

1. Informazioni personali

Nome e Cognome

Angela Giambattista

2. Formazione

2.1 Titoli di Studio

Anno	Tipo	Istituzione	Competenze professionali acquisite
2017	PhD in Design e Innovazione	Seconda Università di Napoli	Product design, innovazione e nuovi sistemi di prodotto; Strategie e nuovi scenari del design per lo sviluppo sostenibile e competitivo; Design per i sistemi territoriali di impresa; Design e energie rinnovabili Tesi: Design For Care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico
2012	Laurea magistrale in Design del Prodotto	Sapienza Università di Roma	Design del Prodotto, Innovazione di Prodotto; Cultura d'impresa; Modellazione e Tecnologie Multimediali; Culture Del Progetto; Estetica; Rapid Manufacturing e Prototyping Tesi: Design Concreto; Voto: 110/110
2008	Laurea Triennale in Disegno Industriale	Sapienza Università di Roma	Product Design, Rapid Manufacturing e Prototyping; Visual Design, Exhibit Design, Matematica, Fisica, Statica, Economia, Lingue straniere (Inglese) Tesi: Ingegnerizzazione di un prodotto in ceramica; Voto: 107/110

2.2. Altri diplomi, attestati e onorificenze

n°	Anno	Tipo	Istituzione	Descrizione
1.	2017/2018	Cultore della Materia	Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma	Conferimento della qualifica di cultore della materia e terzo membro per le Commissioni di Esame con riferimento agli insegnamenti sottoelencati: - Product Design Studio 3, ICAR/13, 12 Cfu, CdL in Disegno Industriale; - Atelier di Design 3, ICAR/13, 9 Cfu, CdL in Disegno Industriale;

				- Design Issue, ICAR/13, 6 Cfu, CdLM in Product Design.
2.	2016	Attestato Best Paper Award	5th International Conference on Design, User Experience and Usability, Toronto, Canada	Vincitrice del Best Paper Award con il paper "Expression of emotions by a service robot: A pilot study." Co-autori: Teixeira L., Ayanoglu H, Saraiva M., Duarte E.
3.	2016	Attestato di Frequenza	Università Iuav di Venezia	Partecipazione al FRID- Forum nazionale dei Dottorandi di Ricerca in Design, seconda edizione
4.	2015	Attestato di Frequenza	UNESP, Universidade Estadual Paulista	Partecipazione a IDAU, 1º Simpósio de Interação de Pesquisa em Design, Arquitetura e Urbanismo.
5.	2015	Premio Hacking Health	Hacking Health Milano e Attoma	Vincitrice del premio Hacking Health e di 3 mesi di incubazione presso il PoliHub di Milano con il progetto Re-ability. Team: Chai Botta, Jole Belgiorno, Antonello Fodde, Valentina Ferrari
6.	2015	Premio Salute e Benessere	Hacking Health Milano e Attoma	Vincitrice del premio Salute e Benessere Health e di 3 mesi di incubazione presso il PoliHub di Milano con il progetto Re-ability. Team: Chai Botta, Jole Belgiorno, Antonello Fodde, Valentina Ferrari
7.	2015	Premio PoliHub	Hacking Health Milano e Attoma	Vincitrice del premio PoliHub Health e di 3 mesi di incubazione presso il PoliHub di Milano con il progetto Re-ability. Team: Chai Botta, Jole Belgiorno, Antonello Fodde, Valentina Ferrari
8.	2013	Corso di formazione	Sapienza Università di Roma	Corso di formazione sulla progettazione europea. Come presentare una proposta di successo nel Programma Quadro di Ricerca e Innovazione dell'UE
9.	2010	Attestato di Frequenza	HILAC, ho inventato l'acqua-calda	Partecipazione al Workshop di Design nell'ambito della manifestazione Sostengo Il Sostenibile durante la Settimana Europea dell'energia sostenibile (EUSEW)
10.	2005	Corso di formazione	Università degli Studi del Molise	Corso di "Basi Biotechologiche della civiltà umana".

