

Paolo Di Pietro Martinelli



📍 Via Sant'Antonio di Padova, 130, 00138, Roma

☎ 06-99702601 📠 339-7054290

✉ paolo.dipietromartinelli@uniroma1.it

CF: DPTPLA85A13H501E

Sesso Uomo | Data di nascita 13/01/1985 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2013 – Febbraio 2017

Dottorato di Ricerca, XXIX ciclo, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

DiSDRA, Università "Sapienza" di Roma – Vincitore di borsa di studio e valutazione OTTIMO

Tesi di Dottorato: *Il controllo dello spazio illusorio: il contributo di Jacopo Barozzi da Vignola e l'Anticamera del Concilio in Palazzo Farnese a Caprarola*

All'interno del Dottorato di ricerca sono stati seguiti i seguenti seminari di formazione:

- Seminario di geometria_19 Gennaio – 25 Febbraio 2015
- Seminario di disegno_26 Febbraio – 21 Marzo 2015
- Seminario di rilievo_23 Marzo – 18 maggio 2015

7 Settembre 2013 - Oggi

Esame di stato per l'Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

24 Gennaio 2013
(2004/05 - 2011/12)

Laurea specialistica in Architettura U.E

Università "Sapienza" di Roma – valutazione 104/110

Tesi di Laurea: *Analisi e rappresentazione del Forte Boccea in Roma per un progetto di valorizzazione*

20 Gennaio 2011

Seminario di Fondamenti di Rilevamento Topografico dell'Architettura

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro e dell'Architettura – Università degli studi di Roma "Sapienza"

Il seminario mi ha introdotto alla comprensione della topografia, che con solidi basi teoriche di acquisizione dati e misurazione, mi ha permesso di affrontare il lavoro di rilevamento dell'architettura propedeutico alla elaborazione della tesi di Laurea.

21 Settembre – 21 Dicembre 2012

Corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel Settore Edile per l'Esercizio Professionale di Coordinatore per la Progettazione e per l'Esecuzione dei Lavori del D.lgs. 81/2008 e smi

Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza – Università degli studi di Roma "Sapienza"

Il corso della durata di 120 ore si è articolato secondo i contenuti del corso di formazione per i coordinatori per la progettazione per l'esecuzione dei lavori, allegato XIV del D.lgs. 81/2008 e smi

1999/2000 – 2003/2004

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico "Nomentano" – Via della Bufalotta 229, 00139 Roma – valutazione finale: 64/100

**ATTIVITA' DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA
INTEGRATIVA UNIVERSITARIA**

Didattica nei corsi universitari curriculari in qualità di *assistente*

Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere, Scienza della Moda e del Costume

- Illustrazione di Moda_prof. Chiavoni Emanuela, a.a.2016 - 2017

Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, Architettura UE

- Scienza della rappresentazione 1_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2013 - 2014

- Scienza della rappresentazione 2_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2013 - 2014

- Scienza della rappresentazione 2_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2014 - 2015

- Scienza della rappresentazione 3_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2014 - 2015

- Scienza della rappresentazione 2_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2015 – 2016

Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, Architettura (Restauro)

- Rilievo dell'Architettura_prof. Bianchini Carlo, a.a.2015 - 2016

Didattica nei *dottorati di ricerca*

- Paolo Di Pietro Martinelli, *Il controllo dello spazio illusorio: il contributo di Jacopo Barozzi da Vignola e l'Anticamera del Concilio in Palazzo Farnese a Caprarola*, Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Ciclo di Lezioni dedicate al tema del Disegno coordinate da Piero Albisinni ed Emanuela Chiavoni, XXXIII ciclo, a.a. 2017-2018:

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Pubblicazioni

- Di Pietro Martinelli, *The control of the illusory space: the contribution of Jacopo Barozzi da Vignola and the Anteroom of the Council in Palazzo Farnese at Caprarola*, Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book, 11-14 Giugno, Pisa, Italia;
- Chiavoni, Diacodimitri, Di Pietro Martinelli, *New fruition possibilities for the Historical Archive of Architectural Drawings in Rome*, IGI Global, PUBBLICAZIONE IN CORSO;
- Di Pietro Martinelli Paolo, Testa Danilo, *Sostenibilità e valorizzazione degli spazi marginali per il recupero del patrimonio pubblico dismesso: il caso del Forte Boccea a Roma*, PUBBLICAZIONE IN CORSO;
- Di Pietro Martinelli, Paolo, Martelli Lorenzo, Scanagatta Manfredi, *Edutainment, innovazione culturale e inclusione sociale: Fort 360, un progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale*, in DISEGNARE CON: *Virtual museums of Architecture and city*, a cura di Piero Albisinni and Elena Ippoliti, vol. 9, n. 17, 2017;
- ATHENA PROJECT - *Ancient Theatres Enhancement for New Actualities* – pubblicazione in corso
- Di Pietro Martinelli, Paolo - *La rappresentazione del patrimonio architettonico in dismissione: il caso del Forte Boccea in Roma*, Atti del convegno UID, Firenze 15-17 Settembre, 2016;
- Di Pietro Martinelli, Paolo - *Jacopo Barozzi da Vignola in Palazzo Farnese a Caprarola: analisi cromatica dell'impianto illusorio negli affreschi dell'Anticamera del Concilio*, Atti del convegno del Colore, Torino 9-9 Settembre, 2016;
- *A qualcuno piace campus – residenze per studenti* a cura di Roberto Palumbo, in collaborazione con Ripartizione IV studenti e Rosalba Natale, Università degli studi di Roma "Sapienza", Roma, 2008 (pagg.60 – 63);

