

Curriculum Vitae**MARIA CLARA GHIA****Istruzione e formazione**

<i>Tipo</i>	<i>Anno</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Note</i>
Abilitazione Scientifica Nazionale, II fascia	05/04/2018 - 05/04/2024	Miur – Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca	Settore Concorsuale 08/E2 Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
PhD in Architettura - Teorie e Progetto	16/12/2008	Sapienza Università di Roma	Titolo della Tesi: <i>Prescrivere Liberare. L’ethos del progetto architettonico</i>
PhD in Philosophie	16/12/2008	Université “Jean Moulin” Lyon 3, Lione, Francia	Dottorato in co-tutela fra Italia e Francia. Relatori: Prof. Roberto Secchi - Sapienza Università di Roma Dean François Guéry -Université Jean Moulin Lyon 3 Valutazione: ottimo - très honorable avec félicitations de la Jury: “La tesi testimonia vastità e profondità di riferimenti a letterature di diversi domini e propone un profilo interdisciplinare di grande interesse. Ben costruita e molto ben scritta è frutto di una personalità matura dotata di grande determinazione, sensibilità, apertura”
Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto	23/09/2006	Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio” Pescara	
Laurea Specialistica in Architettura	30/04/2003	Sapienza Università di Roma	Titolo della Tesi: <i>Carlo Ludovico Ragghianti, Bruno Zevi e la partecipazione al progetto culturale olivettiano</i> Relatore: Prof. Antonella Greco Correlatore: Prof. Marcello Fabbri Contro-relatore: Prof. Alessandra Muntoni Valutazione: 110/110 <i>cum laude</i> e menzione per la pubblicazione della Tesi di Laurea

Attività di ricerca

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
01/09/2016	01/09/2017	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura	<p>Assegnista di Ricerca</p> <p>Svolge una ricerca dal titolo: <i>Roma e il mare. Immagini dal territorio</i></p> <p>Conduce ricerche presso l'Archivio Storico Capitolino, la Fondazione Marco Besso e altri Archivi</p>
01/08/2013	01/08/2014	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	<p>Assegnista di Ricerca</p> <p>Svolge una ricerca dal titolo: <i>Forme versus immagini nel progetto di architettura. Casi studio: Giovanni Michelucci e Franco Purini</i></p> <p>Conduce ricerche presso la Fondazione Giovanni Michelucci a Fiesole e lo studio Purini-Thermes</p>
a.a. 2016/2017	in corso	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	<p>Membro del Laboratorio TRAUM - Teorie e Ricerche su Architettura Urbanismo e Mondo</p> <p>(Responsabile Scientifico Prof. Stefano Catucci)</p>
a.a. 2017/2018	in corso	Sapienza Università di Roma - Dipartimento Architettura e Progetto	<p>Membro del Progetto di Ricerca finanziato (progetti grandi) "Feelings and the city. Affective spaces in changing urban context"</p> <p>(Responsabile Scientifico Prof. Stefano Catucci)</p>
a.a. 2016/2017		Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura	<p>Membro del Progetto di Ricerca finanziato (progetti piccoli) "Architettura, arte e tecnica in Italia (1950-70). Indagine sulle forme, le tecniche e i materiali dell'architettura, dell'ingegneria e del design"</p> <p>(Responsabile Scientifico Prof. Marzia Marandola)</p>
a.a. 2013/2014	a.a. 2015/2016	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	<p>Membro dell'Unità di Ricerca di Roma per il PRIN Re-cycle Italy</p> <p>(Responsabile Scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi)</p> <p>Svolge ricerche storiche sul territorio fra l'E42 e il Lido di Ostia</p>