3. Capacità e competenze

<i>Lingue parlate</i>	Italiano (Madre Lingua) Inglese (livello C1, Comprensione, Parlato e Scritto)
<i>Capacità e competenze sociali</i>	Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse
<i>Capacità e competenze organizzative</i>	Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze delle attività lavorative
<i>Capacità e competenze informatiche</i>	<ul style="list-style-type: none">- Ottima conoscenza del sistema operativo Mac OSX e del sistema operativo Microsoft Windows- Ottima capacità di navigazione e ricerca su Internet; utilizzo dei principali browser (explorer, firefox, safari)- Ottima conoscenza dei pacchetti Office ed Adobe- Discreta conoscenza di WordPress e di programmi per il Web Design.- Ottima conoscenza di programmi di grafica e fotoritocco (Photoshop, Illustrator, InDesign)- Ottima conoscenza di programmi di disegno automatico e renderizzazione (AutoCad, Rhino3d, Vray, ThinkDesign, Cinema4D)- Ottima conoscenza di programmi per il Rapid Manufacturing e Prototyping (Taglio Laser, CNC, 3D Printing)
<i>Capacità e competenze artistiche</i>	Ottima capacità di disegno a mano libera e modelling Ottima capacità di scrittura creativa

4. Borse di Studio e Incarichi di Ricerca

4.1 Partecipazione scientifica a gruppi e progetti di ricerca

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Attività</i>	<i>Sede</i>
1.	2017/ 2018	Responsabile dei Fondi	Progetto di Avvio alla Ricerca 2017: Trasferimento tecnologico e Innovazione design-driven per il potenziamento dell'asse creativo tra laboratori di ricerca universitari e PMI. Analisi, strumenti e metodologie per la progettazione e lo sviluppo di prodotti	Sapienza Università di Roma. P.le Aldo Moro, 5 – 00185 Roma

			innovativi ad alto contenuto tecnologico. Progetto finanziato	
2.	2016/ 2018	Assegnista	Assegno di Ricerca categoria B) – Tipologia I) della durata di un anno per il progetto ricerca SAPERI & Co. - Sapienza Enhances Research, Innovation & Coworking - Lab. Sapienza Design Factory. Principali attività: trasferimento tecnologico; collaborazione tra accademia e tessuto produttivo; creazione di nuova imprenditorialità e la valorizzazione del capitale umano; promozione della smart specialisation strategy regionale.	Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma
3.	2017	Membro del gruppo di Ricerca	BioSync Respiratory. Sistema integrato, bio-dinamico e intelligente per le terapie di Ventilazione Neonatale non Invasiva Bando della Lazio KETs – tecnologie abilitanti . Elaborazione dei contenuti per il progetto di ricerca	Dipartimento PDTA
4.	2017	Membro del gruppo di Ricerca	UNICA. Unità di terapia Neonatale e Infantile per gli stati di Crisi Ambientali con sistema di rilevazione dei parametri medici. Bando della Regione Lazio LIFE 2020 . Elaborazione dei contenuti per il progetto di ricerca	Dipartimento PDTA
5.	2017	Membro del comitato organizzatore	Conferenza Internazionale Design for Next, 12 EAD – European Academy of Design Gestione operativa e organizzazione	Dipartimento PDTA
6.	2017	Membro del gruppo di Ricerca	Progetto Design for Next Lazio. Organizzazione dei workshop tematici, della mostra/contest e della realizzazione dei prototipi.	Dipartimento PDTA in collaborazione con il Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research
7.	2017	Membro del comitato promotore	“Design for Cultures” Submission alla Call for International Conference Cumulus 2020 Candidatura Accettata	Sapienza Università di Roma – Corsi di Laurea in Design
8.	2016 2017	Membro Comitato Redazionale	DIID Disegno Industriale - Industrial Design	Rivista Scientifica Trimestrale IT/EN Classe A (Anvur)

