

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



MARIA CLARA GHIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

date (da – a)	01/09/2016 – in corso
nome e indirizzo del datore di lavoro	Umeå School of Architecture, Umeå University, Svezia
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Lecturer (Assistant Professor) in Storia dell'Architettura docente del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea al Primo Anno docente del Corso di Storia dell'Architettura e della Città al Secondo Anno
date (da – a)	01/02/2017 – 31/07/2017
nome e indirizzo del datore di lavoro	John Cabot American University, Roma
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Lecturer in Storia dell'Architettura docente del Corso di Storia dell'Architettura all'interno del Master in "Gestione e Digitalizzazione del Patrimonio Culturale"
date (da – a)	21/01/2013 – 01/02/2013
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma - La Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Tutor - Workshop ROMA MARE Svolge un seminario dal titolo: <i>I Progetti di sviluppo di Roma verso il Mare, 1870 - 1945</i>
date (da – a)	10/09/2014 – 17/09/2014
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma - La Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Tutor - Workshop Rome Recycling Drosscapes svolge un seminario dal titolo: <i>Fiumicino Re-Boat</i> . Approfondimenti storici sull'area territoriale di Ostia e Fiumicino

date (da – a)	01/12/2012 – 01/12/2015
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi “Guglielmo Marconi” Dipartimento di Meccanica Impianti e Infrastrutture
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Ricercatore t.d. part-time (750 ore annue) svolge attività didattiche in Storia dell’Architettura e Composizione Architettonica
date (da – a)	a.a. 2009/2010
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma - La Sapienza Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle Scenografie, degli Allestimenti e delle Architetture d’Interno
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Professore a contratto svolge attività didattiche per il corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
date (da – a)	a.a. 2009/2010
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma - La Sapienza Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Progettazione Architettonica e Urbana
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Professore a contratto svolge attività didattiche per il modulo di Estetica all’interno del corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea (Responsabile Prof. Paola Gregory)
date (da – a)	a.a. 2007/2008
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma - La Sapienza Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Tutor in Storia dell’Architettura svolge attività didattiche per il modulo di Storia dell’Architettura - ore n. 50 (Responsabile Prof. Antonella Greco)
date (da – a)	a.a. 2003/2004 – 2005/2006
nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma - La Sapienza Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” e Facoltà di Lettere e Filosofia
tipo di impegno principali mansioni e responsabilità	Assistente ai Corsi di Storia dell’Architettura Contemporanea svolge attività di assistenza alle lezioni e agli esami per il corso di Storia dell’Architettura (Responsabile Prof. Antonella Greco)

ISTRUZIONE - FORMAZIONE

Date	16/12/2008
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma - La Sapienza
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
Nome e tipo di istituto	Université Jean Moulin – Lyon 3, Lione, Francia
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Filosofia
	<p>Titolo della Tesi: <i>Prescrivere Liberare. L'ethos del progetto architettonico</i></p> <p>Dottorato in co-tutela fra Italia e Francia. Relatori: Prof. Roberto Secchi - Università degli Studi di Roma La Sapienza; Dean François Guéry - Université Jean Moulin Lyon 3</p> <p>Valutazione: “La tesi testimonia vastità e profondità di riferimenti a letterature di diversi domini e propone un profilo interdisciplinare di grande interesse. Ben costruita e molto ben scritta è frutto di una personalità matura dotata di grande determinazione, sensibilità, apertura”.</p>
Date	23/09/2006
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio” di Pescara
Qualifica conseguita	Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto
Date	30/04/2003
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma – La Sapienza
Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in Architettura
	<p>Titolo della Tesi: <i>Carlo L. Ragghianti, Bruno Zevi e la partecipazione al progetto culturale olivettiano</i></p> <p>Relatore: Prof. Antonella Greco - Correlatore: Prof. Alessandra Muntoni</p> <p>Valutazione: 110/110 <i>cum laude</i> e menzione per la pubblicazione della Tesi di Laurea</p>

ATTIVITA' DI RICERCA

Date	01/09/2016 – 01/09/2017
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma – La Sapienza Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura
Ruolo Attività svolta	Assegnista di Ricerca Svolge una ricerca dal titolo: <i>Roma e il mare. Immagini dal territorio</i>

Date	01/08/2013 – 01/08/2014
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma – La Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Assegnista di Ricerca
Attività svolta	svolge una ricerca dal titolo: <i>Forme versus immagini nel progetto di architettura</i> . Casi studio: Giovanni Michelucci e Franco Purini
Date	a.a. 2016/2017
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma – La Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro del Laboratorio TRAUM - Teorie e Ricerche su Architettura Urbanismo e Mondo (responsabile scientifico Prof. Stefano Catucci)
Date	a.a. 2013/2014 – 2015/2016
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma – La Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro dell'Unità di Ricerca di Roma per il PRIN <i>Re-cycle Italy</i> (responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi)
Attività svolta	Svolge ricerche storiche sul territorio fra l'E42 e il Lido di Ostia
Date	a.a. 2008/2009 – 2015/2016
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma – La Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro del Laboratorio LTCAC – Teorie e critica dell'architettura contemporanea (responsabile scientifico Prof. Roberto Secchi)
Attività svolta	Svolge ricerche teoriche e filosofiche sui temi dell'etica del progetto architettonico
Date	a.a. 2003/2004 – 2006/2007
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Roma – La Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto
Ruolo	Membro dell'Osservatorio sul Moderno a Roma (responsabili scientifici Prof. Gaia Remiddi e Antonella Greco)
Attività svolta	Svolge ricerche storiche sull'architettura moderna e contemporanea a Roma, in particolare sulle opere di Ludovico Quaroni e Luigi Moretti