a.a. 2008/2009	a.a. 2015/2016	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Laboratorio LTCAC – Teorie e critica dell'architettura contemporanea (Responsabile Scientifico Prof. Roberto Secchi) Svolge ricerche teoriche sui temi dell'etica del progetto architettonico
a.a. 2005/2006	a.a. 2007/2008	Sapienza Università di Roma - Université "Jean Moulin" Lyon 3, Lione, Francia	Dottorando Svolge ricerche d'archivio sulla figura di Leonardo Ricci presso l'Archivio Monterinaldi e lo CSAC - Centro studi e archivio della comunicazione di Parma
01/11/2007	30/11/2007	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Incarico di lavoro autonomo Bando n. 28 del 16.10.2007 approvato dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 03.10.2007 Svolge ricerche iconografiche e di testi scientifici per realizzare le dispense per gli studenti dei Corsi di Storia dell'Architettura
01/10/2005	01/11/2005	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Workshop, Tokyo Svolge un viaggio studio e un Workshop presso la Tokyo University durante il quale approfondisce la conoscenza dell'architettura giapponese contemporanea (Responsabile Scientifico Prof. Luigi Gazzola, fra i docenti del Workshop, Tadao Ando)
a.a. 2005/2006	a.a. 2006/2007	Université Jean "Moulin Lyon 3", Lione, Francia École Spéciale d'Architecture, Parigi, Francia École nationale supérieure d'architecture de Clermont- ferrand	Dottorando Svolge numerosi seminari di studio sui temi delle relazioni fra pensiero filosofico del Novecento e architettura
a.a. 2003/2004	a.a. 2006/2007	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro dell'Osservatorio sul Moderno a Roma (Responsabili Scientifici Prof. Gaia Remiddi e Antonella Greco) Svolge ricerche storiche sull'architettura moderna e contemporanea a Roma, in particolare sulle opere di Ludovico Quaroni e Luigi Moretti
a.a. 2002/2003		Sapienza Università di Roma	Laureando Svolge ricerche d'archivio sulle figure di Bruno Zevi, Carlo Ludovico Ragghianti e Adriano Olivetti presso la Fondazione Bruno Zevi di Roma, la Fondazione Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca e la Fondazione Adriano Olivetti di Roma e archivio di Ivrea

Attività didattica

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Ruolo</i>
a.a. 2018/2019		Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea Magistrale in Architettura	Professore a Contratto Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea al Primo Anno (100 ore - 8 crediti formativi)
a.a. 2017/2018		Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea Magistrale in Architettura	Professore a Contratto Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea al Primo Anno (100 ore - 8 crediti formativi)
01/09/2017	31/01/2018	Umeå School of Architecture, Umeå University, Svezia	Senior Lecturer in History of Architecture Docente del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea e Teoria dell'Architettura al Secondo Anno Docente del Corso di Storia dell'Architettura della Città al Terzo Anno
01/09/2016	31/08/2017	Umeå School of Architecture, Umeå University, Svezia	Lecturer in History of Architecture Docente del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea al Primo Anno Docente del Corso di Storia dell'Architettura e della Città al Secondo Anno
01/02/2017	31/07/2017	John Cabot American University in Rome	Lecturer in Storia dell'Architettura Docente del Corso di Storia dell'Architettura all'interno del Master in "Gestione e Digitalizzazione del Patrimonio Culturale"
10/09/2014	17/09/2014	Sapienza Università di Roma - Dottorato di Ricerca in Architettura e Progetto	Tutor – Workshop Rome Recycling Drosscapes Svolge un seminario dal titolo: <i>Fiumicino Re-Boat</i> . Approfondimenti storici sull'area territoriale di Ostia e Fiumicino
21/01/2013	01/02/2013	Sapienza Università di Roma - Dottorato di Ricerca in Architettura e Progetto	Tutor – Workshop ROMA MARE Svolge un seminario dal titolo: <i>I Progetti di sviluppo di Roma verso il Mare, 1870 – 1945</i>

01/12/2012	01/12/2015	Università degli Studi "Guglielmo Marconi" Dipartimento di Meccanica Impianti e Infrastrutture	Ricercatore t.d. (750 ore annue) Docente dei Corsi di Storia dell'Architettura e Composizione Architettonica
a.a. 2009/2010		Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle Scenografie, degli Allestimenti e delle Architetture d'Interno	Professore a contratto Docente di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
a.a. 2009/2010		Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Progettazione Architettonica e Urbana	Professore a contratto Docente del modulo di Estetica all'interno del Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea (Responsabile Prof. Paola Gregory)
a.a. 2007/2008		Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico	Tutor in Storia dell'Architettura I Svolge attività didattiche per il modulo di Storia dell'Architettura Antica e Medievale (Responsabile Prof. Antonella Greco)
a.a. 2003/2004	a.a. 2005/2006	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Facoltà di Lettere e Filosofia	Assistente ai Corsi di Storia dell'Architettura Contemporanea Svolge lezioni, esami e attività di assistenza agli studenti per il Corsi di Storia dell'Architettura Contemporanea (Responsabile Prof. Antonella Greco)
a.a. 2003/2004	in corso	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	Correlatrice di Tesi di Laurea (Relatore Prof. Antonella Greco) Segue i laureandi nel lavoro di svolgimento delle Tesi. In particolare, si indicano le Tesi che hanno ottenuto il massimo dei voti: Valeria Canfarini, <i>Il museo contemporaneo in Europa dalla Seconda metà del Novecento</i> : 110/110 e lode Valentina Iacoangeli, <i>Gli schizzi di Giovanni Michelucci</i> : 110/110 e lode Bruna Dasegni, <i>E42/EUR, architettura e fenomenologia</i> , 110/110 e lode e menzione per la pubblicazione della Tesi di Laurea