9.	2016	Contrattista	<p>Incarico di Ricerca per attività di analisi e sviluppo di forme di didattica applicata nel campo del Design del Prodotto per studenti provenienti da paesi extra-europei, in particolare per le attività di sperimentazione sul Design for User Experience legate alle nuove tecnologie, a supporto della didattica del CdLM in Product Design</p>	<p>Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma</p>
10.	2015	Visiting PhD Student	<p>Incarico di Ricerca per la collaborazione al progetto MONarCH – Multi-Robot Cognitive Systems Operating in Hospitals, FP7-ICT-2011-9-601033. Principali attività: sviluppo di prototipi 3D, user tests tramite eye tracking e realtà aumentata; raccolta dati oggettivi e soggettivi.</p>	<p>Dipartimento UNDICOM-IADE Creative University, Lisbona</p>
11.	2015	Membro unità di Ricerca	<p>Collaborazione al progetto Design on Demand. Evoluzioni tipologiche nel Design del Prodotto tra tradizione manifatturiera, innovazione tecnologica e nuova imprenditoria. Progetto C26A15MPAW, Ricerche Universitarie (Sapienza Università di Roma)</p>	<p>Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma</p>
12.	2014	Membro unità di Ricerca	<p>Elaborazione dei contenuti del progetto di ricerca e sviluppo "BioTIN. Sistema Integrato Biomedicale per la Terapia Intensiva Neonatale" per la partecipazione al bando regionale di Co-Research Filas per progetti di R&S in collaborazione da parte delle PMI del Lazio, in collaborazione con GINEVRI srl - Via Cancelliera, 25/b - 00041 Albano Laziale (Roma).</p>	<p>Dipartimento PDTA. Laboratorio Sapienza Design Factory</p>
13.	2014	Membro unità di Ricerca	<p>Collaborazione al progetto Design for active ageing: improving elderly independency through usable smart technologies Progetto RBSI140S8R, Programma SIR – MiUR (Scientific Independence of young Researchers)</p>	<p>Dipartimento PDTA. Sapienza Università di Roma. Via Flaminia 72, 00196 Roma</p>
14.	2013	Membro unità di	<p>Sviluppo e realizzazione dei prototipi dei progetti risultato della ricerca scientifica</p>	<p>Dipartimento PDTA.</p>

	Ricerca	nell'ambito del progetto di ricerca IoT-A, the European Lighthouse Integrated Project (Seventh Framework Programme) 'IoT_a' RS. Prof. Alessandro Mei	Laboratorio Sapienza Design Factory
15. 2012	Borsista	Borsa di Ricerca della durata di 3 anni presso il Dottorato in Design e Innovazione della Seconda Università di Napoli, ciclo XXVIII°	Seconda Università di Napoli
16. 2012	Contrattista	Ingegnerizzazione di prodotto e la realizzazione di un prototipo pre-serie di una Incubatrice neonatale compatibile MRI nell'ambito del Finanziamento della Regione Lazio Por-Fer 2007-2013 'Progetti di RSI per le PMI'	Dipartimento PDTA. Laboratorio Sapienza Design Factory
17. 2011	Borsista	Borsa di Ricerca per attività di supporto al funzionamento della struttura Laboratorio Sapienza Design Factory nell'ambito del Rapid Manufacturing e Prototyping.	Dipartimento PDTA. Lab. Sapienza Design Factory

4.2 Attività di trasferimento tecnologico (brevetti o altro) e di attività sperimentale

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Titolo</i>	<i>Tipo</i>
1.	2018	Incubator for the transport of high-risk infants. Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Brevetto Internazionale N° EP3310315 (A1) 2018-04-25 (estensione cinese)
2.	2016	Incubator for the transport of high-risk infants. Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Brevetto Internazionale N°WO2016203503 (A1) 2016-12-22.
3.	2015	Incubatrice per il trasporto di neonati ad alto rischio Proprietà Intellettuale con Loredana Di Lucchio Proprietà Industriale: Ginevri srl	Modello di Utilità U202015000025181 Ministero Sviluppo Economico
4.	2014	Coscinodiscus Filter. Realizzazione Prototipo per Diatom De-Science, Intersection between design and science , mostra sul rapporto tra design e bioispirazione alle diatomee.	Attività sperimentale

Responsabile Scientifico: prof.ssa C. Langella.