**PARTECIPAZIONE A
GIORNATE DI STUDIO E
CONVEGNI**

Date	14-15/12/2016
Luogo	Teatro del Lido, Ostia
Nome e tipo di evento	Convegno: “OSTIA 1916 - 2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma”
Curatori e organizzatori	Micaela Antonucci, Luca Creti, Fabrizio Di Marco
Titolo dell'intervento	<i>Ostia, le ragioni di un insediamento</i>
Date	08/02/2016
Luogo	Casa dell'Architettura, Roma
Nome e tipo di evento	Presentazione del libro: “Tessiture dello spazio. Tre progetti di Giancarlo de Carlo del 1961” , Quodlibet, Macerata, 2014
Curatori e organizzatori	Federico Bilò
Titolo dell'intervento	<i>In pursuit of freedom. Riflessioni intorno alla colonia a Riccione, la casa vacanze a Bordighera e la colonia marina a Classe di Giancarlo De Carlo</i>
Date	10/04/2014
Luogo	MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
Nome e tipo di evento	Presentazione del libro: “Abitare insieme individualmente. Le nuove forme della residenza collettiva tra “urban villa” e aggregazione multipla , Officina Edizioni, Roma, 2013
Curatori e organizzatori	Paola Veronica Dell'Aira
Titolo dell'intervento	<i>Cortocircuiti. Tra novità e tradizione, sul tema della residenza collettiva</i>
Date	07/03/2012
Luogo	Casa dell'Architettura, Roma
Nome e tipo di evento	Presentazione del libro: “Estate romana”, Città del Sole edizioni, Reggio Calabria, 1991
Curatori e organizzatori	Renato Nicolini
Titolo dell'intervento	<i>Midnight in Rome, con Renato Nicolini</i>

Date	24-25-26/09/2009
Luogo	Aula Magna, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Università degli Studi di Roma - La Sapienza
Nome e tipo di evento Curatori e organizzatori	Convegno: “Luigi Moretti. Architetto del Novecento” Corrado Bozzoni, Daniela Fonti, Alessandra Muntoni
Titolo dell’intervento	<i>alcune opere romane di Luigi Moretti</i> , a cura di Antonella Bonavita e Maria Clara Ghia (visita guidata)

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI REDAZIONE

Date	01/07/2014 – 01/06/2015
Titolo della rivista	“Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica”
Editore	Il Mulino, Bologna
Direttore	Maurizio Balsamo

Date	01/09/2003 – 01/12/2005
Titolo della rivista	“Controspazio”
Editore	Gangemi, Roma
Direttore	Marcello Fabbri

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E GIURIE

Date	anno 2016
Nome e Tipo di Commissione	Giuria del Premio Internazionale Bruno Zevi per un saggio storico critico
Responsabile	Presidente di Giuria Prof. Marida Talamona
Ruolo	Membro di Giuria

PREMI E RICONOSCIMENTI

Date	anno 2011
Premio conseguito	Premio Internazionale Bruno Zevi per un saggio storico critico
Titolo del saggio	<i>Basta esistere: Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità</i>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Prima lingua

ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

livello **ottimo**
ottimo
ottimo

FRANCESE

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

livello **ottimo**
ottimo
ottimo

ALTRE COMPETENZE

Informatiche

ottima conoscenza del sistema operativo Windows, delle applicazioni Word, Excel, Photoshop, Autocad e delle applicazioni per comunicare via e-mail

Relazionali e organizzative

ottime competenze di partecipazione, coordinazione e gestione del gruppo, acquisite:

- lavorando in gruppi interdisciplinari a livello internazionale in Italia, Francia e Svezia
- integrando le conoscenze storiche, teoriche e filosofiche nei processi tecnici e artistici della progettazione architettonica

La sottoscritta **MARIA CLARA GHIA** nata a ROMA il 23.10.1976

RICHIEDE CHE

nella valutazione della consistenza, intensità e continuità della propria produzione scientifica, sia tenuto conto dei **periodi di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca**, con riferimento alle funzioni genitoriali, per:

- l'adozione del figlio **Gabriel Lorenzo de Raymondi** (data di nascita 06.02.2009, luogo di nascita: Carmen, Indiana, USA, C.F. DRYGRL09B06Z404L)
- la nascita del figlio **Andrea de Raymondi** (data di nascita 22.01.2011, luogo di nascita: Roma, C.F. DRYNDR11A22H501K)
- la nascita del figlio **Leonardo de Raymondi** (data di nascita 21.04.2015, luogo di nascita: Roma, C.F. DRYLRD15D21H501A)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Ghia M.C., *Le Rive del Tevere*, in Secchi R. (a cura di), *Isola Sacra. Territorio fragile e strategico*, Aracne, Roma 2016, pp. 159-179