Partecipazione e curatela di Giornate di Studio, Convegni e Mostre

<i>Data</i>	<i>Luogo</i>	<i>Nome e tipo di evento</i>	<i>Intervento o ruolo</i>
02/07/2019	Piazza Fontanella Borghese, Facoltà di Architettura, Roma	Curatela e presentazione del concerto: <i>Musica per Bruno Zevi</i>, organizzato in occasione delle celebrazioni del Centenario dalla Nascita	Titolo dell'intervento: "Frammenti dal Novecento, risonanze fra musica e architettura"
08/05/2019	California State University, Firenze	Presentazione della mostra: <i>Leonardo Ricci 100. Scrittura, pittura e architettura: 100 note a margine dell'Anonimo del XX secolo</i>	Titolo dell'intervento: "Leonardo Ricci <i>Anonymous of the 20th Century</i> . From the Theoretical house to the Habitation study"
12/04/2019 26/05/2019	Refettorio di Santa Maria Novella, Firenze	Mostra: <i>Leonardo Ricci 100. Scrittura, pittura e architettura: 100 note a margine dell'Anonimo del XX secolo</i>	Curatrice con Ugo Dattilo, Clementina Ricci Recensita da S. Berselli in "Il Giornale dell'Architettura", 24 aprile 2019; M. Giufré, in "Il Manifesto", 30 aprile 2019; C. De Seta, in "AD", n. 453, maggio 2019; C. Conforti, in "Il Bollettino d'arte", in corso di pubblicazione; e in numerose altre riviste e giornali nazionali e di settore
15/04/2019 03/05/2019	The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, New York	Mostra: <i>Leonardo Ricci: design investigations on the question of residence</i>	Curatrice con Ugo Dattilo, Clementina Ricci
12/02/2019	Musia Galleria d'arte	Presentazione del libro: <i>Architettura al presente. Moderno contiene contemporaneo</i>, di Fabrizio Toppetti, Lettera22, Siracusa, 2019	Titolo dell'intervento: "Presente/contemporaneo, continuità e cesure"
13/11/2018	Triennale di Milano Teatro Agorà	Conferenza: <i>Leonardo Ricci tra scrittura, pittura e architettura</i>	Titolo dell'intervento: "Leonardo Ricci e il pensiero sull'architettura. Etica e progetto"
09/11/2018	Aula Magna "Bruno Zevi" della Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma	Convegno: <i>Bruno Zevi e la didattica dell'architettura</i>	Curatrice del Concerto: "La musica guida, sempre!", con introduzione e commento ai brani dei compositori del

