

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	ALEKOS DIACODIMITRI
E-mail	alekos.diacodimitri@uniroma1.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	ROMA, 23/01/1984

TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

• Data	2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio	Cultore della materia ICAR-17
• Data	2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio	Dottorato di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo ICAR/17 Tesi di dottorato in disegno, titolo: "Disegno e comunicazione dell'architettura. Riflessioni e sperimentazioni sulle nuove tecnologie per i sistemi grafici" Tutor: Prof. Carlo Bianchini, Prof. Emanuela Chiavoni
• Data	2013
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio	Roma. Esame di stato Architettura.
• Data	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio	Laurea quinquennale in architettura Tesi di laurea discussa il 27/03/1012 in Scienza della Rappresentazione – ICAR/17, titolo: "Potenzialità del disegno digitale nel processo progettuale di architettura" Relatore: Prof. Emanuela Chiavoni Voto: 110/110 con lode

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

• Data	2018 - 2019
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Architettura – Cdl Magistrale in Architettura-Rigenerazione Urbana
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Insegnamento e SSD	Laboratorio Integrato di Design e Rappresentazione – Modulo di Rappresentazione e Cultura Visuale della Città - ICAR/17
• Data	2017 - 2018
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Architettura – Cdl Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Insegnamento e SSD	Atelier di Public Design II - ICAR/17
• Data	2016 - 2018
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Lettere – Cdl Scienze della Moda e del Costume
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Insegnamento e SSD	Illustrazione di Moda - ICAR/17

• Data	2015 - 2016
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Architettura – Laboratorio CeSMA
• Tipo di impiego	Tutor
• Insegnamento e SSD	Disegno e pittura digitale - ICAR/17 – responsabile Prof. Graziano Mario Valenti
• Data	2015 - 2016
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Lettere – Cdl Scienze della moda e del costume
• Tipo di impiego	Tutor
• Insegnamento e SSD	Teorie e tecniche del disegno I - ICAR/17 – responsabile Prof. Emanuela Chiavoni
• Data	2012 - 2018
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Architettura – Cdl Architettura
• Tipo di impiego	Tutor
• Insegnamento e SSD	Scienza della rappresentazione I - ICAR/17 – Responsabile Prof. Emanuela Chiavoni
• Data	2012 - 2018
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Architettura – Cdl Architettura
• Tipo di impiego	Tutor
• Insegnamento e SSD	Scienza della rappresentazione II - ICAR/17 – Responsabile Prof. Carlo Bianchini
• Data	2012 - 2013
• Nome dell'Ateneo	Sapienza – Facoltà di Architettura – Cdl Architettura
• Tipo di impiego	Tutor
• Insegnamento e SSD	Scienza della rappresentazione III - ICAR/17 – Responsabile Prof. Mario Docci

ATTIVITÀ SCIENTIFICA	
• Data	2018
• Ricerca	<p>Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Incarico di Collaborazione Esterna.</p> <p>Nell'ambito della ricerca relativa alla documentazione, modellazione e comunicazione della cosiddetta Architettura Archeologica, attività di rilievo finalizzata alla produzione di modelli 2D (grafici) e 3D (virtuali) di alcuni oggetti già in avanzata fase di studio (ad esempio il Ninfeo di Amman).</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. Carlo Bianchini.</p>
• Data	2016
• Ricerca	<p>Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.</p> <p>Coordinamento tecnico del progetto: “Restoration and rehabilitation of the roman Nymphaeum in Amman – Joint research project Università Sapienza – University of Jordan.”</p> <p>Coordinatore scientifico: Prof. Carlo Bianchini.</p>
• Data	2014
• Ricerca	<p>Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.</p> <p>Partecipazione alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2014 dal titolo: “Multidisciplinary approaches for the documentation, preservation, promotion and dissemination of the Archaeological Architecture”.</p> <p>Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Bianchini.</p>
• Data	2013

• Ricerca	Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Partecipazione alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2013 dal titolo: "Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico ed archeologico". Responsabile Scientifico: Prof. Alfonso Ippolito.
• Data	2013
• Ricerca	Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Partecipazione alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2013 dal titolo: "Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma. Conoscenza, documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati". Responsabile Scientifico: Prof.ssa Emanuela Chiavoni.

ELENCO PUBBLICAZIONI	
• Autore/autori	Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G.
• Titolo	"La rappresentazione notturna della città", in Atti del Congresso Internazionale Egrafia 2018, Universidad Nacional dela Plata UNLP, Argentina. Tema: investigacion. Subtema: la expression grafica como manifestacion de la cultura
• Data	2018
• Autore/autori	Chiavoni E., Diacodimitri A., Di Pietro Martinelli P.
• Titolo	"New Fruition Possibilities for the Historical Archive of Architectural Drawings in Rome" in Inglese C., Ippolito A., Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage. Pp. 403-430, ISBN: 978-15-225-6936-7
• Data	2018
• Editore	USA, IGI Global
• Autore/autori	Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G.
• Titolo	"Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma". ISBN: 978-88-255-0708-9
• Data	2017
• Editore	Roma, Aracne
• Autore/autori	Diacodimitri A.
• Titolo	"Elaborazione dati: modelli 3D da scansione laser". In Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., I Teatri del Mediterraneo come esperienza di rilevamento integrato. pp. 100-108, ISBN: 978-88-98533-93-0
• Data	2016
• Editore	Roma, Sapienza Università Editrice
• Autore/autori	Diacodimitri A.
• Titolo	"Disegno e comunicazione dell'architettura: riflessioni e sperimentazioni sulle tecnologie per i sistemi grafici". In Carlevaris L. (a cura di), Linee di ricerca nell'area del disegno. Contributi dalle tesi di dottorato. Sul disegno dell'architettura: esperienze e riflessioni, pp. 153-156, ISBN: 978-88-6975-148-6
• Data	2016
• Editore	Roma, Ermes

• Autore/autori	Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G.
• Titolo	“Dialogo con la città attraverso il disegno. Lettura dell’architettura moderna e contemporanea a Roma”. In Lucero H., Zurita E., Bombassei E. (a cura di), Discutir el presente, forjar el futuro - XII Congreso Nacional De Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Área afines, EGraFIA 2015 Libro de Actas, Río Cuarto, pp. 285-291, ISBN: 978-987-688-148-7
• Data	2015
• Editore	Córdoba, UniRio editoria
• Autore/autori	Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G.
• Titolo	“Ritratti di architettura. Disegni di edifici moderni e contemporanei romani”. In Novello G., Marotta A. (a cura di), Disegno & Città - Cultura, Arte, Scienza, Informazione - Atti del 37° convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione, pp. 507-514, ISBN: 978-88-492-8124-8
• Data	2015
• Editore	Roma, Gangemi
• Autore/autori	Diacodimitri A.
• Titolo	“Il Disegno dell’Architetto”. In Albisinni P., Chiavoni E., Sul disegno dell’architettura: esperienze e riflessioni, pp. 63-68, ISBN: 978-88-548-7454-1
• Data	2014
• Editore	Roma, Aracne