14606925.2017.1355614	Curatela Atti di Convegno Internazionale	EN
8.	2017	GIAMBATTISTA A., <b>Designing Care. How Design can improve medical products for a therapeutic wellbeing</b> , The Design Journal, 20:sup1, S2158- S2167, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352732 ISSN: 1460-6925 (Print) 1756-3062 (Online)	Atto di Convegno Internazionale con blind peer review	EN
9.	2017	GIAMBATTISTA A., BUONO M. (tutor), DI LUCCHIO L. (co-tutor), DUARTE E. (cotutor). <b>Design for care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico</b> . TESI DI DOTTORATO DI RICERCA INTERNAZIONALE IN DESIGN E INNOVAZIONE - XXVIII CICLO. VOL. UNICO, pp. 1-204. pp.1-204	Tesi di Dottorato	IT
10.	2016	GIAMBATTISTA A., TEIXEIRA L., AYANOGLU H, SARAIVA M., DUARTE E. <b>Expression of emotions by a service robot: A pilot study</b> . Design, User Experience, and Usability: Technological Contexts. 5th International Conference, DUXU 2016, Held as Part of HCI International 2016, Toronto, Canada, July 17–22, 2016, Proceedings, Part III. Springer International Publishing. ISBN 978-3-319-40405-9 <b>Paper vincitore del Best Paper Award of the 5th International Conference on Design, User Experience and Usability</b>	Atto di Congresso Internazionale con blind peer review	EN
11.	2016	GIAMBATTISTA A., <b>Design for care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico</b> . Fare ricerca in forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. Università Iuav di Venezia, 25 - 26 febbraio 2016. ISBN 978-88-7115-976-8	Atto di Congresso Nazionale con blind peer review	IT
12.	2016	GIAMBATTISTA A., <b>Relazioni Connesse</b> , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Design Digital Relations. Nuovi Scenari Progettuali Di Interazione Digitale. ISSN 2037-2256. <a href="http://www.digicult.it/it/news/design-digital-relations-new-design-scenarios-of-digital-interaction/">http://www.digicult.it/it/news/design-digital-relations-new-design-scenarios-of-digital-interaction/</a>	Articolo su Rivista On-line	IT-EN
13.	2015	GIAMBATTISTA A., <b>Materialità programmabile</b> , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Digital Materials. La Nuova Materialità "Biologicamente Digitale". ISSN 2037-2256. <a href="http://www.digicult.it/it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/">http://www.digicult.it/it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/</a>	Articolo su Rivista On-line	IT-EN
14.	2015	GIAMBATTISTA A., Curatela <b>Sezione Iconografica</b> in Overstep in Design & Architecture. Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 59; p. 153-203, ISSN: 1594-8528	Articolo su Rivista Scientifica Trimestrale (It-En) Classe A (Anvur)	IT
15.	2014	GIAMBATTISTA A., <b>Brain-Based-Design. L'elaborazione dei dati cerebrali e sensoriali per il progetto</b> . Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 58, p. 90-93, ISSN: 1594-8528, ISBN: 978-88-89819-45-6. Rivista di Classe A	Articolo su Rivista Scientifica Trimestrale (It-En) Classe A (Anvur)	IT-EN
16.	2014	GIAMBATTISTA A., <b>La atopicità delle relazioni digitali</b> , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Distopie digitali. Scenari progettuali di atopicità tecnologica. Quaderni Planning Design Technology Scienze per l'abitare. ISSN 2282-7773, ISBN: 978-88-89819-53-1.	Articolo su Rivista	IT-EN

17.	2014	GIAMBATTISTA A., <b>La dimensione esperienziale del design.</b> <b>Arte e Critica.</b> ISSN 1591-2949.	Articolo su Rivista Scientifica (Anvur)	IT
18.	2014	GIAMBATTISTA A., <b>Le forme della semplificazione</b> , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Digital Gestalt. Per una classificazione delle forme digitali. ISSN 2037-2256. <a href="http://www.digicult.it/it/news/digital-gestalt-classification-digital-shapes/">http://www.digicult.it/it/news/digital-gestalt-classification-digital-shapes/</a>	Articolo su Rivista On-line	IT-EN
19.	2014	GIAMBATTISTA A., <b>Un nuovo approccio al concetto di salute.</b> AR, rivista ufficiale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia, vol. 109, p. 50-53, ISSN: 0392-2014.	Articolo su Rivista	IT
20.	2014	GIAMBATTISTA A., Curatela <b>Sezione Iconografica</b> in Overstep in Smart Design. Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 58; p. 109-119, ISSN: 1594-8528	Articolo su Rivista	IT
21.	2014	GIAMBATTISTA A., Curatela <b>Sezione Iconografica</b> in Overstep in Design Open Source. Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 57; p. 147-159, ISSN: 1594-8528	Articolo su Rivista	IT
22.	2013	L. DI LUCCHIO, A. GIAMBATTISTA, E. MIGLIORE, <b>Designing for a 'smart society'. How design can generate a more sustainable production-consumption process.</b> Abstract pubblicato in Cumulus Conference Programme - more for less - design in an age of austerity. 7-9 November 2013, NCAD, Dublin, Ireland. Pag 52-53	Contributo in Atti di Convegno selezionato con blind peer-review	EN

Roma,25/07/2019

Firma



Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