			Novecento cari a Zevi, citati nei suoi scritti di architettura
17/09/2018	Aula Magna del Rettorato piacentiniano Sapienza - Università di Roma	International students Welcome Day	Titolo dell'intervento: "La storia e l'architettura della Città Universitaria di Roma (1932- 1935)"
05/06/2018	Accademia Nazionale di San Luca	Giornata di studio: La cultura del Novecento e l'opera di Michele Busiri Vici architetto e paesaggista romano (curatrici Alessandra Muntoni, Maria Luisa Neri)	Titolo dell'intervento: "Michele Busiri Vici e le spazialità interne della casa"
23/05/2018	Aula Magna del Dipartimento di Architettura di Palermo	Convegno: Bruno Zevi e la sua "eresia" necessaria (curatrice Antonietta Jolanda Lima)	Titolo dell'intervento: "Zevi e la sua <i>Storia dell'Architettura Moderna</i> "
14/02/2018	Aula Magna di Piazza Borghese – Sapienza Università di Roma	Giornata di Studi: Dalla fabbrica icona alla Urban Factory (curatrice Marzia Marandola)	Titolo dell'intervento: "Leonardo Ricci e la manifattura Goti a Capalle (1959-1962)"
14/12/2016	Teatro del Lido, Ostia	Convegno: Ostia 1916 – 2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma (curatori Micaela Antonucci, Luca Creti, Fabrizio di Marco)	Titolo dell'intervento: "Ostia, le ragioni di un insediamento"
08/02/2016	Casa dell'Architettura, Roma	Presentazione del libro: Tessiture dello spazio. Tre progetti di Giancarlo de Carlo del 1961 di Federico Bilò, Quodlibet, Macerata, 2014	Titolo dell'intervento: " <i>In pursuit of freedom</i> . Riflessioni intorno alla colonia a Riccione, alla casa vacanze a Bordighera e alla colonia marina a Classe di Giancarlo De Carlo"
19/10/2016	Casa dell'Architettura, Roma	Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura Art Doc Fest, Conversazioni Video (curatrici Antonella Greco, Benedetta Nervi, Lia Polizzotti)	Presentazione del documentario su Paolo Soleri, regia di Giosuè Boetto Cohen, Italia, 2013

a.a. 2015/2016	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale in Architettura	Lezioni e seminari all'interno del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea (Prof. Antonella Greco)	<i>Roma nel Secondo Dopoguerra</i> <i>Architettura e musica: la collaborazione fra Le Corbusier e Jannis Xenakis per i progetti del Couvent de la Tourette e del Padiglione Philips</i> <i>L'avvento dell'Archistar: Rem Koolhaas, Jean Nouvel, Herzog & De Meuron</i> <i>L'architettura giapponese contemporanea</i>
10/04/2014	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma	Presentazione del Libro: <i>Abitare insieme individualmente. Le nuove forme della residenza collettiva tra “urban villa” e aggregazione multipla</i> di Paola Veronica Dell’Aira, Officina edizioni, Roma, 2013	Titolo dell’intervento: “Cortocircuiti. Tra novità e tradizione, sul tema della residenza collettiva”
04/05/2013 11/05/2014	Fondazione Pastificio Cerere, Roma	Find your corner - esposizioni sul tema dello spazio pubblico	Curatrice con lo studio STRATO - architettura di eventi che hanno coinvolto gli studi 2A+P/A, T-Spoon, Hanasi Design
21/03/2013	MAXXI– Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma	Presentazione del libro <i>Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann Borgese</i> di A. Greco, M.C. Ghia, Palombi editori, Roma 2012	Partecipa alla presentazione con interventi di Stefano Catucci, Claudia Conforti, Marzia Marandola, Antonino Saggio
07/03/2012	Casa dell’Architettura, Roma	Presentazione del Libro: <i>Estate romana</i> di Renato Nicolini, Città del Sole edizioni, Reggio Calabria, 1991	Titolo dell’intervento: “Midnight in Rome, con Renato Nicolini”
29/03/2012 01/04/2012	Selinunte, Castelvetro	Meeting Internazionale <i>Architects meet in Selinunte</i>	Curatrice della Mostra sui lavori di Paolo Riani
26/09/2009	Aula Magna, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Sapienza Università di Roma	Convegno: Luigi Moretti. Architetto del Novecento (curatori Corrado Bozzoni, Daniela Fonti, Alessandra Muntoni)	Titolo dell’intervento: “Alcune opere romane di Luigi Moretti” (con Antonella Bonavita)

07/02/2005 11/02/2005	Couvent de La Tourette, Éveux, Francia	Giornate di studio: Expérimentation active d'interdisciplinarité	Temi di discussione: <i>Limites et passages entre les disciplines</i> <i>articulations nature-technique</i> <i>Le vivant comme nouveau paradigme</i> <i>Le durable comme fond problématique partagé</i>
--------------------------	---	---	---