Ghia M.C., *Tessiture dello Spazio. Tre progetti di Giancarlo De Carlo del 1961*. Recensione del libro di Federico Bilò, Quodlibet, Macerata 2014, in “L’Industria delle costruzioni”, n. 446, p. 113

Ghia M.C., Nencini D., *End of life boat: un’ipotesi tipologico funzionale*, in Capanna A., Nencini D. (a cura di), *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa*, Aracne, Roma 2016, pp. 137-148

Castore L., **Ghia M.C.**, *Present tense*, in “Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica”, n. 1, il Mulino, Bologna 2015, pp. 189-193

Ghia M.C., *Dipingere non è affermare. René Magritte e la trahison des images*, in “Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica”, n. 2, il Mulino, Bologna 2014, pp. 449-458

Ghia M.C., *I’m so vain, just don’t waste me away*, in Marini S., Rosselli C. (a cura di), *Re-cycle Op_ positions*, Aracne, Roma 2014, pp. 96-102

Castelli F.R., **Ghia M.C.**, Grimaldi A., Nencini D., Spirito G., *Il ciclo di vita dei veicoli*, in Pavia R., Secchi R., Gasparrini C. (a cura di), *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*, Aracne, Roma 2014, pp. 107-115

Ghia M.C., *I progetti di sviluppo verso il mare 1870-1941*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, anno XLVII, n. 141, settembre-dicembre 2013, pp. 40-53

Ghia M.C., *Prescrivere Liberare. Saggio su ethos e architettura*, Officina edizioni, Roma 2013

Greco A., **Ghia M.C.**, *Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann-Borgese*, Palombi editori, Roma 2012

Ghia M.C., *Basta esistere. Leonardo Ricci, il pensiero e i progetti per le comunità*, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2012

Ghia M.C., *SNØHETTA – Soft Contestual Approach*, in “Compasses”, n. 16, 2012

Bonavita A., **Ghia M.C.**, *Luigi Moretti: un itinerario romano*, in Bozzoni C., Fonti D., Muntoni A. (a cura di), *Luigi Moretti. Architetto del Novecento*, Gangemi editore, Roma 2011, pp. 487-495

Greco A., Nicolini R., **Ghia M.C.** (a cura di), *Le epifanie di Proteo*, Gangemi editore, Roma 2008

Ghia M.C., articoli:

Configurare un altro spazio e scandire un altro tempo,

Concorso di I grado per il Palazzo del Littorio,

Concorso di II grado per il Palazzo del Littorio,

Concorso per il Ministero degli Affari Esteri,

Padiglione temporaneo dell’O.N.B. alla Mostra delle Colonie Estive,

Collegio per le Missioni Estere San Francesco Saverio,

Stadio Olimpico,

Museo dell’O.N.B. e Colosso,

Olgiata: centro residenziale – Isola 106,

Eclettismo e unità di linguaggio,

Forme astratte nella scrittura barocca,

Valore della modanatura,

Strutture e sequenze di spazi,

Strutture di insieme,

in Greco A., Remiddi G. (a cura di), *Luigi Moretti – Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2006

Ghia M.C., *Estetica Etica Architettura*, in “Controspazio”, n. 118, 2005, pp. 12-15

Ghia M.C., *Oltre l'emulazione*, in Secchi R. (a cura di), *Il pensiero delle forme tra architettura e scienze della vita*, Officina Edizioni, Roma, 2005, pp. 128-130

Ghia M.C. (a cura di), *Mario Ridolfi. Architetture*, in "Controspazio", n. 111/112, 2005 (seconda edizione dei numeri monografici su Mario Ridolfi a cura di Paolo Portoghesi: n. 1/3, 1974)

Ghia M.C., *L'architettura delle scuole romane. La qualità del patrimonio e l'ipotesi per un progetto di valorizzazione*, in "Controspazio", n. 109, 2004, pp. 68-73

Ghia M.C., *Le Poste di Mazzoni - 1934*, in "Capitolium", n. 3, 2004, p. 22

Ghia M.C., *Roma – il verde e la città*, in "Controspazio", n. 103, 2003, pp. 74-80

Ghia, M.C., articoli:

Quando affermava di preferire Richard Strauss a Mahler, in realtà significava, nella sua architettura...

Concorso per il fabbricato viaggiatori

Progetto per l'ampliamento del Teatro dell'Opera

La chiesa: lo spazio interno

Progetto di chiesa parrocchiale

Chiesa per la messa da campo al Foro Mussolini

in Greco A., Remiddi G. (a cura di), *Ludovico Quaroni – Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003

Audiovisivi:

Autrice, con Greco A., del documentario: *Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Mann Borgese*, regia di N. Gelormini, Archivi Emilio Greco, '27, 2011

Autrice, con Greco A. e Tagliacollo E., del documentario: *Suggerimenti sulla città universitaria*, regia di E. A. Dell'Acqua, Garad produzioni, 30', 2005