5.	2013	Progetto di sviluppo di una 'Incubatrice neonatale da trasporto compatibile RMI' partner Ginevri srl e Laboratorio Sapienza Design Factory della Sapienza Università di Roma - Budget 84.216,00 nell'ambito del finanziamento della Regione Lazio Por-Fer 2007-2013 'Progetti di RSI per le PMI' Responsabile Scientifico: prof.ssa L. DiLucchio.	Sviluppo Industriale
6.	2013	Allestimento demo espositive ed organizzazione del meeting internazionale nell'ambito del progetto di ricerca IoT-A, the European Lighthouse Integrated Project (Seventh Framework Programme)	Attività sperimentale

4.3 Partecipazione a congressi nazionali o internazionali

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Titolo</i>	<i>paper</i>
1.	2017	SUL METODO/SUI METODI, Esplorazioni per le identità del design. Forum nazionale dei dottorati di design	Il design per l'healthcare. Metodi e strumenti per il progetto in ambito medicale.
2.	2017	Design for Next, 12th EAD Conference, Rome, 12-14 Aprile 2017	Designing Care. How Design can improve medical products for a therapeutic wellbeing
3.	2016	Fare ricerca in forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. Università Iuav di Venezia, 25 - 26 febbraio 2016.	Design for care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico.
4.	2016	5th International Conference, DUXU 2016, Held as Part of HCI International 2016, Toronto, Canada, July 17-22, 2016	Expression of emotions by a service robot: A pilot study. (co-autore)
5.	2013	Cumulus Autumn Conference 2013 'More for less – Design in an age of austerity' 7-9 November National College of Art and Design Dublin (Ireland)	'Designing for a 'smart society'. How design can generate a more sustainable production-consumption process'

4.4 Cura e organizzazione di convegni, seminari ed eventi

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Titolo</i>	<i>Tipo</i>	<i>Data e Luogo</i>
1.	2016	Conference Manager	Design for Next, 12th EAD Conference, Rome	Conferenza Internazionale	12-14 aprile 2017, Roma
2.	2015	Membro del comitato organizzatore	8th International Conference Senses and Sensibility 2015 , organizzata dal Dipartimento UNDICOM-IADE Creative University	Conferenza Internazionale	5-7 ottobre, Museu de Marinha, Praça do Império, 1400-206, Lisbona, Portogallo
3.	2013	Membro del comitato organizzatore	SMART Italia. L'intelligenza del Design Italiano Convegno organizzato dalla Fondazione Valore Italia con la cura Scientifica del Laboratorio LUA del Dipartimento di 'Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura' della Sapienza Università di Roma.	Conferenza	Fondazione Valore Italia, Piazza di Tor Sanguigna, 13 - 00186 Roma
4.	2013	Membro del comitato organizzatore	IoT-A, the European Lighthouse Integrated Project (Seventh Framework Programme)	Meeting internazionale	Spazio Eventi, FGTEcnopolo Headquarter via G. Peroni 452, Roma.
5.	2011	Membro del comitato organizzatore	5° Edizione della International Conference Design Principles and Practices	Conferenza Internazionale	2-4 febbraio, Sapienza Università di Roma

5. Attività di Didattica

5.1 Attività di Collaborazione ai corsi

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Attività</i>	<i>Corso</i>
1.	2017/18	Cultore della materia e terzo membro per le Commissioni di Esame con riferimento agli	CdL in Disegno Industriale;