Partecipazione a Comitati di Redazione

<i>Data</i>	<i>Nome e tipo di Comitato</i>	<i>Ruolo</i>
01/12/2017 in corso	Collana editoriale “Passo per passo. Percorsi di apprendimento in architettura” , Aracne, Roma (Direttore Prof. Paola Veronica Dell’Aira)	Membro del Comitato Scientifico
01/07/2014 01/06/2015	Rivista “Psiche” , Il Mulino, Bologna (Direttore Prof. Maurizio Balsamo)	Membro del Comitato Redazionale
01/09/2003 01/12/2005	Rivista “Controspazio” , Gangemi, Roma (Direttore Prof. Marcello Fabbri)	Membro del Comitato Redazionale

Partecipazione ad Associazioni, Comitati e Giurie

<i>Data</i>	<i>Nome e tipo di Comitato</i>	<i>Ruolo</i>
30/06/2018 in corso	Comitato Organizzativo per la giornata di studio “Bruno Zevi e la didattica dell’architettura” DSDRA Dip. di Storia Disegno Restauro dell’Architettura - DiAP Dip. di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	Membro del Comitato
19/02/2018 in corso	Comitato Scientifico Nazionale per il Centenario della nascita di Leonardo Ricci (Presidente Clementina Ricci)	Membro del Comitato
01/01/2018 in corso	Associazione di Storia della Città (Presidente Marco Cadinu)	Membro dell’Associazione
2016	Giuria del Premio Internazionale Bruno Zevi per un saggio storico critico sull’architettura (Presidente Prof. Marida Talamona)	Membro di Giuria
25/05/2004 02/06/2004	Giuria di Selezione per i Documentari sull’Architettura, Rassegna Internazionale di	Membro di Giuria

**film e documentari sull'arte *Art Doc Fest*,
Palazzo Venezia, Roma**
(Presidente Carlo Fuscagni, Direttore Scientifico
Claudio Strinati, curatrici Anna Maria Cerrato,
Antonella Greco, Paola Scremin)Palazzo Venezia,
Roma

Premi e Riconoscimenti

<i>Data</i>	<i>Premio conseguito</i>	<i>Titolo del saggio o intervento</i>
2011	Premio Internazionale Bruno Zevi per un saggio storico critico sull'architettura	“Basta esistere: Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità”

Conoscenza lingue straniere

Ottima conoscenza delle lingue inglese e francese: lette, scritte e parlate

Altre competenze

Ottime competenze acquisite:

- lavorando in gruppi interdisciplinari a livello internazionale in Italia, Francia e Svezia
- integrando le conoscenze storiche, teoriche e filosofiche nei processi tecnici e artistici della progettazione architettonica

Elenco delle Pubblicazioni Scientifiche

(A) MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO:

2017	(a1) <i>Da Roma verso il mare. Storie percorsi immagini della città moderna e contemporanea</i> , Gangemi, Roma 2017 - ISBN 978-88-492-3538-8
2013	(a2) <i>Prescrivere Liberare. Saggio su ethos e architettura</i> , Officina edizioni, Roma 2013 - ISBN 978-88-6049-116-9
2012	(a3) (con A. Greco) <i>Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann-Borgese</i> , Palombi editori, Roma 2012 - ISBN 978-88-6060-427-9
2012	(a4) <i>Basta esistere. Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità</i> , Fondazione Bruno Zevi, Roma 2012

(B) CURATELE:

- 2019 (b1) (con C. Ricci, U. Dattilo) *Leonardo Ricci 100. Scrittura, pittura architettura. 100 note a margine dell'Anonimo del XX secolo*, Catalogo della Mostra, 12 aprile – 26 maggio 2019, Refettorio di Santa Maria Novella, Firenze, Dida press, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 2019 - ISBN 978-88-333-8060-5
- 2008 (b2) (con A. Greco, R. Nicolini) *Le epifanie di Proteo*, Gangemi editore, Roma 2008 - ISBN 978-88-492-1468-0
- 2005 (b3) *Mario Ridolfi. Architetture*, in “Controspazio”, n. 111/112, 2005 (seconda edizione dei numeri monografici su Mario Ridolfi a cura di Paolo Portoghesi: n. 1/3, 1974) - ISSN 0010-809X

(C) ARTICOLI IN RIVISTE:

