

FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE



MARIA CLARA GHIA

ISTRUZIONE - FORMAZIONE

Date	05/04/2018 – 05/04/2024
Nome e tipo di istituto	Miur – Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
Qualifica conseguita	Abilitazione Scientifica Nazionale – II fascia Settore Concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura - ICAR 18
Date	16/12/2008
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
Nome e tipo di istituto	Université Jean Moulin – Lyon 3, Lione, Francia
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Filosofia Titolo della Tesi: <i>Prescrivere Liberare. L’ethos del progetto architettonico</i> Dottorato in co-tutela fra Italia e Francia. Relatori: Prof. Roberto Secchi – Sapienza Università di Roma; Dean François Guéry - Université Jean Moulin Lyon 3 Valutazione: “La tesi testimonia vastità e profondità di riferimenti a letterature di diversi domini e propone un profilo interdisciplinare di grande interesse. Ben costruita e molto ben scritta è frutto di una personalità matura dotata di grande determinazione, sensibilità, apertura”.
Date	23/09/2006
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio” di Pescara
Qualifica conseguita	Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto

Date	30/04/2003
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma
Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in Architettura Titolo della Tesi: <i>Carlo L. Ragghianti, Bruno Zevi e la partecipazione al progetto culturale olivettiano</i> Relatore: Prof. Antonella Greco - Correlatore: Prof. Alessandra Muntoni Valutazione: 110/110 <i>cum laude</i> e menzione per la pubblicazione della Tesi di Laurea

ESPERIENZA LAVORATIVA

date (da – a)	01/09/2017 – in corso
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale in Architettura
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Professore a Contratto Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea al Primo Anno
date (da – a)	01/09/2017 – 31/01/2018
nome e indirizzo del datore di lavoro	Umeå School of Architecture, Umeå University, Svezia
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Senior Lecturer in History of Architecture Docente del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea al Secondo Anno Docente del Corso di Storia dell'Architettura e della Città al Terzo Anno
date (da – a)	01/09/2016 – 31/08/2017
nome e indirizzo del datore di lavoro	Umeå School of Architecture, Umeå University, Svezia
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Lecturer in History of Architecture Docente del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea al Primo Anno Docente del Corso di Storia dell'Architettura e della Città al Secondo Anno
date (da – a)	01/02/2017 – 31/07/2017
nome e indirizzo del datore di lavoro	John Cabot American University, Roma
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Lecturer in Storia dell'Architettura Docente del Corso di Storia dell'Architettura all'interno del Master in "Gestione e Digitalizzazione del Patrimonio Culturale"

date (da – a)	21/01/2013 – 01/02/2013
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Tutor - Workshop ROMA MARE Svolge un seminario dal titolo: <i>I Progetti di sviluppo di Roma verso il Mare, 1870 - 1945</i>
date (da – a)	10/09/2014 – 17/09/2014
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Tutor - Workshop Rome Recycling Drosscapes Svolge un seminario dal titolo: <i>Fiumicino Re-Boat</i> . Approfondimenti storici sull'area territoriale di Ostia e Fiumicino
date (da – a)	01/12/2012 – 01/12/2015
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi “Guglielmo Marconi” Dipartimento di Meccanica Impianti e Infrastrutture
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Ricercatore t.d. part-time (750 ore annue) Docente dei corsi di Storia dell'Architettura e Composizione Architettonica
date (da – a)	a.a. 2009/2010
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle Scenografie, degli Allestimenti e delle Architetture d'Interno
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Professore a contratto Docente di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
date (da – a)	a.a. 2009/2010
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Progettazione Architettonica e Urbana
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Professore a contratto Docente del modulo di Estetica all'interno del corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea (Responsabile Prof. Paola Gregory)

date (da – a)	a.a. 2007/2008
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura
tipo di impegno	Tutor in Storia dell'Architettura
principali mansioni e responsabilità	Svolge attività didattiche per il modulo di Storia dell'Architettura - ore n. 50 (Responsabile Prof. Antonella Greco)

date (da – a)	a.a. 2003/2004 – 2005/2006
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” e Facoltà di Lettere e Filosofia
tipo di impegno	Assistente ai Corsi di Storia dell'Architettura Contemporanea
principali mansioni e responsabilità	Svolge attività di assistenza alle lezioni e agli esami per il corso di Storia dell'Architettura (Responsabile Prof. Antonella Greco)

date (da – a)	a.a. 2003/2004 – in corso
nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura
tipo di impegno	Correlatrice di Tesi di Laurea (Relatore Prof. Antonella Greco)
principali mansioni e responsabilità	Segue i Laureandi nel lavoro di svolgimento della Tesi. In particolare, si indicano le Tesi che hanno ottenuto il massimo dei voti: Valeria Canfarini, <i>Il museo contemporaneo in Europa dalla Seconda metà del Novecento</i> : 110/110 e lode Valentina Iacoangeli, <i>Gli schizzi di Giovanni Michelucci</i> : 110/110 e lode Bruna Dasegni, <i>E42/EUR, architettura e fenomenologia</i> , 110/110 e lode e menzione per la pubblicazione della Tesi di Laurea