	<p>insegnamenti sottoelencati: - Product Design Studio 3, ICAR/13, 12 Cfu, CdL in Disegno Industriale; - Atelier di Design 3, ICAR/13, 9 Cfu, CdL in Disegno Industriale; - Design Issue, ICAR/13, 6 Cfu, CdLM in Product Design.</p>	CdLM in Product Design
2. 2017/18	<p>Tutor alle attività sperimentali condotte dagli studenti per la preparazione della tesi di laurea sui temi della Digital Fabrication</p>	Product Design Studio 4, Master of Science in Product Design, a.a. 2017 - 2018
3. 2016	<p>Partecipazione e collaborazione all'interno del corso di Product Design Studio 4, a.a. 2016 -2017, tenuto dalla prof. Loredana Di Lucchio prof. Virginia Tassinari Teaching Assistant: Angela Giambattista, Masha Zolotova, Alessio Paoletti</p>	Product Design Studio 4, Master of Science in Product Design, a.a. 2016 - 2017, 2° anno, 1° semestre
4. 2015	<p>Partecipazione e collaborazione all'interno del corso di Product Design Studio 4, a.a. 2015 -2016,; tenuto dalla prof. Loredana Di Lucchio prof. Michele Capuani; Scientific Support: arch. Antonio Disi, Roberto Moneta (UTEE_SCEE, CR ENEA) Teaching Assistant: Angela Giambattista, Viktor Malakuczi.</p>	Product Design Studio 4, Master of Science in Product Design, a.a. 2015 - 2016, 2° anno, 1° semestre
5. 2013	<p>Partecipazione e collaborazione all'interno del primo anno del corso di Product design studio 1, a.a.2013-2014, Master of Science in Product Design, 1° anno, 1° semester e tenuto dai prof Tonino Paris, Loredana Di Lucchio, Salvatore Iaconesi presso la Facoltà di Architettura - Università di Roma La Sapienza.</p>	Product design studio 1, Master of Science in Product Design, a.a 2013-2014, 1° anno, 1° semester.
6. 2013	<p>Partecipazione e collaborazione all'interno del secondo anno dell'Atelier di Design del Prodotto 4 , a.a. 2013-14, 2°anno, 1°semestre. Laurea Magistrale in Product Design, tenuto dai Loredana Di Lucchio e Luca Cedola presso la Facoltà di Architettura - Università di Roma La Sapienza.</p>	Atelier di Design del Prodotto 4 , LM in Product Design, a.a. 2013-14, 2°anno, 1°semestre.
7. 2012	<p>Partecipazione e collaborazione all'interno del corso di Disegno Industriale nell'Area del Product e Furniture. a.a 2012-2013, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, 3° anno, 2° semestre. Product Design _ prof. Tonino Paris; Design of Innovation & Laboratorio di</p>	Disegno Industriale nell'Area del Product e Furniture. a.a 2012-2013, Corso di Laurea Triennale in

Product Design _ prof. Loredana Di Lucchio; Teaching
Assistent _ Angela Giambattista

Disegno Industriale,
3° anno, 2° semestre.

5.2 Lectures

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Attività</i>	<i>Corso</i>
1.	2013	Lezione " Movimento Maker. Storia, evoluzione e propettive ", tenutasi il giorno 22.10.2013	Atelier di Design del Prodotto 4, LM in Product Design, a.a. 2013-14, 2°anno, 1°semestre.
2.	2013	Lezione " Makers Vs Design Method. From Bruno Munari To Nowadays ", tenutasi il giorno 27.11.2013	Product design studio 1, Master of Science in Product Design, a.a 2013-2014, 1° anno, 1° semester.

5.3 Cura e organizzazione di mostre, eventi e workshop progettuali

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Titolo</i>	<i>Tipo</i>	<i>Data e Luogo</i>
1.	2017	Membro del comitato organizzatore	Design for Next, 12 EAD – European Academy of Design	Conferenza Internazionale	12-14 Aprile 2017 Sapienza Università di Roma
2.	2017	Membro del gruppo di Ricerca	Design for Next Lazio.	Mostra Esposizione / Workshop	12-14 Aprile 2017 Sapienza Università di Roma
3.	2016	Membro del comitato organizzatore	Spazio Sapienza, 'Maker Faire. The European Edition 2015'	Mostra Esposizione	14-16 Ottobre, Fiera di Roma, Roma
4.	2016	Responsabile	Workshop "Thinking Design" in collaborazione con Andrea Maragno (Joe Velluto)	Workshop	25-26 Maggio, Sapienza Università di Roma
5.	2016	Membro del comitato organizzatore	Sapienza Design Factory. Dove nascono le idee felici Festival della Crescita Felice	Seminario	18 Marzo, Open Hub (secondo piano) via Giovanni Giolitti, 34 Roma
6.	2014	Membro del	MicroSapienZ	Mostra	3-5 Ottobre,

		comitato organizzatore	Demo espositiva di un progetto di ricerca sulle potenzialità del Desktop-Manufacturing e del Social Networking	Esposizione	Auditorium Parco della Musica, Roma (Italia)
7.	2014	Membro del comitato organizzatore	Design for Maker. Spazio Sapienza , 'Maker Faire. The European Edition 2014'	Mostra Esposizione	3-5 Ottobre, Auditorium Parco della Musica, Roma (Italia)
8.	2013	Responsabile	Workshop " Hack: Immagina e costruisci con il Rapid Manufacturing " Ideafilanda + Sapienza	Workshop	18-20 Novembre. Sapienza Design Factory
9.	2011	Responsabile	' Open Air Generations ' Mostra dei risultati del Corso di Laurea in Design della Sapienza Università di Roma. a.a 2010/2011	Mostra	20-22 Ottobre, SUN 29° Salone Internazionale dell'Esterno, Fiera di Rimini, Italia