- 2019 (c1) *Bruno Zevi e il pensiero sull'urbanistica. Da Ferrara 'prima città moderna' alle intuizioni sull'urbanistica*, in “Storia dell'Urbanistica”, n. 11, 2019, pp. 303-325 - ISSN 2035-8733
- 2018 (c2) *Padiglione Svizzero: il sense of humor di un interno inverosimile*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, n. 155, pp. 63-67 - ISSN 0392-8608
- 2018 (c3) *A lightning bolt. The activity of Bruno Zevi in post-war Italy*, in “Zarch. Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism”, n. 10, 2018, pp. 166-177 (peer-review) - ISSN 2341-0531 - DOI 10.26754/ojs_zarch/23410531
- 2015 (c4) (con L. Castore) *Present tense*, in “Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica”, n. 1, il Mulino, Bologna 2015, pp. 189-193 - ISBN 978-88-15-25698-0
- 2014 (c5) *Dipingere non è affermare. René Magritte e la trahison des images*, in “Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica”, n. 2, il Mulino, Bologna 2014, pp. 449-458 - ISBN 978-88-15-25264-7
- 2013 (c6) *I progetti di sviluppo di Roma verso il mare 1870-1941*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, anno XLVII, n. 141, settembre-dicembre 2013, pp. 40-53 - ISSN 0392-8608
- 2012 (c7) *SNØHETTA – Soft Contestual Approach*, in “Compasses”, n. 16, 2012, pp. 56-64 - ISBN 978-9948-16-587-3
- 2005 (c8) *Estetica Etica Architettura*, in “Controspazio”, n. 118, 2005, pp. 12-15 - ISSN 0010-809X
- 2004 (c9) *L'architettura delle scuole romane. La qualità del patrimonio e l'ipotesi per un progetto di valorizzazione*, in “Controspazio”, n. 109, 2004, pp. 68-73 - ISSN 0010-809X
- 2004 (c10) *Le Poste di Mazzoni - 1934*, in “Capitolium”, n. 3, 2004, p. 22 - ISSN 1724-0786

(D) CONTRIBUTI IN VOLUME:

- 2019 (d1) *Una mostra per non accademici su un accademico (del tutto sui generis)*, in M.C. Ghia, C. Ricci, U. Dattilo (a cura di), *Leonardo Ricci 100. Scrittura, pittura architettura. 100 note a margine dell'Anonimo del XX secolo*, Catalogo della Mostra, 12 aprile – 26 maggio 2019, Refettorio di Santa Maria Novella, Firenze, Dida press, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, pp. 37-42, ISBN 978-88-333-8060-5

- 2019 (d2) *Un atto d'amore vissuto: Leonardo Ricci e l'esperienza comunitaria*, in M.C. Ghia, C. Ricci, U. Dattilo (a cura di), *Leonardo Ricci 100. Scrittura, pittura architettura. 100 note a margine dell'Anonimo del XX secolo*, Catalogo della Mostra, 12 aprile – 26 maggio 2019, Refettorio di Santa Maria Novella, Firenze, Dida press, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, pp. 75-82, ISBN 978-88-333-8060-5
- 2016 (d3) *Le Rive del Tevere*, in Secchi R. (a cura di), *Isola Sacra. Territorio fragile e strategico*, Aracne, Roma 2016, pp. 159-200 - ISBN 978-88-548-9102-9
- 2016 (d4) (con D. Nencini), *End of life boat: un'ipotesi tipologico funzionale*, in Capanna A., Nencini D. (a cura di), *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa*, Aracne, Roma 2016, pp. 137-148 - ISBN 978-88-548-9068-8
- 2014 (d5) *I'm so vain, just don't waste me away*, in Marini S., Rosselli C. (a cura di), *Re-cycle Op_positions*, Aracne, Roma 2014, pp. 96-102 - ISBN 978-88-548-7239-4
- 2014 (d6) (con F.R. Castelli, A. Grimaldi, D. Nencini, G. Spirito) *Il ciclo di vita dei veicoli*, in Pavia R., Secchi R., Gasparrini C. (a cura di), *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*, Aracne, Roma 2014, pp. 107-115 - ISBN 978-88-548-7406-0
- 2006 (d7) *Configurare un altro spazio e scandire un altro tempo*, in A. Greco, G. Remiddi (a cura di), *Luigi Moretti - Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2006, pp. 14-17 - ISBN 88-6060-021-9
- 2005 (d8) *Oltre l'emulazione*, in Secchi R. (a cura di), *Il pensiero delle forme tra architettura e scienze della vita*, Officina Edizioni, Roma 2005, pp. 128-130 - ISBN 978-88-875-7087-7
- 2003 (d9) *Quando affermava di preferire Richard Strauss a Mahler, in realtà significava, nella sua architettura...*, in A. Greco, G. Remiddi (a cura di), *Ludovico Quaroni - Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003 - ISBN 88-7621-408-9