ATTIVITA' DI RICERCA

Date	01/09/2016 – 01/09/2017
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
Ruolo	Assegnista di Ricerca
Attività svolta	Svolge una ricerca dal titolo: <i>Roma e il mare. Immagini dal territorio</i>

Date	01/08/2013 – 01/08/2014
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Assegnista di Ricerca
Attività svolta	Svolge una ricerca dal titolo: <i>Forme versus immagini nel progetto di architettura. Casi studio: Giovanni Michelucci e Franco Purini</i>
Date	a.a. 2016/2017 – in corso
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro del Laboratorio TRAUM - Teorie e Ricerche su Architettura Urbanismo e Mondo (responsabile scientifico Prof. Stefano Catucci)
Date	a.a. 2016/2017
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
Ruolo	Membro del Progetto di Ricerca “Architettura, arte e tecnica in Italia (1950-70). Indagine sulle forme, le tecniche e i materiali dell'architettura, dell'ingegneria e del design” (responsabile scientifico Prof. Marzia Marandola)
Attività svolta	Svolge ricerche sui rapporti fra architettura e arte (Fondazione Bruno Zevi e Fondazione Carlo Ludovico Ragghianti) e nello specifico sul lavoro di Leonardo Ricci
Date	a.a. 2013/2014 – 2015/2016
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro dell'Unità di Ricerca di Roma per il PRIN <i>Re-cycle Italy</i> (responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi)
Attività svolta	Svolge ricerche storiche sul territorio fra l'E42 e il Lido di Ostia
Date	a.a. 2008/2009 – 2015/2016
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro del Laboratorio LTCAC – Teorie e critica dell'architettura contemporanea (responsabile scientifico Prof. Roberto Secchi)
Attività svolta	Svolge ricerche teoriche sui temi dell'etica del progetto architettonico

Date	a.a. 2003/2004 – 2006/2007
Nome e tipo di istituto	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro dell'Osservatorio sul Moderno a Roma (responsabili scientifici Prof. Gaia Remiddi e Antonella Greco)
Attività svolta	Svolge ricerche storiche sull'architettura moderna e contemporanea a Roma, in particolare sulle opere di Ludovico Quaroni e Luigi Moretti

PARTECIPAZIONE A GIORNATE DI STUDIO E CONVEGNI

Date	05/06/2018
Luogo	Accademia Nazionale di San Luca
Nome e tipo di evento	Giornata di studio: “La cultura del Novecento e l’opera di Michele Busiri Vici architetto e paesaggista romano
Curatori e organizzatori	Alessandra Muntoni, Maria Luisa Neri
Titolo dell’intervento	<i>Michele Busiri Vici e le spazialità interne della casa</i>

Date	23-24/05/2018
Luogo	Aula Magna del Dipartimento di Architettura di Palermo Auditorium del Complesso dei Benedettini di Catania
Nome e tipo di evento	Convegno: “Bruno Zevi e la sua “eresia” necessaria”
Curatori e organizzatori	Antonietta Jolanda Lima
Titolo dell’intervento	<i>Zevi e la sua “Storia dell’Architettura Moderna”</i>

Date	14/02/2018
Luogo	Aula Magna, piazza Borghese 9, Roma – Sapienza Università di Roma
Nome e tipo di evento	Giornata di Studi: “Dalla fabbrica icona alla urban factory”
Curatori e organizzatori	Marzia Marandola
Titolo dell’intervento	<i>Leonardo Ricci e la manifattura Goti a Capalle (1959-62)</i>