6. Altre Attività

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Attività</i>
1.	Dal 2012 al 2017	Membro Staff Redazionale	Elaborazione di articoli e attività redazionale per la rivista di classe A Diid Disegno Industriale - Industrial Design , rivista trimestrale di sperimentazione e ricerca. Direttore Tonino Paris. Attività di Editing e revisione testi, ricerca iconografica con macrodidascalie dedicate e revisione bozze.
2.	2016	Membro Staff Redazionale	Elaborazione di articoli e attività redazionale per il sito Cielo Terra Design http://www.cieloterradesign.com/
3.	2015	Autore	Elaborazione di testi sottoforma di saggi scientifici per Digicult piattaforme online che esamina l'impatto delle tecnologie digitali e delle scienze su arte, design e cultura contemporanea. http://www.digicult.it/
4.	2015	Membro Staff Redazionale	Contributo operativo nella gestione del sito Wordpress http://www.disegnoindustriale.net/ . Stesura delle istruzioni di gestione ad uso dello staff redazionale, upload delle news ed impostazione dei numeri 57 e 58.
5.	2014	Designer	Realizzazione grafica della Mappa Percorso Naturalistico per

l'Oasi WWF di Guardiaregia, CB.

6.	2010	Designer	Realizzazione di Lady Clay, vaso in plexiglass tagliato laser per la linea Cut&Mix. Atelier Design Trasparente, Piazza Scotti, 23, 00151, Roma
----	------	----------	---

7. Pubblicazioni

<i>n°</i>	<i>Anno</i>	<i>Contributo</i>	<i>Tipologia</i>
1.	2018	GIAMBATTISTA A., DI LUCCHIO L., Brevetto Internazionale "INCUBATOR FOR THE TRANSPORT OF HIGH-RISK INFANTS" . N° EP3310315 (A1) 2018-04-25. Richiedente: Ginevri S.R.L. (Estensione Cinese)	Brevetto Internazionale
2.	In stampa	GIAMBATTISTA A., Are we (still) Human? Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 64, ISSN: 1594-8528, ISBN: 978-88-89819-45-6. Rivista di Classe A	Articolo su Rivista (classe A)
3.	In stampa	GIAMBATTISTA A., Il design per l'healthcare. Metodi e strumenti per il progetto in ambito medicale. SUL METODO/SUI METODI, Esplorazioni per le identità del design. Forum nazionale dei dottorati di design. Ed. MIMESIS.	Atto di Convegno Nazionale con referee
4.	2017	DI LUCCHIO L., GIAMBATTISTA A. DESIGN & CHALLENGES Riflessioni sulle sfide contemporanee del Design. pp.1-192. ISBN:9788899854577	Capitolo di libro
5.	2017	DI LUCCHIO L., IMBESI L., ATKINSON P., GIAMBATTISTA A. & MALAKUCZI V. Introduction , The Design Journal, 20:sup1, i-xl, DOI: 10.1080/14606925.2017.1355614	Curatela Atti di Convegno Internazionale
6.	2017	GIAMBATTISTA A., Designing Care. How Design can improve medical products for a therapeutic wellbeing , The Design Journal, 20:sup1, S2158- S2167, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352732	Atto di Convegno Internazionale con referee
7.	2017	GIAMBATTISTA A., BUONO M. (tutor), DI LUCCHIO L. (co-tutor), DUARTE E. (cotutor) Design for care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico. TESI DI DOTTORATO DI RICERCA INTERNAZIONALE IN DESIGN E INNOVAZIONE - XXVIII CICLO. VOL. UNICO, pp. 1-204. pp.1-204	Tesi di Dottorato
8.	2016	GIAMBATTISTA A., DI LUCCHIO L., Brevetto Internazionale "INCUBATOR FOR THE TRANSPORT OF HIGH-RISK INFANTS" . N° WO2016203503 (A1) 2016-12-22. Richiedente: Ginevri S.R.L.	Brevetto Internazionale