(E) CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO:

- 2018 (e1) *Bruno Zevi e la sua "Storia dell'Architettura Moderna"*, in A. J. Lima (a cura di), *Bruno Zevi e la sua eresia necessaria*, Atti del Convegno, 23/24 maggio 2018, Palermo-Catania, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2018, pp. 49-68 – ISBN 978-88-579-0863-2
- 2011 (e2) (con A. Bonavita) *Luigi Moretti: un itinerario romano*, in Bozzoni C., Fonti D., Muntoni A. (a cura di), *Luigi Moretti. Architetto del Novecento*, Gangemi editore, Roma 2011, pp. 487-495 - ISBN 978-88-492-2200-5

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE:

- 2019 (e3) *"La musica guida, sempre!"*, Atti del Convegno "Bruno Zevi e la didattica di architettura", Quodlibet, Macerata
- 2019 (e4) *Ostia: le ragioni di un insediamento*, Atti del Convegno "Ostia 1916-2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma", a cura di M. Antonucci, L. Creti, F. Di Marco, in "Bollettino d'Arte", numero speciale, ISSN 0394-4573

(F) SCHEDE IN VOLUME O CATALOGO:

2006 (f1) schede in A. Greco, G. Remiddi (a cura di), *Luigi Moretti - Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2006 - ISBN 88-6060-021-9

Concorso di I grado per il Palazzo del Littorio (A5)
Concorso di II grado per il Palazzo del Littorio (A6)
Concorso per il Ministero degli Affari Esteri (A8)
Padiglione temporaneo dell'O.N.B. alla Mostra delle Colonie Estive (A9)
Collegio per le Missioni Estere San Francesco Saverio (B20)
Stadio Olimpico (C28)
Museo dell'O.N.B. e Colosso (C29)
Olgiate: centro residenziale - Isola 106 (C38)
Eclettismo e unità di linguaggio (S1)
Forme astratte nella scrittura barocca (S2)
Valore della modanatura (S3)
Strutture e sequenze di spazi (S4)
Strutture di insiemi (S5)
Musée Manifeste. Structures et styles autres (S6)

2003 (f2) schede in A. Greco, G. Remiddi (a cura di), *Ludovico Quaroni - Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003 - ISBN 88-7621-408-9

Concorso per il fabbricato viaggiatori alla Stazione Termini (A7)
Progetto per l'ampliamento del Teatro dell'Opera (A16)
La chiesa: lo spazio interno (20B)
Progetto di chiesa parrocchiale (B21)
Chiesa per la messa da campo al Foro Mussolini (C38)

(G) RECENSIONI:

2018 (g1) *Il palazzo dell'Obelisco di Jaretti e Luzi. Progetto e costruzione*, recensione del libro di Maria Luisa Barelli, Davide Rolfo, Gangemi, Roma 2018, in "L'Industria delle costruzioni", n. 464, novembre-dicembre 2018 - ISSN 0579-4900

2015 (g2) *Tessiture dello Spazio. Tre progetti di Giancarlo De Carlo del 1961*, recensione del libro di Federico Bilò, Quodlibet, Macerata 2014, in "L'Industria delle costruzioni", n. 446, novembre- dicembre 2015, p. 113 - ISSN 0579-4900

2003 (g3) *Roma, il verde e la città*, recensione del libro di Roberto Cassetti, Marcello Fagiolo (a cura di), *Roma, Il verde e la città. Giardini e spazi verdi nella costruzione della forma urbana*, in "Controspazio", n. 103, 2003, pp. 74-80 - ISSN 0010-809X

(H) AUDIOVISIVI:

2011 (h1) (con A. Greco) Direzione Scientifica del documentario: *Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann Borgese*, regia di N. Gelormini, Archivi Emilio Greco, 27', 2011