Presentazioni

- 30/3/2016_*Progetto Lazio Innova 2016 – startup creative e culturali*: Presentazione della domanda per il **Progetto MYG**, richiesta dei finanziamenti europei per l'avvio di una startup
- *Casa dell'Architettura – Roma, 22/01/2013 – 1/02/2013_Uso pubblico delle caserme: progetti di città nelle aree militari in dismissione*: esposizione delle tesi di laurea e dei lavori dei comitati di quartiere su forti e caserme della città in dismissione per una riconversione funzionale degli spazi.

Appartenenza ad associazioni

- Socio fondatore della APS, Associazione di Promozione Sociale, *Progetto Forti, 2016*
- Allenatore in seconda presso l'ASD *Settebagni* – Seconda categoria 2015-2016

Premi

- Menzione di merito al concorso di progettazione di idee: *A qualcuno piace campus – residenze per studenti, 2007*
- Menzione di merito alla Tesi Di Dottorato – Targa Gaspare De Fiore - in occasione del Convegno UID 2017

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
ENGLISH	B1	C1	B1	B1	B1
Trinity college – Intermediate stage – grade 7 01/07/2002 - 31/07/2022					
SPANISH	A1	B1	A1	A1	A1

Competenze comunicative

- Ottima predisposizione alla comunicazione e ai rapporti interpersonali maturati durante l'esperienza di addetto alle vendite presso la catena di abbigliamento sportivo *Decathlon*

Competenze organizzative e gestionali

- Ottima capacità di lavorare in gruppo sviluppata durante gli anni universitari in cui si richiede una forte predisposizione nell'anteporre il bene comune a quello personale.
- Ottima capacità di collaborazione e organizzazione con figure professionali diverse e molteplici sviluppata durante i lavori svolti con l'Associazione *Progetto Forti*
- Ottima capacità di organizzare e gestire i diversi ruoli nell'ambito dei progetti di ricerca a cui ho lavorato durante gli anni di formazione post-universitaria
- Buona capacità di lavorare sotto pressione legata alle scadenze delle consegne universitarie e/o lavorative
- Ottima gestione dei diversi impegni nell'arco della settimana (lavoro, studio e collaborazioni lavorative occasionali) che mi hanno permesso di portare avanti contemporaneamente diverse opportunità di crescita professionale
- Buona capacità di individuazione e risoluzione delle problematiche inerenti i rapporti lavorativi e gestionali

Competenze professionali

- Buona padronanza dei principali software per l'elaborazione di dati di tipo raster e vettoriali
- Buona conoscenza dei software di modellazione tridimensionali
- Buona conoscenza dei software dedicati al texturing e rendering di modelli tridimensionali
- Buona conoscenza dei software per l'acquisizione, trattamento di nuvole di punti

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Ottima conoscenza dei seguenti software:
 - Autodesk Autocad 2D e 3D e personalizzazione di tutto l'ambiente Autocad
 - Autocad 123D Catch
 - Adobe Photoshop
 - Kolor Autopano Giga
 - Leica Cyclone 3D Point cloud processing software
 - Google Sketchup
 - Mc Neel Rhinoceros

- Buona conoscenza dei seguenti software:
 - Autodesk Revit
 - Apache OpenOffice
 - Adobe Premiere
 - Adobe InDesign
 - Adobe Photoshop
 - Adobe Bridge
 - Adobe Illustrator
 - Artrage - *Natural Painting software*
 - Cloud Compare - *3D point cloud and mesh processing software*
 - Geomagic Studio - *3D professional engineering software*
 - Kolor Autopano Tour
 - Krita - *Natural Painting software*
 - Latex - *Document preparation system*
 - Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Note)
 - Prezi - *Presentation software*
 - Reconstructor (Faro)

- Buona conoscenza dei componenti hardware del PC e il loro assemblaggio (CPU, Ram, Schede Video, Schede Madri; Monitor, Schede Audio, Stampanti, Schede grafiche...)
- Risoluzione delle problematiche di installazione e compatibilità dei software

Altre competenze

- Disegno a mano libera e disegno digitale – *partecipazione ad eventi di disegno dal vero e sketchcrawl*
- Fotografia digitale - appassionato di fotografia a livello amatoriale
- Falegnameria - *ottima predisposizione all'apprendimento mediante lavori fai da te*
- Musica - *esperienze all'interno di gruppi musicali di livello amatoriale*
- Sport - *attualmente allenatore di una squadra giovanile*

Patente di guida

A3 e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali.

Data
27-07-2018

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Paolo Di Pietro Martinelli".