9.	2016	GIAMBATTISTA A., TEIXEIRA L., AYANOGLU H, SARAIVA M., DUARTE E. Expression of emotions by a service robot: A pilot study. Design, User Experience, and Usability: Technological Contexts. 5th International Conference, DUXU 2016, Held as Part of HCI International 2016, Toronto, Canada, July 17–22, 2016, Proceedings, Part III. Springer International Publishing. ISBN 978-3-319-40405-9 Paper vincitore del Best Paper Award of the 5th International Conference on Design, User Experience and Usability	Atto di Congresso Internazionale con referee
10.	2016	GIAMBATTISTA A., Design for care. Prodotti percettivi per il benessere terapeutico. Fare ricerca in forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. Università Iuav di Venezia, 25 - 26 febbraio 2016. ISBN 978-88-7115-976-8	Atto di Congresso Nazionale con referee
11.	2016	GIAMBATTISTA A., Relazioni Connesse , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Design Digital Relations. Nuovi Scenari Progettuali Di Interazione Digitale. ISSN 2037-2256. http://www.digicult.it/it/news/design-digital-relations-new-design-scenarios-of-digital-interaction/	Articolo in rivista
12.	2015	GIAMBATTISTA A., Materialità programmabile , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Digital Materials. La Nuova Materialità “Biologicamente Digitale”. ISSN 2037-2256. http://www.digicult.it/it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/	Articolo in rivista
13.	2015	GIAMBATTISTA A., Curatela Sezione Iconografica in Overstep in Design & Architecture. Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 59; p. 153-203, ISSN: 1594-8528	Articolo in rivista
14.	2015	GIAMBATTISTA A., DI LUCCHIO L., Brevetto Internazionale “INCUBATOR FOR THE TRANSPORT OF HIGH-RISK INFANTS”. n° EP3310315 (A1) 2018-04-25. Richiedente: Ginevri S.R.L.	Brevetto
15.	2014	GIAMBATTISTA A., Brain-Based-Design. L’elaborazione dei dati cerebrali e sensoriali per il progetto. Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 58, p. 90-93, ISSN: 1594-8528, ISBN: 978-88-89819-45-6. Rivista di Classe A	Articolo in rivista
16.	2014	GIAMBATTISTA A., La atopicità delle relazioni digitali , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Distopie digitali. Scenari progettuali di atopicità tecnologica. Quaderni Planning Design Technology Scienze per l’abitare. ISSN 2282-7773, ISBN: 978-88-89819-53-1.	Articolo in rivista
17.	2014	GIAMBATTISTA A., La dimensione esperienziale del design. Arte e Critica. ISSN 1591-2949.	Articolo in rivista

18. 2014	GIAMBATTISTA A., Le forme della semplificazione , in Caruso I., Giambattista A., Migliore E., Digital Gestalt. Per una classificazione delle forme digitali. ISSN 2037-2256. http://www.digicult.it/it/news/digital-gestalt-classification-digital-shapes/	Articolo in rivista
19. 2014	GIAMBATTISTA A., Un nuovo approccio al concetto di salute. AR, rivista ufficiale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia, vol. 109, p. 50-53, ISSN: 0392-2014.	Articolo in rivista
20. 2014	GIAMBATTISTA A., Curatela Sezione Iconografica in Overstep in Smart Design. Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 58; p. 109-119, ISSN: 1594-8528	Articolo in rivista
21. 2014	GIAMBATTISTA A., Curatela Sezione Iconografica in Overstep in Design Open Source. Diid. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 57; p. 147-159, ISSN: 1594-8528	Articolo in rivista
22. 2013	L. DI LUCCHIO, A. GIAMBATTISTA, E. MIGLIORE, Designing for a 'smart society'. How design can generate a more sustainable production-consumption process. Abstract pubblicato in Cumulus Conference Programme - more for less - design in an age of austerity. 7-9 November 2013, NCAD, Dublin, Ireland. Pag 52-53	Abstract in Congresso Internazionale con referee

Roma, 24/05/2018

Firma

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