2005 (h2) (con A. Greco, E. Tagliacollo) Direzione Scientifica del documentario: *Suggerimenti sulla città universitaria*, regia di E. A. Dell'Acqua, Garad produzioni, 30', 2005

Elenco delle citazioni principali

Testo citato

in

M. C. Ghia, *Da Roma verso il Mare, Storie percorsi immagini della città moderna e contemporanea*, Gangemi, Roma 2017

M. Antonucci, *“Un riflesso argentato sulla sabbia”*: Ostia e il litorale romano nel secondo Novecento tra crisi e rinascite, Atti del Convegno “Ostia 1916-2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma”, a cura di M. Antonucci, L. Creti, F. Di Marco, in “Bollettino d’Arte”, numero speciale (in corso di pubblicazione)

M. Antonucci, *Il Lido di Roma come Cannes e Coney Island. I progetti per Castelfusano da Marcello Piacentini a Pier Luigi Nervi*

Atti del Convegno “Ostia 1916-2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma”, a cura di M. Antonucci, L. Creti, F. Di Marco, in “Bollettino d’Arte”, numero speciale (in corso di pubblicazione)

M. C. Ghia, *Le rive del Tevere*, in Secchi R. (a cura di), *Isola Sacra. Territorio fragile e strategico*, Aracne, Roma 2016, pp. 159-179

T.M.M. Piccinno, *Il sistema dell’acqua nel territorio degli scarti e dei rifiuti*, in R. Secchi, M. Alecci, A. Bruschi, P. Guarini (a cura di), Aracne, Roma 2016, p. 343-360

A. Greco, M.C. Ghia, *Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann Borgese*, Palombi editori, Roma 2013

E. Godoli, A. Pelosi (a cura di), *Il manifesto dell’architettura futurista di Sant’Elia e la sua eredità*, Universitas Studiorum S.r.L, Mantova 2014

G. Bartolozzi, *Leonardo Ricci: nuovo modelli urbani*, Quodlibet, Macerata 2013

M.C. Ghia, *I progetti di sviluppo di Roma in direzione del mare*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, anno XLVII, n. 141, settembre-dicembre 2013, pp. 40-53

R. Secchi, *Isola Sacra. Territorio fragile e strategico*, Aracne, Roma 2016

M. C. Ghia, *Prescrivere Liberare. Saggio su ethos e architettura*, Roma 2013

F. Bilò, *Le indagini etnografiche di Pagano*, Lettera Ventidue, Siracusa, 2019

F. Bilò, *Tessiture dello spazio. Tre progetti di Giancarlo De Carlo del 1961*, Quodlibet, Macerata 2014

G. Spirito, *In-between places. Forme dello spazio relazionale dagli anni Sessanta a oggi*, Quodlibet, Macerata 2015

R. Secchi, *L’architettura dal principio verità al principio responsabilità*, Officina edizioni, Roma 2017

M. C. Ghia, *Basta esistere. Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità*, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2012

P. V. Dell’Aira, *Abitare insieme individualmente*, Officina edizioni, Roma 2013

M.C. Ghia, A. Bonavita, *Luigi Moretti: un itinerario romano*, in Bozzoni C., Fonti D., Muntoni A. (a cura di), *Luigi Moretti. Architetto del Novecento*, Gangemi editore, Roma 2011, pp. 487-495

S. Tuzi, *“Spazio” e lo studio degli ordini architettonici*, in C. Bozzoni, D. Fonti, A. Muntoni (a cura di), *Luigi Moretti. Architetto del Novecento*, Gangemi editore, Roma 2011, pp. 487-495

A. Greco, R. Nicolini, M.C. Ghia, *Le epifanie di Proteo*, Gangemi, Roma 2008

F. Bronzini, P.N. Imbesi, M.A. Bedini, *La misura del piano. Valutazione comparata della qualità nei piani urbanistici*, Gangemi, Roma 2004

E. Valeriani, *Stretti tra due millenni*, Gangemi, Roma 2012

M.C. Ghia, *Carlo Ludovico Ragghianti, Bruno Zevi e la partecipazione al movimento culturale olivettiano*, Tesi di Laurea, Relatore Prof. A. Greco, Sapienza Università di Roma, a.a. 2002/2003

M. Andaloro (a cura di), *La teoria del restauro nel Novecento da Riegli a Brandi*, Atti del Convegno, Nardini editore, Firenze 2006