Date	14-15/12/2016
Luogo	Teatro del Lido, Ostia
Nome e tipo di evento	Convegno: “OSTIA 1916 - 2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma”
Curatori e organizzatori	Micaela Antonucci, Luca Creti, Fabrizio Di Marco
Titolo dell'intervento	<i>Ostia, le ragioni di un insediamento</i>
Date	08/02/2016
Luogo	Casa dell'Architettura, Roma
Nome e tipo di evento	Presentazione del libro: “Tessiture dello spazio. Tre progetti di Giancarlo de Carlo del 1961” , Quodlibet, Macerata, 2014
Curatori e organizzatori	Federico Bilò
Titolo dell'intervento	<i>In pursuit of freedom. Riflessioni intorno alla colonia a Riccione, la casa vacanze a Bordighera e la colonia marina a Classe di Giancarlo De Carlo</i>
Date	10/04/2014
Luogo	MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
Nome e tipo di evento	Presentazione del libro: “Abitare insieme individualmente. Le nuove forme della residenza collettiva tra “urban villa” e aggregazione multipla , Officina Edizioni, Roma, 2013
Curatori e organizzatori	Paola Veronica Dell'Aira
Titolo dell'intervento	<i>Cortocircuiti. Tra novità e tradizione, sul tema della residenza collettiva</i>
Date	07/03/2012
Luogo	Casa dell'Architettura, Roma
Nome e tipo di evento	Presentazione del libro: “Estate romana”, Città del Sole edizioni, Reggio Calabria, 1991
Curatori e organizzatori	Renato Nicolini
Titolo dell'intervento	<i>Midnight in Rome, con Renato Nicolini</i>
Date	24-25-26/09/2009
Luogo	Aula Magna, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Sapienza Università di Roma
Nome e tipo di evento	Convegno: “Luigi Moretti. Architetto del Novecento”
Curatori e organizzatori	Corrado Bozzoni, Daniela Fonti, Alessandra Muntoni
Titolo dell'intervento	<i>alcune opere romane di Luigi Moretti</i> , a cura di Antonella Bonavita e Maria Clara Ghia (visita guidata)

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI REDAZIONE

Date Titolo della collana editoriale Editore Direttore	01/12/2017 – in corso “Passo per passo. Percorsi di apprendimento in architettura” Aracne, Roma Paola Veronica Dell’Aira
---	--

Date Titolo della rivista Editore Direttore	01/07/2014 – 01/06/2015 “Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica” Il Mulino, Bologna Maurizio Balsamo
--	---

Date Titolo della rivista Editore Direttore	01/09/2003 – 01/12/2005 “Controspazio” Gangemi, Roma Marcello Fabbri
--	--

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI COMMISSIONI E GIURIE

Date Nome e Tipo di Comitato Responsabile	30/06/2018 – in corso Comitato Organizzativo per la giornata di studio “Bruno Zevi e la didattica dell’architettura” DSDRA Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura – DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
--	--

Ruolo	Membro del Comitato
--------------	---------------------

Date Nome e Tipo di Comitato Responsabile	19/02/2018 – in corso Comitato Scientifico Nazionale per il Centenario della nascita di Leonardo Ricci Presidente del Comitato Clementina Ricci
--	--

Ruolo	Membro del Comitato
--------------	---------------------

Date Nome e Tipo di Commissione Responsabile	anno 2016 Giuria del Premio Internazionale Bruno Zevi per un saggio storico critico Presidente di Giuria Prof. Marida Talamona
---	---

Ruolo	Membro di Giuria
--------------	------------------

PREMI E RICONOSCIMENTI

Date
Premio conseguito

anno 2011

Premio Internazionale Bruno Zevi per un saggio storico critico

Titolo del saggio

Basta esistere: Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità

COMPETENZE LINGUISTICHE

Prima lingua

ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

livello **ottimo**
ottimo
ottimo

FRANCESE

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

livello **ottimo**
ottimo
ottimo

ALTRE COMPETENZE

Informatiche

ottima conoscenza del sistema operativo Windows, delle applicazioni Word, Excel, Photoshop, Autocad e delle applicazioni per comunicare via e-mail

Relazionali e organizzative

ottime competenze di partecipazione, coordinazione e gestione del gruppo, acquisite:

- lavorando in gruppi interdisciplinari a livello internazionale in Italia, Francia e Svezia
- integrando le conoscenze storiche, teoriche e filosofiche nei processi tecnici e artistici della progettazione architettonica

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(A) MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO:

- 2017 (a1). *Da Roma verso il mare. Storie percorsi immagini della città moderna e contemporanea*, Gangemi, Roma 2017
- 2013 (a2). *Prescrivere Liberare. Saggio su ethos e architettura*, Officina edizioni, Roma 2013
- 2012 (a3). (con A. Greco) *Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann-Borgese*, Palombi editori, Roma 2012 -
- 2012 (a4). *Basta esistere. Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità*, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2012

(B) CURATELE:

- 2008 (b1) (con A. Greco, R. Nicolini) *Le epifanie di Proteo*, Gangemi editore, Roma 2008
- 2005 (b2) *Mario Ridolfi. Architetture*, in “Controspazio”, n. 111/112, 2005 (seconda edizione dei numeri monografici su Mario Ridolfi a cura di Paolo Portoghesi: n. 1/3, 1974)

(C) ARTICOLI IN RIVISTE:

- 2018 (c1) *A lightning bolt. The activity of Bruno Zevi in post-war Italy*, in “Zarch. Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism”, n. 10, 2018, pp. 166-177 (peer-review)
- 2015 (c2) *Tessiture dello Spazio. Tre progetti di Giancarlo De Carlo del 1961*. Recensione del libro di Federico Bilò, Quodlibet, Macerata 2014, in “L’Industria delle costruzioni”, n. 446, novembre-dicembre 2015, p. 113
- 2015 (c3) (con L. Castore) *Present tense*, in “Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica”, n. 1, il Mulino, Bologna 2015, pp. 189-193
- 2014 (c4) *Dipingere non è affermare. René Magritte e la trahison des images*, in “Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica”, n. 2, il Mulino, Bologna 2014, pp. 449-458
- 2013 (c5) *I progetti di sviluppo di Roma verso il mare 1870-1941*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, anno XLVII, n. 141, settembre-dicembre 2013, pp. 40-53
- 2012 (c6) *SNØHETTA – Soft Contextual Approach*, in “Compasses”, n. 16, 2012
- 2005 (c7) *Estetica Etica Architettura*, in “Controspazio”, n. 118, 2005, pp. 12-15
- 2004 (c8) *L’architettura delle scuole romane. La qualità del patrimonio e l’ipotesi per un progetto di valorizzazione*, in “Controspazio”, n. 109, 2004, pp. 68-73
- 2004 (c9) *Le Poste di Mazzoni - 1934*, in “Capitolium”, n. 3, 2004, p. 22
- 2003 (c10) *Roma – il verde e la città*, in “Controspazio”, n. 103, 2003, pp. 74-80

(D) CONTRIBUTI IN VOLUME:

- 2016 (d1) *Le Rive del Tevere*, in Secchi R. (a cura di), *Isola Sacra. Territorio fragile e strategico*, Aracne, Roma 2016, pp. 159-179
- 2016 (d2) (con D. Nencini), *End of life boat: un'ipotesi tipologico funzionale*, in Capanna A., Nencini D. (a cura di), *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa*, Aracne, Roma 2016, pp. 137-148
- 2014 (d3) *I'm so vain, just don't waste me away*, in Marini S., Rosselli C. (a cura di), *Re-cycle Op_positions*, Aracne, Roma 2014, pp. 96-102
- 2014 (d4) (con F.R. Castelli, A. Grimaldi, D. Nencini, G. Spirito) *Il ciclo di vita dei veicoli*, in Pavia R., Secchi R., Gasparini C. (a cura di), *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*, Aracne, Roma 2014, pp. 107-115
- 2005 (d5) *Oltre l'emulazione*, in Secchi R. (a cura di), *Il pensiero delle forme tra architettura e scienze della vita*, Officina Edizioni, Roma, 2005, pp. 128-130

(E) CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO:

- 2011 (e1) (con A. Bonavita) *Luigi Moretti: un itinerario romano*, in Bozzoni C., Fonti D., Muntoni A. (a cura di), *Luigi Moretti. Architetto del Novecento*, Gangemi editore, Roma 2011, pp. 487-495

(F) SCHEDE IN VOLUME O CATALOGO:

- 2006 (f1) schede in A. Greco, G. Remiddi (a cura di), *Luigi Moretti – Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2006
- Configurare un altro spazio e scandire un altro tempo,*
Concorso di I grado per il Palazzo del Littorio,
Concorso di II grado per il Palazzo del Littorio,
Concorso per il Ministero degli Affari Esteri,
Padiglione temporaneo dell'O.N.B. alla Mostra delle Colonie Estive,
Collegio per le Missioni Estere San Francesco Saverio,
Stadio Olimpico,
Museo dell'O.N.B. e Colosso,
Olgiata: centro residenziale – Isola 106,
Eclettismo e unità di linguaggio,
Forme astratte nella scrittura barocca,
Valore della modanatura,
Strutture e sequenze di spazi,
Strutture di insieme,
- 2003 (f2) schede in A. Greco, G. Remiddi (a cura di), *Ludovico Quaroni – Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003
- Quando affermava di preferire Richard Strauss a Mahler, in realtà significava, nella sua architettura...*
Concorso per il fabbricato viaggiatori
Progetto per l'ampliamento del Teatro dell'Opera
La chiesa: lo spazio interno

Progetto di chiesa parrocchiale
Chiesa per la messa da campo al Foro Mussolini

(G) AUDIOVISIVI:

- 2011 (g1) (con A. Greco) Direzione Scientifica del documentario: *Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann Borgese*, regia di N. Gelormini, Archivi Emilio Greco, '27, 2011
- 2005 (g2) (con A. Greco, E. Tagliacollo) Direzione Scientifica del documentario: *Suggestioni sulla città universitaria*, regia di E. A. Dell'Acqua, Garad produzioni, 30', 2005